



این عضو انجمن حمایت از تولیدکنندگان صنایع دستی در ادامه می‌گوید: «الان در شرایطی هستیم که درصد بالایی از کارگاه‌های صنایع دستی چه با تعداد کارگر زیاد و چه کم، تعطیل شده‌اند و متأسفانه موعد سررسید اقساط تسهیلاتی هم که دریافت کرده‌بودند، رسیده‌است. از ۳۰۰هزار تومان تا یک‌میلیون به بالا و خیلی‌ها توان پرداخت ندارند چون درطول ماه‌های گذشته درآمد پایداری نداشته‌اند.»

#### بازهم خوش به حال گردشگری‌ها

این فعال صنایع دستی در ادامه از انتظاری می‌گوید که هنرمندان صنایع دستی از معاونت صنایع دستی وزارتخانه عریض و طویل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی دارند: «ما انتظار داریم معاونت صنایع دستی هم مثل معاونت گردشگری مذاکراتی در این زمینه انجام می‌داد و از هنرمندانش حمایت می‌کرد، همان‌طور که حداقل معاونت گردشگری توانست برای بازپرداخت اقساط وام‌های گردشگری تارادبیشست ۱۴۰۰ مهلت بگیرد، ما هم انتظار داریم که این حمایت از ما انجام می‌شد.»

این فعال صنایع دستی البته دلیل این اتفاق را، عضویت نماینده معاونت گردشگری به نمایندگی از وزارتخانه در ستاد کرونا می‌داند؛ عضویتی که حداقل اینجا به نفع گردشگری تمام شده‌است.

#### امیدتان را از دست ندهید!

با تمام این تفاسیر حال این حمایت، حداقل خواسته جماعتی است که از ابتدای شیوع ویروس کرونا، شعار ناامید نشوید را از زبان یکی از بالاترین مسؤولان وزارتخانه متولی‌شان می‌شوند، یعنی پویا محمودیان که در شرایطی که بیش از ۲۰۰۰کارگاه صنایع دستی در کشور تعطیل شده و ده‌هاهزار هنرمند و تولیدکننده صنایع دستی ناچار به تغییر شغل یا خانه‌نشین شده‌اند، آنها را این‌گونه نصیحت می‌کند که «امیدتان را از دست ندهید و به کار ادامه بدهید!»

و در این بین مشخص نیست، هنرمندی که در چند ماه گذشته فروش مشخصی نداشته، چطور باید هنوز امیدوارانه به دنیای دور و برش نگاه کند؟! 📺



تاریخی و زیبای زند نوابی در ضلع شمال‌غربی میدان فلسطین قرار دارد و اواخر سال ۸۵ در فهرست آثار ملی به‌ثبت رسید. مالک زمستان ۱۳۸۹ اقدام به تخریب بخشی از بنا کرد که با واکنش رسانه‌ها و فعالان میراث فرهنگی این تخریب برای مدتی متوقف شد. او از چند روز پیش و بعد از گذشت ۱۰ سال، تخریب بنا را از سر گرفته است. جام‌جم‌دیلی

# وام‌هایی که حالا بلای جان شده‌اند

**باگذشت ۹ ماه از شیوع ویروس کرونا ورکود و تعطیلی کارگاه‌های صنایع دستی، صنعتگران از آغاز برداشت اقساط تسهیلات مختلف پرداخت شده خبر می‌دهند**



