



۱۴

## ۸ اشتباه پرفشار!



۱۶

## حال ناخوش سانتا باربارا



۱۵

## ارزان ترین خودروی دنیا ۱۳ساله شد

# زندگی

پنجشنبه ۲۵ دی ۱۳۹۹ :: شماره ۵۸۵۵



۱۳  
جامعه

### یادداشت

مهدی میرطابی  
روانشناس



## تاثیر نام بر شخصیت افراد

اسم بر شخصیت افراد تاثیرگذار است؛ ما در روایت های دینی هم داریم که از پدر و مادرها خواسته شده نام های نیکو برای فرزندان خود انتخاب کنید. اما فارغ از آن، نام اهمیت زیادی برای افراد دارد و همیشه در طول تاریخ داستان های فراوانی پیرامون نامگذاری افراد روایت شده است. چنانچه بعضی افراد در زمان ها و مکان های خاص بر اساس عقاید و تفکرانی نادرست، اسم هایی بر فرد گذاشته اند که آن شخص در آینده احساس خوبی از نام خودش نداشته است؛ مثلا در برخی از روستاها، اسم قز بس به معنای دختر بس را بر روی آخرین فرزند خانواده می گذاشتند در چنین مواردی وقتی معنای آن اسم را از فرد پرسید احساس خوبی پیدا نمی کند. به این ترتیب شخص نگران است که نامش از سوی دیگران بیان شود در چنین مواقعی فرد دچار ناراحتی، اضطراب و نگرانی می شود. از این رو افراد زیادی هستند که به ثبت احوال مراجعه می کنند و تقاضا دارند که نام شان را عوض کنند و اتفاقات احوال هم به آن ها در این راه کمک می کند. پس این موضوع نشان می دهد که نام افراد اهمیت زیادی در زندگی آنها دارد.



در روانشناسی این موضوع مطرح است که کودک از یک زمانی به بعد، شروع به جست و جوی خودش می کند؛ ابتدا درباره اعضا و جوارح خود. اینکه هویت من چیست؟ من که هستم؟ چه ویژگی هایی دارم؟ با نزدیک شدن به در دوران بلوغ اهمیت نام برای فرد مهمتر می شود و به دنبال شناخت اسمش می رود. این همان مرحله ای است که اگر به آگاهی نسبی و درستی نسبت به نامش برسد، می تواند از معنای آن بهره بگیرد. بنابراین اگر نام، بار معنایی مناسبی داشته باشد، طبیعتا شخص تاثیر مثبتی از نامش خواهد گرفت؛ موضوعی که درباره اسم هایی با بار منفی و یا بدون بار معنایی مشخصی هم صدق می کند. پس در نهایت به این نتیجه می رسیدم که ابتدا جست و جوی فرد نسبت به نامش است که باعث شکل گیری تاثیر اسم بر شخصیت می شود و اگر به آن آگاهانه دست پیدا کند، این تاثیرگذاری ادامه دار خواهد بود. به همین دلیل کارشناسان خانواده به والدین توصیه می کنند که نام مناسبی برای کودکان خود در نظر بگیرند، چراکه آینده کودکان تحت تاثیر چنین انتخاب هایی قرار دارد. انتخاب هایی که شاید هنوز باشند والدینی که آن را کوچک بشمارند.

این ۶ نفر فقط تعدادی از بانوانی هستند که نام شان فاطمه است و تلاش می کنند شخصیت شان را به صاحب اصلی این نام نزدیک کنند؛ عکس: مجتبی حیدری



اسمش را فاطمه بگذار. اگر نمی توانی این کار را نکن.» و این همان کشفی بوده است در همان سن و سال نوجوانی به آن رسیده و همچنان در حال پرورشش است. حالا پروژه عکاسی #من - فاطمه - هستم، شده است تجربه پشت تجربه؛ تجربه ای که یکی دیگر از فاطمه های جمع تعریف می کند؛ «استاد یکی از درس هایمان در دانشگاه، همه دانشجویها را با اسم صدا می کرد؛ مهشید، نرگس، اناز و... اما وقتی به نام من می رسید، من را فاطمه خانم صدا می کرد. از آن موقع این فکر در من ایجاد شد که چه می شود کسی به نام فاطمه می رسد و بی اختیار به آن احترام می گذارد؟ و رخ دادن این اتفاق، همان لحظه ای بود که اسمم برایم خیلی شیرین شد.»

