ضمایر [این]

دعوت ترکیه از شاعر ایرانی

مراسم گرامیداشت مولانا از امروز آغاز می‌شود

حالا البته با اظهارات نابخردانه رئیس جمهوری ترکیه، مراودات سیاسی ما با آنها دستخوش تحولاتی خواهد بود، اما هنرمندان این کشور می‌خواهند هنر در این میان همچنان پیام‌آور دوستی باشد. شاید از همین روست که طبق رسم هرساله، وزارت فرهنگ و گردشگری ترکیه، مراسم گرامیداشت مولانا را با دعوت از ایرانیان برگزار خواهد کرد. سال‌ها در این فصل و روزهای سال، دوستداران مولانا از سراسر دنیا گردهم می‌آیند و در کنار مقبره این شاعر نامی ایران‌زمین با اجرای مراسمی باشکوه، یاد او را گرامی می‌دارند و در اندیشه‌اش تعمق می‌کنند. امسال هم آن‌طور که جام جم مطلع شده، این مراسم همچون سال‌های گذشته مهمان‌های نام‌آشنا و ویژه‌ای را از نقاط مختلف جهان دعوت کرده است ازجمله این‌که پگاه موسوی، شاعر و ترانه‌سرا از ایران نیز به این مراسم دعوت شده است. آن‌طور که در شرح برنامه‌های این رویداد فرهنگی آمده، ابتدا قرار است تور فرهنگی و هنری، دو روز ابتدایی را در شهر استانبول بگذرانند و سپس برای آیین اصلی وارد قونیه شود. این دورهمی امسال، از ۲۴ آذر شروع می‌شود و تا ۳۰ آذر ادامه خواهد داشت. البته این را هم بگوییم که به دلیل محدودیت‌های اجتماعی ناشی از شیوع ویروس کرونا، امسال شرکت در این مراسم برای عموم آزاد نیست و صرفا مهمان‌های دعوت شده از دیگر کشورها می‌توانند در مراسم حاضر شوند.

در این گفت‌وگو از آقای شاعر درباره مبانی شهری توسعه نیز پرسیده‌ایم؛ از همین روست که پای ناصرالدین‌شاه قاجار هم به این صفحه باز شده است

۱۰۰ گروه در بخش غیررقابتی جشنواره موسیقی فجر

آن‌طور که روابط‌عمومی سی‌وششمین جشنواره موسیقی فجر به جام جم خبر داده، مهلت ارسال آثار گروه‌ها و هنرمندان در بخش غیررقابتی به اتمام رسیده و صد گروه از گونه‌های مختلف موسیقی، از طریق فراخوان در این دوره جشنواره ثبت‌نام کرده‌اند. هیأت انتخاب آثار و گروه‌ها آثار را برای حضور در این بخش انتخاب خواهد کرد. این دوره جشنواره ۲۸ بهمن تا ۳ اسفندماه برگزار می‌شود.

دوچرخه‌سواری با باد در ایتالیا

خبر خوب امروز را روابط‌عمومی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان برای رسانه‌ها فرستاده و آن هم این‌که انیمیشن «باد دوچرخه‌سوار» به کارگردانی نازنین سبحان سربندی به دو بخش رسمی بهترین فیلم کوتاه و بهترین فیلم انیمیشن پانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کوتاه ساردینیا ایتالیا راه یافته و قرار است ۲۳ آذر ۱۳۹۹ در این جشنواره به نمایش درآید.

ادبیات و مکتب تهران در گفت

از تهران شهریار رو

عباس محبعلی
روزنامه‌نگار

تهران در صدسال گذشته علاوه بر این که محل شکل‌گیری عمده حوادث تاریخی و اجتماعی بوده، محل پرورش بسیاری از شاعران و ادیبان نیز بوده است. شاعران و ادیبانی که همچون حوادث تاریخی، تأثیر عمیقی بر روند ادبیات معاصر گذاشته‌اند. به همین دلیل در آخرین ماه‌های آخرین سال قرن، سراغ محمدرضا عبدالملکیان، شاعر شناخته‌شده کشورمان رفتیم که حضور پررنگی در سال‌های بعد از انقلاب در جریانات و تصمیمات ادبی تهران داشته است. عبدالملکیان که متولد سال ۱۳۳۱ در نهاوند است از شاعران نوگو و نوجوی عصر انقلاب محسوب می‌شود. او طی بیش از ۳۰ سال فعالیت شعری علاوه بر چاپ و انتشار چند عنوان مجموعه شعر، عهده‌دار مسؤولیت‌های گوناگون فرهنگی و ادبی نیز بوده است که مدیرعاملی دفتر شعرجوان، عضویت در هیات مدیره انجمن شاعران ایران و عضویت در شورای عالی خانه هنرمندان از جمله آنهاست.