برخلاف وعده‌های چندین باره‌ای که از ابتدای شیوع ویروس کرونا از سوی مسؤولان مختلف در خصوص امصال اقساط تسهیلات بانکی داده‌شده، بانک‌ها بدون توجه به دستورالعمل‌های حمایتی، همچنان اقساط وام‌هایشان را برداشت می‌کنند؛ مشکلی که وقتی به حوزه صنایع دستی می‌رسد و روی سر کارگاه‌هایی که در ۱۰ماه گذشته کج دار و مریز به فعالیت‌شان ادامه داده‌اند، به بحرانی بزرگ برای هنرمندان و صنعتگرانی تبدیل می‌شود که می‌خواستند با تسهیلاتی که گرفته‌اند گره‌ای از مشکلات‌شان باز کنند و حالا با گره‌ای کورتر از قبل مواجه‌اند. مشکلاتی که نه تنها دامنگیر کارگاه‌های بزرگ فعال در حوزه صنایع دستی شده‌اند که حتی از کارگاه‌های کوچک هم نگذشته‌اند و حالا هنرمندی نیست که در این روزهای کرونایی، با خیال راحت روزگار بگذراند. گرچه مدیرکل دفتر آموزش و حمایت از تولید صنایع دستی وزارت میراث فرهنگی می‌گوید معاونت صنایع دستی در حال رایزنی برای حل این مشکل است؛ اما هنوز این رایزنی به نتیجه‌ای نرسیده‌است!

#### خسارت ۲۵۰۰میلیارد تومانی کرونا به صنایع دستی

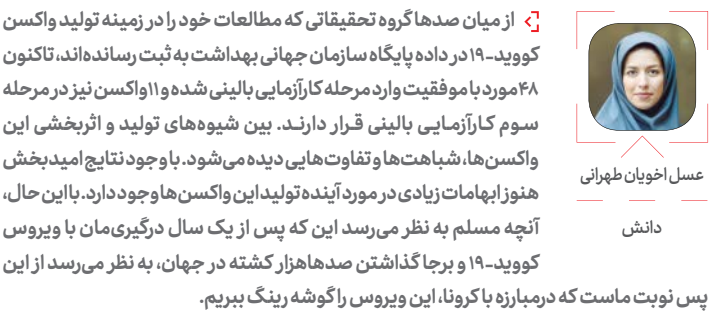
از ابتدای شیوع ویروس کرونا در کشور، همزمان با آمارهای مختلفی که از رکود اقتصادی بسیاری از مشاغل خبر می‌دادند، آمارهای حوزه صنایع دستی هم یکی یکی از راه رسیدند و از شرایط نامناسب هنرمندان و صنعتگران صنایع دستی گفتند؛ از بحرانی که هرچه بیشتر می‌گذشت، بیشتر گریبانگیر صنایع دستی می‌شد؛ خبرهایی که از مشکلات اقتصادی هنرمندان ۶۰هزار کارگاه حکایت می‌کردند؛ مشکلاتی ناشی از کاهش تولید و فروش محصولات. در این بین اما همه چشم انتظار تحقق وعده‌هایی بودند در سال هفش تولید می‌توانست دست آنها را بگیرد. با تمام این تفاسیر هرچه صفحات تقویم بیشتر ورق خوردند و همراهی اجباری با کرونا بیشتر و بیشتر شد، میزان خسارت‌ها هم افزایش پیدا کرد. آنقدر که پویا

## زندگی دانش

**آنچه از آخرین وضعیت تولید واکسن کووید-۱۹**

**در جهان بدانید**

# رقابت در خط مقدم واکسن‌سازی



اوگور شاهین، محقق ایمنی‌شناسی ترک‌تبار و مدیرعامل شرکت بایون‌تک در آلمان که به دلیل تحقیقات ارزنده‌اش در زمینه تولید واکسن برای سرطان سال گذشته موفق به دریافت جایزه مصطفی(ص) شده بود، با همکاری شرکت آمریکایی فایزر، اولین شرکت‌های تحقیقات دارویی در دنیا بودند که از فرآیند موفقیت‌آمیز تولید واکسن کووید-۱۹ به همکاری یکدیگر خبر دادند.

