درنگ

پای کرونا به روستاها باز شد

خدایار زمزم
معلم خوزستانی

ای‌کاش مسوولان به همان اندازه که به شهرهای بزرگ و ایمنی آنها در مقابله با کرونا فکر و برای آنها چاره اندیشی می‌کنند به فکر روستاهای دوردست هم باشند؛ روستاهایی که از اینترنت محرومند یا اگر زیرساخت‌های مخابراتی در آنها وجود دارد، پوشش شبکه اینترنت مناسب نیست. مثل روستاهای برخی شهرستان‌های استان خوزستان، مثل روستاهای شهرستان ایذه و مدارس عشایری و غیرعشایری‌اش. در ۹۵درصد از این روستاها به دلیل عدم پوشش شبکه اینترنتی، کلاس‌های درس به‌صورت حضوری برگزار می‌شود و این برگزاری حضوری اجباری است. چندی پیش مدیر آموزش‌وپرورش شهرستان ایذه عنوان کرد که تعطیل‌کردن مدارس روستایی در صلاحیت و اختیارات ایشان نیست و بعد هم افزود که در همه مدارس، موارد بهداشتی رعایت می‌شود. این شرایط در حالی در مدارس روستایی شهرستان ایذه برقرار است که پای کرونا به اینجا هم باز شده و متاسفانه تاکنون جان چند نفر از همکاران ما را گرفته و خانواده‌های آنها را بی‌سرپرست کرده است.

جان معلم‌هایی که با داشتن سنوات خدمت بالا، مدرک علمی بالا و همچنین امتیاز بالا همچنان در خدمت دانش‌آموزان منطقه محروم عشایری ایذه بودند و با این که می‌توانستند در بهترین مدارس شهرستان و استان یا کشور کار کنند، اما ترجیح دادند به دانش‌آموزان عشایری خدمت کنند. در واقع تاکنون حدود ۱۰ نفر از همکاران من فقط در شهرستان ایذه بر اثر کرونا فوت شده‌اند. مصیبت بدتر این که صندوق بازنشستگی مزایای بازنشستگی خانواده‌های محترم معلمان فوت‌شده را پرداخت نمی‌کند.

گردشگری ایران و اتریش باوجود کرونا توسعه می‌یابد

تاخت‌وتاز کرونا باعث نمی‌شود چرخ گردشگری از چرخش بایستد. این را وزیر میراث فرهنگی می‌گوید، البته نه به این صراحت. علی‌اصغر مونسان می‌گوید: نباید اجازه بدهیم کرونا همکاری‌های بین دو کشور ایران و اتریش را کاهش دهد و ما همچنان آمادگی داریم کارهای فرهنگی مشترک را ادامه دهیم، لذا باید با توجه به این شرایط و اجرای خوب پروتکل‌های بهداشتی توافق‌نامه جدیدی را آماده کرده و پیش ببریم. او این سخنان را در دیدار با اشتفان شولتس، سفیر اتریش در ایران مطرح کرده و افزوده: به‌رغم تحریم و شاید کاهش گردشگران از سمت اروپا قبل از شیوع کرونا، شاهد افزایش گردشگران خارجی با ایجاد بازارهای جدید بودیم.

وزیر گردشگری به توسعه گردشگری سلامت و توسعه اکوتوریسم در قالب بومگردی‌ها در ایران طی سال‌های گذشته اشاره و تصریح کرده: گردشگران خارجی و به‌ویژه اروپایی از هر دو حوزه یادشده استقبال کرده‌اند. مونسان درعین‌حال توضیح داد در حوزه آموزش علاقه‌مندیم تا از تجربیات گردشگری اتریش استفاده کنیم./ جام جم دیلی

گشت‌وگذار در مجموعه وسیع و سرسبز عباس‌آباد تهران

دور از هیاهوی شهر

شهرزاد باباعلی‌پور
ایران

حالا که کرونا خیال رفتن ندارد؛ حالا که گردش و گردشگری به آن معنای کلی و رفت و آمدهای دور و دراز و بین‌شهری‌اش تعطیل شده و باید تعطیل و محدود شود؛ حالا که هم باید قرنطینه باشیم و هم روحیه بانشاط خود را حفظ کنیم تا در برابر این ویروس قَدَر هوشمند منحوس ایمن باشیم، بد نیست به جایگزین‌های سفر بیشتر فکر کنیم؛ به سفرهای کوچک درون‌شهری جذاب و دلچسب در فضای باز و پراکسیژن. محوطه‌های گردشگری تماشایی اما بکر و کمتر دیده شده؛ جایی مثل همین اراضی و تپه‌های سرسبز عباس‌آباد تهران بزرگ.

