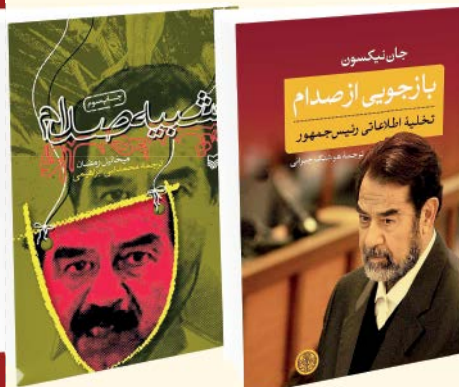


شبیه خودشان!

صدام حسین عبدالمجید تکریتی که ما او را با همین عبارت «صدام» می‌شناسیم از آن چهره‌هایی است که حتی مرگش مشکوک است و بعید نیست پروژه‌ای بوده باشد از میان پروژه‌های بی‌شمار غرب، ولی در این مرور با این پیش‌فرض جلو می‌رویم که او امروز سر به نیست شده و در دیار باقی حساب پس می‌دهد. دو کتاب مشهور درباره او در دسترس است، البته تعداد کتاب‌هایی که درباره صدام می‌توان سراغ گرفت و حتی معرفی کرد بیش از دو عنوان است، ولی در این گزارش سراغ دو عنوان مشهور از آنها رفته‌ایم. یکی از آن دو کتاب، بسیار پُر سر و صدا بود و حتی بسیاری را به جعلی بودن آن مشکوک کرد. «شبیه صدام» کتابی است که از زبان میخائیل رمضان بازگو شده که مدتی به‌عنوان شبیه صدام در مجامع حضور داشته است. این روایت به قدری توجه‌برانگیز بود که بسیاری آن را جعلی خواندند و آن را به یک داستان جذاب تقلیل دادند. این کتاب ناگفته‌هایی از زندگی صدام را در خود دارد که رمضان در سال‌هایی که به‌عنوان شبیه صدام نقش بازی می‌کرده دیده و بازگو کرده است. این اثر را نشر سوره مهر نیز منتشر کرده است.

کتاب دیگری که می‌خواهیم به آن اشاره کنیم «بازجویی از صدام» نام دارد کتابی که روایتی است از یک بازجوی سازمان سیا که پس از دستگیری صدام او را بازجویی و تخلیه اطلاعاتی کرده است. کتاب مدعی است صدام یکی از بدنام‌ترین حاکمان عصر ما بوده، ولی اشاره‌ای به این نکته نمی‌کند که حمایت‌های کدام دولت از صدام باعث شد او به غول مهارنشدنی و سرکشی تبدیل شود که همان دولت مجبور شود برای کنترلش دست به لشکرکشی نظامی بزند تا حکومت او را ساقط کند. این کتاب روایتی است از به قدرت رسیدن و سقوط صدام به روایت بازجوی صدام، ولی نکته قابل تامل این است که کتاب

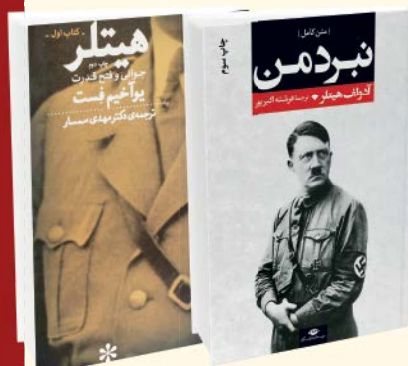
پیش از انتشار با سانسور سازمان سیا روبه‌رو شده که نشان می‌دهد در روند بازجویی‌ها صدام چیزهایی گفته و سیا انتشارشان را به صلاح ندانسته و از انتشار آنها جلوگیری کرده است. در هر صورت این کتاب هم یکی از کارهای مشهور چند سال اخیر است که در آن روایتی از زندگی صدام به روایت یک بازجوی سیا بازگو شده است. روایتی که نشان می‌دهد غرب برخلاف ادعاهایی که دارد از گردش آزادانه اطلاعات هراس دارد.



نمای درشت رایش سوم

اگر قرار باشد درباره هیتلر حرف بزنیم باید از «نبرد من» که در دوران قدرت گرفتن حزب ناسیونال سوسیالیسم در آلمان به کتاب مقدس تبدیل شده بود سخن آغاز کنیم. کتابی که بیش از یازده میلیون نسخه از آن تا پایان جنگ جهانی دوم در آلمان منتشر شده بود. این کتاب نوعی زندگی‌نامه خودنوشت آدولف هیتلر از روزهای پیش از به قدرت رسیدن است. او در این کتاب اندیشه‌ها و نظراتش را بازگو کرده و تصویری از روزهای پیشاقدت‌گیری ناسیونال سوسیالیسم را از زبان هیتلر بازگو می‌کند.

