



#### هومن برق‌نورد به «زیرخاکی» پیوست

هومن برق‌نورد به فصل دوم سریال «زیرخاکی» با نویسندگی و کارگردانی جلیل سامان و تهیه‌کنندگی رضا نصیری‌نیا پیوست. به گزارش جام‌جم، «زیرخاکی» که در آستانه ساخت فصل دوم قرار دارد، بازیگران تازه‌ای خواهد داشت. هومن برق‌نورد برای نخستین‌بار با جلیل سامان همکاری می‌کند.این بازیگر نتاتر که اواخر دهه ۸۰ با سریال

علیرضا نجف‌زاده، کارگردان سریال بوتیمار:

## ۷۰درصد بازیگران مازندرانی هستند



شما برای نوروز ۹۸ سریال طنز زوج یا فرد را کارگردانی کرده بودید و حالا برای

نوروز ۱۴۰۰ هم سراغ یک سریال طنز رفته‌اید. این علاقه‌مندی خودتان هست که می‌خواهید طنز کار کنید و نمی‌خواهید سراغ ملودرام بروید؟

در سال‌هایی که من دستیار کارگردان بودم آثار ملودرام زیاد کار کرده‌بودم و این انتظار می‌رفت به این سمت حرکت کنم. البته نه این‌که طنز کار نکرده‌بودم، ولی این تصور وجود داشت. به هر حال شرایط به گونه‌ای رقم خورد که من برای نوروز ۹۸ و نوروز ۱۴۰۰ سراغ ساخت مجموعه‌های طنز رفتم. ضمن این‌که باید بپذیرید شرایط جامعه‌ایجاب می‌کند ما کارهای طنز بسازیم چون به لحاظ روحی و روانی مردم بیشتر نیاز به تماشای کارهای طنز دارند. یعنی عرضه و تقاضا زیاد است و بینندگان دوست دارند سریال‌های مفرح و شاد ببینند.

در مجموع این طور نیست که من فقط علاقه به ساخت مجموعه‌های طنز داشته باشم و می‌خواهم ملودرام هم بسازم و دغدغه آن را هم دارم، اما با توجه به اقبال مردمی در حال حاضر سریال طنز برای نوروز آماده می‌کنیم. همان طور که می‌دانید ساخت آثار طنز سختی‌اش بیشتر از ملودرام است، زیرا مردم ما طنز هستند و با هر اتفاقی شاهد ساخت ویدئوهای بانمک در فضای مجازی هستیم، حتی مردم نسبت به اتفاقات تلخ هم واکنش‌های طنازانه دارند. به همین دلیل این کار ما را سخت‌تر می‌کند، زیرا باید تلاش بیشتری در قسه و کارگردانی کار کنیم تا اثر مورد توجه مردم قرار بگیرد. این در حالی است که معمولاً آثار طنز خیلی با حمایت روبه‌رو نشده و بیشتر به ملودرام توجه می‌شود. اما کار ما راحت‌تر از ساخت ملودرام نیست. در مجموع شرایط فراهم شود حتما ملودرام هم کار می‌کنم.

از سوی دیگر انگیزه من برای ساخت این اثر، حضور مهران مهمان در کسوت تهیه‌کنندگی بود، چون جزو تهیه‌کنندگان حرفه‌ای و کاربلد است. همچنین قصه خیلی خوب به نگارش درآمده بود.

حرف شما در سریال بوتیمار چیست و می‌خواهید چه مواردی را به مخاطبان انتقال بدهید؟

قصه بوتیمار تقابل آدم‌های مختلف نسبت به مشکلات زندگی است و قصه کاملاً به روز است. همچنین نشان می‌دهیم که نباید لحظات زندگی را از

گپ کوتاه با مرجانه گلچین درباره نقش مادر خانواده

## مادری که نگران بچه‌هایش است

**آیا چهره متفاوتی از مادران را در این سریال ارائه می‌دهید:** من قرار نیست در این سریال یک نقش عجیب و غریب را بازی کنم. در این سریال نقش مریم، مادر خانواده را ایفا می‌کنم. این مادر مانند دیگر مادران این سرزمین است؛ مادری مهربان که دغدغه‌اش خوشبختی و رفاه خانواده است و تلاش می‌کند همه اعضای خانواده بامحبت کنار هم حضور داشته باشند. در این سریال ما به موضوع خانواده می‌پردازیم و این‌که قدردان لحظات زندگی باشیم. گاهی یادمان می‌رود که قدر تک‌تک لحظات و حضور عزیزان مان را بدانیم. به همین دلیل ما در این سریال به این موارد می‌پردازیم و یادآوری می‌کنیم. نام این مجموعه برگرفته از یک پرند هست و مشهور است که