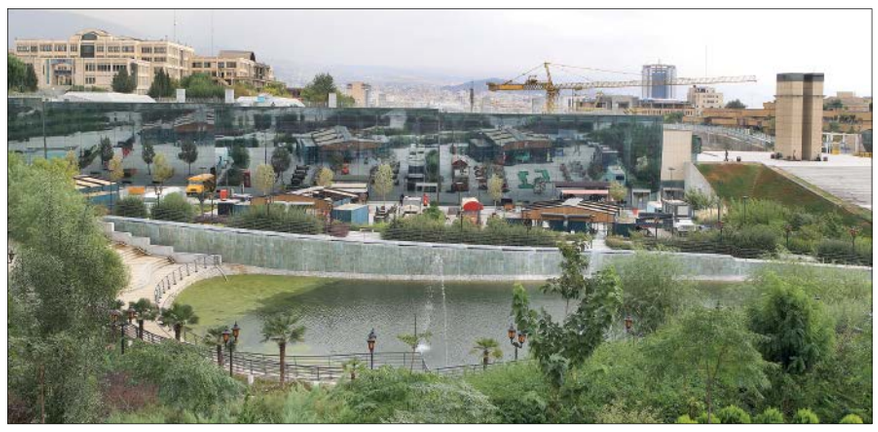
امروز با هم از این تپه‌های چشمنواز بالا و پایین می‌رویم و دیدنی‌هایش را تماشا می‌کنیم تا در یک فرصت مناسب خودتان حس شیرین قدم‌زدن روی آنها و کشف و شهود جاذبه‌هایش را تجربه کنید؛ جاذبه‌هایی که در میانه یک دشت و چند تپه چشمنواز، میان چند اتوبان پهن شده و مهم‌ترین نمادش پل کابلی زیبای طبیعت است.

خیلی‌ها هنوز بر این باورند که اراضی عباس‌آباد همان پارک طالقانی سابق و پارک آب‌وآتش فعلی است با پل زیبای فلزی ۲۷۰متری‌اش که روی اتوبان مدرس کشیده شده، یعنی پل طبیعت، اما این همه محوطه عباس‌آباد نیست و تازه پس از گذر از آب و آتش و عکس گرفتن با مجسمه فلزی سیاوش و عبور از پل، دیدنی‌های تفریحی-فرهنگی منطقه ۵۶۰هکتاری عباس‌آباد خود را نشان می‌دهد؛ محوطه‌ای که بازدید کامل آن بیش از یک روز زمان می‌برد. این مجموعه که بهره‌برداری از آن به سال ۸۴ برمی‌گردد، امروز به عنوان قطب گردشگری و تفریحی شهر تهران به‌شمار می‌آید و از بخش‌های مختلفی همچون گنبد مینا، بوستان آب‌وآتش، بوستان نوروز، پل طبیعت، باغ موزه کتاب و مسیرهای پیاده‌روی و دوچرخه‌سواری تشکیل شده است.

بخش‌هایی چون باغ موزه جواهرات، باغ موزه فلسفه و همچنین ایجاد فضایی برای کالسکه سواری و ساخت بزرگترین اسکیت خاورمیانه هم از جمله طرح‌های در دست ساخت، در نگین سبز پایتخت است که لذت گشت‌وگذار در این مجموعه بزرگ و زیبا را دوچندان خواهد کرد.

پنجشنبه‌های ایرانگردی
هر هفته
یک گوشه از ایران زیبا

مجموعه تفریحی-گردشگری عباس‌آباد امروز به عنوان قطب گردشگری و تفریحی شهر تهران به‌شمار می‌آید و از بخش‌های مختلفی همچون گنبد مینا، بوستان آب‌وآتش، بوستان نوروز، پل طبیعت، باغ موزه کتاب و مسیرهای پیاده‌روی و دوچرخه‌سواری تشکیل شده است



نمایی از مجموعه تفریحی - گردشگری عباس‌آباد در پایتخت / عکس: مجید آزاد - جام جم

باغ دلگشای کتاب

یکی از مسیرهای کمتر مکاشفه‌شده اراضی عباس‌آباد، از بزرگراه شهید حقانی به سمت باغ کتاب است. باغی که چند سالی است نامش در فهرست اماکن آشنا جای گرفته و شاید اگر مجسمه‌ها و فضای سبز میان آنها نبود، چند شهر کتاب به‌هم چسبیده بود. به هر روی اگر به باغ کتاب سر زدید، بخش کودکش را که یک بخش حال خوب کن است از دست ندهید، به‌ویژه که جایی هم برای نشستن بازدیدکنندگان در فضای دلگشای باغ تعبیه شده است.

