



چه خبر؟

## پژمان بازغی مقابل دوربین سریال «افرا»



بازی پژمان بازغی در سریال «افرا» به کارگردانی بهرنگ توفیقی و تهیه‌کنندگی مشترک مجید مولایی و محمدکامبیز دارابی به‌تازگی آغاز شده و این بازیگر جلوی دوربین رفته است. بازغی در این سریال نقش مردی به نام وحید را دارد. به گزارش روابط‌عمومی پروژه، تصویربرداری این سریال درام اجتماعی و خانوادگی همچنان در شمال کشور و لوکیشن‌هایی چون شهرهای لاهیجان، لنگرود، رشت، کیشهر، زیباکنار، لشت‌نشا، پارک جنگلی بوجاق و... ادامه دارد.

ضمن اینکه بازی مهدی سلطانی، روزبه حساری، مینا وحید، فریبا متخصص، علیرضا آرا، نسرین بابایی، محمد صادقی، هامون سیدی، سارا باقری، آریا دلفانی و... از مدتی پیش آغاز شده است. در آینده بازیگران شناخته‌شده دیگری به این سریال خواهند پیوست و تدوین همزمان سریال نیز به‌زودی آغاز خواهد شد.

این مجموعه تلویزیونی که قصه آن در فضای معاصر می‌گذرد، محصول گروه فیلم و سریال شبکه اول سیماست. طراحان قصه سریال پدرام پورامیری و حسین دوماری هستند. سازندگان به جای خلاصه داستان این متن را ارائه داده‌اند: «در پگاه مه‌آلود یک روز پاییزی در زیر شاخه‌های پرشکوه افرا، فرزندی زاده می‌شود، حاصل وصلت شوم اخلاق و منفعت، چشمان پیر افرا، یگانه شاهد این راز در اعماق جنگل است. شاهدهی که آموخت در نگاه عاشقانه به زندگی، فقط صاحب تنهایی خویشی. هیچ‌کس نبود، اولین و آخرین قانون کتاب عشق است...»

## پاسخ به شبهات قرآنی در برنامه «مصباح»

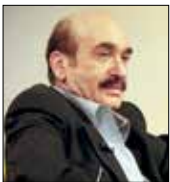


برنامه «مصباح» کاری از گروه علوم قرآنی شبکه رادیویی قرآن است و مطرح کردن پرسش‌ها و شبهات قرآنی و پاسخ به آنها محور این برنامه خواهد بود.

به گزارش جام‌جم، برنامه «مصباح» با محوریت پرسش و پاسخ به شبهات قرآنی به کارشناسی دکتر مجید معارف از رادیو قرآن پخش می‌شود. در این برنامه به سوالات شنوندگان که از طریق تماس و پیامک ارسال شده، توسط کارشناس حاضر در استودیو پاسخ داده می‌شود. علاقه‌مندان می‌توانند در زمان پخش برنامه به شماره‌های ۰۲۱-۴۲۰۴۳۱۷ و ۰۲۱-۵۱۶۳۲۰۲۲، تماس حاصل و یا سوالات خود را به سامانه پیامکی ۰۲۱-۳۰۰۰۰۱۰۰ ارسال کنند. این برنامه که کاری است از گروه علوم قرآنی به تهیه‌کنندگی فاطمه کاشانی‌وحید، گویندگی رضا خضاری و کارشناسی دکتر مجید معارف، پنجشنبه‌شب‌ها ساعت ۲۱ به مدت ۳۰ دقیقه به سمع شنوندگان رادیو قرآن می‌رسد.

## «دست‌انداز» آینده

برنامه رادیویی «دست‌انداز» از آینده می‌گوید. به گزارش جام‌جم، برنامه دست‌انداز که يك استندآپ‌کمدی رادیویی است و به معضلات اجتماعی و مسائل جوانان به‌صورت طنز می‌پردازد، امروز چهارشنبه ۱۹ آذر موضوع آینده را برای استندآپ‌کمدی انتخاب کرده است. برنامه دست‌انداز هر روز ساعت ۸ و ۴۵ دقیقه صبح با اجرای ساسان گلستانه و به تهیه‌کنندگی مهدی پوراسماعیلی با مخاطبان همراه می‌شود. معصومه پاکروان، نویسنده و طنزپرداز این استندآپ‌کمدی رادیویی است.



