■ روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران ■ صاحب‌امتیاز: سازمان صداوسیمای جمهوری اسلامی‌ایران ■ مدیر مسؤول: مهدی عرفاتی

جام جم

■ شاپا: ISSN۱۷۳۵-۳۶۳۷
■ پایگاه اطلاع‌رسانی: www.jamejamdaily.ir
■ پست الکترونیکی: info@jamejamdaily.ir

■ تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدیر، شماره ۱۲۹
■ تلفن: ۲۳۰۰۴۰۰۰-۰۲۱ ■ دورنگار تحریریه: ۲۲۲۲۶۲۵۲
■ سازمان شهرستان‌ها: ۴۵۸۹۷ ■ کدپستی: ۱۹۱۱۶۱۸۴۱۳
■ امور مشترکین: ۴۴۲۰۲۹۳۰ ■ سازمان آگهی‌ها: ۴۹۱۰۵۰۰۰
■ شماره پیامک: ۳۰۰۰۱۱۲۴۰ ■ روابط عمومی: ۲۲۲۶۲۱۴۲
■ چاپ: چاپخانه روزنامه جام جم

دوشنبه ۱۷ آذر ۱۳۹۹ | ۲۱ ربیع‌الثانی ۱۴۴۲ | ۱۲ صفحه | سال بیست و یکم - شماره ۵۸۲۲ | استان تهران و البرز ۲۵۰۰ تومان - دیگر استان‌ها ۱۵۰۰ تومان | Monday - December 7, 2020

حدیث روز: بحارالانوار

امام رضا(ع): هیچ بنده‌ای حقیقت ایمانش را کامل نمی‌کند مگر این که در او سه خصلت باشد: دین‌شناسی، تدبر نیکو در زندگی و شکیبایی در مصیبت و بلاها.

واحه: صائب تبریزی

بر سر گرفته‌ایم و سبکبار می‌رویم
کوه غمی که پشت فلک را شکسته است

امروز در تاریخ:

- زادروز داریوش مهرجویی؛ کارگردان (۱۳۱۸ ش)
- شورش نان در تهران (۱۳۲۱ ش)
- درگذشت احمد قدکچیان؛ بازیگر (۱۳۸۵ ش)
- درگذشت گرشا رئوفی؛ بازیگر (۱۳۸۶ ش)
- قتل جان لنون؛ خواننده و فعال اجتماعی انگلیسی (۱۹۸۰ م)

اوقات شرعی:

اذان ظهر: ۱۱/۵۶ — غروب آفتاب: ۱۶/۵۱
اذان مغرب: ۱۷/۱۱ — نیمه‌شب شرعی: ۲۳/۱۱
اذان صبح (فردا): ۵/۳۲ — طلوع خورشید (فردا): ۷/۰۲

وضعیت آب و هوای امروز

تهران	اراک	ارومیه	بندرعباس	زنجان	شیراز	مشهد	کرمان
۵ / ۱	۵/ -۳	۲ / -۵	۲۹ / ۱۶	۱ / -۸	۱۳ / ۳	۱ / -۴	۱۶ / ۲

حکمت ۶۵: نهج‌البلاغه

فقدان دوستان به مثابه غربت است.

خودنویس

بی‌منت برای مردم

حامد عسکری
شاعر و نویسنده

بیست و چند روز تا سالگرد آن شب جمعه سیاه مانده، همان شبی که همه خواب بودیم و یل قبیله‌مان افتاد، دور از وطن و غریب... همان جمعه‌ای که همه شدیم خانواده شهید و هرکس ذره‌ای شرف و انسانیت داشت دلش لرزید و آه کشید و پلکش خیس شد... تشییعش کردیم و همان چندتکه پوست و گوشت را به خاک سپردیم... هر شب جمعه یادش کردیم و فاتحه خواندیم... بنیادی برای حاج قاسم تأسیس شد که کارش پرداختن به او و نه او که راه اوست به نام مکتب حاج قاسم ... زینب خانم سلیمانی هم از طرف خانواده شهید در این بنیاد مشغولند... بنیادی که کارهای قابل توجهی هم در این ایام انجام داده است... در ایام تصویب بودجه هستیم و بحث‌های بودجه‌ای داغ است. دیشب نامه‌ای با امضای زینب خانم سلیمانی منتشر شد که در آن از دولت خواسته‌شده بود ردیف بودجه‌ای را که دولت خودش برای این بنیاد تصویب کرده، نمی‌خواهد و از دولت خواسته آن را خرج افراد بی‌بضاعت و مستمند کند و گرهی از کار اقشار نیازمند باز کند. حالا بودجه چقدر است چیزی حدود هشت میلیارد تومان که در اعداد و ارقام بودجه‌ریزی چیزی نیست و با این هزینه‌های جاری اصلا رقمی حساب نمی‌شود. دیشب صفحات مجازی ترکید از این نامه هوشمندانه و مردمخواه... ای‌کاش سایر نهادها، مؤسسات و بنیادهایی که نیلوفروار پیچیده‌اند به قامت بودجه و این همه موازی کاری فرهنگی می‌کنند هم یاد می‌گرفتند و از همه که نه از بخشی از بودجه مصوبشان می‌گذشتند... مکتب حاج قاسم است که به «مکتب حاج قاسم»ی ها یاد می‌دهد برای مردم از همه چیزتان بگذرید.

