



آقای افخمی از سال گذشته که به دلیل ساخت سریال «رعد و برق» اجرای نقد سینما را واگذار کردند، تنها معلم «نقد سینما» بودند و درباره موضوعات فیلمسازی تعلیم می دادند و گاهی هم مشورت هایی از ایشان گرفته می شد

فایده های

ویژه نامه رادیو و تلویزیون روزنامه جام جم
شنبه ۲۵ بهمن ۹۹ شماره ۷۴۳

رو در رو

حال و هوای جشنواره ۹۹ از نگاه امیررضا مافی



باسابقه باشد. به نظر می رسد به هر حال با نسل جدیدی از فیلمسازان مواجه شده ایم که اینها نیز اصلی جریان سینمای ایران را به دست خواهند گرفت و نسل های قدیم فیلمسازان کم کم دارند به حاشیه می روند و کمتر فیلم می سازند و کمتر توان حضور و شرکت در جشنواره های رقابتی دارند. اما نکته مهم و اساسی همین وضعیت محتوایی فیلم هاست که به سمت سیاه نمایی حرکت کرده اند. به نظر می رسد کارگردان های ما احتمالاً از وضعیت اقتصادی نسبی برخوردارند و دست شان به دهن شان می رسد. امسال که مشکلات معیشتی به دلیل کرونا زیاد شد و افراد در مضیقه بیشتری قرار گرفتند، کارگردان های ما بیشتر شاکی بودند تا مردم. حتی به نظر می رسد کارگردان ها از این که مردم اینقدر صبوری و تحمل کردند خیلی عصبانی اند. چون مردم را زیاد نقد کردند و در برخی فیلم ها مانند «شیشلیک» حتی به مردم توهین کردند.

امیر نوروزی که سال گذشته هم در نمایش «لانچر ۵» ایفای نقش کرد، امسال در دو فیلم «مصلحت» و «امان» نیز حضور داشت که به نظر در هر دو به خوبی به ایفای نقش پرداخت. به نظر اگر باهوش باشد، در سینمای ایران تاثیر خوبی خواهد گذاشت. در بخش کارگردانی و نه محتوا، آیدا پناهنده در فیلم «تی تی» حرکت رو به جلویی داشت و توانسته است اتفاق جدیدی را در بستر دراماتیکی که خلق کرده به وجود آورد. اقتباس، نکته مهمی بود که در حوزه فیلمنامه دیده شد و همین موضوع نشان می دهد سینما فهمیده باید ارتباط خودش را با ادبیات حفظ کند و این نکته بسیار حائز اهمیت است. علاوه بر این از میان ۱۶ فیلم، هفت کارگردان کار اولشان بوده و همگی جوان هستند و این موضوع باز بسیار مهم است که فیلم اولی ها می توانند دوشادوش و همپای کارگردان هایی که با سابقه ترند، فیلم ارائه کنند و حتی اهداف فیلم هایشان بهتر از فیلم کارگردان های

سینما این است که بتواند جریان و گفتمان اصلی را در بدنه سینمای ایران پیدا کند و بتواند بر اساس آن آینده سینمای ایران را تحلیل و در نهایت پیش بینی کند. از طرفی البته من خودم همیشه معتقدم برنامه زنده مخاطبان بیشتری دارد. امسال هم قرار بود برنامه به صورت زنده پخش شود در واقع مشکلات امکان و اجازه این کار را نداد و همچنین ممنوعیت تردد ۹ شب به بعد هم اثرات خود را روی این موضوع گذاشت. اگر این اتفاقات رخ نمی داد قرار بود این برنامه به صورت زنده باشد. در حال حاضر هم به صورت زنده ضبط می شود و همان را برای آنتن می فرستیم و با دو ساعت تاخیر پخش می شود.

پ: بهروز افخمی تا چه میزان روی کیفیت و غنی شدن محتوای این برنامه کمک کرده است؟

آقای افخمی از سال گذشته که به دلیل ساخت سریال «رعد و برق» اجرای نقد سینما را واگذار کردند، تنها معلم «نقد سینما» بودند و درباره موضوعات فیلمسازی تعلیم می دادند و گاهی هم مشورت هایی از ایشان گرفته می شد. برای همین تیم سردبیری و تهیه برنامه مستقل از آقای افخمی عمل می کرد و همچنان به همین منوال پیش می رود.

