



۱۱

تمدید نمایشگاه کتاب تا ۲۲ روز دیگر



عروسک برنی در مراسم تحلیف بایدن



خاورمیانه میزبان پادشاه بالیوود



۱۲

فرهنگ

پنجشنبه ۹ بهمن ۱۳۹۹ :: شماره ۵۸۶۵

کاغذ اخبار

رونمایی از فیلم تازه پرستویی و تهرانی



در شرایطی که فیلم تازه محسن قراپی برای حضور در سی و نهمین جشنواره فیلم فجر آماده می‌شود، نام این فیلم به نام اولیه اش یعنی «بی همه چیز» بازگشت.

به گزارش ایسنا، بی همه چیز به نویسندگی محسن قراپی و محمد داوودی و تهیه کنندگی جواد نوروزبکی در سی و نهمین جشنواره فیلم فجر رونمایی می‌شود.

تازه‌ترین ساخته قراپی پس از فیلم سد معبر، از جمله تولیدات پربازیکر و پرلوکیشن امسال سینمای ایران است که در تهران، کندر و گرمسار جلوی دوربین رفت. پرویز پرستویی، هدیه تهرانی، هادی حجازی‌فر، باران کوشری، مهتاب نصیرپور، پدram شریفی، لاله مرزبان، بابک کریمی، فرید سجادی حسینی، زهیر یاری، عیسی یوسفی پور و... از بازیگران فیلم بی همه چیز هستند.

اجرای نمایش «ویری ویری در سرزمین سلامت»



آیین افتتاحیه و آغاز رسمی اجراهای نمایش «ویری ویری در سرزمین سلامت» با مراسم یادبود زنده یاد کریم اکبری مبارکه و حضور خانواده آن مرحوم و دعوت از پیشکسوتان، اعضای خانه تئاتر، هنرمندان و فعالان تئاتر کودک و نوجوان، از ساعت ۱۸ امروز در تالار هنر برگزار می‌شود. به گزارش جام‌چ، نمایش ویری ویری در سرزمین سلامت به نویسندگی و کارگردانی حسین فدایی حسین، بر اساس اثری از دیوید وود شکل گرفته است.

این نمایش که با موضوع شیوع ویروس کرونا و برای گروه سنی کودک و نوجوان روی صحنه می‌رود، به کادر فداکار درمان، پزشکان و پرستاران تقدیم شده است. در خلاصه داستان نمایش آمده: «ویری ویری ویروسی است که در سرزمین سلامت نفوذ کرده و می‌خواهد مردم را آلوده کند اما دکتر با کمک اهالی سرزمین سلامت و همکاری تماشاگران، ویروس را شکست می‌دهند.» المیرا پارسا، نیما فاضلی، طهورا کریم‌خانی، فرهاد نجومی پور و علی شاه‌صفی در اجرای این نمایش نقش‌آفرینی می‌کنند. کیانا محمدی و رها آزادی هم هنرمندان نوجوان نمایش ویری ویری در سرزمین سلامت هستند.



آقا ماشاء... در پیونگ یانگ



امروز سالروز تولد
علیرضا خمسه است

با انبوهی استعداد و نمک و شوخ طبعی و پشتوانه قابل اعتنای تئاتری و سابقه تحصیل در مدارس بازیگری فرانسه، آماده بود تا به نقش‌های متنوع و متعددی جان ببخشد، به‌ویژه در عرصه کمدی. آن صورت خاص و منحصر به فرد هم در کنار همه ویژگی‌هایی که به آن اشاره شد، به خوبی این امکان را به علیرضا خمسه ۲۹ ساله می‌داد. او که سال ۵۹ به ایران برگشته بود، یک سال بعد از سوی مهدی هاشمی برای بازی در نسخه سینمایی نمایشنامه مرگ یزدگرد به بهرام بیضایی معرفی شد. خمسه در این نخستین حضور سینمایی‌اش قرار بود نقش یک سرباز ساسانی را خیلی جدی بازی کند که این کار را هم کرد، اما حتی از پس همین نقش هم می‌توان گریزش او به کمدی و بازیگوشی‌اش را در بازیگری را دید.