برای تلویزیون و فیلم سینمایی «لاک قرمز» را نیز به عهده داشته است. داریوش کاردان که یکی از بازیگران این سریال است، تجربه اجرای تلویزیونی هم دارد. او هزارگاهی هم در سریال‌های تلویزیونی بازی می‌کند و بیشتر علاقه‌مند است تا نقش‌های خاص را به عهده بگیرد.

### صدای مردم در برنامه

برنامه هفت‌اقلیم دوشنبه‌ها با محوریت کتاب و کتابخوانی تقدیم شنوندگان می‌شود و هدف آن معرفی کتاب‌های معتبر و مستند در حوزه‌های مختلف و ترویج کتابخوانی در جامعه است. الهه بیات، تهیه‌کننده، مشاور محتوایی و نویسنده برنامه هفت‌اقلیم دوشنبه‌ها عنوان می‌کند: برنامه هفت‌اقلیم به‌طورکلی یک رویکرد فرهنگی و اجتماعی را دربرمی‌گیرد که موضوعات فرهنگی، هنری و اجتماعی را پیگیری می‌کند. رویکرد اصلی برنامه دوشنبه‌های هفت‌اقلیم بحث کتاب و هدف اصلی ما ترویج کتابخوانی در جامعه است. در این روز بخش ویژه‌ای با نام آنچه شما خوانده‌اید داریم و مردم را دعوت می‌کنیم تا بخشی از کتاب‌هایی که تا به حال مطالعه کرده‌اند را برای ما بخوانند تا با صدای خودشان در برنامه پخش شود. در واقع این برنامه با حضور و مشارکت مردم شکل می‌گیرد. وی ادامه می‌دهد: هدف اصلی من در برنامه دوشنبه‌های هفت‌اقلیم دقت در انتخاب موضوع است و تلاش می‌شود تا موضوعی را انتخاب کنیم که دغدغه مردم است. نکته دیگر این که سعی می‌کنیم با کمک کارشناس برنامه کتاب‌هایی که در این روز انتخاب می‌کنیم معتبر و مستند باشد و از لحاظ محتوایی وقت بالایی داشته باشیم. صادق وفایی، روزنامه‌نگار، نمایشنامه‌نویس و کارشناس حوزه نشر و کتاب در برنامه هفت‌اقلیم دوشنبه‌ها بر این نظر است که برنامه دوشنبه‌های هفت‌اقلیم خوب است اما بهتر است بیشتر گفت‌وگو و بحث داشته باشد. او می‌گوید: گفت‌وگوهای جذاب بیشتر می‌تواند مخاطب را جذب خود کند. دغدغه من در این برنامه این است که بتوانم مطالب بی‌تعارف‌تری را بازگو کنم.

### وابسته به یک موضوع نیستیم

برنامه هفت‌اقلیم روزهای سه‌شنبه به تهیه‌کنندگی رویا ولی‌زاده، به هنر در زوایای مختلف زندگی می‌پردازد و با عنوان هنر و زندگی در تلاش است که همه جنبه‌های هنر را با جزئیات مورد بررسی قرار دهد. زهرا حبیبی زاد، مشاور محتوایی برنامه هفت‌اقلیم سه‌شنبه‌ها در این رابطه می‌گوید: برنامه هفت‌اقلیم تلاش می‌کند به‌طور ویژه هر روز به یکی از ویژگی‌های فرهنگ و هنر بپردازد. در این برنامه تصمیم گرفته شد تا نگاه کلی‌تری داشته باشیم و خود را وابسته به یک موضوع خاص نکنیم. به این دلیل که بتوانیم به مسائل و دغدغه‌هایی که در حوزه هنر وجود دارد منعطف باشیم. در روز سه‌شنبه‌های هفت‌اقلیم، سعی کرده‌ایم که همه جنبه‌های هنر با جزئیات مورد بررسی قرار بگیرد.

