



پیام‌های خود را به
پست الکترونیکی
ضمیمه نوجوانه
به نشانی
زیر ارسال کنید.

info@jamejamdaily.ir



شماره پیامک
۳۰۰۰۱۱۲۲۳
نیز راه ارتباطی
دیگر ما
با شماست



حسین شکیب راد، دبیر نوجوانه، ۱۸ ساله که ۱۸ سالشه و به قول خودش در فصل نوجوونی زندگیش باقی مونده. **زهرا قربانی** که دبیر تحریریه نشریه است، با همه جوونیش، کلی سابقه کاری داره و همین باعث شده نوجوون‌ها رو خوب بشناسه، زحمت رنگ و لعاب ضمیمه نوجوانه هم که باعث شده مطالب خوندنی تر شن روی دوش **محمد لوریه**، بررسی آثار شما رو هم **زهرا خلیلی** انجام میده. ولی ضمیمه **نوجوانه** با همت کلی نوجوون و جوون تولید می‌شه که باید بگیم دم همشون گرم!

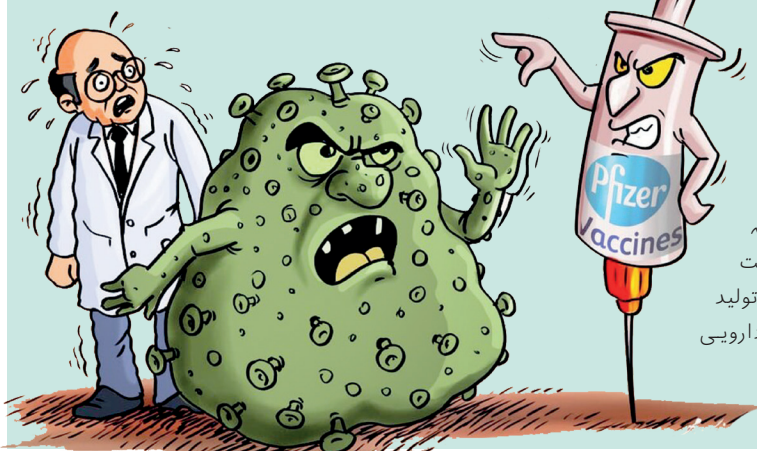
لطفا مرا بزنید!

سید سپهر
جمعه‌زاده



آن ابرشرکت، آن قدر قدرت، آن دواساز هزارملیتی، آن چندتابعیتی، آن جنبنده بی‌قرار، آن صاحب درآمد ۵۷ دلار، آن به هر بیماری و ویروس، ناظر، سهامی عام، شرکت داروسازی فایزر، در قرن ۱۹ توسط یک شیمیدان و یک قناد تأسیس گردید. چنانچه حدوداً عرض شد، در دهه ۱۸۴۰ یک شیمیدان آلمانی به نام چارلز فایزر و یک قناد آلمانی به نام چارلز ارتارت، در حین مهاجرت از اروپا به ایالات متحده آمریکا، با یکدیگر آشنا شدند و چند سال بعد، در سال ۱۸۴۹ شرکت فایزر را برای تولید مواد شیمیایی از جمله ترکیبات ید، اسید سیتریک و اسیدبوریک تأسیس کردند. به دنبال کشف پنی سیلین در سال ۱۹۲۸ توسط الکساندر فلمینگ، چگونگی آن در مقادیر زیاد مورد بحث قرار گرفت و چند دانشمند از انگلستان برای تحقیق در این زمینه، رهسپار آمریکا شدند. فایزر در سال ۱۹۴۱ کلیه امکانات خود از جمله مخازن بزرگ تخمیر مورد استفاده برای تولید اسید سیتریک را در اختیار پروژه تولید پنی سیلین قرار داد. فایزر پنی سیلین تهیه شده را برای درمان مجروحان جنگ جهانی دوم، به مناطق جنگی صادر می‌کرد و در تولید آن به شدت دقت داشت که خوب باعث درد شود و پدرد بچه‌ها را بیاورد جلوی چشم‌شان. پس از اتمام جنگ و با رفع محدودیت‌های قبلی، فایزر به تولید هرچه بیشتر پنی سیلین اهتمام ورزید و به زودی به بزرگ‌ترین تولیدکننده پنی سیلین جهان (۵۰ درصد نیاز بازار جهانی دارو) تبدیل شد. با تولید پنی سیلین توسط شرکت‌های متعدد و رقابت قیمتی به وجود آمده، فایزر کم‌کم علاقه به تولید پنی سیلین را از دست داد و تحقیقات خود را متوجه تولید سایر آنتی‌بیوتیک‌ها و اقلام دارویی دیگر نمود. البته بحث علاقه و اینها همه دروغ بود.