این واکسن دارای ماهیت ام‌آر‌آی است؛ یعنی بخشی از کد ژنتیک برخی پروتئین‌های

در حال حاضر در سراسر دنیا روش‌های مختلفی مانند استفاده از ویروس غیرفعال شده، ام‌آر‌آی ویروسی، حامل‌های ویروسی، پروتئین‌های نوترکیب و... برای تولید واکسن در حال به‌کارگیری است تا از میان آنها مؤثرترین روش برای مقابله با این بیماری ویروسی گسترده مشخص است. در ایران نیز مطالعاتی برای تولید واکسن کرونا به روش پروتئین نوترکیب در دست اقدام است که هنوز به مرحله کارآزمایی بالینی و بررسی میزان ایمنی‌زایی در بدن انسان نرسیده است. با نزدیک شدن همزمان چند واکسن به مرحله اخذ مجوز، که در این

### تا رسیدن واکسن، فقط ماسک و فاصله‌گذاری اجتماعی

گزارش فقط به تعداد محدودی از آنها پرداختیم، می‌توانیم امیدوار باشیم در آینده نزدیک حق انتخاب گسترده‌تری برای واکسیناسیون مؤثرتر بر اساس ویژگی‌هایی عوارض جانبی، میزان اثربخشی در جنسیت، سن یا نژاد مورد نظر و همچنین قیمت نهایی در دسترس مردم قرار بگیرد. اما به خاطر داشته باشیم هنوز مشخص نیست تا دستیابی تمام افراد کشورهای مختلف به واکسن کرونا چقدر فاصله داریم. از طرف دیگر هنوز مشخص نیست آیا این واکسن‌ها می‌توانند منجر به ایمنی کامل و دائمی شوند یا نه؛ بنابراین تا اطلاع ثانوی همچنان رعایت پروتکل‌های بهداشتی تنها راه پیشگیری از این بیماری است.

باشند، برای هنرمندان صنایع دستی، حکایت دغدغه‌ای تمام‌نشدن است؛ همین است که حالا صدای خیلی از آنها درآمده. نیماذاکری سعید، فعال صنایع دستی و عضو انجمن حمایت از تولیدکنندگان صنایع دستی در همین رابطه به ما می‌گوید: «پاییز سال گذشته یعنی قبل از شیوع ویروس کرونا، بسیاری از هنرمندان صنایع دستی تسهیلاتی را از نهادهای مختلف از بنیاد برکت و وام‌های روستایی و عشایر گرفته تا وزارت کار و معاونت صنایع دستی به اسم

نافی این جرمیه‌ها نبوده‌است.»

باشند، برای هنرمندان صنایع دستی، حکایت دغدغه‌ای

تمام‌نشدن است؛ همین است که حالا صدای خیلی از

آنها درآمده. نیماذاکری سعید، فعال صنایع دستی و عضو

انجمن حمایت از تولیدکنندگان صنایع دستی در همین

رابطه به ما می‌گوید: «پاییز سال گذشته یعنی قبل از شیوع

ویروس کرونا، بسیاری از هنرمندان صنایع دستی تسهیلاتی

را از نهادهای مختلف از بنیاد برکت و وام‌های روستایی و

عشایر گرفته تا وزارت کار و معاونت صنایع دستی به اسم

نافی این جرمیه‌ها نبوده‌است.»

باشند، برای هنرمندان صنایع دستی، حکایت دغدغه‌ای

تمام‌نشدن است؛ همین است که حالا صدای خیلی از

آنها درآمده. نیماذاکری سعید، فعال صنایع دستی و عضو

انجمن حمایت از تولیدکنندگان صنایع دستی در همین

رابطه به ما می‌گوید: «پاییز سال گذشته یعنی قبل از شیوع

ویروس کرونا، بسیاری از هنرمندان صنایع دستی تسهیلاتی

را از نهادهای مختلف از بنیاد برکت و وام‌های روستایی و

عشایر گرفته تا وزارت کار و معاونت صنایع دستی به اسم

نافی این جرمیه‌ها نبوده‌است.»