بوتیمار همیشه در تشنگی به‌سر می‌برده اما آن هنگام که به رودخانه و دریا می‌رسیده، غم بسیار می‌خورده که مبادا آب دریا تمام شود و او از تشنگی بمیرد، از این جهت آب نمی‌خورد. بوتیمار به معنای صاحب غمخواری است. این موضوع روایتگر زندگی امروز ما است. این‌که مرتب نگران آینده هستیم و حال را از دست می‌دهیم و آن را فدا می‌کنیم. بنابراین ما در این سریال این پیام را به مخاطبان می‌دهیم که یادمان نرود زندگی حال را فراموش کنیم. مریم مادر خانواده هم سه فرزند دارد و مثل دیگر مادران قصه دغدغه‌های خودش را دارد و بهترین‌ها را برای فرزندانش می‌خواهد.

**همبازی شدن با حمید لولایی:**

این چندین‌بار است که همبازی هستیم و این همکاری چندین‌باره باعث شده همدیگر را خیلی خوب درک کرده و می‌دانیم در صحنه چه می‌خواهیم. بنابراین بدهستان‌های خیلی

خوبی در این سریال بین ما رد و بدل می‌شود که قطعا برای مخاطبان هم جالب خواهد بود. البته همه این موارد نشأت گرفته از یک گروه همدل است که در این سریال همه با یکدیگر همراه هستند و سعی می‌کنند یک مجموعه دینی را برای مخاطبان آماده کنند. بنابراین دیگر من و آقای لولایی می‌دانیم جلوی دوربین باید چکار کنیم. خوشبختانه کارگردان بسیار خوبی هم در راس کار حضور دارد و پیشنهادها را گوش می‌دهد و اگر به کار کمک کند، حتما در کار اجرا می‌کند. تعامل کارگردان با بازیگران نقش مهمی دارد، زیرا کمک می‌کند تا نتیجه بهتری از کار بگیریم. خوشبختانه این اتفاق خوب با حضور تهیه‌کننده حرفه‌ای و کارگردان کاربلد در کار اتفاق افتاده است.

**سخت بودن کار در شرایط کرونایی:** به هر حال مثل دیگر مردم که شغلی دارند و ارتزاق می‌کنند، ما هم از این حرفه زندگی‌مان را می‌چرخانیم. البته گروه این همراهی را با من کرد که مادر سالمندم همراهم باشد و در این مدتی که در شمال به سر می‌بریم، مادرم کنارم است و دیگر دل‌نگران ایشان نیستم. خوشبختانه یک گروه حرفه‌ای و جوان و باتalگیزه در کار حضور دارند و تمام پروتکل‌های بهداشتی هم رعایت می‌شود؛ ضمن این‌که مردم هم نیاز به خوراک مناسب فرهنگی دارند و اگر قرار باشد همه در خانه بنشینیم پس دیگر خبری از خوراک فرهنگی نیست و باید مردم را در این روزگار به نوعی سرگرم کرد و خوشحالمیم که این‌گونه اوقات خوشی را برای مردم فراهم می‌کنیم. پس بهتر است در فضای مجازی به همدیگر کنایه نزنیم، زیرا ما این انتخاب را کردیم که می‌خواهیم مردم را سرگرم کنیم. پس در این روزهای سخت نسبت به هم مهربان باشیم. امیدوارم عوامل مجموعه بوتیمار هم در کمال سلامت باشند و این کار را به نتیجه برسانیم و مردم از تماشای سریال لذت ببرند.

