

۱۶ زندگی ایران

میراث فرهنگی

پروژه‌ای بااستاندارد جهانی!

درحالی که بسیاری از کارشناسان و میراث‌دوستان با پروژه تله‌کابین کرمانشاه از همان ابتدای ساختش مخالفت کردند و ما هم در همین صفحه در گزارشی مبسوط به دلایل این مخالفت‌ها پرداختیم، مشاور شهردار کرمانشاه در سرمایه‌گذاری می‌گوید: طراحی سازه‌ای و فنی پروژه تله‌کابین کرمانشاه بر اساس استانداردهای جهانی است. وحید شامبیاتی در نشست خبری پیرامون مباحث مطرحی چون پـروژه تله‌کابین کرمانشاه در شورای فنی استان با اشاره به انجام کلیت کار این پروژه بر اساس استانداردهای جهانی گفته حتی که تاییده این سازه در سایت جهانی به ثبت رسیده و شرکت اشکوفر انرژیش که یک شرکت مطرح در این زمینه در سطح بین‌المللی است استانداردهای لحاظ شده در این پروژه را تایید کرده‌است.

به گفته شامبیاتی پروژه تله کابین کرمانشاه با توجه به محاسبات زمین و خاک منطقه با نرم‌افزارهای تخصصی سازه‌ای طراحی و آنالیز شده و تمام محاسبات نیز برای این اداره ارسال شده‌است.

وی همچنین با اشاره به گزارش اداره استاندارد استان در خصوص وجود ۲۰۰ مورد ایراد اجرایی در پروژه تله کابین کرمانشاه گفت خوشبختانه این ایرادات، مشکلات فنی و مهندسی نبوده که امنیت پروژه را به خطر بیندازد. بازرسی بعد از نصب آرماتورها و قبل از بتون‌ریزی پایه‌ها انجام می‌شود که در صورت وجود هر گونه مشکل بت‌نریزی صورت نمی‌گیرد و حتی اگر بعد از این مرحله، آزمایشگاه مکانیک خاک مقاومت بتون را تایید نکنند آن را تخریب می‌کنیم.

مشاور شهردار کرمانشاه با بیان این‌که در هر پروژه‌ای درصدی از خطا و اشکالات وجود دارد، افزود: حتی اگر ایرادات پروژه تله‌کابین کرمانشاه به ۵۰۰ مورد برسد در مجموع ایراد این پروژه ۲/۷ درصد می‌شود که یعنی بیش از ۹۷ درصد پروژه هیچ مشکلی ندارد.



جزیره هرمز و روستای ایبانه دو مقصد گردشگری متأثر از پیامدهای مثبت و منفی صنعت گردشگری

ایبانه دو مقصد گردشگری متأثر از پیامدهای مثبت و منفی صنعت گردشگری

ایبانه دو مقصد گردشگری متأثر از پیامدهای مثبت و منفی صنعت گردشگری

ایبانه دو مقصد گردشگری متأثر از پیامدهای مثبت و منفی صنعت گردشگری

ایبانه دو مقصد گردشگری متأثر از پیامدهای مثبت و منفی صنعت گردشگری

ایبانه دو مقصد گردشگری متأثر از پیامدهای مثبت و منفی صنعت گردشگری

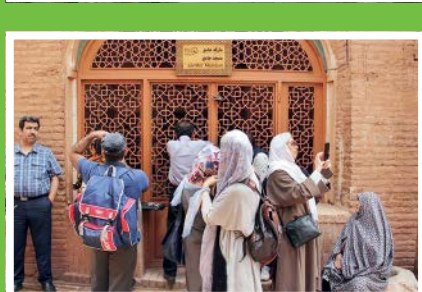
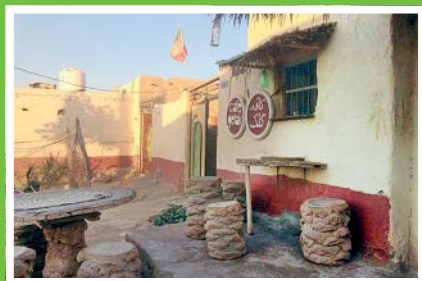
ایبانه دو مقصد گردشگری متأثر از پیامدهای مثبت و منفی صنعت گردشگری