ما آخرین روزها را در آخرین سال قرن پشت سر می‌گذاریم و شاید کم‌کم باید خودمان را آماده کنیم که یک جمع‌بندی از صد سال گذشته در حوزه شعر و ادبیات به دست بدهیم. اگر بخواهیم مروری بر سده اخیر داشته باشیم آیا منطقی هست که گونه‌ای با تقسیم‌بندی شهری با محوریت پایتخت کشور را مد نظر قرار دهیم؟

این موضوع از یک منظر شدنی است؛ به این سبب که اگر کشورهای دیگر را هم در نظر بگیریم، به این علت که پایتخت‌ها معمولا محل استقرار استعدادهای هنری و مرکز نشر آثارشان هستند. به این شکل که استعدادهایی که عموما برای مناطق گوناگون کشور هستند با سکونت در پایتخت‌ها، از امکانات نشر هنرشان بهره می‌برند. پاریس در سه چهار قرن اخیر این ویژگی را داشته است؛ لندن هم به همین معنا محل رشد و بالندگی نویسندگان و هنرمندان در قرن‌های مختلف بوده است.

درست است که تهران قدمت زیادی دارد، اما از سابقه شهرنشینی مانند پاریس، لندن و برخی پایتخت‌های مشهور دیگر ندارد. ما قبل از تهران ری را داریم که قرن‌های متمادی دارای مرکزیت بوده است و در آثار گوناگون ادبی شاهد حضور چشمگیر ری در زمینه‌های مختلف از جمله ادبیات و دانش‌های دیگر هستیم.

همان‌طور که می‌دانیم در سال ۱۱۶۴ آغامحمدخان قاجار تاج سلطنت ایران را بر سر گذاشت و تهران را به‌عنوان پایتخت معرفی کرد. تهران آن روزگار حدود ۲۵ هزار نفر جمعیت داشت و به‌تدریج توسعه و رشد پیدا کرد که اوج شکوفایی در دوره قاجار زمان ناصرالدین‌شاه اتفاق افتاد. ناصرالدین‌شاه چون یک دوره سلطنت طولانی هم داشت، تهران را به سبب مبانی شهری توسعه داد و علاوه بر آن زمینه و امکان مناسبی برای ظهور و بروز هنرمندان مستعدی فراهم کرد که در سطح کشور پراکنده بودند.

از این زمان که بگذریم و به سده اخیر که برسیم چهره‌های مطرح شعر حدود ۶۰ـ۵۰ سال اخیر را که مرور می‌کنید، می‌بینید عمدتا اصالت تهرانی ندارند. هرکدام از اقلیم دیگری آمدند و در پایتخت رشد کردند. برای مثال نیما از یوش آمد و در تهران رشد و بالندگی پیدا کرد و... خیلی از هنرمندان رشته‌های دیگر هم به همین معنا.

در یک قرن اخیر چهره شاخصی را نمی‌توانید نام ببرید که از آبشخور فضای فرهنگی تهران بهره‌مند نشده باشد. آنهایی که در دوردست‌ها ماندند کنار رفتند یا بالندگی چشمگیری نداشتند. به همین دلیل تنها استعدادهایی که امکان مهاجرت به تهران را داشتند در اینجا رشد کردند. هر اسمی را بخواهیم نام ببریم تماما این ویژگی را داشتند.

جالب این‌که چند سده قبل از تهران، شهری به نام اصفهان به‌عنوان پایتخت صفویه محل نشو و نمای هنرمندان شده و در قرن ۱۰ و ۱۱ و به‌خصوص دوره شاه‌عباس مکتب اصفهان شکل گرفته و دارای هویت می‌شود.

بله، سبک هندی یا اصفهان که در شعر می‌گویند به این سبب بود که رشدشان در اصفهان اتفاق افتاد. بخش عمده‌ای از اینها به هند مهاجرت کردند که شاعران اهل قلم خیلی مشهوری شدند و سبک هندی را شکل دادند.