یک دریاچه نقره‌ای

یکی از زمین‌های رویایی اراضی عباس‌آباد درست پشت باغ کتاب واقع شده؛ دریاچه‌ای کوچک که تماشای آسمان و زمینش، حسابی حال خوب کن است. قدم‌زنان که از کنارش عبور کنی به مسیر پیاده‌رویی ختم می‌شود که صندلی‌هایی روبه دریاچه دارد. نصب چراغ‌های خیابانی در مسیر پیاده‌روی، فضای نوستالژیکی دلچسبی را تداعی می‌کند؛ فضایی که می‌توان روی نیمکت‌هایش نشست، کتاب خواند، دریاچه و گردشگرانش را تواماں تماشا کرد و اکسیژن خالص را سرکشید.

بکرترین نقطه این فضا، همان تپه مشرف به دریاچه و مسیر رسیدن به آن است با پلکان‌ها و مسیرهای سبز چشم‌نواز گسترده که یک عبور رویایی را برای گردشگر رقم می‌زند. بالای تپه آسمان نزدیک‌تر است و نخل‌ها انگار با آدم حرف می‌زنند. بالای تپه که بایستید هم ساختمان کتابخانه ملی خودش را توی چشمتان جا می‌کند و هم اگر کمی رو برگردانید پرچم بزرگ رهاشده در هوا را می‌بینید که با موسیقی گوشنواز باد در آسمان می‌رقصد و دلبری می‌کند. این تپه با دریایی از اکسیژن خالص برای این روزهای کرونایی تهران نعمتی است.

سرفراز باش ایران من

و اما هر آنچه از حس شکوه و جلال و دلدادگی و افتخار به سرزمین آباواجدادی و خاک پاک و پر در و گهر آن را اگر می‌خواهید تجربه کنید، باید خودتان را به برج پرچم برسانید. آنجا که رسیدید، وقتی نگاهتان را تا اوج بلندی میله ۱۵۰متری پرچم پرتاب کردید و عظمت و زیبایی پرچم سه‌رنگ ۱۰۰۰ متر مربعی رقصان در باد ایران زمین را به تماشا ایستادید، همه این حس‌های خوب پرغرور در جانتان شعله‌ور می‌شود.

هرکجای عباس‌آباد که باشید، این پرچم عظیم خودش جلب‌تان می‌کند، البته از سمت باغ کتاب پله‌های زیادی برای رسیدن دارد، اما از سمت پل طبیعت، مسیر پیاده‌رویش سبک‌تر است. پای پرچم، پلکانی وجود دارد و هرچه از پله‌ها بالاتر می‌روید به غرور ایرانی بودن نزدیکتر می‌شوید. حالا بالای سکو رسیده‌اید و صدای پرچم رقصان با موسیقی باد گوشتان را پر می‌کند و همه حس‌های خوب زندگی در یک سرزمین اساطیری و باستانی را در وجودتان جاری می‌کند و بعید است اینجا برسید و دست به گوشی برای گرفتن عکس‌های یادگاری نشوید. اینجا بهترین جا برای خلوت‌کردن و شنیدن صدای امواج خلیج‌فارس و دریای خزر و ارس همیشه جاری است. شنیدن صدای پرندگان مهاجر و بادهای ۱۲۰روزه سیستان و آرام‌شدن در گرمای جنوب، اینجا زیر این پرچم بزرگ سه‌رنگ، همه سرزمین ایران با دشت‌ها و کوهستان‌هایش یکجا جلوی چشمان آدمی رژه می‌رود و حس خوب ایرانی‌بودن را بر جان آدم می‌نشاند.

