



۷

رادیو مقاومت صدای مظلومان جهان است



۸

هشدار رئیس جمهوری برزیل در خصوص واکسن کرونا



بیش از ۶میلیون کاربر رکورد بازدید محتوا
در فضای مجازی را شکستند

فینال ۷۰ میلیونی تلویزیون



بینید و بشنوید

شبکه دو	
۶	سخنرانی مذهبی
۹	برنامه کودک و خردسال
۱۸	عصر خانواده
۱۳:۴۰	جشنواره سینمای حقیقت
۲۱:۳۰	سریال بیگانه‌ای با من است
۲۳:۳۰	مسابقه ایرانی‌ش

شبکه چهار	
۱۴	آهالی شب
۱۸	سریال «آیات بی‌گناهی»
۱۹	چرخ
۲۱	حکایت دل (استاد اکبر ثبوت)
۲۲	ویژه برنامه چهاردهمین جشنواره سینما حقیقت
۲۳	شب‌های هنر (روایت و شعر)

شبکه پنج	
۱	فیلم سینمایی «همیشه شادی»
۷	به روز تازه
۱۶:۴۵	به خانه برمی‌گردیم
۲۰	تهران ۲۰
۲۱	شهران
۲۲:۲۵	روای آمریکایی

شبکه افق	
۱۶	انارستان
۱۷:۳۰	گلستان، نگارستان ایران
۱۸	مردم بالادست
۱۸:۳۰	ره آوین
۱۹	داستان اتم
۱۹:۳۰	هاشور
۲۰	سینما ملت
۲۲	جهان آرا

شبکه پویا	
۹:۳۰	مهد پویا
۱۰:۱۵	پت پستچی
۱۰:۴۵	ماشین کوکی‌ها
۱۲:۴۵	ماجراهای ایوری
۱۳	نقاشی نقاشی

شبکه نهال	
۱۴:۳۰	خرس‌های کله فندقی
۱۵:۳۰	رکاب‌زنان کوهستان
۱۸	پهلوانان
۱۹	این چیه
۱۹:۳۰	خانواده دکتر ارزنت
۲۱:۳۰	خروس زیرک، رویاه کلک

شبکه‌های رادیویی	
۹:۳۰	رادیو گفت‌وگو/ روزنه
۱۰:۳۵	رادیو تهران/ تهران ورزشی
۱۴	رادیو ورزش/ تیتراول
۱۵	رادیو فرهنگ/ ققنوس
۱۷	رادیو جوان/ خط‌آزاد
۲۲:۰۵	رادیو ایران/ راهی به آبادی

مکر مکرون بی فایده بود

محبوبیت رئیس جمهوری فرانسه در نظرسنجی‌های داخلی
این کشور شدیداً کاهش یافته است



به مناسبت سالروز شهادت اسطوره هم عصر ایران اسلامی، حاج قاسم سلیمانی

رسالت چند رسانه‌ای هادر بزرگ‌گاه‌های تاریخی



مهدی توکلیان

فعال فرهنگی

🔹 یک ساعت و ۲۰ دقیقه از صفر عاشقی گذشته بود که قلب بسیاری از مردم جهان به لرزه درآمد و آتشی عظیم در کنار فرودگاه بغداد به‌پا شد که دودش مدتی بعد به چشم سربازان آمریکایی رفت و آتشی را به دل‌های مشتاقان و عاشقان مکتب مقاومت انداخت.

۱۳ دی‌ماه یک سال قبل، اتفاقی جهانی فضای رسانه‌ای را تحت‌تأثیر قرار داد تا برنامه‌ریزان رسانه‌های جهان و رسانه‌های تصویری فارسی‌زبان بیگانه، با تعریف استراتژی‌هایی

گاه متضاد و به‌کار‌بردن تکنیک‌های متعدد برای (خواص جامعه) و «عموم ملت»، در پی استحاله فرهنگی جامعه ایران برآیند و با ضرب‌آهنگ یکسانی در فضای رسانه‌های

نوظهور، به پنهان شهادت فرمانده‌ای که عاشق میهن و مردم و اعتقادش بود، نمایشی از اسلام‌هراسی و ایران‌هراسی را به نمایش گذاشتند. شهادت سپهبد شهید حاج قاسم سلیمانی، ابومهدی المهندس و جمعی از یاران با وفای‌شان، اتفاق عظیم رسانه‌ای را در عصر ارتباطات به وجود آورد که باعث خشم و کینه دشمنان در جنگ نرم رسانه‌ای شد. پست‌های مرتبط با این رویداد آن قدر بازتاب گسترده‌ای داشت که اینستاگرام بسیاری از این تصاویر را حذف و صفحات کاربران خود را ایست. بازتاب گسترده این خبر در رسانه‌های جهان با تعبیری خاص در چند سال اخیر نیز قابل بررسی و تأمل شد. اشتیاق و علاقه عمومی مردم ایران و سایر کشورهای آزادیخواه جهان، نسبت به انتشار تصاویر و مطالب مرتبط با این اسطوره هم عصر ایرانی، در فضای مجازی و رسانه‌های نوظهور، از معدود اتفاقات و جریان‌های فرهنگی و رسانه‌ای در یک دهه اخیر است که به‌صورت سازمان‌یافته و غیردولتی بازتاب وسیعی داشت، معنای دوسویه بودن رسانه را به واقعیت تبدیل کرد و این تعامل