با این حال ما نمی‌توانیم اسم تهران را به‌عنوان یک مکتب ببریم اما قطعا محل شکل‌گیری و بالندگی شعر و ادبیات و هنرهای دیگر در یکی دو قرن اخیر در تهران بوده است.

در همین دوران معاصر خودمان منوچهر آتشی از جنوب به تهران می‌آید و رشد و بالنده می‌شود و بخشی از فرهنگ جنوب را هم به اینجا می‌آورد، نیما بخش عمده‌ای از فرهنگ مازندران را با خود می‌آورد و از طریق آثارش در تهران منتشر می‌کند، اخوان به همین معنا خراسان را در تهران و ادبیات روزگار ما عرضه و سرمایه‌گذاری می‌کند، همچنین شهریار با این‌که تهران‌نشین نبود اما بخش عمده‌ای از فعالیت فرهنگی و هنری و محل بروز و ظهورش در تهران است و می‌بینید حیدربابا که به زبان ترکی است و مجموعه درخشانی است در تهران دارای پایگاه و اعتبار می‌شود.

پس تهران از نظر شما دارای هویت فرهنگی مستقل نیست، با این‌که در ۱۰۰ سال اخیر کانون تحول بوده...

بله. این نکته را اضافه کنم که ما در ادبیات‌مان در چند قرن گذشته بزرگ‌ترین نقش را در گسترش و پرورش شعر ملک‌الشعراهای دربار برعهده داشتند.

این در قرون متمادی قابل بررسی است و در دوران قاجار هم می‌بینیم فتحعلی‌خان صبا ملک‌الشعرای زمان خودش بود که در کتاب از صبا تا نیما بر نقش تعیین‌کننده او تأکید شده است. معمولا شعرایی که می‌خواستند در حوزه شعر تثبیت شوند و موقعیت پیدا کنند باید به نحوی به شعرای شناخته شده دربار متصل می‌شدند.

اما این سنت در ۱۰۰ سال اخیر دچار تحول می‌شود و نقش پایتخت و محل زندگی شاعران و نویسندگان در شهرت و توسعه فعالیت‌هایشان پررنگ می‌شود.

در شعرهای این قرن معمولا می‌بینیم گریز از شهر و فریبی که در پایتخت وجود دارد بسیار پررنگ است. شاعری مانند علی معلم با این‌که در تهران بالنده می‌شود اما مسأله کوچ را مطرح می‌کند و در شعر او گریز از شهر بسیار مشهود است. حتی در سال‌های گذشته هم این گریز از شهر بسیار پررنگ در شعر شاعران به چشم می‌خورد که عموما هویتی فرهنگی برای تهران قائل نیستند. دلیل چیست و آیا ضرورتی دارد برای این مشکل نظریه یا جریانی شکل بگیرد؟

شهر و روستایی که در شعر مطرح می‌شود از دو منظر قابل بررسی است؛ یکی از منظر اقلیمی و دیگر از منظر فرهنگی. روستا را به معنای اصالت به‌کار می‌گیرند. روستایی که در شعر علی معلم هست بیشتر چنین ماهیتی دارد. روستای شعر او روستای کشت و کار و کشاورزی نیست....

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای همراه با ارزیابی کیفی مناقصه‌گران

شرکت ملی صنایع پتروشیمی
شرکت پژوهش و فناوری پتروشیمی (سهامی خاص)