باشند، برای هنرمندان صنایع دستی، حکایت دغدغه‌ای

تمام‌نشدن است؛ همین است که حالا صدای خیلی از

آنها درآمده. نیماذاکری سعید، فعال صنایع دستی و عضو

انجمن حمایت از تولیدکنندگان صنایع دستی در همین

رابطه به ما می‌گوید: «پاییز سال گذشته یعنی قبل از شیوع

ویروس کرونا، بسیاری از هنرمندان صنایع دستی تسهیلاتی

را از نهادهای مختلف از بنیاد برکت و وام‌های روستایی و

عشایر گرفته تا وزارت کار و معاونت صنایع دستی به اسم

نافی این جرمیه‌ها نبوده‌است.»

باشند، برای هنرمندان صنایع دستی، حکایت دغدغه‌ای

تمام‌نشدن است؛ همین است که حالا صدای خیلی از

آنها درآمده. نیماذاکری سعید، فعال صنایع دستی و عضو

انجمن حمایت از تولیدکنندگان صنایع دستی در همین

رابطه به ما می‌گوید: «پاییز سال گذشته یعنی قبل از شیوع

ویروس کرونا، بسیاری از هنرمندان صنایع دستی تسهیلاتی

را از نهادهای مختلف از بنیاد برکت و وام‌های روستایی و

عشایر گرفته تا وزارت کار و معاونت صنایع دستی به اسم

نافی این جرمیه‌ها نبوده‌است.»

باشند، برای هنرمندان صنایع دستی، حکایت دغدغه‌ای

تمام‌نشدن است؛ همین است که حالا صدای خیلی از

آنها درآمده. نیماذاکری سعید، فعال صنایع دستی و عضو

انجمن حمایت از تولیدکنندگان صنایع دستی در همین

رابطه به ما می‌گوید: «پاییز سال گذشته یعنی قبل از شیوع

ویروس کرونا، بسیاری از هنرمندان صنایع دستی تسهیلاتی

را از نهادهای مختلف از بنیاد برکت و وام‌های روستایی و

عشایر گرفته تا وزارت کار و معاونت صنایع دستی به اسم

نافی این جرمیه‌ها نبوده‌است.»

باشند، برای هنرمندان صنایع دستی، حکایت دغدغه‌ای

تمام‌نشدن است؛ همین است که حالا صدای خیلی از

آنها درآمده. نیماذاکری سعید، فعال صنایع دستی و عضو

انجمن حمایت از تولیدکنندگان صنایع دستی در همین

رابطه به ما می‌گوید: «پاییز سال گذشته یعنی قبل از شیوع

ویروس کرونا، بسیاری از هنرمندان صنایع دستی تسهیلاتی

را از نهادهای مختلف از بنیاد برکت و وام‌های روستایی و

عشایر گرفته تا وزارت کار و معاونت صنایع دستی به اسم

نافی این جرمیه‌ها نبوده‌است.»

باشند، برای هنرمندان صنایع دستی، حکایت دغدغه‌ای

تمام‌نشدن است؛ همین است که حالا صدای خیلی از

آنها درآمده. نیماذاکری سعید، فعال صنایع دستی و عضو

انجمن حمایت از تولیدکنندگان صنایع دستی در همین

رابطه به ما می‌گوید: «پاییز سال گذشته یعنی قبل از شیوع

ویروس کرونا، بسیاری از هنرمندان صنایع دستی تسهیلاتی

را از نهادهای مختلف از بنیاد برکت و وام‌های روستایی و

عشایر گرفته تا وزارت کار و معاونت صنایع دستی به اسم

نافی این جرمیه‌ها نبوده‌است.»

باشند، برای هنرمندان صنایع دستی، حکایت دغدغه‌ای

تمام‌نشدن است؛ همین است که حالا صدای خیلی از

آنها درآمده. نیماذاکری سعید، فعال صنایع دستی و عضو

انجمن حمایت از تولیدکنندگان صنایع دستی در همین

رابطه به ما می‌گوید: «پاییز سال گذشته یعنی قبل از شیوع

ویروس کرونا، بسیاری از هنرمندان صنایع دستی تسهیلاتی

را از نهادهای مختلف از بنیاد برکت و وام‌های روستایی و

عشایر گرفته تا وزارت کار و معاونت صنایع دستی به اسم

نافی این جرمیه‌ها نبوده‌است.»

