



معمای شاه گریه‌های جذاب و جالبی داشت و همین باعث شد مخاطبان زیادی را جذب کند اما به مرور و به واسطه افت قصه، مخاطبانش ریزش کرد. با این حال سریال معمای شاه به عنوان یکی از پرهزینه‌ترین و بزرگ‌ترین پروژه‌های بازسازی دوره پهلوی، بخشی از تاریخ را روایت می‌کند و به همین دلیل در یاد مردم ماندگار شد. تابه حال از نسخه اصلی این سریال چند نسخه تدوینی دیگر مثل سریال ۱۴ قسمتی کابینه استخراج شده و به عنوان آثار مستقل در شبکه‌های مختلف پخش شده است

فاجعه

ویژه‌نامه رادیو و تلویزیون روزنامه جام جم
شنبه ۱۸ بهمن ۹۹ شماره ۷۴۲

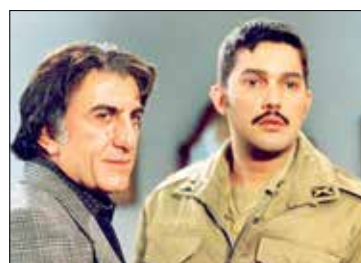
مرور

ما دوره پهلوی بازنمایی شده است

ن زمان

سریال‌های زیادی با این مضمون و در بستر دوره پهلوی ساخته شده‌اند که تقریباً همگی با استقبال خوبی مواجه شدند. در این گزارش به سراغ این آثار رفته‌ایم تا مروری داشته باشیم بر بازنمایی دوره پهلوی دوم در رسانه ملی.

یک مشت پر عقاب



کارگردان: اصغر هاشمی
بازیگران: رضا کیانیان، حامد بهداد، خزر معصومی، پرویز پورحسینی، احمد آقالو، آهو خردمند، علیرضا خمسه و...
داستان سریال: مجموعه یک مشت پر عقاب، ملودرامی خانوادگی است که داستان‌ش را در قالبی معمایی-جنایی در بستر انقلاب روایت می‌کند. پایان قصه با شروع انقلاب اسلامی در سال ۵۷ همزمان می‌شود که این حادثه به پایان بخشیدن به این ملودرام کمک می‌کند. این سریال قصه یک خانواده را در سال‌های پایانی حکومت پهلوی روایت می‌کند. امیرحسین دانشور، پسر این خانواده با بازی حامد بهداد، به عنوان افسر وظیفه در پادگان عجبشیر آذربایجان شرقی خدمت می‌کند. وقوع حادثه‌ای برای خواهرش مهشید، او را به تهران می‌کشاند و مدتی بعد او به پادگان محل خدمت بازمی‌گردد و برخلاف تمایل خود به عنوان افسر حکومت نظامی منصوب می‌شود. در همین زمان به او خبر می‌دهند سرخ‌هایی تازه از حادثه‌ای که برای خواهرش رخ داده، کشف شده و او باید به تهران بیاید. از این مقطع، داستان با وقایع انقلاب گره می‌خورد و رویدادهایی چون جنبش تبریز، جمعه خونین ۱۷ شهریور، اعتصاب کارکنان شرکت نفت و... در کنار قصه اصلی روایت می‌شود.

شاه دزد



محصول سال: ۱۳۵۹
کارگردان: احمد نجیب زاده
بازیگران: سعید امیرسلیمانی و زنده یادان کیومرث ملک مطیعی، نعمت ا... گرجی، مهین شهابی، سروش خلیلی، منوچهر حامدی و محمد مطیع.
داستان سریال: شاه دزد را می‌توان اولین اثر صداوسیما جمهوری اسلامی ایران نامید که به قصه‌های حکومت پهلوی اختصاص دارد. آن هم در زمانی که هنوز تلویزیون در خانه‌ها فراگیر نبود و خیلی‌ها جعبه جادو نداشتند. به همین خاطر بعید است حتی بخش قابل توجهی از متولدان دهه ۵۰ آن را به خاطر بیاورند. در قصه سریال شاه دزد زن و شوهر سودجویی با گول زدن عده‌ای از رجال رژیم گذشته، پولدار می‌شوند اما وقتی قصد فرار و خروج از کشور را دارند، به دام می‌افتند.

