



«نقد سینما» تا پایان امسال هم احتمالاً برنامه خواهد داشت
و بعد از آن برنامه تمام می‌شود و احتمالاً فصل جدید آن سال دیگر
بعد از ماه مبارک رمضان خواهد بود. البته باید دید شبکه تصمیم دارد
یا تیم فعلی کار کند یا ادامه کار را به تیم دیگری واگذار خواهد کرد؟

فانچ ویکی
ویژه نامه رادیو و تلویزیون روزنامه جام جم
شنبه ۲۵ بهمن ۹۹ • شماره ۷۴۳

روز سه شنبه
۶

گفت و گو با امیررضا مافی، مجری و منتقد برنامه «نقد سینما»

«نقد سینما» به دنبال پیش بینی آینده است



به نظر می‌رسد فیلمسازهای ما کمی متأثر از شرایط زمانه، بسیار تلخ‌نگر شده‌اند و حتی گاهی توهین‌آمیز به مردم و کسانی که دارند برای آنها فیلم می‌سازند، نگاه کرده‌اند. برای همین می‌توانم بگویم هم به لحاظ فرمی و هم محتوایی، جشنواره امسال نسبت به سال‌های گذشته ضعیف‌تر بوده که خب دلایل متعددی دارد و به برخی از آنها اشاره شد. در نتیجه تصور می‌کنم فیلمسازها روند خوبی را طی نکرده باشند.

📺 برنامه «نقد سینما» ی این روزها چطور پیش می‌رود؟ حالا که دیگر به صورت زنده روی آنتن نمی‌رود، آیا همچنان توانسته به خوبی گذشته به برنامه سازی بپردازد و این موضوع ضربه‌ای به کیفیت تولید زده است؟

نقد سینما برنامه‌ای است که طی ۳۰ هفته هر جمعه شب اجرا شده و در روزهای جشنواره هم هر شب مهمان مردم بوده است. همواره رویکرد برنامه نقد سینما در یک بخش آموزش و در یک بخش گفت و گو درباره فیلم‌های سینمایی و خود سینما بوده که پیوند و پیوستی هم با مباحث علوم انسانی دارد. ضمن این‌که بخش کوتاه رویدادها در این برنامه سعی می‌کند به موضوعات خبری و صنفی‌تر حوزه سینما بپردازد. اما قطعاً نقد سینما برای این نیست که با چهره‌های معروف گفت و گو کند یا به واسطه افراد چهره دیده شود. تمام هدف نقد

برنامه‌هایی مانند «هفت» از شبکه سه و «نقد سینما» از شبکه پنج سیما جزو شناخته شده‌ترین و مطرح‌ترین برنامه‌هایی هستند که به تحلیل و بررسی فیلم‌های روی پرده سینما در این چند سال اخیر می‌پردازند و در روزهای برگزاری جشنواره فیلم فجر نیز فیلم‌های حاضر در این رویداد را بررسی و نقد می‌کنند. این برنامه‌ها البته تا قبل از جشنواره سی و هشتم فجر به صورت زنده روی آنتن می‌رفتند اما پس از شروع جشنواره، این برنامه‌ها به صورت تولیدی ساخته و پخش شدند. اتفاقی که حواشی و سوال‌های بسیاری را سال گذشته با خود به همراه داشت. چون این برنامه‌ها که تا قبل از شروع جشنواره سال ۹۸ به صورت زنده پخش می‌شدند، دیگر این امکان را نداشتند و از سال گذشته تا به امروز به صورت تولیدی تهیه شدند و این نحوه ساخت و پخش نیز به یک روال عادی تبدیل شد. حالا در کنار این تفاوت، برگزاری سی و نهمین جشنواره فیلم فجر نیز به دلیل تداخل آن با روزهایی که همه‌گیری کرونا در صدر اخبار قرار گرفته و تمام اتفاقات در طول سال را نیز تحت تأثیر خود قرار داده، با تفاوت‌هایی مواجه است. برای همین هم برگزار شدن و برگزار نشدن این جشنواره در کنار این‌که چه فیلم‌ها و چه تعداد فیلم و چگونه اکران شود، مسائلی بود که قبل از آغاز جشنواره بسیار به آن پرداخته شد تا این‌که سرانجام با توجه به رعایت پروتکل‌های بهداشتی و ایجاد محدودیت‌هایی در این زمینه، قرار بر آن شد ۱۶ فیلم سینمایی منتخب هیات داوران، در جشنواره امسال شرکت و رقابت کنند.