### مانع اتفاقات بد در میراث فرهنگی



برنامه هفت‌اقلیم چهارشنبه‌ها، به مسائل مربوط به میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری می‌پردازد و با همین عنوان هم نامگذاری شده‌است. زهرنصرالهی، تهیه‌کننده برنامه هفت‌اقلیم در روزهای چهارشنبه می‌گوید: تیم چهارشنبه‌های هفت‌اقلیم در فضای مجازی بسیار فعال هستند. این برنامه سبب شده از برخی اتفاقات بدی که قرار بوده بیفتد، جلوگیری کند. با اطمینان می‌توانم بگویم ما در برنامه چهارشنبه‌های هفت‌اقلیم هر هفته زمان کم می‌آوریم و واقعاً اختصاص تنها یکروز به حوزه میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری کم است. چالش‌ها و مشکلات در این سه حوزه بسیار زیاد است و دغدغه تیم برنامه هفت‌اقلیم این است که بتوانیم به کمک فعالان و مسئولان این حوزه مشکلات را مطرح و راه‌حلی برای آن ارائه کنیم.

### نگاهی به دنیای رسانه‌ها

آخرین روز برنامه هفت‌اقلیم عنوان هنر از زوایه نگاه مطبوعات و رسانه را به خود اختصاص داده‌است و به جمع‌بندی هفته از نگاه رسانه‌های خبری می‌پردازد. الهه بیات، تهیه‌کننده برنامه هفت‌اقلیم در روزهای پنجشنبه توضیح می‌دهد: در برنامه هفت‌اقلیم روزهای پنج‌شنبه سعی می‌کنیم به موضوع اخبار و رسانه‌ها بپردازیم و از اتفاقات و رخدادهایی که در طول هفته از جمله برگزاری نمایشگاه‌ها، همایش، نشست‌های فرهنگی و هنری، رونمایی از کتاب‌های پیش آمده، با رویکردی رسانه‌ای به آن می‌پردازیم و به‌ویژه روزنامه‌ها و اخباری که در نشریات وجود دارد، نگاهی داریم. همچنین یادداشت‌ها و انتقادهایی را که در مطبوعات، روزنامه‌ها و رسانه‌ها نسبت به حوزه فرهنگ و هنر وجود دارد، بررسی می‌کنیم و راجع به مهم‌ترین خبرها در طول هفته به بحث و گفت‌وگو به‌واسطه کارشناسان برنامه می‌پردازیم.

### ناگفته‌های گویندگان

هر هفته یک‌گوینده با هفت‌اقلیم همراه است:

✎ **مهدی محمدیان، گوینده:** آنچه برنامه هفت‌اقلیم را از برنامه‌های در سطح خود متفاوت می‌کند، تنوع آن است. هفت‌اقلیم بسیار رنگارنگ است و سعی بر آن دارد صداهای متفاوتی را بازنتاب دهد.

✎ **راضیه گردکاهد، گوینده:** هفت‌اقلیم برای من به مثابه یک عهد دیرین است. این برنامه‌ای است که سال‌ها روی آنتن شبکه فرهنگ بوده و پیش از این‌که گوینده هفت‌اقلیم باشم، از مخاطبان و شنوندگان این برنامه بودم و این حس بسیار خوبی است.

✎ **فاطمه آل اسحاق، گوینده:** در هفت‌اقلیم مباحثی مطرح می‌شود که دغدغه و موضوع روز عرصه فرهنگ است. از آنجا که اساساً گوینده ویتربین و خروجی نهایی یک برنامه است، معمولاً دغدغه من به عنوان یک‌گوینده، ارائه هر چه بهتر تلاش‌های همکارانم به مخاطبان برنامه و همچنین برقراری ارتباط با مخاطبان است تا به شنیدن برنامه تمایل داشته باشند.

قصه مجموعه تلویزیونی مستوران داستانی تاریخی در زمان صفویان و غزنویان است. دانیال حکیمی، داریوش کاردان و عباس محبوب از بازیگران مستوران هستند.

سیدجمال سیدحاتمی تا به حال کارگردانی سریال «محکومین» و «سرگذشت» را

### سریال «مستوران» ساخته می‌شود

تصویربرداری سریال «مستوران» به کارگردانی سید جمال سیدحاتمی و تهیه‌کنندگی عطا... پناهی در اولین روزهای زمستان آغاز می‌شود.