ایبانه دو مقصد گردشگری متأثر از پیامدهای مثبت و منفی صنعت گردشگری

لطفاً به این شهرها سفر نکنید
همچنان روزهای آخر هـر هفته و تعطیلی‌های مناسبتی از جمله موقعیت‌های دلچسب برای پایتخت‌نشینان و مردم سایر نقاط کشورمان اسـت تا از هوای مازوت‌زده شهرهای‌شان گریخته و خود را به شهرهای خوش آب و هوای شمالی برسانند. همین هم هست که بسیاری از شهرهای شمالی همچنان در وضعیت

لطفاً به این شهرها سفر نکنید

همچنان روزهای آخر هـر هفته و تعطیلی‌های مناسبتی از جمله موقعیت‌های دلچسب برای پایتخت‌نشینان و مردم سایر نقاط کشورمان اسـت تا از هوای مازوت‌زده شهرهای‌شان گریخته و خود را به شهرهای خوش آب و هوای شمالی برسانند. همین هم هست که بسیاری از شهرهای شمالی همچنان در وضعیت



مثبت و منفی‌های گردشگری

صنعت گردشگری به همان اندازه که می‌تواند باعث رونق اقتصادی جوامع محلی شود می‌تواند فرهنگ و سبک زندگی اصیل آنها را هم به نابودی بکشاند

سفرهای انفرادی و خانوادگی و غیررسمی همواره در طول تاریخ وجود داشته‌اند، اما از همان سال‌های اولیه اقبال به صنعت گردشگری به‌طور رسمی و از سوی دولت‌ها، یعنی چند دهه پیش، دعوی میان اقتصاددانان و جامعه‌شناسان هم شروع شد؛ گروه اول معتقد به اثرات مثبت اقتصادی گردشگری بر جامعه‌میزبان بودند و گروه دوم معتقد به اثرات نامطلوب و مخرب فرهنگی و اجتماعی روی جامعه مقصد گردشگری. به عقیده جامعه‌شناسان، صنعت گردشگری حتی اگر با خودش پول و رونق اقتصادی به جوامع کوچک و محلی ببرد، در کنارش فرهنگ و سبک زندگی اصیل آنها را د چار چالش کرده و با مخاطرات بسیاری همراه می‌کند. و حالا که چند دهه از آغاز به کار رسمی این صنعت نوبی می‌گذرد به خوبی می‌توانیم هم اثرات مثبت و هم منفی توسعه گردشگری را ببینیم. در این گزارش و برای روشن شدن این مبحث به چند مثال در کشور خودمان اشاره می‌کنیم که متأثر از این اثرات مثبت و منفی هستند.

هرمز و شکوفایی اقتصادی

به جزیره هرمز نگاه کنید. تا همین ده سال پیش اگر به جزیره هرمز رفته بودید، یعنی در زمانی که گردشگران هنوز این جزیره را کشف نکرده بودند و هرمز تنها یک جزیره مسکونی کوچک در گوشه‌ای از خلیج فارس بود، متوجه تفاوت جزیره قبل و بعد از ورود صنعت گردشگری می‌شدید، چراکه با ورود گردشگران به این جزیره تغییرات بزرگی در آن رخ داد.