باشند، برای هنرمندان صنایع دستی، حکایت دغدغه‌ای

تمام‌نشدن است؛ همین است که حالا صدای خیلی از

آنها درآمده. نیماذاکری سعید، فعال صنایع دستی و عضو

انجمن حمایت از تولیدکنندگان صنایع دستی در همین

رابطه به ما می‌گوید: «پاییز سال گذشته یعنی قبل از شیوع

ویروس کرونا، بسیاری از هنرمندان صنایع دستی تسهیلاتی

را از نهادهای مختلف از بنیاد برکت و وام‌های روستایی و

عشایر گرفته تا وزارت کار و معاونت صنایع دستی به اسم

نافی این جرمیه‌ها نبوده‌است.»

باشند، برای هنرمندان صنایع دستی، حکایت دغدغه‌ای

تمام‌نشدن است؛ همین است که حالا صدای خیلی از

آنها درآمده. نیماذاکری سعید، فعال صنایع دستی و عضو

انجمن حمایت از تولیدکنندگان صنایع دستی در همین

رابطه به ما می‌گوید: «پاییز سال گذشته یعنی قبل از شیوع

ویروس کرونا، بسیاری از هنرمندان صنایع دستی تسهیلاتی

را از نهادهای مختلف از بنیاد برکت و وام‌های روستایی و

عشایر گرفته تا وزارت کار و معاونت صنایع دستی به اسم

نافی این جرمیه‌ها نبوده‌است.»

باشند، برای هنرمندان صنایع دستی، حکایت دغدغه‌ای

تمام‌نشدن است؛ همین است که حالا صدای خیلی از

آنها درآمده. نیماذاکری سعید، فعال صنایع دستی و عضو

انجمن حمایت از تولیدکنندگان صنایع دستی در همین

رابطه به ما می‌گوید: «پاییز سال گذشته یعنی قبل از شیوع

ویروس کرونا، بسیاری از هنرمندان صنایع دستی تسهیلاتی

را از نهادهای مختلف از بنیاد برکت و وام‌های روستایی و

عشایر گرفته تا وزارت کار و معاونت صنایع دستی به اسم

نافی این جرمیه‌ها نبوده‌است.»

باشند، برای هنرمندان صنایع دستی، حکایت دغدغه‌ای

تمام‌نشدن است؛ همین است که حالا صدای خیلی از

آنها درآمده. نیماذاکری سعید، فعال صنایع دستی و عضو

انجمن حمایت از تولیدکنندگان صنایع دستی در همین

رابطه به ما می‌گوید: «پاییز سال گذشته یعنی قبل از شیوع

ویروس کرونا، بسیاری از هنرمندان صنایع دستی تسهیلاتی

را از نهادهای مختلف از بنیاد برکت و وام‌های روستایی و

عشایر گرفته تا وزارت کار و معاونت صنایع دستی به اسم

نافی این جرمیه‌ها نبوده‌است.»

باشند، برای هنرمندان صنایع دستی، حکایت دغدغه‌ای

تمام‌نشدن است؛ همین است که حالا صدای خیلی از

آنها درآمده. نیماذاکری سعید، فعال صنایع دستی و عضو

انجمن حمایت از تولیدکنندگان صنایع دستی در همین

رابطه به ما می‌گوید: «پاییز سال گذشته یعنی قبل از شیوع

ویروس کرونا، بسیاری از هنرمندان صنایع دستی تسهیلاتی

را از نهادهای مختلف از بنیاد برکت و وام‌های روستایی و

عشایر گرفته تا وزارت کار و معاونت صنایع دستی به اسم

نافی این جرمیه‌ها نبوده‌است.»