و اما خواهشی برادرانه به دولت و نهادهای فرهنگی. حاج قاسم عزیز را دولتی و حکومتی و صورتجلسه‌ای نکنید. او برای تمامیت ایران است با همه سلیقه‌ها و نگاه‌ها و عقاید، بلایی که سر راهیان نور و اربعین و هفته دفاع مقدس برای از سر رد کردن و گزارش ارائه کردن آمد، نیاورید. سرداری که گفت روی قبرم بنویسید سرباز وطن، مال همه مردم است. همه مردم ایران.

گفت‌وگو با شبنم قنواتی‌زاده، فعال محیط‌زیست

غربت نخل‌ها در سرزمین نخلستان‌ها

کافه میرداماد

عکس: ایرنا

طاهره آشیانی
روزنامه‌نگار

چند سال قبل برای شرکت در جشنواره فیلم آبادان به خوزستان رفتم. در همه این سال‌ها تصویری که در ذهنم حک شده و فراموشش نمی‌کنم؛ نخل‌های سوخته است. نخل‌های بی‌سری که در مسیر جاده آبادان تا خرمشهر دیدم. انگار آدم‌هایی بودند ایستاده در بیابان‌هایی خشک تا تاریخ را به زبان بی‌زبانی روایت کنند. تصویری که برخی به آن صفت تصاویر آخرالزمانی می‌دهند. نخل؛ درختی است که آنقدر روح زندگی در آن جاری است و آنقدر زنده است که برای سرشماری‌اش از «نفر» استفاده می‌کنند. نخل را اگر سر ببری؛ در دم خواهد مرد.

از آن سفر تا به امروز؛ سال‌ها گذشته و نجف دریابندری که همسفرمان بود و زاده آبادان از دنیا رفته و ناصر تقوایی هم که متولد آبادان است؛ می‌گویند حافظه‌اش را از دست داده و شاید دیگر آن نخلستان‌های درهم تنیده خوزستان را به یاد نداشته باشد؛ همان نخلستان‌ها و درختان سر به فلک کشیده را که ناصرخسرو در سفرنامه‌اش درباره آنها می‌نویسد: در خوزستان آسمان را ندیدم چراکه شاخه‌های درهم تنیده و بلند درختان آسمان را از دسترس خارج کرده بود. البته الان هم در بیشتر شهرهای استان خوزستان به‌خصوص اهواز و آبادان در بیشتر مواقع سال آسمان دیده نمی‌شود نه به‌خاطر درختان سر به فلک کشیده‌اش بلکه به‌دلیل ریزگردها و غباری که آسمان را از دسترس خارج می‌کند.

نخل چه‌کم از کنوکارپوس دارد؟

چند روز قبل خبری آمد که یک زوج جوان در آغاز زندگی مشترک‌شان ۵۰۰ درخت بلوط و یک درخت سرخدار کاشته‌اند تا به سبز ماندن کره زمین و ایران کمک کنند. در همان روزهایی که شنیدم برخی از شهرهای خوزستان از جمله اهواز و ماهشهر با آغاز بارندگی‌های پاییزی دچار آبگرفتگی شدید شده‌اند و باز هم رحمت الهی برای آنها تبدیل به دردسر شده است. مثل دو سال قبل که سیل آمد و خسارت زیادی برای خوزستانی‌ها به بار آورد. آن‌هم در شرایطی که می‌دانیم خوزستان سرزمین سیل‌خیزی بوده و است با این تفاوت که در گذشته درختان و گیاهان این منطقه جلوی بسیاری از خسارت‌ها را می‌گرفتند اما الان این استان گیاه چندانی ندارد که محافظ شهرها و مردمانش باشد.