### راز یک نام

از تاثیر اسم بر شخصیت افراد در دین هم کم نشنیده ایم؛ این که اولین حقی که فرزندان بر گردن پدر و مادر دارند این است که نام نیکویی برایشان انتخاب کنند. نامی که همیشه با آدم ها می ماند. عکاس پروژه من فاطمه هستم از هدفی که در این راه به دنبالش است می گوید: «ما در این پروژه به فاطمه ها جایزه ندادیم یا خواستیم از خوب بودن همه فاطمه ها بگوییم؛ چه بسا این که بعضی ها اسم شان فاطمه است ولی زینت اسم شان نیستند؛ اما نمی توانیم منکر این بشویم که اسم مهم است. آن قدر که اباعبد... می گوید هر فرزند پسری که خداوند به من بدهد تا قیامت اسمش را علی می گذارم.»

مجتبی حیدری از مادری تعریف می کند که دخترش را در جوانی از دست داده است؛ «آن مادر می گفت که دخترم به خواب من آمد و گفت ممنونم که اسم من را فاطمه گذاشتی؛ اسمم نجاتم می دهد.» اما واقعا چه ارتباطی در این بین وجود دارد؟ به نظر می رسد که فاطمه ها به واسطه اسم شان، به صاحب اسم شان ربط پیدا می کنند. حالا فاطمه هایی که ربط خودشان با اسم شان را پیدا کرده اند می توانند در جلوی دوربین آقای عکاس قرار بگیرند. ماجرا این است که ما اسم بچه هایمان را اسمی نیکو نمی گذاریم که از آنها استفاده ابزاری کنیم. در واقع اسم آن چیزی نیست که بشود به طرق مختلف از آن استفاده کرد بلکه آن چیزی است که از اعماق قلب ما برای پاره وجودمان می پسندیم تا همیشه از صدا کردنش لذت ببریم. موضوعی که فارغ از این که ارادت مردم به اهل بیت (ع) را نشان می دهد، برای خود شخص ماندگار خواهد بود؛ «ما با این اسم شناخته می شویم، در نهایت با این اسم از دنیا می رویم و با این اسم هم محشور می شویم و امیدواریم که به فضل خدا، صاحب اسم هم دستگیرمان باشد.»

مناطق جنگی جنوب کشور، تلنگری ناگهانی می خورد؛ «می گوید در آن سفر درباره حضرت فاطمه (س) چیزهایی می شنود که یک دفعه حواسش جمع می شود که او هم اسم چنین شخصیتی است؛ او می گفت احساس مادرانه و محبت حضرت فاطمه زهرا (س)، آن بخشی از ابعاد شخصیتی حضرت بوده است که در عمق و جانش نشسته است.» احساسی که در قلبش ماندگار شده است و چند وقتی هست که مادرانگی را به شکل دیگری می بیند. اما فاطمه جهادگر؛ کسی که چندین و چند ماه است که در بخش کرونایی هایی یکی از بیمارستان های شهر فعالیت می کند و علائم روزهای اخیرش نشان می دهد که بالاخره خودش هم کرونا گرفته است؛ «آن چیزی که او را نسبت به اسمش حساس کرده بود، حس نفع دوستی صاحب اسمش بوده است.»

فاطمه دیگری از تعلق خاطرش نسبت به اسمش می گوید؛ تعلقی که آن را در سن ۱۵ سالگی به دست آورده است: «مثلا یکی از فاطمه ها می گفت که ۱۵ سالم بود که مادرم خاطره ای از مادر بزرگم برایم تعریف کرد؛ گفت وقتی می خواستیم اسم تو را فاطمه بگذاریم، مادرم به من تذکر داد که اگر قول می دهی هیچ وقت به او توهین نکنی، بی احترامی نکنی، او را سبلی نزننی و رفتار شایسته ای با او داشته باشی