به گزارش فارس، این سریال که جزو سریال‌های الف تلویزیون به شمار می‌رود در ۴۰ قسمت طراحی شده و به تولید خواهد رسید.



# هفت اقلیم صدای فرهنگ و هنر ایران زمین

این برنامه از شنبه تا پنجشنبه ساعت ۱۷ از رادیو فرهنگ پخش می‌شود

✎ برنامه ۱۷ساله هفت‌اقلیم رادیو فرهنگ با محوریت سینما، تئاتر، هنرهای تجسمی، کتاب و کتابخوانی، الگوهای سواد رسانه‌ای، میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری، دوباره بعد از سه سال وقفه از اوایل خرداد سال جاری در کنذاکتور شبکه رادیویی فرهنگ قرار گرفت و هر هفته از شنبه تا پنجشنبه ساعت ۱۷ به صورت زنده روی موج اف ام ردیف ۱۰۶ماهرتزر از شبکه فرهنگ پخش می‌شود. سری جدید این برنامه در قالب یک مجله ترکیبی تعریف شده و شامل بخش‌های متنوع است. تفاوت عمده این برنامه با رادیویی این است که فقط نگاهش به تهران نبوده و به موضوعاتی نمی‌پردازد که فقط مورد توجه این قشر از ایران باشد، بلکه کل ایران را دربر گرفته‌است. به‌طور کلی رویکرد برنامه هفت‌اقلیم فرهنگی و اجتماعی است. با عوامل این برنامه به گفت‌وگو نشست‌ایم که در ذیل مطالعه می‌کنید.



فاطمه عودباشی  
رسانه

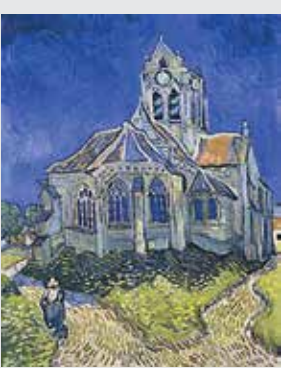
### نقش پررنگ کتاب

علیرضا حبیبی، مدیر رادیو فرهنگ درباره سری جدید این برنامه توضیح می‌دهد: با توجه به پیشینه این برنامه، انتظار مخاطبان از عوامل بیشتر است و باید محتوای غنی درنظر گرفته شود. به همین دلیل بهره بردن از تجربیات گذشته، تشکیل اتاق فکر و مشورت با کارشناسان فرهنگی و برنامه‌سازان پیشکسوت ما را به چشم‌اندازی که داریم، نزدیک‌تر می‌کند. سری جدید هفت‌اقلیم در قالب مجله ترکیبی تعریف شده‌است. یکی از تفاوت‌های هفت‌اقلیم این دوره با گذشته، پررنگ شدن موضوع کتاب در فضای برنامه است. معرفی کتاب، گپ و گفت با نویسندگان، مترجمان و دیگر دست‌اندرکاران حوزه نشر کشور بخش قابل‌توجهی از برنامه را به خود اختصاص داده‌است.

وی ادامه می‌دهد: در سری جدید سعی کرده‌ایم از فرم‌های گوناگون رادیویی بهره ببریم و فضاهای متنوع و متعددی در برنامه داشته باشیم. ما یک هدف ساده اما بسیار مهم داریم و آن حذف فاصله عموم مردم در اقصی‌نقاط ایران از کانون‌های سیاستگذاری، رویدادها و محصولات فرهنگی است و در این حوزه تمامی وجوه فرهنگ ازجمله کتاب، میراث فرهنگی، صنایع دستی، سینما،تئاتر، هنرهای تجسمی، موسیقی، مطبوعات، پوشاک، رسانه‌های مکتوب و مجازی و بحث سواد رسانه‌ای فرهنگ و هنر ایران، شاخصه این برنامه انصاف، صداقت و نگاه کارشناسانه و منطبق شدن با نیاز فرهنگی روز مخاطبان در طرح مباحث است.