نوبت دوم

کد فراخوان پایگاه اطلاع رسانی مناقصات: ۲۹,۲۵۸,۵۰۴

شرکت پژوهش و فناوری پتروشیمی در نظر دارد، نسبت به خرید یک دستگاه بویلر Fire Tube با ظرفیت ۱۰ تن بر ساعت و فشار ۲۵ بار به شماره درخواست FDD-۹۸۰۰۴۲۹ (سایر مشخصات فنی در اسناد مناقصه آمده است) از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت اقدام نماید. (شماره ثبت مناقصه در سامانه ستاد: ۲۰۹۹۰۹۰۲۶۰۰۰۰۰۲۵) کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارایه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. به پیشنهادهای واصله خارج از سامانه ستاد ترتیب اثر داده نخواهد شد. ● **نحوه دریافت اسناد مناقصه:** متقاضیان می‌توانند از ساعت ۸ صبح روز **یکشنبه** تاریخ ۱۳۹۹/۰۹/۲۳ تا ساعت ۱۹ روز **یکشنبه** تاریخ ۱۳۹۹/۰۹/۳۰ با واریز مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال به شماره حساب IR۹۶۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۰۴۵۴۰۴۰۱۶۰۹۵ با شناسه واریز ۳۶۵۱۰۵۳۷۴۲۹۵۱۱۰۸۶۰۰۰۰۰۰۰۰۱۳۴ نزد بانک مرکزی به نام شرکت پژوهش و فناوری پتروشیمی، منحصرا از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) برای دانلود اسناد اقدام نمایند. ● **مهلت زمانی ارسال پیشنهاد:** تا ساعت ۱۹ روز سه‌شنبه تاریخ ۱۳۹۹/۱۰/۲۳ ● **زمان بازگشایی پاکت‌های ارزیابی کیفی:** از ساعت ۸:۳۰ صبح روز چهارشنبه تاریخ ۱۳۹۹/۱۰/۲۴ ● **زمان و محل بازگشایی پاکت‌های الف، ب:** ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه ۱۳۹۹/۱۱/۰۶ تهران، نشانی مناقصه‌گزار ● **نوع و مبلغ تضمین فرآیند ارجاع کار:** ۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (تضامین قابل قبول یکی از تضامین معتبر در آیین‌نامه می‌باشد.) ● **توضیحات:** ◄ زمان بازگشایی پاکات ج، روز جلسه بازگشایی پاکات **الف** و **ب** اعلام خواهد شد. ◄ نمونه فرم ارزیابی کیفی بر روی سایت شرکت به آدرس www.npc-rt.ir قابل مشاهده است. ◄ پاکت پیشنهادی مناقصه‌گری گشوده خواهد شد که حد نصاب امتیاز ارزیابی کیفی (۶۵ امتیاز) را کسب نماید. ◄ لازم است مناقصه‌گران اصل مدارک پاکت **الف** (تضمین فرآیند ارجاع کار) خود را تا قبل از جلسه بازگشایی پاکات ارزیابی کیفی به آدرس: تهران، میدان ونک، خیابان ملاصدرا، خیابان شیراز جنوبی، کوچه سرو، پلاک ۲۷، دبیرخانه کمیسیون مناقصات ارسال نمایند. (تلفن تماس: ۸۸۶۰۷۰۷۲-۰۲۱) ◄ مدت اعتبار پیشنهادات ۶۰ روز می‌باشد. ◄ چنانچه قبلا عضو سامانه ستاد نشده‌اید، جهت انجام مراحل عضویت با شماره‌های مرکز تماس: ۴۱۹۳۴-۰۲۱ دفتر ثبت‌نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸ تماس حاصل فرمایید و یا به آدرس اینترنتی سامانه مراجعه نمایید.

شماره مجوز: ۱۳۹۹/۵۲۳۸ — روابط عمومی

آگهی عمومی ارزیابی کیفی

شرکت ملی نفت ایران
شرکت نفت و گاز اروندان

نوبت دوم

مناقصه دو مرحله ای شماره ۹۹/۴۷۴ م م

موضوع: تعمیر و ساخت قطعات یدکی معیوب و انجام تعمیرات اساسی به همراه تامین قطعات یدکی مصرفی مورد نیاز جهت کمپرسورهای گریز از مرکز تزریق گاز ردیف ۲ دارخوین

شرکت نفت و گاز اروندان (کارفرما) در نظر دارد، انجام خدمات موضوع فوق را به شرکت‌ها و پیمانکاران داخلی واجد صلاحیت واگذار نماید. لطفا جهت کسب اطلاعات بیشتر و چگونگی حضور در این مناقصه به وب‌سایت شرکت نفت و گاز اروندان به آدرس: AOGC.ir مراجعه فرمایید.
در صورت نیاز با شماره تلفن کمیسیون مناقصات ۸۸۷۲۴۲۵۶-۰۲۱ تماس حاصل فرمایند.

شماره مجوز: ۱۳۹۹/۵۱۲۳ — روابط عمومی شرکت نفت و گاز اروندان

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای

هتل پارسیان استقلال
PARSIAN HOTEL

شرکت هتل بین‌المللی پارسیان استقلال تحت پوشش شرکت هتل‌های بین‌المللی پارسیان در نظر دارد، نسبت به برگزاری مناقصه به شرح جدول ذیل، به اشخاص حقوقی واجد شرایط برای مدت یک سال شمسی اقدام نماید.