شبنم قنواتی‌زاده، فعال محیط‌زیست خوزستانی و مدیر انجمن دیدبان جلگه سبز خوزستان می‌گوید: مشکلات محیط‌زیست خوزستان کم نیستند و سال‌هاست درباره آنها گفته می‌شود اما گویا ذهن مسؤولان از شنیدن این مشکلات اشباع شده و دغدغه‌ای برای برطرف کردن آنها وجود ندارد. سال‌هاست می‌گوییم خشک شدن تالاب‌ها و سدسازی‌های بی‌رویه و زیاد باعث به‌وجود آمدن ریزگردها با منشأ داخلی هستند. این را دیگر الان هم مسؤولان می‌دانند و هم مردم. از طرفی فضای سبز و تعداد درختان برخی از شهرهای خوزستان از جمله اهواز بسیار کمتر از حتی میزان متوسط است. این جلگه سرسبز دارد به بیابان تبدیل می‌شود در حالی که هم خاکش خوب است هم آب فراوان دارد اما برنامه‌ریزی و پیگیری برای سرسبز کردن خوزستان وجود ندارد. چند سال قبل برای سبز کردن سریع فضای شهر اهواز و اطراف آن درخت غیربومی به‌نام کنوکارپوس کاشتند؛ درختی که خیلی زود رشد می‌کند و برگ‌های پهنی دارد. به‌دلیل دسترسی این درخت به آب‌های زیرزمینی، خیلی سریع رشد کرد و اهواز شد سرسبز اما در سال ۹۲ که شهر پر شده بود از کنوکارپوس با اولین بارش پاییزی، مردم شهر دچار حساسیت و تنگی‌نفس شده و راهی بیمارستان شدند و تعدادی هم فوت کردند. پژوهشی نشان داد که گرده این درخت حساسیت‌زاست و برگ‌های پهنش هم آسیب‌زا. در شهر صنعتی اهواز آلاینده‌ها روی این برگ‌ها می‌نشینند و با بارش باران شسته شده و در هوا منتشر شده و باعث تنگی‌نفس می‌شوند. درختی که کاشته شده بود تا حیات ببخشد، بیماری آورد و سوال اینجاست که مگر نخل و کُنار که درختان بومی خوزستان هستند چه ایرادی داشتند که کنوکارپوس جای آنها را گرفت؟

نخل، دریا دوست ندارد!

ما قضیه را پیگیری کردیم و دلیل را متوجه شدیم. نخل درخت محبوب خوزستانی‌هاست اما نهالش گران است و به مراقبت نیاز دارد. مثل طفلی که باید مراقبش باشی تا بزرگ شود و به بار بنشیند از نخل هم باید مراقبت کنی. آبی که به او می‌رسد باید اندازه معلومی باشد، نه زیاد باشد، نه کم، نه شور باشد و نه شیرین. باور اشتباهی است اگر بگوییم نخلستان‌های خوزستان همگی در جنگ از بین رفتند. اتفاقا ناکارآمدی و تصمیمات مسؤولان در بعد از جنگ، نخلستان‌ها را از بین برد. سد ساختند و آن‌قدر پشت سد پر آب شد که آب رودها کم شد و آب‌شور دریا پیشروی کرد و به‌پای نخل‌ها رسید و خشک‌شان کرد. این سوختن نخل‌ها با آب‌شور را به‌وضوح می‌توان در دارخوین دید، وقتی از اهواز به سمت آبادان می‌روی.

شهردار اهواز سال گذشته کاشت درخت نخل را در برنامه‌هایش گذاشت و بلوار گلستان و نادری و کیان پارس را نخل کاشت اما آن‌قدر روی این موضوع متمرکز شد و بودجه صرف این کارکرد و جمع‌آوری آب‌های سطحی را معلق گذاشت تا دیدیم چند روز قبل که بارش‌ها زیاد شد، آبگرفتگی اهواز را به چه روزی درآورد. متأسفانه برنامه‌ریزی دقیقی وجود ندارد؛ یک جای کار را درست می‌کنند جای دیگر خراب می‌شود.