## فاطمه ای در تصویر



حالا مجتبی حیدری، در نیمه راه پروژه ای است که امیدوار است باعث شود تا عده ای از آدم ها به این بخش از زندگی شان فکر کنند؛ این که واقعا اسم ما چه بار معنایی دارد و حتی چه مسؤولیتی بر دوش ما می گذارد. «به نظر من، ما آن قدر در روزمرگی افتاده ایم که از چنین مساله ای غافل هستیم؛ شاید اگر امروز هم مثل گذشته با برخی از اسامی دشمنی خاصی وجود داشت، آن وقت برایمان مهم می شد که اسم مان چه است؟» اما آن چیزی که حیدری در این روزها به آن رسیده، شگفت انگیز است؛ این که تو فاطمه ای هستی که ربط خودت به صاحب اسمت را کشف کرده ای. این که او تصویر ظاهری این حس درونی و ربطی که فاطمه ها آن را در خودشان کشف کرده اند به تصویر کشیده است؛ «اما من از چه چیزی عکس گرفتم؟ من از چیزی عکس گرفتم که واقعیت است؛ من از آن ارتباطی که فاطمه از اسمش و صاحب اسمش به آن رسیده است عکس گرفتم.» و او از همان فاطمه جهادگری می گوید که احساس نوع دوستی را از اسمش گرفته بود؛ «روزی که ما برای عکاسی به بیمارستان رفتیم، من به چشم دیدم که چقدر دوستان و اطرافیان او از این که او روز قبل به بیمارستان نیامده بود ناراحت بودند و از او گله می کردند که چرا نیامدی؟ چقدر جای خالی بود و فاطمه چقدر قربان صدقه شان می رفت و با آنها شوخی می کرد و حال شان را خوب می کرد.» یعنی همان احساسی که او نسبت به اسمش داشته، آینه رفتارش بوده است؛ «تجربه شخصی من این است، این همان مرحله ای است که فکر و حرف و عمل به یک نقطه رسیده اند.» حالا آقای عکاس عکس ها و فیلم هایش از فاطمه های پروژه عکاسی اش را در شبکه اجتماعی اش منتشر می کند؛ مجموعه ای از عکس و فیلم ها که البته نیاز به یک بخش تکمیلی هم دارد؛ «یک ویدئوی یک دقیقه ای که خود فاطمه صاحب فیلم روی آن صحبت می کند و از احساسش می گوید و یک تک عکس که با نوشته کوتاهی در زیر عکس، ماجرای آن برای بیننده تعریف شده است.» و حالا پروژه ای که در پی کشف ارتباط فاطمه ها با صاحب اسم شان است به نتیجه های خوبی رسیده؛ این که معنی و از آن مهم تر، بار معنایی اسم، به طور مستقیم در رفتار کسانی که نسبت به این دو وجه از اسم شان آگاهی دارند، تاثیرگذار است و جلوه عملی دارد.

«فاطمه هایی را که می شناسید به من معرفی کنید.» این خلاصه ای از فراخوانی است که مجتبی حیدری در شبکه اجتماعی اش منتشر کرده است؛ فراخوانی که قرار است به نتیجه ای مثل شکل گیری مجموعه ای عکس از کسانی که اسم شان فاطمه است ختم بشود. نامی که در یک قرن اخیر، بیشترین اسم دختران در ایران بوده و خب طبیعتا این ارادت مردم را به حضرت فاطمه زهرا (س) نشان می دهد؛ اما آیا نام فاطمه بر زندگی اجتماعی صاحبانش هم تاثیرگذار است؟ این آن چیزی است که عکاس پروژه #من - فاطمه - هستم به دنبال آن است و اتفاقا به نتایج خوبی هم رسیده است.

پیام های فاطمه ها، حیرت می کردم.» و پروژه عکاسی از فاطمه ها آغاز شد. خانم هایی که نام شان فاطمه است و احساس و رابطه آگاهانه ای نسبت به اسم شان دارند و هر کدام با هر پوششی، جایگاهی متفاوت در جامعه امروز دارند. فاطمه عکاس، فاطمه سفاگر، مجری تلویزیون، جهادگر، فاطمه ای که تار می زند، فاطمه خیاط و فاطمه دارای معلولیت. حالا جمع فاطمه ها برای به نتیجه رسیدن چنین پژوهشی در قالب عکاسی جمع شده است.

### فاطمه ای که شناختم

هر کدام از فاطمه های حاضر در این پروژه عکاسی، در جایی و در زمانی، اتفاقی برایشان افتاده است که نسبت به اسم شان حساس شده اند. مجتبی حیدری از فاطمه عکاس می گوید که در سفری به



نرگس فاضل زاده  
جامعه

این اولین پروژه عکاسی مجتبی حیدری نیست که موضوعی مناسبی و مذهبی دارد. پیش از این هم او سال ها در کشور عراق و با موضوع اربعین، عکاسی کرده است و در نهایت عکس های مستند خودش را از این حماسه عظیم، در قالب نمایشگاهی به نام «چشم ما حیرت» به نمایش گذاشته است؛ «من عکاس مستند اجتماعی هستم اما موضوعاتی از جنس مذهب، هیچ وقت از موضوعات شهری نه تنها برایم جدا نبوده است که اولویت هم داشته و همیشه با من بوده است؛ در واقع مذهب و جامعه همیشه برای من همسو بوده اند.»