۱ تجدید مناقصه نوبت اول سرویس، تعمیر، نگهداری و راهبری آسانسورهای هتل
۲ مناقصه نوبت دوم سرویس، تعمیر، نگهداری و راهبری تاسیسات برج شرقی

● از متقاضیان دعوت به‌عمل می‌آید جهت اخذ فرم شرایط شرکت در مناقصه از تاریخ ۱۳۹۹/۰۹/۲۴ تا تاریخ ۱۳۹۹/۱۰/۰۴ در ساعات ۹ الی ۱۴ (به‌استثنای ایام تعطیل) به امور مالی (واحد قراردادها) شرکت هتل بین‌المللی پارسیان استقلال به آدرس زیر مراجعه نمایند:
● تهران، تقاطع بزرگراه شهید چمران و خیابان ولیعصر(عج)، هتل پارسیان استقلال، تلفن: ۲۲۶۶۰۰۱۱-۲۵
● تاریخ بازگشایی پاکات متقاضیان ساعت ۹ صبح روز شنبه مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۰۶ می‌باشد.
● ضمنا متقاضیان محترم می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت‌های ذیل مراجعه فرمایند.
www.esteghlalhotel.com www.ptrco.ir www.pih.ir
● هزینه خرید اسناد به مبلغ ۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال می‌باشد.

شرکت هتل بین‌المللی پارسیان استقلال

آگهی مزایده شماره ۲

نوبت دوم

الف) فرماندهی پشتیبانی منطقه ۳ تهران نیروی زمینی ارتش جمهوری اسلامی ایران در نظر دارد، وسایل ذیل را از طریق مزایده شماره ۲ به‌فروش برساند.

۱ خودروهای سبک و سنگین
۲ قطعات داغی خودروهای فرسوده راه‌سازی
۳ قطعات نو خارج از رده خودرویی
۴ اقلام فرسوده سررشته‌داری، مهندسی، مخابراتی
۵ سیم مسی

ب) متقاضیان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۶۶۲۸۴۷۸۷ و همراه ۰۹۱۲۷۲۶۱۶۳۳ (سروان طوسی) تماس حاصل نموده و به‌منظور دریافت لیست اقلام و برگ شرایط شرکت در مزایده پس از واریز مبلغ پانصدهزار ریال (۵۰۰/۰۰۰ ریال) به حساب شماره ۰۶۱۵۸۸۰۰۱۴۵۸۰۶ بانک سپه به‌نام وجوه متفرقه پشتیبانی منطقه ۳ در ساعات اداری مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۲۷ الی ۱۳۹۹/۱۰/۰۸ به‌نشانی: تهران، بزرگراه فتح، سه‌راهی شهریار، بعد از ریل راه‌آهن، پادگان پشتیبانی منطقه ۳ شهید مجتبی یداللهی نزاجا، مدیریت خرید و پیمان دایره فروش مراجعه نمایند.

ج) تاریخ بازدید اقلام مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۰۲ الی ۱۳۹۹/۱۰/۰۸ به استثناء ایام تعطیل می‌باشد.

ح) تاریخ برگزاری مزایده در مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۱۰ می‌باشد.

د) متقاضیان باید مبلغ ۱۰٪ (ده درصد) قیمت پیشنهادی جهت خودروهای فرسوده و مبلغ ۵٪ (پنج درصد) قیمت پیشنهادی برای سایر اقلام را به‌عنوان سپرده شرکت در مزایده به‌حساب مربوطه واریز و اصل فیش واریزی را ارایه نمایند.

ذ) فرماندهی پشتیبانی منطقه ۳ شهید مجتبی یداللهی نزاجا در رد یا قبول کلیه پیشنهادها مختار خواهد بود.

و) هزینه درج ۲ نوبت آگهی مزایده برعهده برنده مزایده می‌باشد.