ویلا جای نخل را گرفته

قنواتی زاده می‌گوید: مردم خوزستان به‌خصوص قدیمی‌ترها درخت نخل را بسیار دوست دارند. اما گروهی هم هستند که پول را بیشتر از نخل دوست دارند. گاهی دیده می‌شود نخل‌های یک نخلستان بزرگ را سر می‌برند تا در زمینش خانه بسازند. مدتی قبل نخلستان دو هکتاری در نوار ساحلی را از بین بردند و به‌جایش ویلا ساختند. یک‌شب ۵۰ نخل را سر بریدند و اعتراض فعالان محیط‌زیست به هیچ جا نرسید. در بلوار جمهوری و در منطقه قدیمی و درون شهر، نخلستان را سوزاندند تا جایش مجتمع بسازند. خوزستانی‌ها عاشق درختند. قوم‌های مختلف این استان درختان مخصوص خود را دارند. مثلا عرب‌های خوزستان نخل‌ها را بسیار دوست دارند و بختیاری‌ها عاشق بلوطند و کُنار درخت محبوب شوشتری‌هاست. تصور کنید اگر به همین علاقه‌ها توجه می‌شد و فضای سبز خوزستان با درختان بومی پر می‌شد و از آن‌طرف آب‌های زیرزمینی ورودها به‌درستی مدیریت می‌شدند، الآن خوزستان چقدر آباد و سرسبز بود و مشکلات زیست‌محیطی آن کمتر می‌شد.

دوستداران درختان بومی خوزستان

برخی مردم هنوز هم درختان بومی را دوست دارند و برای احیای آنها تلاش می‌کنند. ما مراسم نذر درخت و کاشت درخت داریم. دو سال قبل انجمن ما با پول حق عضویت اعضا نهال نخل خرید و کاشت آن را در شهر شروع کردیم. در برخی محله‌ها از آن استقبال شد و در برخی نه. به دلیل بی‌توجهی به فرهنگ عمومی و توجه نکردن به درختان بومی خوزستان، مردم برخی محله‌ها اجازه نمی‌دادند در کنار خیابان‌ها نخل بکاریم. می‌گفتند رشد می‌کند و به‌مرور ریشه‌اش خانه ما را خراب خواهد کرد! این تفکر برای مردمی که اصالتا در کنار نخل و نخلستان متولدشده و رشد کرده‌اند، دور از تصور است. با همه اینها امیدوارم سازمان‌های مردم‌نهاد؛ گروه‌های جهادی و مسؤولان دست‌به‌دست هم بدهند تا این فرهنگ اصلاح شود. ما ۲۱ آذرماه طرح احیای جنگل‌های زاگرس را با کاشت درخت بلوط در دامنه‌های زاگرس شروع می‌کنیم. این طرح را به‌نام شهید البرز زارعی، نام‌گذاری کرده‌ایم. شهید زارعی تابستان امسال وقتی برای کمک به خاموش کردن جنگل‌های خاییز رفته بود، مصدوم شد و فوت کرد.