«اشک‌ها و لبخندها» در تلویزیون شناخته شد، در یک دهه اخیر تجربیات مختلفی را در کارنامه کاری‌اش ثبت و در نزدیک به ۴۰ سریال و فیلم سینمایی نقش‌آفرینی کرده است. قرارداد سایر بازیگران در حال انعقاد است و به زودی رسانه‌ای می‌شود. فصل اول «زیرخاکی» با پخش در رمضان سال جاری توانست عنوان پربیننده‌ترین



گفت و گو با بازیگران و عوامل «بوتیمار» که قرار است نوروز ۱۴۰۰

# قصه بوتیمار، غصه‌قیر

عنوان بوتیمار که ماجرای آن به یک که به رودخانه یا دریا می‌رسد، نگران همیشه نگران فرداست.» تصویربر با توجه به عنوان آن و داستانی که ک فضا به چه شکل اتفاق می‌افتد. در شاهدش خواهیم بود. در واقع می بردند، قرار است باز هم چه فضایی گاهی نیشی هم به مشکلات اقتصر از دیگر اتفاقاتی است که در بوتیمار این ویروس منحوس است. در اداه قرار است در بوتیمار ببینیم، تا حد

سریال‌های نوروزی که مدت‌هاست سین تازه‌ای را به هفت‌سین هر سال ما اضافه کرده‌اند، خیلی وقت است پای ثابت عیدها شده‌اند و همیشه همزمان با این روزها، مخاطبان‌ش چشم دوخته به تلویزیون منتظرشان هستند. شبکه سه هم که ید طولایی در این زمینه دارد، هر سال مجموعه‌های مختلفی را تدارک می‌بیند تا بتواند به این نگاه‌ها آن‌طور که باید، پاسخ دهد. امسال هم این شبکه قراراست با «بوتیمار» به استقبال بینندگان برود؛ سریالی به کارگردانی علیرضا نجف‌زاده و تهیه‌کنندگی مهران مهمان که سعید جلالی سرپرستی نویسندگان آن را به عهده دارد. در این مجموعه بازیگران آشنایی مثل حمید لولایی، مرجانه گلچین، هدایت هاشمی، اشکان اشتیاق، علی صبوری و سپندامیرسلیمانی و بازیگران دیگری مثل سارا مقرب‌ی، ندا کوهی، علیرضا درویش، سلمان خطی، ملیحه بقایی، حسین توهمی، سامی غریبی و دانیال جعفری حضور دارند.

علاوه بر اینها قرار است بازیگران دیگری که از چهره‌ها مازنی هستند هم به این پروژه اضافه شوند. درباره داستان این سریال هنوز نمی‌شود چیز زیادی گفت؛ چراکه فیلمنامه‌اش هنوز به پایان نرسیده و کامل نشده‌است اما در کل بوتیمار روایت تقابل آدم‌ها و خانواده‌هایی است که با مشکلات مختلفی دست و پنجه نرم می‌کنند. پرداختن به رویدادها و ماجراهای اقتصادی و اجتماعی هم از موارد دیگری است که در طول رخدادها این قصه و داستانک‌هایی که در سریال است، اتفاق می‌افتد. در خلاصه داستان این مجموعه هم درباره

فاطمه عودباشی  
فاطمه شه‌دوست  
رسانه

ندا کوهی از کم و کیف حضورش در بوتیمار تعریف می‌کند:

## چند هفته‌است در خوابگاه زندگی می‌کنیم

البته سختی‌های دوری از محل زندگی هم وجود دارد.

**استرس کرونا:** نگرانی درباره کرونا هم در این کار وجود داشت، چون به هر حال شرایطی است که همه درگیر آن هستیم، اما در اینجا تا حد امکان پروتکل‌ها را رعایت می‌کنیم و همه به‌جز اینجا تقریباً جای دیگری نمی‌روند. به همین دلیل این نگرانی‌ها تا حدی رفع شده است.

**نگرانی بابت آنچه خواهد شد:** من با آدم‌های شناخته شده کارهای زیادی را در حوزه تصویر انجام دادم و حدود ۵۰سال است کار می‌کنم و اولین تجربه من با آقای نجف‌زاده بود. اما به هر حال شناسن دیده شدن برای من پیش نیامد، ولی همه اینها برای من تجربه بوده که باعث شده تا وقتی کنار این چهره‌ها قرار می‌گیرم با این‌که من را نمی‌شناسند، اما از کار من راضی باشند. در واقع من یک بازیگر ۵۰ساله هستم و همه این تجربه‌ها اینجا به کمکم آمد. با همه اینها از آنجا که در این سریال نقش پررنگ‌تری نسبت به دیگر کارهایم دارم، ابتدا نگرانی‌هایی داشتم که شکر خدا بعد از آن‌که جلوی دوربین رفتم با همراهی همه تا حد زیادی برطرف شد. امیدوار هستم در ادامه همه گروه و مخاطبان هم از نتیجه کار راضی باشند.