بعد از این فیلم و به جز یک حضور بسیار کوتاه در «شاید وقتی دیگر»، فعالیت خمسه در تلویزیون متمرکز شد و نقش‌ها و برنامه‌های مختلفی را به‌ویژه در حوزه کودک و نوجوان تجربه کرد. مهم‌ترین برنامه‌ای که نام خمسه را بیشتر بر سر زبان‌ها انداخت او را به شهرت و محبوبیت رساند، بازی در نقش بیدار مجموعه موفق و خاطره‌انگیز هوشیار و بیدار بود.

با وجود برخی ممانعت‌ها و ایرادات عجیب و غریب مدیریتی در دهه ۶۰ که به کارگردانی کیانوش عیاری، جای پای او را در سینما محکم کرد و بعد فیلم‌ها و نقش‌های خوب دیگر از راه رسیدند، از جمله دو فیلم خوب و ماندگار آپارتمان شماره ۱۳ و دو نفر و نصفی هر دو ساخته زنده یاد... صدی. به‌ویژه اولی که بسیار موفق بود. صدی در جشنواره فیلم فجر جوایز بهترین فیلم و بهترین فیلمنامه را به دست آورد و خمسه هم برای بازی در نقش ماشاء... جایزه بهترین بازیگر مرد جشنواره فیلم پیونگ یانگ را به دست آورد.

خمسه سال ۹۷ و به بهانه درگذشت صدی، در گفت‌وگوی کوتاهی با ایسنا، به سفر خودش و صدی به کره شمالی اشاره کرد و گفته بود: «ما به مدت دو هفته برای نمایش فیلم آپارتمان شماره ۱۳ که در بخش مسابقه جشنواره پیونگ یانگ پذیرفته شده بود، با هم همسفر بودیم. در آن دوره از ۴۲ کشور فیلم به این جشنواره ارسال شده بود و او نگاهی شادمانه به همه کشورها داشت و همین انرژی مثبتش نسبت به من و فیلمش باعث شد بتوانیم جایزه اول را از این جشنواره بگیریم.»

گفت‌وگو با حجت‌الاسلام و المسلمین رفیعی درباره شیوه برخورد مدیران جامعه با مردم در آموزه‌های دینی و سیره معصومین

در اسلام، مدیر امتیازی بر زیردست ندارد



پیمان طالبی

ادبیات و هنر

چند روز پیش بود که ویدئویی در فضای مجازی منتشر شد که در آن یک سرباز راهنمایی و رانندگی که مشغول انجام وظیفه بود، مدعی شد یک نماینده مجلس به او سیلی زده است و حضاری که در آن ویدئو حضور داشتند نیز به واقعه پیش آمده شهادت دادند. این اتفاق سؤال بزرگی را در ذهن متفکران و اندیشمندان به وجود آورد که چرا باید در جامعه اسلامی که چنان الگوهای والا و بلندمرتبه‌ای را در خصوص حکومت و مردم‌داری دارد، چنین واقعه‌ای رخ دهد؟ شاید لازم باشد نگاهی به تاریخ اسلام بیندازیم و یک بازنگری در عملکرد مسئولان و مدیران جامعه خودمان داشته باشیم و بار دیگر به باز تعریف شیوه‌های برخورد مدیران با مردم بپردازیم. همچنین باید در شیوه تبلیغ این آموزه‌ها نیز بازنگری کرد چرا که در این چند دهه از انقلاب اسلامی، بارها به تبیین این الگوها و دستورالعمل‌هایشان پرداخته شده اما سؤال اینجاست که چرا پس از گذشت چهار دهه از انقلاب اسلامی که شعار و مقصود غایی آن، حکومت مستضعفین و پایبرهنگان بر تمام جهان است، باید چنین صحنه زشت و زننده‌ای روی دهد و به تمام جهان مخایره شود؟ برای تبیین شیوه‌های برخورد مدیران جامعه اسلامی با مردم و سیره اهل بیت (ع) در همین زمینه سراغ حجت‌الاسلام و المسلمین دکتر رفیعی رفته‌ایم تا بدانیم نحوه درست برخورد در موارد اینچنینی چیست و ریشه‌های جامعه‌شناختی و فرهنگی واقعه پیش آمده در جمهوری اسلامی چیست؟