همه‌جانبه جبهه نرم‌افزاری که براساس حس درونی بسیاری از کاربران به‌وجود آمده بود به یک اتفاق مهم و رویدادی فراگیر تبدیل شد و همانندسازی بی‌همانندی را به وجود آورد. همانندسازی همه‌جا اتفاق می‌افتد، وقتی ما عضو یک گروه می‌شویم یا از یک تیم ورزشی حمایت می‌کنیم، وارد یک گران‌فالون شده‌ایم که به‌واسطه آن از یک رنگ، محصول، نوع لباس و ... حمایت کرده و نمادهای آن را در معرض نمایش می‌گذاریم. ما در فضای برخی گران‌فالون‌ها به دنیا می‌آییم که مهم‌ترین آنها خانواده ماست. شاید سایر گران‌فالون‌ها را خودمان انتخاب کنیم، هر چند در انتخاب آنها نیز تحت‌تأثیر گروه‌هایی هستیم که با آنها همانندسازی می‌کنیم (اگر نگوییم که آنها به جای ما انتخاب می‌کنند). درست مانند

اتفاقی که در دی‌ماه سال قبل در خانواده بزرگ ایران اسلامی شکل گرفت و اقوام ایران مانند فرزندان ایران اسلامی، در این رویداد عظیم نقش مهمی را ایفا کردند. مردم در سنین متفاوت و در لباس، فرهنگ، عشیره و قبیله خود داغدار از دست دادن سرباز وطن، عاشقانه و خالصانه گریستند و در برابر رسانه‌های جهان گران‌فالون ایرانی عظیمی را به نمایش درآوردند. هر چند سیاست‌گذاران رسانه‌ای و امپریالسیسم خبری برای سیاه‌نمایی از هیچ تلاشی مضایقه نکردند، اما نتیجه‌ای را دربر نداشت و بسیاری از رسانه‌های جهان نسبت به معرفی شهید مظلوم ایران اسلامی لب‌به‌اعتراف گشوده و وجوه متفاوت شخصیت حقیقی و حقوقی او را در رأس اخبار و نشریات خود قرار دادند. بسیاری از مردم

نیز ارادت بیشتری به حاج قاسم پیدا کرده و با انتشار تصاویر این بزرگمرد عرصه جهاد و مقاومت در جبهه‌های مظلوم مقاومت و مبارزه با داعش، به شخصیت او بیشتر ارادت پیدا کرده و به دنبال بهانه‌ای برای ابراز ارادت به او بودند. آنها ابراز عشق به حاج قاسم را ابراز محبت و ارادت به نظام جمهوری اسلامی دانسته و همصدا با مظلومان جهان با حضور موثر خود در فضای رسانه، از هیچ تلاشی دریغ نکردند. مردم میهن اسلامی ایران با اتفاق تلخ دی‌ماه سال قبل، دگرپاره به ایران اسلامی احساس تعلق کردند. با حضور چشمگیر خود مصداق جهانی فکر کردن و منطقه‌ای عمل کردن را به جهان نشان دادند و ایران را به یک گران‌فالون تبدیل کردند که ایرانیان به آن احساس تعلق می‌کنند و این آزار غار خانواده ایران بزرگ شد، در برابر همه آتشی‌هایی که با رفتار غیرایرانی خود برای از بین بردن مجاهدت‌ها و مبارزات سربازان ایران تلاش می‌کردند.