مقطع حساس کنونی

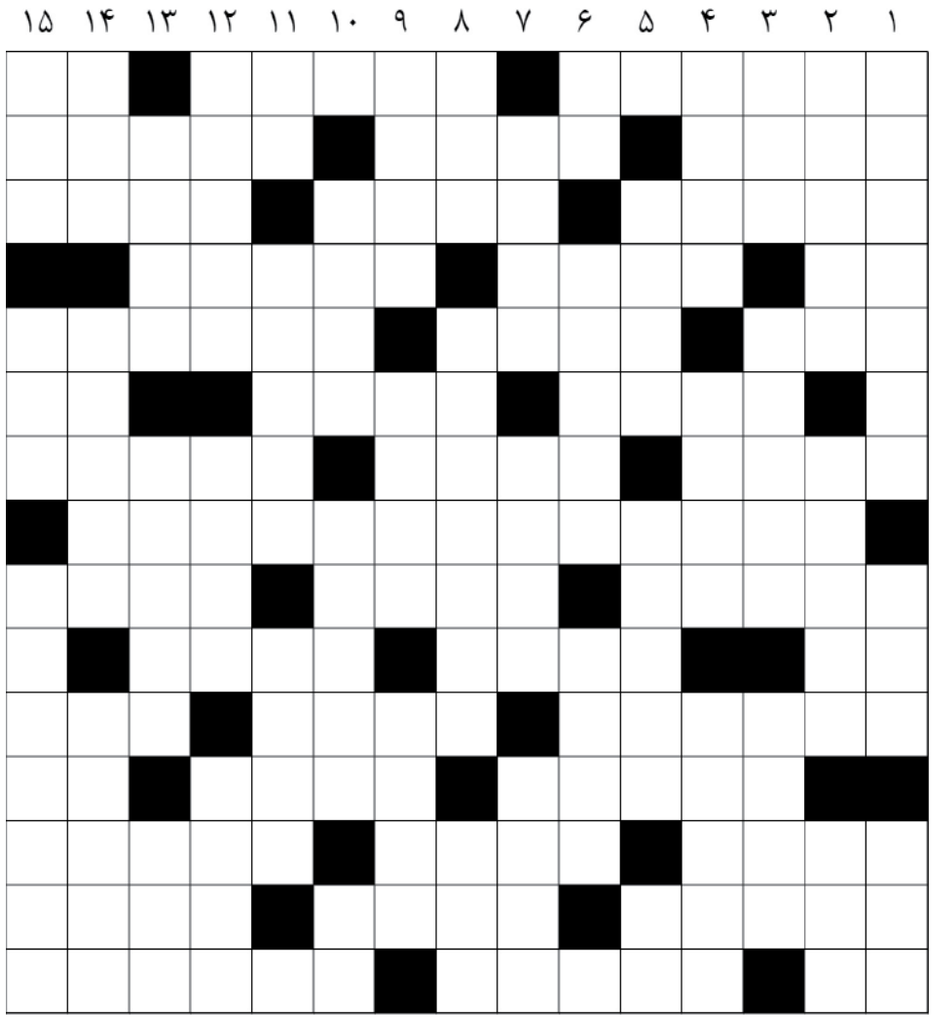
آیا زن والده حکیم نبود؟

امید مهدی‌نژاد
طنزنویس

حکیمی که از حکمای ورزشکار و درشت‌هیکل بود، وقتی همراه مریدان خود از میدان هفت‌تیر می‌گذشت، در ضلع شرقی میدان با دستفروشانی روبه‌رو شد که مانتو و لباس خانه و ظروف پلاستیکی و عود و گلدان‌های کاکتوس و کاسه بشقاب و لباس زیر گیاهی و روسری و چیزهای دیگر می‌فروختند. ناگهان در بین دستفروشان پیرزنی را دید که جوراب می‌فروخت و به‌خاطر آن‌که قیمت جوراب‌هایش از جوراب‌فروشان مجاور پایین‌تر بود، مردم گرد او جمع شده‌بودند و از او جوراب می‌خریدند و به جوراب‌فروشان مجاور اعتنایی نداشتند. ناگهان جوراب‌فروشان مجاور که از این وضعیت به تنگ آمده‌بودند به بساط پیرزن حمله کردند و جوراب‌های او را توی جوب ریختند و مانع کسب وی شدند. پیرزن که نمی‌توانست با آنها مقابله کند، گریه کرد و گفت: اگر پسرم اینجا بود شما را ادب می‌کرد. در این هنگام حکیم کیفش را به یکی از مریدان داد و به‌سرعت جلو رفت و پیرزن را از زمین بلند کرد و با صدای فرمان گفت: ننه، کی بساط تو رو توی جوب ریخته؟ بگو تا شیکمش را سفره کنم و چاقوی دسته‌سفید زنجونی خود را از جیبش بیرون آورد. جوراب‌فروش‌های مجاور وقتی این صحنه را دیدند، از هیکل حکیم ترسیدند و به‌سرعت جوراب‌های پیرزن را از توی جوب بیرون آوردند و جلوی او گذاشتند و جوراب‌های خود را نیز به او دادند و گفتند: ما را ببخش و جوراب‌های ما را هم به هر قیمتی که دوست داری بفروش. سپس سوار موتورهای خود شدند و رفتند. وقتی دوباره مشتری‌ها گرد پیرزن جمع شدند، حکیم از لای جمعیت به نزد مریدان بازگشت. مرید کیف‌کش گفت: ای حکیم، آیا به‌راستی ایشان والده شما هستند؟ حکیم گفت: می‌توانست باشد. می‌توانست والده آن جوراب‌فروشان هم باشد. چراکه بنی‌آدم اعضای یک پیکرند. وی افزود: اما برای آن‌که مورد ظلم قرار نگیریم، حتما نباید فرزند درشت‌هیکل چاقوکش داشته‌باشیم. وی بار دیگر افزود: هرچند اگر داشته‌باشیم بهتر است.