در آموزه‌های دینی ما، چه نصایحی

پیرامون برخورد مدیران با مردم وجود دارد؟

سیره اهل بیت (ع) در این زمینه چیست؟

در توصیه‌های دینی ما - چه در قرآن، چه در روایت و سیره اهل بیت (ع) - به شدت به این موضوع تأکید شده است که از نظر جایگاه انسانی هیچ تفاوتی بین مدیر و کارمند وجود ندارد و افراد همه در تمام حقوق‌های انسانی با هم مساوی هستند لذا در برخورد بین هر دو طرف با هم رعایت ادب و جنبه‌های اخلاقی لازم است. به عنوان مثال می‌توانم به ماجرای سوره عبس اشاره کنم؛ پیغمبر اکرم (ص) در مجلسی نشسته بودند و شخص ثروتمندی مشغول صحبت با ایشان بود. نایب‌نایی از در وارد می‌شود و آن شخص ثروتمند از حضور او مکدر می‌شود و چهره درهم می‌کشد. تازه باید این نکته را لحاظ کنیم که آن شخص نایب‌نایب طبعاً از این چهره درهم کشیدن شخص متمول بی خبر است. همانجا در مذمت رفتار آن شخص سوره‌ای با چند آیه نازل می‌شود.

نمونه‌ای دیگر مثال برنم؛ ابوالاسود دؤلی قاضی امیرالمومنین (ع) بوده است. روزی بر سر ارباب رجوع فریاد می‌کشد و حضرت او را عزل می‌کند. ابوالاسود وقتی خدمت مولا می‌آید و از او می‌پرسد که من چه خطایی کرده‌ام؟ حضرت در

پاسخ می‌فرماید: به من خبر داده‌اند که

تو صدایت را از ارباب رجوع بالاتر برده‌ای

بنابراین تو از این پس به درد قضاوت

نمی‌خوری!

از این نمونه‌ها در تاریخ سیره اهل بیت (ع)

بسیار داریم. حتی در تاریخ آمده است

که اصحاب پیامبر اکرم (ص)

در حضور ایشان گرد

می‌نشستند و به

دور حضرت حلقه

می‌زدند تا محضر

پیامبر (ص) بالا و



آیت... برو جردی وقتی

مردم جامعه معصوم

نیستند و احتمال بروز

خطا از آنان وجود دارد در

آیات و روایات در

خصوص این مرحله و

پس از سرزدن خطایی

از یک مدیر و مسؤول

اجتماعی چه‌ها گفته

شده است؟

ما معصوم نیستیم و طبعاً محتمل است

که در برخورد‌های ما خطایی به وجود بیاید.

از من یا شما یا یک نماینده مجلس هم

فرقی نمی‌کند. به عنوان مثال، مرحوم

آیت... برو جردی هنگام درس از یکی از

طلبه‌ها عصبانی شد و بر سر او فریاد زد.

نکته مهم این که وقتی چنین ماجرابی

پیش آمد، آن را توجیه نکنیم و عذرخواهی

کنیم.

در همین ماجرا که فرمودید، برخورد

آیت... برو جردی چه بود؟

آقای برو جردی بلافاصله به منزل آن طلبه

تشریف بردند و او را مورد تفتد و دلجویی قرار

دادند و عذرخواهی کردند و حتی نقل شده

که می‌خواستند دست او را نیز ببوسند.

این رفتار یک مرجع تقلید است که برای او

عذرخواهی هیچ منع و قبحی ندارد.