در حالی‌به سالروز شهادت فرمانده شهید سپهبد حاج قاسم سلیمانی نزدیک

می‌شویم که این اسطوره مقاومت و مجاهدت، در عرصه‌های فراملی شناخته شد و بسیاری از هم‌میهنان ما نسبت به شهادتش واکنش نشان داده و با حضور میلیونی خود در مراسم تشییع و تدفین پیکر وی و همزمانش، در تاریخ ایران اسلامی رخدادی بزرگ و ماندگار را در جهان به ثبت رساندند. امروز و پس از گذشت یک سال، انتظار می‌رفت این سرمایه عظیم ارزشمند ایران اسلامی، در سطح ملی و فراملی به مردم ایران و جهان با ارائه محصولات متنوع فرهنگی و رسانه‌ای معرفی شود؛ در زمانه‌ای که رشد و گسترش سریع و غیرقابل باور ارتباطات و تکنولوژی مرتبط با آن، به‌ویژه توسعه و تقویت رسانه‌ها در جهان، محیط زندگی با شرایط ویژه و خاصی مواجه شده است. با توجه به خوی و نشانه‌های نظام سلطه و قرار گرفتن تکنولوژی ارتباطات و فناوری نوین رسانه‌ای در اختیار هژمونی قدرت‌ها، چنانچه محصولات متنوع و متکثری با معرفی مکتب سلیمانی به جهانیان ارائه می‌شد، می‌توانست تلنگری بزرگ و تاریخی باشد و درسی مانا برای نسل‌های بعد جهان به یادگار باقی بماند. هرچند تغییرات نامگذاری در سطح مؤسسات و مراکز فرهنگی در برخی از بزرگراه‌ها، خیابان‌ها و میادین و حتی تغییر نام برخی از مراکز فرهنگی و هنری در کشور اتفاق افتاده است. اما این گونه فعالیت‌ها ساده‌ترین و بدیهی‌ترین انجام وظیفه نهادها و دستگاه‌ها و نهادهای متولی بوده است و شایسته و بایسته ادای دین در برابر این فرمانده رشید اسلام نبوده است. انتظار واقع‌گرایانه آن بود که با بسیج همگانی نخبگان فرهنگ، هنر و رسانه ایران اسلامی، با حجم قابل‌توجهی از محصولات فرهنگی، هنری و رسانه‌ای تراز جمهوری اسلامی ایران در سطح جهان و جبهه مقاومت، به معرفی مکتب، مثنی، روش و راه این سردار ملی و اسطوره هم‌عصرمان توجه می‌شد تا هم در جبهه خرمشهرهای در پیش رو و از سوی دیگر، در ساخت پشتوانه‌های فکری- فرهنگی نسل پویای ایران اسلامی خدمتی ماندگار ارائه شود و تربیت نیروی انقلابی در جامعه بزرگ اسلامی اثر مستقیم بگذارند و توانایی تولید اندیشه و ترویج گفتمان مقاومت و استکبارستیزی را داشته باشند. 🔹

زندگی + 🔹

تا به جای شخصیت‌های خیالی و پوچ و واردتسی فرهنگی جایگزین شود و روایت هنرمندانه و نوگرا و مدرن فرماندهان جهاد و شهادت و علم این سرزمین با تمسک به ساحت هنر و رسانه تلاشی برای زیرساخت‌های معرفتی و ساختار اندیشه‌ای نسل‌های آینده در راستای تمدن نوین اسلامی باشد و این مفهوم را که برای حفظ خاک ایران و دفاع از حریم حرم تا داشتن خانه‌ای امن چه تلاش‌ها و مجاهدت‌های مظلومانه و مشفقانه‌ای انجام شده است را در درس‌ها و شعرها و زمزمه‌های کودکان خود زمزمه کنند و در کنار نام فارابی، ابن سینا، شیخ اشراق و ملاصدرا در ذیل بحث‌های متفاوتی همچون کمال، ذوق، وجود، خیال و عشق نام حاج قاسم و همت و باکری و زین‌الدین و خرازی را با واژه‌های عشق و ایثار و گذشت زمزمه کنند و نتیجه این‌که: هنرمندان به دلیل بیان رسایی که دارند، می‌توانند به حل بسیاری از مشکلات اخلاقی، اجتماعی، سیاسی و اقتصادی کمک کنند. (امام خمینی، صحیفه امام، جلد۱۱، ۱۴۵۰) و در پرورش روح ایمانی و ساختن جامعه‌ای دین‌مدار نقشی بسیار کارساز و موثر داشته باشند. (آیت... خامنه‌ای، ۱۳۸۶، ۲۳) سینما، تلویزیون، تئاتر و... این توانایی را دارند که تأثیرات اخلاقی- اجتماعی گسترده در جامعه ایجاد کنند و راه و روش زندگی شرافتمندانه و آزادمنشانه را به جامعه پیامورزند. (امام خمینی، صحیفه امام، جلد ۱۹، ۱۵۹۰) و در جهت اصلاح کشور و جامعه گام بردارد. (آیت... خامنه‌ای، ۱۳۸۵، ۵۶)