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای

احداث یک دهنه پل جنب ایستگاه شماره (۲)

آتش نشانی نخجیر کلایه لاهیجان

شهرداری لاهیجان براساس مصوبه شماره ۱۱۳ مورخ ۹۹/۱۱/۰۵ شورای محترم اسلامی شهر در نظر دارد، پروژه احداث یک دهنه پل جنب ایستگاه شماره (۲) آتش نشانی نخجیر کلایه لاهیجان را با برآورد اولیه به مبلغ ۳/۳۴۶/۲۲۳/۹۵۲ ریال را براساس فهرست بهای سال ۱۳۹۹ و با استفاده از اعتبارات تملک دارایی های سرمایه ای و منابع داخلی شهرداری از طریق برگزاری مناقصه عمومی به شرکت های واجد شرایط دارای حداقل پایه (۵) رشته راه و باند و دارای گواهینامه صلاحیت از سازمان مدیریت و برنامه ریزی از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.Setadiran.ir واگذار نماید.

متقاضیان واجد شرایط می توانند جهت دریافت اسناد مناقصه از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) از روز یکشنبه مورخ ۹۹/۱۱/۱۹ لغایت روز یکشنبه مورخ ۹۹/۱۱/۲۶ اقدام نمایند.

مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: شرکت کنندگان جهت شرکت در مناقصه مبلغ ۱۶۷/۳۱۱/۱۹۸ ریال به صورت ضمانت نامه بانکی به نفع کارفرما (با اعتبار ۳ ماه) یا واریز به حساب سپرده شماره ۰۱۰۵۲۰۰۸۸۷۰۰۲ نزد بانک ملی اقدام نمایند.

سپرده نقرات اول تا سوم مناقصه تا انجام تشریفات قانونی مناقصه و عقد قرارداد مسترد نخواهد شد.

چنانچه برندگان اول و دوم و سوم مناقصه از انعقاد قرارداد خودداری نمایند، به ترتیب سپرده شرکت در مناقصه آن ها به نفع شهرداری لاهیجان ضبط خواهد شد.

آخرین مهلت جهت ارائه پیشنهادها در سامانه دولت (ستاد) تا پایان وقت اداری (ساعت ۱۳ ظهر) روز شنبه مورخ ۹۹/۱۲/۰۹ می باشد.

تبصره: متقاضیان می بایست جهت ارائه تمامی اسناد پاکت (الف و ب و ج) از طریق سامانه فوق الذکر بارگذاری و اقدام نمایند، ضمناً شرکت کننده می بایست محتوی پاکت (الف) را به صورت درب بسته تا زمان اعلام شده به کارفرما تحویل نماید.

تاریخ بازگشایی پیشنهادهای ارائه شده با حضور شرکت کنندگان (همراه با معرفی نامه) روز یکشنبه مورخ ۹۹/۱۲/۱۰ رأس ساعت ۱۱ ظهر به آدرس: لاهیجان، بلوار امام رضا، میدان گلستان، ساختمان ستادی شهرداری خواهد بود.

هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.

شهرداری در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها مختار می باشد.

سایر جزئیات و اطلاعات در اسناد مناقصه قید گردیده است و متقاضیان می بایست جهت اطلاعات بیشتر به آدرس اینترنتی ذکر شده مراجعه نمایند.

پیشنهادهای فاقد سپرده و مبهم و مشروط از درجه اعتبار ساقط می باشد.

دارا بودن حداقل پایه ۵ رشته راه و باند و ظرفیت کاری آزاد الزامی می باشد.

یوسف قیامت یون شهردار لاهیجان

آراستگی پوشش کارمندان خود را به ما بسازید

پوشاک فرم

اولین ارائه دهنده تخصصی پوشاک ادارات



آدرس فروشگاه: تقاطع خیابان ولیعصر و طالقانی، مجتمع تجاری نور تهران، طبقه سوم تجاری، شماره ۹۰۶۷

تلفن: ۰۲۱-۸۸۲۲۶۰۳۵-۶ همراه: ۰۹۱۲۷۰۱۵۱۲۲

@form1

manto_uniform

www.form1.ir

formiran@yahoo.com