مهم‌ترین تغییرات بر اقتصاد این جامعه وارد شد. مردم جزیره قبل از ورود گردشگر، اغلب صیاد بودند و در فصلوی از سال که صید ماهی ممنوع بود، عملاً شغلی نداشتند. اما ورود گردشگر به جزیره باعث شد شغل‌های جدیدی به مردم معرفی شود. مردم حالا علاوه بر صید ماهی می‌توانستند شغل دومی داشته باشند که در زمان رکود شغل اصلی خود از آن برای تأمین معیشت و گذران زندگی استفاده کنند. راندنگی ماشین‌ها و موتورهای گردشگری، اجاره دادن خانه به گردشگران، تهیه غذا برای گردشگران، فروش تور به مسافران، راهنمای تور محلی، فروش صنایع دستی، ارائه خدمات کمپ به گردشگران و تور قایق سواری برای گردشگران از جمله مهم‌ترین شغل‌هایی بود که در جزیره پا گرفت. حالا مردم می‌توانستند اقتصادی پویاتر از قبل داشته باشند. از طرفی ورود گردشگر باعث شد برخی نیازهای جامعه به سرعت برآورده شود و زیرساخت‌های مشکل دار رو به‌راه شود. مثلاً جاده‌هایی که تا پیش از ورود گردشگر خاکی یا ماسه‌ای بود، حالا برای گردشگران آسفالت شدند که این برای مردم میزبان نیز منفعت بسیاری داشت. از سویی گردشگران با ورود خود رونق بسیاری به صنایع دستی و هنرهای بومی دادند که تا پیش از آن تنها توسط زنان برای مصرف خانواده تهیه می‌شد. ورود گردشگران باعث شد صنایع دستی فراموش شده دوباره آرام آرام رونق بگیرد و زنان جزیره نیز پایه پای مردان‌شان فعال شوند و یک گوشه صنعت گردشگری را بگیرند و در رونق اقتصاد خانواده و جامعه‌شان سهیم شوند.

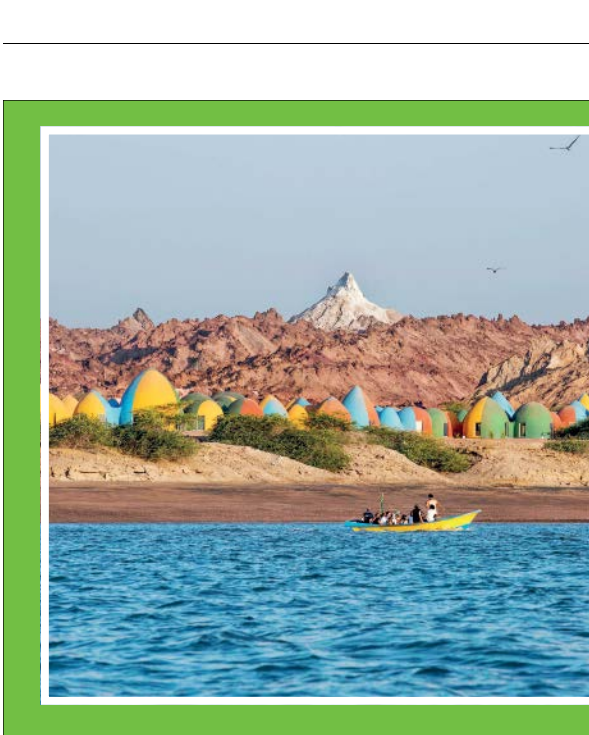
و همه اینها یعنی ورود ثروت از شهرهای بزرگ به این جزیره کوچک و مستقیماً به‌خانه مردم محلی. علاوه بر آن مردم جزیره می‌توانستند سرانه مصرف خود را افزایش دهند و این یعنی رفاه جامعه محلی تا حدودی افزایش یافته بود.

در واقع گردشگران با ورود به این جزیره کوچک، تحولات مثبت زیادی ایجاد کردند که قابل چشم‌پوشی نیست.