از آنجا که هنر و هنرمند در غرب ابزاری برای هژمونی غرب بر جهان اسلام، تسلط گفتمانی و ترویج و جایگزینی ارزش‌های غربی به جای ارزش‌های الهی اسلام هستند، تربیت نسل نوپا و علاقه‌مند به معارف و هنردوست نخبه جهان اسلام به منظور مقابله با ارزش‌سازی غربی و ترویج ارزش‌های اسلامی به منظور تمدن‌سازی اسلامی از ضروریات عصر حاضر است، اسطوره‌سازی برای نسل نوپای ایران اسلامی و جبهه مقاومت با معرفی و شناساندن چهره‌هایی چون حاج قاسم، معرفی نخبگان و فرهیختگان علمی که به درجه رفیع شهادت نائل شده‌اند، به وجود خواهد آمد. تنوع محصولات و صنایع خلاق فرهنگی و رسانه‌ای می‌تواند در شناساندن و معرفی اسطوره‌های ایرانی- اسلامی نقشی به‌سزا داشته باشد

پخش «سی شب با سردار» استانی و رادیو «مقاومت»

🔹 برنامه رادیویی «سی شب با سردار» با محوریت شخصیت شهید حاج قاسم سلیمانی با همکاری مراکز استان‌های صدا و سیما دی‌ماه امسال هر شب روی آنتن مراکز استانی و رادیو «مقاومت» می‌رود. به گزارش جام‌جم، اداره‌کل صدای استان‌ها همزمان با اولین سالگرد شهادت سردار سلیمانی برنامه‌ای مشترک با همکاری مراکز استانی با عنوان «سی شب با سردار» را از ابتدا تا انتهای دی روی آنتن صدای مراکز و رادیو مقاومت می‌برد. هدف از تولید این برنامه، افزایش آگاهی مخاطبان در حوزه گفتمان مقاومت در سالگرد شهادت سردار شهید حاج قاسم سلیمانی است. همچنین افزایش آگاهی درباره نقش سردار سلیمانی در گفتمان مقاومت در استان‌های کشور، تقویت خودباوری ملی با توجه به ظرفیت‌های گفتمان مقاومت، معرفی چهره‌های شاخص شهدای مدافع حرم در استان‌ها و گسترش سبک زندگی سردار سلیمانی در جامعه، از دیگر اهداف به شمار می‌روند. این برنامه به مدت یک ساعت، هر شب از یکسای مراکز استانی صداوسیما تهیه و پخش می‌شود و رادیو مقاومت نیز این برنامه را همزمان تقویت می‌کنند. محورهای محتوایی

گوناگونی برای تولید این برنامه در نظر گرفته‌شده که از آن جمله می‌توان به الگوی سبک زندگی شهید سپهبد قاسم سلیمانی، نقش شهید سپهبد قاسم سلیمانی در ایجاد وحدت و محرومیت‌زدایی، ادبیات مقاومت و وحدت ملی و قومی، ولایت‌مداری حاج قاسم، خدمت به افشار مختلف جامعه با الگوگیری از سردار سلیمانی، حضور جوانان با روحیه جهادی و امید به آینده، حاج قاسم و مردم‌یاری و مردم‌داری و نقش تأثیرگذار مدافعان حرم در حفظ امنیت داخلی اشاره کرد. همچنین بحث اتحاد شیعه و سنی در مبارزه با جریان‌های تکفیری هم در بخشی از برنامه مورد توجه قرار می‌گیرد. سی شب با سردار شامل آیت‌ها و بخش‌های گوناگونی همچون آیت‌م «فایق خوشبخت ما» با بیان خاطراتی از سردار شهید حاج قاسم سلیمانی و سلوک و سیره رفتاری او، «زننگ مقاومت» با معرفی کتاب در مورد سردار سلیمانی و شهادی مدافع حرم، همچنین گزارش و گفت‌وگوی مستند با خانواده شهدای مدافع حرم استان‌ها و معرفی شهدای مدافع استانی به‌صورت روایتی است. 🔹

سردار دلها در رادیو معارف

برنامه «سردار دلها» در رادیو معارف به تبیین ویژگی‌های شهید حاج قاسم سلیمانی می‌پردازد. به گزارش جام‌جم در آستانه سالگرد عروج ملکوتی شهید سرفراز حاج قاسم سلیمانی امواج فضیلت و فطرت با پخش برنامه سردار دلها اقدام به بیان ویژگی‌های آن شهید بزرگوار می‌کند. این برنامه که با هدف بررسی و ویژگی‌های مکتب اخلاقی و نظامی آن شهید بزرگوار طراحی و تولید شده با صحبت‌های هم‌زمان و آشنایان وی به بیان شخصیت و خاطرات حاج قاسم سلیمانی خواهد پرداخت. ویژه برنامه سردار دلها از اول دی ۹۹ به تهیه‌کنندگی امیرعباس خاقانی و اجرای سیدحمید حسینی هر روز ساعت ۹ صبح روی آنتن می‌رود.

مکرون هم احتمالاً به رئیس جمهوری تک‌دولت‌های تبدیل می‌شود