

پای قهرمان روی زمین است
درباره ریز علی خواجه‌ی معروف به دهقان فداکار
گفت و گو با شهلا انتظاریان، نویسنده و مترجم

دانشآموزان بماند. از طرفی آن سال هادانش آموزان
بادرس‌های مدرسه به نوعی زندگی می‌کردند. مثلاً
یادم هست که شعر بازیاران با ترانه... راما در زنگ
تفريح و سر صرف می‌خواندیم و این شعر آنقدر
حس خوبی به مامی داد که برای همیشه به خاطر
سپریدمش یا نقل قول هایی که از درس دهقان
فداکاری هم ذکر می‌کردیم. ماحتی کوکب خانم را
هم دوست داشتیم. زنی روس تایی بان چارقد زیبایی
که به سرداشت و برای مهمانان سرزده اش با آنچه
در خانه داشت و از مزونه کوچک خودش بدست
آمده بود، خوشمزه ترین غذاها را می‌پخت. تنوع
شخصیت کتاب‌های درسی و پردازان درست آنها
به گونه‌ای که باورشان کرده و با آنها هم‌دانی پنداشی
می‌کردیم، دلایل موقوفیت این درس هابود. ماحتی
پطروس راهمن دوست داشتیم و باورش کرده بودیم،
همان پسرکی که با انگشت سو راخ سد رامی بنددتا
سد خراب نشود و روستا و مردمش را آب نبرد. در این
درس‌ها غالباً درشت‌نمایی کاذب وجود نداشت و
قرار بود به ساده‌ترین شکل فداکاری را به ما آموزش
بهدید. این که آدم‌هانباشد در مقابل اتفاقات ریزو
درشت منفعل باشند. این که باید یک نفر فداکاری
کرده و از جان خود مایه بگذارد تا دیگران زنده بمانند.
آن زمان مفاهیمی مانند قهرمان و فداکاری مترادف و
هم معنامی شدنده و در کارهای قرار می‌گرفتند. وقتی
بچه بیاموزد فداکاری چیست به مرور یاد می‌گیرد
که قهرمان یکیست و چگونه می‌توان به قهرمان
تبديل شد.

هدف دکاری است، نه قهرمانی
ذهن بجهه‌ها آماده است که خیلی از مفاهیم را
قهرمان‌سازی خطاست

قهرمانانی برای همی
و مائتها را باور کنید
غیرقابل باور می‌شون
آنقدر غلوامیز درباره
دیگران، قهرمان واف
زندگی می‌کند اماد
ذخیره دارد، دست به کار شده و بانشان دادن
تصمیم نمی‌گیرد تبدیل به قهرمان شود. زیب
ذهن خودش تبدیل به قهرمان می‌کند. این ک
شود، مدام گفته شود او قهرمان است و چنین



قهرمان‌سازی خطاست

در گرده و بر اساس آنها سبک زندگی و رفتاری خود را بسازد. بیز علی در درس دهقان فداکار به صورت مستقیم به عنوان قهرمان مطرح نشده بود، مدام گفته نمی‌شد که او قهرمان است و باید قدر او را دانست و شبیه او شد. فقط کاری که او کرده بود به زبان خودمانی و با پذیری روایت شده بود و همین باعث شده بود بچه‌ها او را پذیرند. فداکاری به زبان ساده‌یعنی از خودگذشتگی برای رسیدن به یک هدف، هدفی که شخصی نبوده و برای دیگران است. این دیگری می‌تواند یک فرد باشد یا یک جمع. وقتی آدمی با مفهوم فداکاری آشنا شود و این ویژگی در ذهنش نهادینه شود به مرور با مفهوم قهرمان هم آشنا می‌شود و یاد می‌گیرد قهرمان شدن به همین سادگی نیست. اول باید از خودت بگذری، دیگری برایت مهم شود تا جامعه تو را به عنوان قهرمان پذیرد و قبول کند و در حافظه‌اش ماندگار شوی.



هدف فداکا

دهن بچه ها اماده است که خیلی از مقاهم را
قهرمان سازی خطاست

قهرمانانی برای همیشگی
و مانعها را باور کنید
غیرقابل باور می شوند
آنقدر غلوامیز درباره دنیا
دیگران، قهرمان و افکار
زندگی می کنند اماده



سویرگری مناسب

تظریات براین باور ه در درس کتاب سوم ا

جداول شماره ۵۸۰۷

جامعة عجمان

A crossword puzzle grid with blacked-out squares. The grid has 15 numbered entries, each consisting of a number followed by a word or phrase. The words are as follows:

- 1. ش (Shay)
- 2. دن (Dun)
- 3. ب (B)
- 4. سوت (Sot)
- 5. ر (R)
- 6. دل (Del)
- 7. در (Der)
- 8. می (Mai)
- 9. ایش (Eish)
- 10. رات (Rat)
- 11. کس (Kes)
- 12. نو (No)
- 13. ورد (Word)
- 14. کار (Kar)
- 15. شیخ (Sheikh)

The grid has several blacked-out squares, particularly in the top row and some columns.