آن‌روی سکه گردشگری

اما رونق اقتصادی و بسته‌های شگفت‌انگیزش برای جوامع مقصد گردشگری، تازه شروع ماجرا بود؛ شروعی که هرچه پیش می‌رفت، با حواشی و اتفاقاتی همراه می‌شد که فرهنگ و اصالت و همبستگی جامعه و مردم بومی را نشان گرفته بود و در صورت نادیده گرفتن، به نابودی جامعه بومی منجر می‌شد، همین بود که مخالفان توسعه گردشگری یکی یکی سر بلند کرده و لب به اعتراض گشودند. ماجرا از این قرار بود که فرهنگ جوامع کوچک تاب و تحمل هجوم فرهنگ و سبک زندگی

مازیچال، اشکور، نشتارود، کتالم و سادات شهر، چاپکسر، کلاچای، رودسر، رامسرو جواهرده در استان مازندران، و سیاه‌کل و لاهیجان در استان گیلان از جمله مناطق توریستی و معمولاً پُرسفر در کشور هستند که همچنان در وضعیت «پرخطر» برای سفر بوده و محدودیت و ممنوعیت تردد به آنها برقرار است.



گردشگران با سلايق، رفتارها و فرهنگ‌های مختلف را نداشت و در برخی موارد درحال از هم‌پاشیدن بود. حالا پس از گذشت حداقل قرن نیم به راحتی می‌توان فریاد اعتراض گونه جامعه‌شناسان را که از همان سال‌های اولیه توسعه گردشگری بلند شده بود، در کرد. در مواردی جوامع محلی هم البته بی‌کار ننشسته و در ورودی خود را به روی گردشگران بستند. همان ضرب‌المثل فارسی ما که می‌گوید: «عطاپیش را به لقایش بخشیدند»...

«ایبانه»ای‌هایی که فرهنگ‌شان را دوست دارند

ایبانه مثال خوبی از تهاجم فرهنگی گردشگران است. روستایی زیبا و کوچک با قدمت چند هزار ساله در استان اصفهان که گردشگران بسیاری مشتاق دیدن فرهنگ و معماری آن هستند. این روستا ابتدا به یکی از پررونق‌ترین مقاصد گردشگری ایران و حتی گردشگران خارجی تبدیل شد. چند سال بعد اما و برای مدتی طولانی از هیچ گردشگری استقبال نمی‌کرد. دلایلش واضح است، چون گردشگران تمام دارایی‌شان را از آنها گرفته بودند. روستا با فرهنگ و معماری خود شناخته می‌شد که با ورود انبوه گردشگران، این دارایی آرام‌آرام در حال از بین رفتن بود. مردم روستا شغل‌های خود را از دست دادند، زیر گردشگران این بار به دنبال غذاهای محلی نبودند، بلکه غذاهایی می‌خواستند که نیاز به وارد کردن مواد اولیه آن بود تا تعداد گردشگران آنقدر زیاد بود که تهیه مواد اولیه از توان مردم جامعه میزبان خارج بود و آنها مجبور بودند بخشی از مواد اولیه را وارد کنند. این واردات باعث شد بخشی از درآمد جامعه میزبان به خارج از روستا نشت کند. از طرفی با ورود گردشگران هتل‌های زنجیره‌ای راه خود را به روستا هموار کردند (البته که جلوی هموار شدن این مسیر گرفته شد).

و حال در نظر بگیرید که با ورود شرکت‌های سرمایه‌گذاری و گردشگری بزرگ، جنگی به نام جنگ قیمت نیز راه افتاد. زمین‌های کشاورزی برای تبدیل شدن به مجموعه‌ای فرهنگی و گردشگری به قیمت‌های گزاف قیمت‌گذاری می‌شد و این یعنی زمین‌ها به آرامی از دست مردم میزبان گرفته می‌شد و به دست شرکت‌ها و سازمان‌های زنجیره‌ای می‌رسید، چراکه قیمت‌ها به حدی بالا بود که مردم روستا نه توان خریداری و نه حفظ زمین‌ها را داشتند. با افزایش قیمت زمین، محصولات نیز افزایش قیمت پیدا می‌کرد و این یعنی گردشگران با خود گرانی را به روستا آورده بودند.