تماشای افلاک در گنبد مینا

کمی آنسوتر گنبد مینا پیداست؛ گنبدی شیشه‌ای که عنوان بزرگ‌ترین آسمان‌نمای خاورمیانه و برترین آسمان‌نمای جهان را به خود اختصاص داده و با استفاده از مدرن‌ترین و به‌روزترین امکانات دنیا، تصویرِ کهکشان‌ها، ستارگان و افلاک را در فضای سه‌بعدی به علاقه‌مندان نشان می‌دهد.

جمعه‌بازار هنری در فضای آزاد

اراضی عباس‌آباد با این وسعت قابل‌توجه و فضای سبز و آرامش‌بخش، محل خوبی برای به قلیان‌آمدن ذوق هنری و هنرنمایی هنرمندان و تولید و عرضه هنرهای دستی آنهاست. همین است که متولیان این مجموعه پای هنرمندان صنایع‌دستی را به آن باز کرده‌اند و قرار است به‌زودی یک جمعه‌بازار هنری در این محوطه دایر شود تا هم هنرمندان فضای مناسبی برای عرضه محصولات‌شان داشته باشند و هم علاقه‌مندان به این آثار بتوانند در روزهای کرونایی این روزگار بدون دغدغه ابتلا به ویروس، در فضای باز خرید کنند.

موزه‌گردی در عباس‌آباد

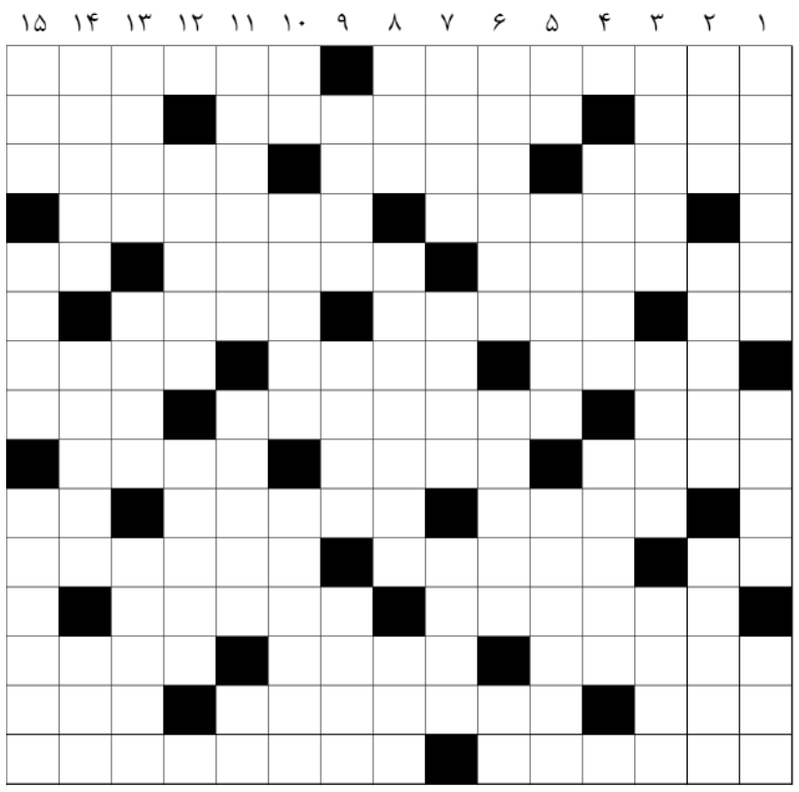
«امروز، روز ازدواج ماست. من، باز هم مثل همیشه، به‌طور یکطرفه اعلام می کنم که هر چه هستم و شده‌ام اگر خوب باشد از توست، اگر بد باشد از ناتوانی‌های من است...»

این نوشته قاب‌شده روی دیوار و عبارتی هم زیر آن به‌چشم می‌خورد؛ نامه‌هایی از ۴۰ نامه کوتاه به همسرم... اینجا در خانه شعر و ادب تمام خاطرات یک نویسنده بزرگ و نام‌آشنای ایرانی جانمایی شده؛ بخشی از داشته‌هایش، کتابخانه‌اش، آلبوم عکس‌های سیاه‌وسفید فیلم گلن اوجا با تصاویری از ترکمن‌صحرا و بازیگرانش و تجهیزات و وسایل کوهنوردی نادر ابراهیمی. اینجا موزه نادر ابراهیمی است؛ یکی از مکان‌های تازه‌تاسیس اراضی عباس‌آباد که از ایستگاه متروی حقانی دسترسی به آن نزدیک‌تر است. تمام کتاب‌های نادر همین‌جا نگهداری می‌شود و قرار است به‌زودی یک گالری هم به آن اضافه شود.