جدول شماره ۵۸۱۲

طراح جدول: بیژن گورانی



جدول عادی

افقی: ۱) درازکشیده به پشت- مبتلا به بیماری سل- نت چهارم ۲) رنگ سیاه- مزدور- گوارا ۳) شهری در فارس- محو و ناپدید کردن- خشنود کردن ۴) حرف جر عربی- اشاره به دور- طول ۵) میان- مقام و منزلت- بستن راه عبور و مرور در پیاده‌روها ۶) بسیار مرغوب- ضروری- حرف پیروزی ۷) قطره‌های ریز باران- متانت- متخصص در کارهای ساختمانی ۸) از خوانندگان سرشناس موسیقی اصیل ایرانی با آلبوم‌های بوی بهشت و آیینه رو ۹) کامل شدن رشد میوه- نقاب- از محلات شمال تهران ۱۰) همسر زن- فرومایه- بلندمرتبه ۱۱) بازیچه- تکیه‌کلام درویش- مخترع لگاریتم ۱۲) مقیاس مسافت قدیمی- ابله- اصل هر چیز ۱۳) اهل سنت بودن- گلستان- همه وجود آدمی ۱۴) مجرای مصنوعی عبور آب- پرنده بچه‌زا- جهان ۱۵) یکدندگی- سردار اشکانی که کراسوس رومی را شکست داد- مکان ویژه عزاداری.

عمودی: ۱) فالگیر- نمو- اصطلاحی در فوتبال ۲) سهولت- حس شده- تابه نان‌پزی ۳) قبیله- شهری در شمال شرقی فرانسه- سرگرمی ۴) کیسه پول قدیمی- ستون- در خواب می‌کشند! ۵) پهلوان افسانه‌ای آذری- شوم و نامبارک- نوعی حلوا ۶) به دنیا آوردن- پایتخت کانادا- زیبا ۷) سمت و سو- باریک و کشیده- آتشخانه ۸) از حروف الفبا- پشتیبانی و حمایت- کتابی از ابن‌سینا ۹) مرز- شیرینی سوغات تبریز- امانتداران ۱۰) در و پنجره بناهای قدیمی- ملامت- بخیل ۱۱) درخت زبان گنجشک- سقز- واحد وزن تقریبا برابر با ۲۸ گرم ۱۲) وسایل مورد نیاز- امپراتور روم در زمان خسروپرویز- نوعی از نژاد سگ ۱۳) بادبان کشتی- در حال نالیدن- ضمیر اشاره ۱۴) توفیق- پیش‌بینی درآمدها و هزینه‌ها- پابرهنه ۱۵) ضمیر متکلم وحده- نخ تابیده- انرژی.

جدول ویژه

افقی: ۱) از علائم نگارشی- رویداد غم‌انگیز- قیمت بازاری ۲) ساییده- فرمان کشتی- از تداول افتاده ۳) خواندن قرآن- خودستایی- ارابه ۴) گشاده- کلاه مردان مصری- قومی از نژاد آریایی ۵) خوردن- سیم بکسل- سازش کردن ۶) رمانی نوشته رضا امیرخانی- نوعی موشک ضدتانک- ترش و شیرین ۷) عنصر شیمیایی با نشانه He در جدول تناوبی- اصل و نسب- وسایل حمل و نقل ۸) اقدامات غیرمسلحانه که موجب افزایش باز دارندگی و کاهش آسیب‌پذیری در برابر تهدیدها می‌شود ۹) تتمه حساب- پدر- باعث و موجب ۱۰) کاروان- راه یافتن به داخل چیزی- نابه‌سامان ۱۱) کالبدشکافی- مسکوک عهد دیلمیان- کمک ۱۲) رهبر حزب نازی- خواننده اشعار مذهبی- اراده ۱۳) واحد پول بین‌المللی- فریاد شادی- رادار ۱۴) ورزش روشندلان- قسمتی از پا- صلح ۱۵) راه شاعرانه- حسود- وسیله ورزشی برای دویدن در فضای بسته.