در کنار این موارد، جشنواره‌ها، آیین‌ها و سنت‌های مردم محلی نیز تبدیل به یک شوی فرهنگی می‌شد و گردشگران مراقب منش و رفتار خود نبودند. همین باعث شد مراسم مذهبی چون تاسوعا و عاشورا یا مراسم جشنی مانند عروسی که برای جامعه میزبان مهم و محترم بود، به یک تئاتر خیابانی با هزاران دوربین عکاسی و فیلمبرداری تبدیل شود. تماشاگران بی‌شماری که هزینه‌ای بابت تماشا پرداخت نکرده و از طرفی اصول مراسم را نیز رعایت نمی‌کردند.

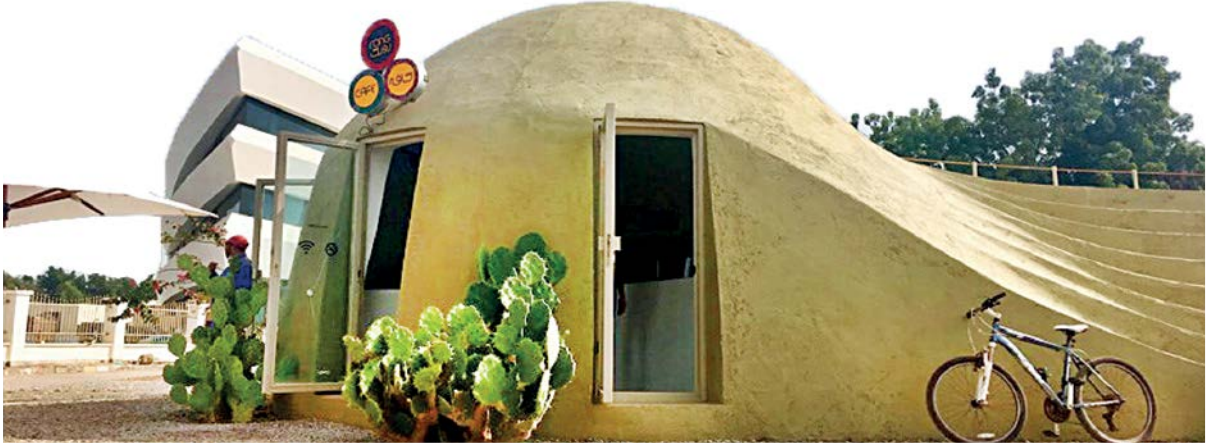
حتی اگر از این موارد چشم‌پوشی کنیم، سروصداهای بسیار در تمامی روزهای هفته باعث شد ایبانه ورودی خود را به روی گردشگران ببندد و از آنها بخواهد مقصد دیگری برای خود انتخاب کنند. ایبانه‌ها همانند بسیاری از روستاهای گردشگری دنیا تصمیم گرفتند از درآمد و ثروت به نفع فرهنگ خود چشم‌پوشی کنند.

به‌هرمز برگردیم

هرمز امروز را ببینید. هتل‌های زنجیره‌ای که وارد این جزیره کوچک شدند، نه باعث رشد این جزیره می‌شود و نه باعث توزیع عادلانه ثروت. این هتل‌های بلند و زیبا تنها باعث نشت پول گردشگر به خارج از جزیره می‌گردد، رستوران‌ها و کافه‌هایی که در دست مردم محلی نیست هم از جمله موارد دیگری است که باید از آن به عنوان نشت پول یاد کنیم، چراکه حالا این کافه‌ها، رستوران‌ها و هتل‌ها جای بوم‌گردی‌های محلی کوچک را گرفته و مالکان آنها به جای اهالی جزیره، سرمایه‌گذاران کلان شهری هستند که به یمن وجود جزیره و گردشگران سرمایه‌های هنگفتی به جیب می‌زنند، و آنچه برای می‌گذارند تخریب جزیره و محل زندگی اهالی آن و شاید فرهنگ هزاران ساله آنها باشد.