طراح: بیژن گورانی

جدول شماره ۵۷۹۷

جدول عادی



افقی: ۱) انجام کاری بدون دقت و تنها برای از سر باز کردن- به‌خواب‌رفتگان ۲) به‌هوش باش- نوعی شیرینی خشک و نازک- سرپرست ۳) شریک- همسایه موریتانی- کمترین مقدار ۴) محفظه چند کشویی برای نگهداری لوازم- شادی و خرسندی ۵) همه‌گیری- نوعی پارچه ضخیم پشمی- مادر عرب ۶) شهر آستان حضرت عبدالعظیم(ع)- تخت سلطنت- مادینه ۷) رقیبان- استاد دانشگاه- از آلات موسیقی ۸) فرزندزاده- برجسته‌ترین اثر خیام نیشابوری- حرص ۹) چند وزیر- ظاهر شدن- حرکات ورزشی رزمی نمایشی ۱۰) توله‌سگ شکاری- مأمور تشریفات صفوی- گونه ۱۱) مادر لر- تیزرو- بیعانه ۱۲) ژتون- پارچه توری ۱۳) حاشیه‌ها- جانور پوست قیمتی- آدم‌ماشینی ۱۴) رشته‌کوهی در مرکز اروپا- مأمور اطفائیه- شوهر ۱۵) گل زیبای پاییزی- زوج هنری و سینمایی الیور هاردی.

عمودی: ۱) عازم- مژده- بحرانی ۲) فاقد بسته‌بندی- فاتح- نوعی بیماری ویروسی کشنده ۳) درآمد- غیرارادی- سگ کودکانه ۴) هور- ولگردان ۵) درون دهان- گذراندن و صرف کردن- روز بیست و هشتم هر ماه شمسی در ایران قدیم ۶) زرد روشن- بتخانه- چای خارجی ۷) سمت چپ- نوعی نان ضخیم- سؤال ۸) موی آراسته- مادر ناصرالدین‌شاه- کوهی در مکه ۹) نامی دخترانه- سرکرده- از القاب اشرافی زنان اروپایی ۱۰) مشک- پایتخت تبت- دستگاه قدیمی نمایش فیلم ۱۱) کتابی نوشته شهید آوینی درباره قیام کربلا- به‌وجود آمدن- دوتانون ۱۲) ساز خطه خراسان- شهری در لرستان ۱۳) نوعی ماده رنگی برای نقاشی- پابرجا بودن- هرج و مرج ۱۴) از پیامبران بنی‌اسرائیل- گل شقایق- زادگاه حضرت ابراهیم(ع) ۱۵) طولانی‌ترین رود جهان- شکلی هندسی- نوعی شیرینی شبیه ژله.

جدول ویژه

افقی: ۱) دلقک و بذله‌گوی دربار کریم‌خان زند و آغا محمدخان قاجار- ضرورت داشتن ۲) بی‌نیازی- پیشرفت نداشتن- نیک‌بختی ۳) باران منجمد- مفید و موثر- پهنک برگ را به ساقه متصل می‌کند ۴) آیین‌های سنتی- بازیگر آمریکایی فیلم مرز سه‌گانه ۵) رویکرد- صفاتی که ذات خداوندی از آنها منزه است- نگاه خیره ۶) جهت- گلی زیبا- فتنه ۷) معطر- باخبر- شش‌ضلعی ۸) گویشی در غرب ایران- معامله- لقب اروپایی ۹) گوشه‌ای در دستگاه نوا- افسار- جیره غذای روزانه ۱۰) رهسپار- هدایت‌کننده- نام آذری ۱۱) قطره- بی‌ارزش- چیره ۱۲) دارای جنبه تظاهر- ریاضت‌کش هندی ۱۳) نوعی سرقت- کرم خونخوار- کفر... از کفت بیرون کند ۱۴) ریز ریز کردن- قلب تپنده فروش- معشوق ۱۵) بیماری عفونی التهاب پرده مغز- دشمنی عمیق و پایدار.