### ورود به دنیای تجسمی



برنامه هفت اقلیم شنبه‌ها به هنرهای تجسمی می‌پردازد و هدف آن اطلاع‌رسانی و آموزش مخاطبان با این حوزه است. زهرا نصرالهی، تهیه‌کننده برنامه هفت‌اقلیم روزهای شنبه توضیح می‌دهد: تمام تلاش خود را می‌کنیم یک برنامه شنیدنی را برای تمام گروه‌های شنونده و برای تمام ایران تهیه کنیم تا رضایت مخاطبان جلب شود و از مباحثی که در این برنامه مطرح می‌شود، استفاده کنند.

همچنین رضا غیور، مشاور محتوایی برنامه هفت‌اقلیم در این خصوص توضیح می‌دهد: شبکه فرهنگ به عنوان یک شبکه تخصصی در حوزه فرهنگ و هنر به‌عنوان بخشی از فعالیت‌های خود باید به حوزه هنرهای تجسمی بپردازد. این تنها برنامه تخصصی است که در حوزه هنرهای تجسمی به‌صورت زنده پخش می‌شود و این زنده بودن آن باعث می‌شود به‌روز باشد. در تلاش هستیم تا بتوانم در حوزه هنرهای تجسمی به ارائه مطالب جدیدی بپردازم که پیش از این به آن پرداخته نشده‌است. اهداف برنامه شنبه‌های هفت‌اقلیم شامل سه بخش آموزشی، اطلاع‌رسانی و سرگرمی است و سعی شده تا علاوه بر پرداختن به حوزه هنرهای تجسمی در نقاشی، عکس و مجسمه، به حوزه هنرهای جدید و هنرهای چندرسانه‌ای هم ورود کنیم و به معرفی آنها بپردازیم و کتاب‌های مربوط به این زمینه را با مخاطبان آشنا کنیم.

امیرراد، مدیر انجمن صنفی نقاشان ایران و کارشناس حوزه هنرهای تجسمی برنامه هفت‌اقلیم را خاطره‌انگیز می‌داند و می‌گوید: سالیان زیادی است که شنونده این برنامه بودم و از این‌که می‌توانم با این برنامه همکاری داشته باشیم بسیار خوشحالم. به نظر ویژگی شاخص این برنامه ریتم پایدار آن است و این‌که ما می‌توانیم برخی از تعاریف و مفاهیم حوزه هنرهای تجسمی را به زبان ساده‌تر منتقل کنیم. به نظر یک اتفاق مهم و ویژگی شاخص این برنامه است.

#### سواد رسانه‌ای



باشیم و بخشی از برنامه به فیلم‌های روز جهان با نگاه سواد رسانه‌ای اختصاص دارد.

رسانه‌های دیجیتال آشنا شوند. هفت‌اقلیم سعی می‌کند با توجه به مأموریت شبکه فرهنگ که انعکاس و نقد و بررسی رویدادهای فرهنگی- هنری کشور است تازه‌ترین رویدادها و اثرگذارترین را به مخاطبان خود معرفی کند و با مسؤولان و کارشناسان متخصص هر حوزه تبادل نظر داشته باشد. همچنین سعی می‌شود متناسب با مناسبت‌های مذهبی و ملی کتاب معرفی شود که شناخت آن وقایع از طریق کتاب باشد. هر هفته سعی می‌کنیم متناسب با موضوع سواد رسانه‌ای هم معرفی کتاب داشته

برنامه هفت اقلیم یکشنبه‌ها به تهیه‌کنندگی رویا ولی‌زاده، به موضوع سواد رسانه‌ای می‌پردازد و هدف آن آموزش استفاده صحیح از انواع رسانه‌هاست. مونا توسلی، مشاور محتوایی برنامه می‌گوید: هدف از انتخاب موضوع سواد رسانه‌ای برای هفت‌اقلیم افزایش آگاهی مخاطبان در حوزه شناخت و آموزش استفاده صحیح از انواع رسانه‌هاست که از طریق گفت‌وگو با کارشناسان به مخاطبان آموزش داده می‌شود که از یک کاربر منفعل به یک تولیدکننده محتوا ارتقا یابد و با روش صحیح استفاده از امکانات