آگاهانه سفر کنیم

اگر بخواهیم درست قضاوت کنیم و صادقانه سخن بگوییم، باید اعتراف کنیم که گردشگری هم مانند تمامی پدیده‌های اجتماعی دیگر، هزینه‌ها، معایب و مزایای خود را دارد. جامعه میزبان و البته گردشگران آگاه می‌توانند در کنار هم به افزایش مزایای این پدیده کمک کنند. اما اگر گردشگران ناآگاهانه سفر کنند، هر روز تعداد مقاصدی که به روی گردشگران بسته می‌شود، افزایش می‌یابد و از سویی اگر ورودی این مقاصد به روی گردشگران بسته نشود، روز به روز بر تعداد مقاصدی که به سمت ویرانی می‌رود، افزوده خواهد شد.



طراح:بیژن گورانی

جدول شماره ۵۸۵۵

جدول عادی

افقی: ۱) کتابی نوشته شهید آوینی

۲) درباره قیام گرلا- مأمور گردآوری اموال یا طلب‌های یک موسسه (۲) از فروغ دین اسلام- چاپلوسی (۳) بیزاری- غریبه نیست- پارک جنگلی جاده‌تالش به انزلی (۴) انبار غله- از ایالات آمریکا- یار همایون (۵) نوعی بیماری عفونی حیوانات- مدخل در دایره‌المعارف (۶) از درجات نیروی دریایی- داروی خمیری- مرغ سعادت (۷) وزن کردن- پرشک دربار قراغه مصر- نگهبان گله (۸) قناعت‌پیشه- معمولی- هرگز نشود (۹)- ترسیده- به نرمی رفتار کردن (۱۰) ارگان- بوته گل- ابتدایی (۱۱) موزه طبیعت و حیات وحش ایران- شکوه و جلال (۱۲) وسط- ویران‌کننده- الفت (۱۳) نوعی کامیون- از رنگ‌های ترکیبی- سوغات یزد (۱۴) تابناک- بزرگ‌ترین میمون از خانواده نخستیان (۱۵) رمانی نوشته بزرگ علوی- از ماهیان جنوب ایران.

عمودی: ۱) سست و ناتوان- مجاب‌شده- برادر مرگ است (۲) هواکش- شاخای از مهندسی که با تکنولوژی پرواز سرو کار دارد- جایز (۳) زناشه تلویزیونی طنز شبکه افق سیما با محوریت اخبار و اتفاقات روز ایران و جهان- رشته‌فرنگی (۴) از شبکه‌های تلویزیونی کشورمان- خبر دروغ- خبرگزاری کار ایران (۵) صوت شگفتی- خدای مصریان قدیم- شلیک پیاپی (۶) دارای جنبه تظاهر- در حال نالیدن- حرف نداد (۷) کرشمه- برگزیده فرمانده کیانی (۸) بازی قهوه‌خانه‌ای قدیم- عهد و قرار- گذرگاه (۹) همسر آدم- سرزمین قومس- نوعی خاک (۱۰) سوره شصت و یکم- پیش‌تاز لشکر- خلقت

۱۱) مفقود- باختر- امریه گفتن دارد (۱۲) سدی در تهران- شهر بابا طاهر- پسر (۱۳) نوعی برنج مرغوب شمال- توقیف‌شده (۱۴) میوه تابستانی- فروشگاه اجناس کهنه- سمبل (۱۵) عدد- اندامی در گیاهان بی‌گل- ساکنان.