عمودی: ۱) کتابی تألیف اسدی طوسی- ترمزکشتی- جود و بخشش ۲) مفلس- پرنده‌ای شبیه بوقلمون- شنیدن ۳) نرده- نوعی بیسکویت سبک- بیماری کهنه و درازمدت ۴) دشمن ارزانی است- غرامت ۵) عدد قرن- به هم زدن میان دوکس- کشوری در آمریکای مرکزی ۶) گروه بزرگ نوازندگان- اختلاط- پول تایلند ۷) افسار- قوه حافظه- نوعی موتور درون‌سوز ۸) بسیار گرم- فسیل- بیماری رایج ماهیان آکواریومی ۹) گوشه‌ای در دستگاه چهارگاه- زندانیان- لغو شده ۱۰) ناپسند- بزرگواری- اسکورت ۱۱) کاهگل مالی- آنچه به صورت اختصاصی در اختیار قرار گیرد- انتها ۱۲) معنی- نام برادر داریوش هخامنشی ۱۳) هدف تیراندازی- نوعی کفش راحتی- حالت ۱۴) مقدمه اندیشیدن- عقب هرچیز- فراوان‌ترین خزنده ۱۵) عیب و عار- صورت اسامی- نوعی بیماری عفونی واگیردار.

حل جدول عادی شماره ۵۷۹۶

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ت	ه	و	ی	ه	م	ط	ب	و	ع	■	م	ذ	ک	ر
۲	ک	ل	ی	س	ا	■	ب	ن	ک	د	ا	ر	■	ر	ب
۳	ن	ا	س	ا	■	ش	ی	ر	ی	■	ک	ا	ف	ک	ا
۴	ی	ک	■	ر	ف	ی	ع	■	ل	و	س	ت	ر	■	■
۵	ک	و	ت	■	ی	ا	ت	ا	■	چ	ی	ب	ب	ر	ی
۶	■	و	ا	ف	ر	■	ت	ع	د	د	■	ه	م	ا	■
۷	ب	ا	ق	ل	ا	■	د	ا	ل	ا	ه	و	■	ی	ی
۸	ا	م	ع	ا	■	م	م	ن	و	ن	ا	■	م	ا	س
۹	ل	ا	■	ن	ک	و	ن	ا	م	■	ک	ف	ا	ر	ه
۱۰	ن	ی	س	■	م	ج	ه	ز	■	س	ف	ی	د	■	■
۱۱	ک	ش	ت	ا	پ	و	■	ی	ا	ر	■	ی	ر	س	■
۱۲	■	ی	ه	و	د	ا	■	د	و	ل	ا	■	م	ن	■
۱۳	ب	ا	ز	ر	س	■	ا	ر	■	پ	ر	ا	گ	■	■
۱۴	ب	د	■	ا	ت	ش	د	ا	ن	■	ک	ر	و	ن	ا
۱۵	ه	ا	د	م	■	ب	ن	ی	ا	س	ر	ا	ی	ی	ل

حل جدول ویژه شماره ۵۷۹۶

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	چ	پ	ا	ن	د	ر	ق	ی	چ	ی	■	ا	خ	و	ت
۲	گ	ل	ن	ا	ر	■	ا	ی	د	ا	ه	و	■	ه	ه
۳	و	ا	س	ط	■	ح	ا	ل	ا	■	م	ی	ا	ن	ی
۴	ن	ک	■	ق	ش	و	ن	■	ر	ا	ی	ز	ن	■	■
۵	ه	ت	ک	■	ب	ر	ی	ا	■	م	ا	ه	ی	چ	ه
۶	■	■	ر	ا	ل	ی	■	خ	و	ا	ر	■	س	ا	و
۷	ه	ت	ا	ک	ی	■	ن	م	ا	د	ی	ن	■	ر	ا
۸	م	ف	ر	د	■	ا	م	و	ل	ن	■	ه	ن	ت	ی
۹	س	س	■	ش	ک	ل	ا	ت	ی	■	ت	ی	و	ر	ی
۱۰	ن	ی	ت	■	د	و	ز	خ	■	ل	ا	ب	د	■	■
۱۱	گ	ر	د	پ	ی	چ	■	م	ز	ی	د	■	ا	م	■
۱۲	■	ب	و	م	ه	ن	■	ر	ت	ب	ه	■	ن	خ	■
۱۳	و	ا	ر	س	ی	ص	■	ح	ن	ه	■	م	ا	ت	م
۱۴	ر	خ	■	ا	ن	ب	ا	ز	ی	■	م	ت	ش	خ	ص
۱۵	م	ص	و	ن	■	ا	ب	ن	خ	ر	د	ا	د	ب	ه