موضوعی که پروژه عکاسی از روضه های خانگی در ایام محرم هم آن را ثابت کرد. عکاسی از مراسمی که به دلیل شیوع ویروس کرونا، شکل و شمایل دیگری گرفته بود و همین بهانه ای برای شکل گیری مجموعه عکسی از بیشتر از ۴۰ روضه خانگی در ایام محرم بود که در نمایشگاهی با نام «به نواز دور سلام» بود. اما فرارسیدن ایام فاطمیه، آن چیزی بود که می توانست مجتبی حیدری را دوباره به چالش بکشد؛ «من همیشه به دنبال کار متفاوت هستم؛ هر چه سخت تر، انگیزه من بیشتر. ماجرا از آنجا شروع شد که برای ایام فاطمیه، در جست و جوی نمادی برای شروع این پروژه بودم؛ نمادی برای ابعاد متفاوت شخصیت حضرت زهرا (س).» چیزی شبیه به گنبد، سقاخانه یا پنجره فولاد به عنوان نماد که در روزهای تولد یا شهادت امام رضا (ع) به کار می رود و آقای عکاس از سرانجام انتخاب نماد برای ایام فاطمه می گوید؛ «حقیقتا پیدا کردن نماد با موضوع حضرت فاطمه (س)، کار بسیار دشواری بود، ولی در نهایت برای پیدا کردن نمادی از بانوی بی نشان، به اسم فاطمه رسیدم.»

### فراخوانی برای همه فاطمه ها

به این ترتیب فراخوانی در شبکه اجتماعی مجتبی حیدری شکل گرفت که فاطمه ها به این پروژه دعوت هستند؛ فاطمه هایی که به هر شکل و نحوی، نوعی از رابطه خاص خودشان با صاحب اسم شان را پیدا کرده اند. فراخوانی که باعث شد پیام های فاطمه ها به مجتبی حیدری شروع شود؛ «من تک به تک این پیام ها را می خواندم و از شدت عجیب و جذاب بودن



info@amejamdaily.ir  
روابط عمومی: ۲۲۲۶۱۴۷

### مسکن-ملی

ممقانی از ساری:

شرایط ثبت نام طرح مسکن ملی برای زوج های جوان بسیار سخت و پرداخت هزینه های آن بسیار بالاست، دولت چرا راه حل مناسبی برای خانه دار شدن زوج های جوان ارائه نمی دهد؟

### قطع-برق

رضایی از شهریار:

از وزارت نیرو تقاضا می کنم با برنامه ریزی دقیق و با هشدار به مشترکان پرمصرف از قطع برق در این فصل از سال که با کاهش دما و برودت هوا همراه است، جلوگیری کنند.

### پروتکل-بهداشتی

عزیزی از تهرانسر:

در تهرانسر بیشتر فروشنده ها و مغازه داران پروتکل های بهداشتی را رعایت نمی کنند، ناظران وزارت بهداشت و درمان چرا برای جلوگیری از این تخلف اقدام نمی کنند؟

### واکسن-کرونا

ژندی از ریزه:

دولت تلاش می کند از راه هایی واکسن کرونا را تأمین کند، بهتر نیست بنا به بیانات مقام معظم رهبری به توانایی جوانان تکیه شود و به جای خروج مقادیر قابل توجهی ارز از کشور به دانش ملی اکتفا کنیم؟

### جوابیه

در پی درج پیامی در روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۱۷ باعنوان «فاصله-مترو» مشاور مدیرعامل و مدیر ارتباطات و امور بین الملل متروی شهر تهران و حومه با ارسال نمایی اعلام کرد: موضوع شلوغی مترو و استقبال و ازدحام مسافرو در نتیجه عدم فاصله گذاری در واگن های مترو به خصوص در ساعات پیک مسافری، واقعیتی است که در حال حاضر به دلیل کمبود واگن در شبکه متروی تهران با آن مواجه هستیم و امیدواریم با پرداخت بودجه های مصوب توسط دولت، این مشکل تا حدودی برطرف گردد.

در این شرایط حساس از مسافران محترم انتظار می رود حتی المقدور با مدیریت بهینه زمان تردد و انتقال آن به ساعات غیرپیک، به سلامت خود و دیگر مسافران کمک کنند تا با رعایت فاصله اجتماعی و پروتکل های بهداشتی بتوانیم در کوتاه ترین زمان ممکن از این موقعیت حساس عبور کنیم.