محور سوم را هم بفرمایید.

محور سوم این که وقتی چنین اتفاقی

می‌افتد و مدیری یا بزرگی اشتباهی

می‌کند و به خاطر اشتباهش از شخص

دیگر عذرخواهی می‌کند، نباید دیگر به

آن ماجرا دامن زد و بزرگش کرد. باید آن

عذرخواهی را پذیرفت و مساله را ختم به

خیر کرد. به عبارت دیگر در آموزه‌های دینی

ما آمده است خداوند به پیغمبری فرماید:

«خذ العفو» یعنی عذرخواهی و پوزش طلبی

خطاکار را بپذیر. بنابراین باید دانست

همان میزان که عذرخواهی حائز اهمیت

است، عزریذری نیز موضوع مهمی است

و همه مردم باید و از جمله مدیران به این

امر همت بگذارند. خود پیغمبر گرامی

اسلام (ص) نیز وقتی به تاریخ زندگی‌شان

رجوع می‌کنیم، می‌بینیم آزار و اذیت‌های

بسیاری دیدند و خاکستر به سر مبارک

ایشان ریختند اما ایشان روز فتح مکه

از گناه همه آنها گذشتند و با بخشش



آیت... برو جردی وقتی

متوجه شدند آن طلبه

جوان از ایشان ناراحت

شده، به منزل او رفتند و از

او دلجویی کردند

و رحمت با همه مردم

برخورد کردند.

در تاریخ انقلاب نیز

در سیره بزرگان و مدیران

موارد مشابه داریم که

به یاد داشته باشید؟

در یک مقطع زمانی که

رجایی، باهنر بهشتی

به شهادت رسیدند،

آیت... مهدوی کنی

تقریباً همه‌کاره کشور شده بودند. به این

معنا که کشور رئیس‌جمهوری نداشت

و هنوز رهبر معظم انقلاب نیز به عنوان

رئیس‌جمهوری انتخاب نشده بودند. در آن

دوران کوتاه دو سه ماهه، آیت... مهدوی

کنی امورات کشور را به عهده داشتند. آقای

قرائتی نقل می‌کنند در همان برهه زمانی

ملاقاتی با امام خمینی (ره) ترتیب داده شد

که آقای مهدوی کنی نیز در آن حضور

داشتند. قرار بود مثل تمام جلسات بیت

رهبری همه کارت ملاقات داشته باشند

و به دیدار مشرف شوند اما از قضا آقای

مهدوی کنی در آن روز کارت ملاقات

همراه‌شان نبود. این شد که سرباز بیت

امام ایشان را به حضور امام راه ندادند و

هرچه اطرافیان اصرار کردند «ایشان فلانی

است و شخصیت مهمی است» سرباز به

خریش نرفت و از ورود آیت... مهدوی

کنی ممانعت به عمل آورد. اطرافیان نقل

می‌کنند پس از این برخورد سرباز، آقای

مهدوی کنی از او تشکر کردند و برگشتند.

چه کسی این کار را کرد؟ شخصیتی که آن

روز به جای رئیس‌جمهوری و نخست‌وزیر

کشور نشسته بود.

از حیث جامعه‌شناختی به اعتقاد شما

چه روی داده که در جامعه اسلامی با چنین

صحنه‌هایی مواجه هستیم؟

به نظر من از منظر اخلاقی، ما از آموزه‌های

اخلاقی دور شده‌ایم و فضای مجازی، اخلاق

اجتماعی ما را خراب کرده است. آن قدر

فضای مجازی پر از مطالب غیراخلاقی و

توهین‌آمیز شده که همه چیز در هم مخلوط

شده است. این همان دور شدن از فضای

اخلاقی است که من واقعا از این ماجرانگران

هستم که چرا نباید از این فضا برای مسائل

علمی، تاریخی و انتقال اطلاعات صحیح بهره

ببریم و به دام‌های این چنینی افتاده ایم. [