باشند، برای هنرمندان صنایع دستی، حکایت دغدغه‌ای

تمام‌نشدن است؛ همین است که حالا صدای خیلی از

آنها درآمده. نیماذاکری سعید، فعال صنایع دستی و عضو

انجمن حمایت از تولیدکنندگان صنایع دستی در همین

رابطه به ما می‌گوید: «پاییز سال گذشته یعنی قبل از شیوع

ویروس کرونا، بسیاری از هنرمندان صنایع دستی تسهیلاتی

را از نهادهای مختلف از بنیاد برکت و وام‌های روستایی و

عشایر گرفته تا وزارت کار و معاونت صنایع دستی به اسم

نافی این جرمیه‌ها نبوده‌است.»

باشند، برای هنرمندان صنایع دستی، حکایت دغدغه‌ای

تمام‌نشدن است؛ همین است که حالا صدای خیلی از

آنها درآمده. نیماذاکری سعید، فعال صنایع دستی و عضو

انجمن حمایت از تولیدکنندگان صنایع دستی در همین

رابطه به ما می‌گوید: «پاییز سال گذشته یعنی قبل از شیوع

ویروس کرونا، بسیاری از هنرمندان صنایع دستی تسهیلاتی

را از نهادهای مختلف از بنیاد برکت و وام‌های روستایی و

عشایر گرفته تا وزارت کار و معاونت صنایع دستی به اسم

نافی این جرمیه‌ها نبوده‌است.»

باشند، برای هنرمندان صنایع دستی، حکایت دغدغه‌ای

تمام‌نشدن است؛ همین است که حالا صدای خیلی از

آنها درآمده. نیماذاکری سعید، فعال صنایع دستی و عضو

انجمن حمایت از تولیدکنندگان صنایع دستی در همین

رابطه به ما می‌گوید: «پاییز سال گذشته یعنی قبل از شیوع

ویروس کرونا، بسیاری از هنرمندان صنایع دستی تسهیلاتی

را از نهادهای مختلف از بنیاد برکت و وام‌های روستایی و

عشایر گرفته تا وزارت کار و معاونت صنایع دستی به اسم

نافی این جرمیه‌ها نبوده‌است.»

باشند، برای هنرمندان صنایع دستی، حکایت دغدغه‌ای

تمام‌نشدن است؛ همین است که حالا صدای خیلی از

آنها درآمده. نیماذاکری سعید، فعال صنایع دستی و عضو

انجمن حمایت از تولیدکنندگان صنایع دستی در همین

رابطه به ما می‌گوید: «پاییز سال گذشته یعنی قبل از شیوع

ویروس کرونا، بسیاری از هنرمندان صنایع دستی تسهیلاتی

را از نهادهای مختلف از بنیاد برکت و وام‌های روستایی و

عشایر گرفته تا وزارت کار و معاونت صنایع دستی به اسم

نافی این جرمیه‌ها نبوده‌است.»

باشند، برای هنرمندان صنایع دستی، حکایت دغدغه‌ای

تمام‌نشدن است؛ همین است که حالا صدای خیلی از

آنها درآمده. نیماذاکری سعید، فعال صنایع دستی و عضو

انجمن حمایت از تولیدکنندگان صنایع دستی در همین

رابطه به ما می‌گوید: «پاییز سال گذشته یعنی قبل از شیوع

ویروس کرونا، بسیاری از هنرمندان صنایع دستی تسهیلاتی

را از نهادهای مختلف از بنیاد برکت و وام‌های روستایی و

عشایر گرفته تا وزارت کار و معاونت صنایع دستی به اسم

نافی این جرمیه‌ها نبوده‌است.»

باشند، برای هنرمندان صنایع دستی، حکایت دغدغه‌ای

تمام‌نشدن است؛ همین است که حالا صدای خیلی از

آنها درآمده. نیماذاکری سعید، فعال صنایع دستی و عضو

انجمن حمایت از تولیدکنندگان صنایع دستی در همین

رابطه به ما می‌گوید: «پاییز سال گذشته یعنی قبل از شیوع

ویروس کرونا، بسیاری از هنرمندان صنایع دستی تسهیلاتی

را از نهادهای مختلف از بنیاد برکت و وام‌های روستایی و

عشایر گرفته تا وزارت کار و معاونت صنایع دستی به اسم