با امیررضا مافی، منتقد و کارشناس، مجری برنامه نقد سینما درباره جشنواره امسال و برنامه «نقد سینما» که دیگر به صورت زنده پخش نمی‌شود به گفت و گو پرداختیم که می‌توانید در ادامه آن را بخوانید.

آزاده باقری
روزنامه نگار

📺 حالا فارغ از اتفاقات پیش آمده به دلیل کرونا، درباره محتوای جشنواره امسال و فیلم‌هایی که با انتخاب داور مشخص شده‌اند چه نظری دارید؟

جشنواره امسال به لحاظ کیفی از سایر ادوار سینمایی حداقل در این چند سال اخیر عقب‌تر بود. با فیلم شاخص و شاهکاری مواجه نبودیم. به نظر می‌رسد کرونا سایه سنگین خود را بر فیلم‌ها و سینمای ایران انداخته است. حتی در پرداخت مفاهیم و مضامین هم افسردگی زیادی وجود داشت. پنج فیلم از ۱۶ فیلم درون آنها خودکشی رخ داده که آمار اسفناکی است. مردمی که در این فیلم‌ها نمایش داده شده‌اند طماع، کم فهم، خرافه پرست و... بودند و واقعا این نگاه با مردم ایران فاصله دارد.

به دلیل همه‌گیری کرونا برگزار نشود و عده‌ای نیز بر این عقیده بودند جشنواره مانند روال سال‌های قبل برگزار شود. من نیز جزو کسانی بودم که باورم بر برگزاری سی و نهمین جشنواره فیلم فجر بود. چون معتقد هستم مهم‌ترین بخش فرهنگی جشن‌های انقلاب ما، جشنواره فیلم فجر است و بهار سینمای ما محسوب می‌شود. بنابراین به تعویق انداختن یا نقد آن به نفع جریان سینما و سینمای کشور نبوده و نخواهد بود چون باعث سرد شدن مردم برای رفتن به سینما می‌شد که در یک سال اخیر به دلیل شیوع ویروس کرونا اتفاق افتاده است. برای همین اگر جشنواره امسال برگزار نمی‌شد، سینما از سوی مردم به سمت سردی مطلق می‌رفت.

📺 نظرتان درباره برگزاری سی و نهمین جشنواره فیلم فجر چیست؟ آیا شما موافق برگزاری آن بودید یا در دسته مخالفان برگزاری قرار داشتید؟

جشنواره امسال جزو رویدادهایی بود که تا قبل از برگزاری آن دارای کشمکش‌های فراوان شده بود. از این رو که عده‌ای بر این باور بودند جشنواره امسال

برگ سبز و تایید به تعویض پلاک خودرو پراید، مدل ۱۳۹۹، رنگ سفید، شماره پلاک ایران ۶۸-۶۱۷ س ۷۹ شماره موتور M13/6444166 شماره شاسی NAS411100L1180655 به نام اسفندیار خواجه مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

برگ سبز وانت زامیاد مدل ۱۳۹۶، رنگ آبی روغنی، شماره پلاک ۹۲۱ ص ۴۳-ایران ۲۴ شماره موتور 2247358562 و شماره شاسی NAZPL140BH0470654 به نام بهنام اشراقی‌راد مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

سند کمپانی و برگ سبز سواری پژو پارس، مدل ۱۳۸۵، رنگ نقره‌ای متالیک، شماره موتور ۱۲۴۸۵۰۷۷۵۷۶، شماره شاسی ۱۹۳۶۰۱۹۵ شماره پلاک، ۳۱۵-۵۳-ایران ۴۶ به نام امیر محمد موسی نیا مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

لید جا
موفقیت تو را در امتحانات مدرسه
تبریک می‌گوییم برای رسیدن
به موفقیت کافیسیت اراده کنیم و
بخواهیم و تو چه خوب این جمله را معنا کردی
عشق و حمایت ما همیشه همراه تو...
«از غزل خانم»