کتاب دیگری که شاید اگر به خواندن درباره هیتلر علاقه داشته باشید بد نیست گوشه ذهن داشته باشید



کتاب «هیتلر» اثر نویسنده آلمانی یواخیم فست است. کتابی که یک مورخ آلمانی درباره هیتلر نوشته و با دیگر کتاب‌های نوشته شده در این حوزه تفاوت دارد، زیرا کتب دیگر را نویسندگان بریتانیایی و فرانسوی (همان‌طور که درباره استالین شاهد بودیم) نوشته‌اند. این کتاب در بیش از یک‌هزار صفحه روایتی تحلیلی از شخصیت هیتلر ارائه می‌کند و نشان می‌دهد که او با دیگر هم‌تایان خود تفاوت‌های عمیقی از حیث شخصیت و زندگی داشته است.



یونس فردوس

روزنامه‌نگار

«صدام حسین» نامی است که در حافظه تاریخی ایرانیان از او به پدی یاد خواهد شد؛ چهره‌ای که در سال‌های دهه ۱۳۶۰ خورشیدی از او به خاطر ظلم به ایرانیان و تجاوز به خاک کشورمان با عنوان «صدام یزید کافر» یاد می‌شد و مرگش نیز مایه عبرت بسیاری بود. شاید نسل‌ها از پی هم بگذرند تا خاطره سیاه صدام از ذهن و زبان ایرانیان پاک شود؛ هرچند که چنین احتمالی بعید به نظر می‌رسد چنان‌که قرن‌ها از حمله چنگیز مغول به این سرزمین می‌گذرد، ولی چیزی از تنفر ایرانیان به او کم نشده و با وجود این‌که اطلاعات درستی از او نداریم، همچنان چهره‌ای منفور در ذهن ماست و نماد وحشی‌گری و خون‌ریزی است و حتی گاهی مسیر افراط‌پیش می‌گیریم و این چهره را نماد کشور امروزی مغولستان می‌گیریم و بر این سبیل آنها را قضاوت و داوری می‌کنیم. این ذهنیت و سابقه ذهنی نشان می‌دهد که گذر زمان تغییری در ذهنیت مردمان ایجاد نخواهد کرد و اگر کسی مانند صدام عامل مرگ هزاران زن

چکمه‌های آهنین

رضا پالانی، میرپنج، قزاق و... القاب و عناوینی است که برای رضاخان پهلوی به‌عنوان پایه‌گذار سلطنت پهلوی در ایران برای نام بردن از او از آنها یاد می‌شود.

چهره‌ای که نماد «چکمه» در تاریخ معاصر است و کسی نیست که بر دیکتاتوری رضاشاه صحنه نگذارد. تندخویی و عصبانی‌مزاج بودن ویژگی‌های اصلی او به‌شمار می‌رود و تاریخ به این خصلت او گواهی داده است. اگر بخواهیم درباره او کتاب تاریخی معرفی کنیم احتمالاً فهرستی بلندبالا خواهیم داشت. از کتاب مشهور «برآمدن رضاخان؛ برافتادن قاجار و نقش انگلیسی‌ها» تا کتاب‌هایی که هرکدام روایتی از حکومت رضاخان میرپنج را بازگو کرده است.

کتاب‌هایی که توسط مؤلفان ایرانی نوشته تا آثاری که غربی‌ها بر اساس اسناد در اختیار از او نوشته‌اند. اما در این بین رمانی به قلم فرهاد کشوری وجود دارد که در کنار آثار متعدد تاریخی این عرصه می‌تواند زمینه را برای وجود و پذیرش مخاطب فراهم کند.

«مردگان جزیره موریس» عنوان رمانی است که در آن روایتی از زندگی در تبعید رضاخان در جزیره موریس را بازگو می‌کند. زندگی با مردگانی که هرکدام به نوعی یقه‌عالیجناب دیکتاتور را می‌گیرند و او را بابت بدرفتاری ملوکانه مؤاخذه می‌کنند و آرامش در تبعید را از شخص اعلیحضرت سلب می‌کنند. کشوری در این رمان با لحنی طنز سعی می‌کند دشواری‌های دیکتاتور بودن را به خواننده گوشزد کند و نشان دهد حتی وقتی در قدرت نیستی هم رفتار و اعمال دست از سرت بر نمی‌دارد.



برگ سبز خودرو و ساتنا ۲۴۰۰، مدل ۲۰۱۴، به‌رنگ سفید روغنی، شماره انتظامی ایران ۵۳-۵۲۵۲۲۵، شماره موتور G4KEDU151929 و شماره شاسی KMHSU81C2EU213807 به‌نام صادق صبور۱ مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

برگ سبز سواری زانتیا، مدل ۸۵، رنگ نوک مدادی، به‌شماره انتظامی ۳۱-۴۹۶-ایران ۵۶، شماره شاسی S1512285148003 و شماره موتور 615096 به‌نام مهیار محمودی مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

سند کمپانی خودرو پژو آردی ۱۶۰۰، مدل ۱۳۸۳، به‌رنگ یشمی، شماره انتظامی ایران ۶۷-۱۸۱۳۳-۶۸، شماره موتور 11783034932 و شماره شاسی 83135076 به‌نام جاسم نصیری جونتائی مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

سند مالکیت و برگ سبز موتور تیز تک‌کار CC125، مدل ۱۳۹۰، به‌رنگ نقره‌ای، شماره انتظامی ۶۲۲-۶۵۷۲۶، شماره موتور 156FMINCV2010146591 و شماره تنه NCV***125A90I5030 به‌نام امیر طاوسی‌نژاد مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.