کیمیا



محصول سال: ۹۴
کارگردان: جواد افشار
بازیگران: مهرآه شریفی‌نیا، مهدی پاکدل، آریتا حاجیان، امیرحسین آرمان، حسن پورشیرازی، پوریا پورسرخ، عاطفه رضوی، سیدمهرداد ضیایی، نیکی کریمی، بیوک میرزایی و...
داستان سریال: کیمیا دختر جوان خانواده‌ای است که پدرش در دوره پهلوی نظامی نسبتاً پایین‌رده‌ای محسوب می‌شود اما تا حد خوبی منضبط به قوانین و تابع شرایط است. در مجموعه تلویزیونی کیمیا سرگذشت بازیگر اصلی داستان در سه مقطع زمانی قبل از انقلاب، دوره جنگ و زمان حال را روایت می‌کند و بیش از ۳۰ بازیگر دارد و نقش اصلی این سریال را مهرآه شریفی‌نیا بازی می‌کند و آریتا حاجیان که مادر واقعی مهرآه شریفی‌نیاست، در این سریال به عنوان مادر کیمیا (مهرآه شریفی‌نیا) بازی دارد. سیر حوادثی که در مراحل زندگی خانواده کیمیا اتفاق می‌افتد، آنها را درگیر توطئه و دسیسه‌ای بزرگ و شیطانی می‌کند و کیمیا با تلاشی خستگی‌ناپذیر درصدد نجات خانواده برمی‌آید و به این ترتیب او تبدیل به زنی مقاوم و استوار می‌شود؛ زنی مشابه هزاران زن ایرانی مسلمان که برای حفظ خانوادشان از هیچ تلاشی ناگزیر نمی‌شوند. مجموعه تماشایی کیمیا به یک قصه اجتماعی، خانوادگی و عمدتاً به اسطوره‌های مقاومت در زمان دفاع مقدس به‌ویژه مقاومت در آغاز جنگ تحمیلی و حمله عراق به خرمشهر می‌پردازد.
تصویربرداری سریال کیمیا از اوایل آذر ۱۳۹۲ در خرمشهر آغاز شد و به گفته عوامل سریال مراحل تصویربرداری و تهیه سریال کیمیا این‌گونه بود که ۶۰ درصد آن در تهران و ۳۰ درصد آن در خرمشهر و آبادان و ۱۰ درصد آن در دو کشور خارجی ضبط شد.

تا صبح



محصول سال: ۸۵
کارگردان: مجید جوانمرد و محمد علی باشه‌آهنگر
بازیگران: رضا ایرانمنش، محمد کاسبی، عسل بدیعی، ستاره اسکندری، امین زندگانی، زهره حمیدی، مجید مظفری و...
داستان سریال: سریال تا صبح که ابتدا با نام «مستانه» تولیدش شروع شد، یک اثر جالب توجه مناسبتی با پایانی غیرمنتظره بود که اواسط دهه ۸۰ روی آنتن رفت. ویژگی جالب توجه این سریال درگیری طبقات مختلف اقتصادی با انقلاب را نشان می‌دهد که در همین شرایط درگیری‌های عاطفی مختلفی نیز بین جوانان رقم می‌خورد. جوانانی که زندگی و سرنوشت متفاوتی را تجربه کرده یا خواهند کرد.

تاریکی شب، روشنایی روز

محصول سال: ۹۷
کارگردان: حجت قاسم‌زاده اصل
بازیگران: فرهاد قائمیان، حمیدرضا آذرنگ، سام کبودوند، سیدمهرداد ضیایی، فرزین صابونی، احسان امینی، مانده طهماسبی و...
داستان سریال: «تاریکی شب، روشنایی روز» در ۲۲ قسمت تولید شده است و در دو برهه زمانی گذشته و حال اتفاق می‌افتد. این سریال داستان زندگی بهنام طریقت است که جریان روزمره حیاتش از مدار عادی خارج می‌شود. او مجبور است جواب چرایی مشکلات امروزش را در گذشته پیدا کند. بیش از ۷۰ درصد از قصه در زمان حال روایت می‌شود و ۳۰ درصد از ماجرا در گذشته رخ می‌دهد. بهنام طریقت به همراه همسرش در گذشته دانشجوی پزشکی بودند که فعالیت سیاسی هم داشتند اما حالا بعد از سال‌ها درگیر ماجرای می‌شوند که در انتهای سریال مشخص می‌شود ریشه در گذشته داشته و همه چیز به همان دوره فعالیت‌های سیاسی و انقلابی مربوط می‌شده است.



لال روایتگر پیروزی انقلاب از است که سعی دارد زندگی مبارزه‌های مردم انقلابی ایران به مخاطبان نشان دهد. م سال‌های انقلاب در تبریز توان به ۲۹ بهمن ۵۶ تبریز که بهلم شهدای قم اشاره کرد. و سیاسی که در این سریال نمود پررنگ‌تری در کلیت شکل‌گیری جریان مردمی و