عمودی: ۱) مستطیل لوله‌شده- شترمرغ منقرض‌شده- مخفف دیگر ۲) طوفان دریایی- خونین‌ترین نبرد دریایی- پرستار کودک ۳) کتاب هندو- تکیه دادن- بسیار بخشنده ۴) مقتل ابن‌طاووس- سمبل- دو سال پیش ۵) کرشمه- بخش معرفی عناوین و موضوعات کتاب- مردار ۶) دست شکسته!- واحد اندازه‌گیری نیرو- گله ۷) روحانی یهودی- متعفن- رزق ۸) اولین قوم ایرانی- مجموعه داستانی نوشته صادق چوبک- بالای زانو ۹) پایتخت یمن- کج- قوس ۱۰) نوعی پارچه پنبه‌ای- از ارتفاعات مهم استان قزوین- پوستین ۱۱) شهر خرما- رأی بی‌تأثیر- میوه جالیزی ۱۲) وضعیت دشوار- قد و بالا- آهنگر ۱۳) اصطکاک- آکنده- شبیه عقیق ۱۴) شتاب و تعجیل- از خواهران برونته- اهل روستا ۱۵) منجمد- اثری از آندره ژید فرانسوی- بی‌نظم و قاعده.

حل جدول عادی شماره ۵۸۱۱

	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	ت	ک	ی	ت	ا	■	ز	م	ر	ق	ژ	ر	■	ل	ک
۲	ن	م	■	خ	ک	ت	ر	ب	ا	ر	■	ف	ق	ا	و
۳	گ	ر	ت	س	■	ر	ت	ی	ه	■	ه	ت	ا	ل	ک
۴	س	و	ه	■	ت	ت	ش	ت	■	س	ن	ا	ل	ا	ب
۵	ت	■	ن	م	ا	ی	ت	■	س	ی	د	ر	پ	■	■
۶	ن	د	ی	ش	خ	ب	■	ر	ت	س	ل	■	ا	ت	ش
۷	■	ا	ت	ک	ی	■	ه	ش	و	ت	■	ه	ق	ر	ج
۸	ا	ل	■	ی	ر	و	ا	ک	د	م	ح	ا	■	ت	ر
۹	ت	ب	ک	ن	■	ا	م	ی	ن	■	ی	ر	ا	ی	■
۱۰	م	ر	ه	■	س	ر	و	ن	■	ه	ر	و	ش	د	ل
۱۱	■	■	ن	ا	ی	س	ن	■	ت	ل	ا	ی	ا	■	و
۱۲	ن	ی	س	ح	ا	ی	■	ه	ل	ا	ن	■	ر	و	ب
۱۳	م	س	ا	ر	م	■	ا	ر	ا	ک	■	ر	ت	ب	ا
۱۴	ن	ا	ل	ا	■	ب	ل	ا	ط	و	ب	ا	■	ا	ر
۱۵	م	ر	■	م	د	خ	ت	س	م	■	ت	ک	ا	ل	ه

حل جدول ویژه شماره ۵۸۱۱

	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	ه	ر	ص	ا	ب	■	م	س	ی	ت	و	ا	■	ک	و
۲	م	ی	■	ز	ا	م	ن	ز	ا	ر	■	ت	خ	ا	ب
۳	گ	و	س	ت	■	ن	ت	ا	س	■	ب	ا	ی	م	ک
۴	ا	ن	د	■	و	ج	ه	ر	■	ک	ی	ل	ر	ا	م
۵	ن	■	ک	ا	ل	م	ا	■	م	ل	ر	ا	ه	■	■
۶	ی	ت	ی	ب	و	د	■	ب	ب	س	م	■	س	ی	ف
۷	■	ی	س	ر	ا	■	ر	ی	س	ی	■	ش	ر	خ	ا
۸	و	ر	■	ل	و	ا	م	ر	و	ت	ه	■	ه	ک	ر
۹	■	چ	ا	ت	■	ن	ا	ح	ط	■	م	ا	ر	ا	■
۱۰	ب	ه	ن	■	ع	ت	ر	م	■	ل	ی	ب	س	ل	س
۱۱	■	■	ت	ب	ا	ه	م	■	ک	و	ت	ی	ا	■	ر
۱۲	ی	ب	ظ	و	ب	ا	■	ک	ا	ب	ه	■	ی	ا	ب
۱۳	ت	ر	ا	ک	د	■	ل	ا	ن	ی	■	ا	ل	ص	ا
۱۴	ا	ی	ر	ا	■	ن	د	ک	ن	ا	ر	پ	■	ل	ل
۱۵	ق	ا	■	ن	ا	ل	ا	ی	س	■	ه	ل	ا	ح	ا