فرماندهی پشتیبانی منطقه ۳ شهید مجتبی یداللهی نزاجا

آگهی فراخوان شماره مناقصه ۹۹-۰۹/۱۲۳

صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران

نوبت دوم

◄ **نام سازمان مناقصه‌گزار:** سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران
◄ **موضوع مناقصه دو مرحله‌ای:** تامین کدینگ پویا سیگنال‌رسانی به شرح اسناد مناقصه
◄ **مهلت دریافت اسناد:** از تاریخ چاپ نوبت دوم حداکثر تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۲۹ می باشد.
◄ **محل دریافت اسناد:** تهران، خیابان ولیعصر، خیابان جام‌جم، سازمان صدا و سیما، ساختمان شماره ۲ معاونت توسعه و فناوری رسانه، امور خرید کالای فنی، دبیرخانه کمیسیون مناقصات
◄ **میزان سپرده شرکت در مناقصه:** مبلغ ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به‌صورت ضمانتنامه بانکی قابل تمدید
◄ **مهلت تحویل پاکات پیشنهادی:** کلیه پاکات (الف، ب و ج) بایستی به صورت درب بسته درون ۱ پاکت لاک و مهر شده تا ساعت ۱۵ روز شنبه مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۱۳ به دبیرخانه کمیسیون مناقصات تسلیم گردد.
◄ **زمان مناقصه و محل قرائت پیشنهادها:** زمان گشایش پاکت‌های **الف** و **ب** راس ساعت ۸:۳۰ روز **دوشنبه** مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۱۵ در دفتر مدیرکل مالی و اداری معاونت توسعه و فناوری رسانه واقع در تهران قرائت خواهد شد.
◄ مرحله دوم گشایش پاکت‌های **ج** پس از ارائه نظر کارشناسی سازمان انجام خواهد پذیرفت.
◄ شرکت کننده می‌بایستی دارای مجوز صلاحیت انجام امور از مراجع ذیصلاح باشد.
◄ برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۲۲۱۶۶۳۱۳ تماس حاصل فرمائید.
◄ بدیهی است هزینه درج دو نوبت آگهی به عهده برنده خواهد بود.

سازمان صدا وسیمای جمهوری اسلامی ایران

آگهی مناقصه عمومی «یک مرحله‌ای با ارزیابی کیفی»

شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران

۱ **نام دستگاه مناقصه‌گزار:** شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران
۲ **موضوع مناقصه:** «پروژه عملیات بهسازی و بازسازی ساختمانی (مخازن، محوطه، تأسیسات و...) امور آبرسانی غرب» ۳ شرکت‌کنندگان در مناقصه باید دارای گواهی‌نامه صلاحیت پیمانکاری پایه ۵ در رشته ساختمان و ابنیه مطابق رتبه‌بندی سازمان برنامه و بودجه کشور و همچنین دارای گواهینامه معتبر تایید صلاحیت ایمنی از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی و نیز تجربه اجرای حداقل یک کار مشابه ابنیه در ۵ سال اخیر را داشته باشند. ۴ **برآورد ریالی انجام خدمات و محل تامین اعتبار:** به میزان ۳۵,۲۶۱,۱۲۲,۸۴۰ (سی و پنج میلیارد و دویست و شصت و یک میلیون و یکصد و بیست و دو هزار و هشتصد و چهل) ریال بر اساس فهرست بهای سال ۹۹ و از محل اعتبارات جاری (منابع داخلی) شرکت می‌باشد. ۵ **مهلت و محل دریافت اسناد مناقصه:** متقاضیان شرکت در مناقصه می‌توانند برای دریافت اسناد، مبلغ ۲/۰۰۰/۰۰۰ (دو میلیون) ریال به حساب شماره ۸۴۷۴۰۴۰۴۰۹۴۰۳ نزد بانک سامان شعبه تجریش کد ۸۴۷ به نام شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران واریز و فیش مربوطه را همراه با معرفی‌نامه کتبی معتبر حداکثر تا ساعت ۱۴:۳۰ روز سه‌شنبه مورخ ۹۹/۱۰/۰۲ به دبیرخانه مرکزی این شرکت به نشانی: تهران، خیابان دکتر فاطمی، شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران، دبیرخانه مرکزی تحویل و نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند. ۶ **زمان بازدید و جلسه پرسش و پاسخ:** شرکت‌کنندگان در مناقصه باید وفق ماده ۲۳ اوراق شرایط مناقصه از ساعت ۸ الی ۱۲ روز یکشنبه مورخ ۹۹/۱۰/۰۷ از محل موضوع مناقصه بازدید به‌عمل آورده و در جلسه پرسش و پاسخ روز سه‌شنبه مورخ ۹۹/۱۰/۰۹ راس ساعت ۱۰ در محل دفتر امور آبرسانی غرب شرکت مناقصه‌گزار واقع در: خیابان آیت‌الله کاشانی، شهر زیبا، بلوار تعاون، خیابان شربیانی، امور آبرسانی غرب، شرکت نمایند. ۷ **مبلغ تضمین شرکت در مناقصه:** به میزان ۱/۱۴۷/۸۳۳/۶۸۵ (یک میلیارد و یکصد و چهل و هفت میلیون و هشتصد و سی و سه هزار و شش‌صد و هشتاد و پنج) ریال و به یکی از انواع ذیل می‌باشد: ● چک بانکی تضمینی، ضمانتنامه بانکی و یا واریز نقدی به حساب جاری شماره ۱۳۹-۴-۱۹۴۶۵۳۳-۱ نزد بانک سینا شعبه دکتر فاطمی غربی به نام شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران و یا ارائه گواهی مطالبات قطعی تایید شده مناقصه‌گر نزد شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران ● به پیشنهادهای فاقد امضاء، مشروط، مخدوش، فاقد سپرده و سپرده‌های مخدوش یا سپرده‌های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن و همچنین پیشنهاداتی که بعد از انقضای مدت مقرر واصل شود، مطلقا ترتیب اثر داده نخواهد شد. ۸ **مهلت و محل تحویل پیشنهادها:** تا ساعت ۱۴:۳۰ روز شنبه مورخ ۹۹/۱۰/۱۳ به دبیرخانه مرکزی این شرکت به نشانی ذکر شده در بند ۵ این آگهی ۹ **زمان و محل گشایش پیشنهادها:** ساعت ۱۰ روز یکشنبه مورخ ۹۹/۱۰/۲۱ در دفتر امور بازرگانی و قراردادها ۱۰ سایر اطلاعات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است. ۱۱ هزینه درج آگهی مناقصه به عهده مناقصه‌گزار می‌باشد. ۱۲ **نشانی‌های سایت‌های اینترنتی به شرح ذیل: سایت این شرکت:** (http://tww.tpww.ir)، **سایت ملی مناقصات:** (http://iets.mporg.ir) **سایت شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور:** (http://www.nww.ir)

شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران (سهامی خاص)

تجدید آگهی مزایده عمومی فروش اموال غیرمنقول

شماره ۲۶۰۴
تاریخ ۱۳۹۹/۰۹/۲۲

با استعانت از خداوند متعال، سازمان جهاد کشاورزی استان سمنان در نظر دارد، نسبت به فروش ۴ پلاک ثبتی به‌شرح جدول ذیل از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به‌نشانی: www.setadiran.ir طبق شرایط مشروحه پیوست اقدام نماید.
لذا متقاضیان جهت شرکت در مزایده در صورت عدم عضویت در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می‌بایستی با ثبت‌نام در سامانه مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی حداکثر تا تاریخ ۱۳۹۹/۱۰/۰۱ نسبت به اخذ مدارک در سامانه اقدام و سپس قیمت پیشنهادی خود را تا تاریخ ۱۳۹۹/۱۰/۰۲ در سامانه بارگزاری نمایند.

ردیف	مورد مزایده	شماره قطعه	پلاک ثبتی	مساحت عرصه / مترمربع	مساحت اعیان / مترمربع	نوع کاربری	قیمت پایه / ریال	مبلغ تضمین شرکت در مزایده
۱	زمین (موسوم به فرودگاه سمپاشی با ۳ پلاک ثبتی که به‌صورت یکجا به‌فروش می‌رسد)	-	۸۲/۳۰۴۷-۸۲/۳۰۴۸ و ۷۶/۶۴۵	۱۸۷۷۷۱/۰۱	۹۰۰ متر طول باند فرودگاه	کشاورزی با باند فرودگاه	۶۳/۵۵۵/۶۸۲/۰۰۰	۳/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۲	زمین روستای فولادمحله	۷۴۹	۱۵۷/۱۲۲۱	۶۰۰/۰۶	-	تجاری	۵/۲۲۰/۵۲۲/۰۰۰	۲۷۰/۰۰۰/۰۰۰

سازمان جهاد کشاورزی استان سمنان