جدول ویژه

افقی: ۱) داروی ضدانقبادی خون- تلاش و مبارزه جانداران برای تسلط بر طبیعت (۲) عایق کاری- شهری در فرانسه (۳

ناهنجار- جانوران درنده- آشکار (۴) از حروف الفبا- خط تلفن- مرکز استان مرکزی (۵) از پیامبران بنی‌اسرائیل- قتل از روی ترحم (۶) نوعی آشکنه- عیوس- پرچم (۷) رهبر کشتی- جواب طفره‌آمیز- قومی ایرانی (۸) رخوت- میوه‌ای روغنی- خشک (۹) هواپیمای سریع- شجاع- غم‌کسی را کاستن (۱۰) کلمه شرط- زیلوفاف- همسایه تفرش (۱۱) نابعه‌انریشی موسیقی کلاسیک که در هفت سالگی اولین سمفونی خود را نوشت- نسبت دادن خط (۱۲) مربوط به

حل جدول ویژه شماره ۵۸۵۴

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
ا	ت	ث	ج	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع
۲	م	م	م	ی	و	ب	ی	ا	ف	ک	ت	ب	ث	ا
۳	ب	ا	م	ن	ر	س	ی	د	ن	ج	د	ج	د	ج
۴	ر	م	د	ی	ق	ی	ا	ر	ا	س	م	س	م	س
۵	و	ت	م	ن	ت	و	ج	ب	ک	ر	ن	ک	ر	ک
۶	ن	س	ی	ج	ت	ل	ف	م	ا	ن	ع	ج	د	س
۷	و	ر	ت	ی	ج	و	ر	ب	س	ا	ی	ت	ی	ی
۸	ز	گ	ر	ز	و	ر	ب	ی	ت	ل	ع	ل	ع	ل
۹	م	ا	م	ف	ی	ز	م	ا	م	ا	ت	م	ت	م
۱۰	ج	د	م	س	ی	ا	ه	ا	و	ا	ق	ل	ی	د
۱۱	ت	ش	و	ی	ق	ن	ک	ر	ا	ن	ی	ا	س	ی
۱۲	د	ن	ا	ل	ی	و	ا	ا	د	ی	ج	ا	ت	ب
۱۳	ا	ت	س	ی	ا	و	ش	ا	ل	ق	ا	ا	ت	ب
۱۴	ا	ش	ا	م	ت	ا	ت	ا	ر	ل	ش	ک	و	ر
۱۵	ج	ا	ه	ا	ن	ب	ا	ن	ل	ی	و	پ	و	ل

حل جدول عادی شماره ۵۸۵۴

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	ف	ص	ل	ن	ا	م	ا	ت	م	ا	و	ا	ر	ز
۲	م	ک	ب	ت	ن	خ	و	ک	ب	د	ی			
۳	ن	ب	ب	ش	ا	ی	ر	ی	ا	س	ت	ر	ش	
۴	ه	ی	س	ک	ن	ی	ن	ی	و	ت	ن			
۵	و	ا	ت	ن	ر	د	ا	م	ا	ب	ل	ا	ع	
۶	م	ی	ا	و	م	ی	خ	ج	ه	خ	ل	د		
۷	ک	و	ا	ک	ب	م	د	ا	ن	ه	ی			
۸	پ	و	ک	ه	ی	ر	د	ر	د	ع	ه	ر	ع	
۹	خ	ا	ل	ج	ا	و	ی	ر	و	ل	و	ر		
۱۰	ت	م	ر	ا	ت	ب	ق	ی	د	ر				
۱۱	ن	ا	ن	و	ا	ل	ر	د	گ	ا	ن	ق	و	
۱۲	س	و	ی	س	ی	ا	ر	ج	س	ی	م			
۱۳	ج	ت	م	م	ت	د	ن	ر	ب	ا	م			
۱۴	ک	ی	ج	ا	ر	ب	ه	ک	ا	ع	و	ا	ن	
۱۵	ش	ک	ا	ر	ک	ا	ه	ف	ت	و	ش	ی	م	ی