در واقع زورش نرسید. فایزر برای فروش تراماسین تبلیغات بسیار زیادی کرد و برخلاف روال مرسوم به فروش مستقیم داروی خود به داروخانه‌ها روی آورد، که این امر مخالفت‌های زیادی را برانگیخت. وی ظهر و شب با وانت استقراضی اش دور داروخانه‌ها می‌چرخید و فریاد می‌زد: «واکسینه... واکسن. پنی سیلین، ترامایسن، آهن‌پاره، یخچال، پیاز داغ، آب‌گرم‌کن، دمپایی ابری، شوفاز خریداریم.» (امیدوارم با الحن صحیح خوانده باشید.) در اواسط قرن بیستم شرکت فایزر روش‌های «دستکاری مولکولی» را به کار گرفت، که طی آن داروهای پرفروش سایر شرکت‌ها را مبنای مطالعات خود قرار داده و با تهیه مشتقات جدیدی به شکل کاملاً علمی دزدی ادبی می‌کرد. عذر می‌خوام دزدی دارویی! در سال ۲۰۰۰ شرکت فایزر شرکت‌های زیادی خرید و تحت تملک خود درآورد تا امپراتوری و سیطره خود را بر جهان تولیدات دارو تثبیت کند. شرکت وارنر-لامبرت، شرکت هوسپیرا، شرکت مای-لن، شرکت فارماسیا و شرکت دارویی ویث فقط چند تا از ابرشرکت‌هایی بودند که فایزر آنها را در خود حل کرد. عمیقاً آرزومند بودیم که ای‌کاش فایزر جهت جابه‌جایی کالاهایش هم که شده برخی از این شرکت‌های خودروسازی کشور نسبتاً همسایه‌اش ایران را هم می‌برد تحت تملکش؛ بلکه حتی به غلط!



عکس بی‌قاب



شماره قبل نوجوانه، این عکس را برایتان گذاشتیم و از شما خواستیم هرچه به ذهنتان می‌رسد برای ما بنویسید و پیامک کنید. این هم نتیجه زحمت و ذوق شما.

الهه رضایی از خمینی شهر اصفهان: هرکس که در این ورطه قدم بگذارد / گردون به رهش چه پیچ و خم بگذارد / کمتر گله کن از گره‌های سرراه در بطن کلاف بیش و کم بگذارد

راضیه گلزاری خمینی شهر اصفهان: آدم‌ها دنیای عجیبی دارند پراز رمز و راز حتی آنهایی که تا پای جان دوستشان داریم چیزهای خوب، چیزهای بد باید ظرفیتش را داشته باشیم.

ریحانه رضایی از اصفهان: کسی که آرزوهای بلندی داره، مطمئناً یک ذهن رویاپرداز و درعین حال واقعه‌نگری داره که اون رو برای رسیدن به هدفش، یاری می‌کنه.

امیرحسین علی نیافر از اسلامشهر: همیشه بیخود و بی جهت بعضی مسائل را برای خودمان بزرگ نکنیم.

سارا ماندیززاده از اصفهان: کوچک فکر کن بزرگ قدم بردار و رسیدنشون رو باور داشته باش.

فاطمه زهرا سبحانی از تهران: هر قدر ذهنمان را باز تر کنیم، می‌توانیم درست‌تر و بهتر فکر کنیم.

عطیه آزادی طلب از تهران: بعضی رشته‌ها را هر قدر محکم بپیچی و پرونده اش را ببندی باز یک جایی و لو می‌شوند وسط زندگی.

حنانه محمدی از کرج: ساده باش همچون جاده‌های راست و مستقیم. در جاده‌های پیچیده مشکلات زیاد است.

مینوسادات آقایی نژاد از تهران: و گذر زمان تو را محکوم می‌کند تا به چیزهای بیشتر فکر کنی و بیش از پیش، آشفتگی ذهن شوی.

علیرضا عالی بیگی از میانه: زیاده روی در هر چیزی خوب نیست، لقمه بزرگ در دهان جایی ندارد.

فاطمه سادات امیری از زرنده کرمان: می‌دونی عاشقونه ترین صحنه دنیا چیه؟ قدم زدن با یار زیر درختان پاییزی؟ نه، به چنگال ما کارونی آماده دهان گذاشتن.

مهلا منصوری از زرنده کرمان: و من در فکر اینم که تنها خودم مشکلاتی دارم و مشکلاتم زیاد است و بهم گره خورده غافل از این که هر شخصی با توجه به موقعیت خودش مشکلاتش کمتری یا بیشتری است.

پرنیان حق فروش از تهران: به دنبال باز کردن گره‌های ذهنت باش.

علیرضا جعفری از شیراز: مساله هرکسی به اندازه توانشه.

عکس بی‌قاب



هر شماره یک عکس اینجا می‌گذاریم و شما می‌توانید شعر، جمله یا هر چیزی که در مورد آن به ذهن‌تان می‌رسد برای ما ارسال کنید. بهترین عبارات در شماره بعدی ضمیمه به اسم خودتان چاپ می‌شود.

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالانه

شرکت سرمایه‌گذاری اینترگران میلاد نور بابل

بدینوسیله به اطلاع سهامداران محترم شرکت می‌رساند جلسه مجمع عمومی در روز **شنبه مورخ ۱۳۹۹/۱۲/۰۲** راس ساعت **۱۵** در مسجد جامع مرکزی میدان شهدای شهر گناب برگزار می‌گردد. لذا از کلیه سهامداران دعوت می‌شود شخصا در این مجمع شرکت فرمایند.

دستور جلسه:

- ۱- آرایه عملکرد هیات مدیره و گزارش باززرسان
- ۲- انتخاب هیات مدیره و باززرسان
- ۳- آرایه گزارش وضعیت کارخانه مقوا سازی

علیرضا بابا کلی رییس هیات مدیره شرکت

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق العاده

شرکت سرمایه‌گذاری اینترگران میلاد نور بابل

بدینوسیله به اطلاع سهامداران محترم شرکت می‌رساند جلسه مجمع عمومی فوق العاده در روز **شنبه مورخ ۱۳۹۹/۱۲/۰۲** راس ساعت **۱۷** در مسجد جامع مرکزی میدان شهدای شهر گناب برگزار می‌گردد. لذا از کلیه سهامداران دعوت می‌شود شخصا در این مجمع شرکت فرمایند.

دستور کار جلسه:

- ۱- تجدید نظر در اساسنامه شرکت
- ۲- افزایش سرمایه
- ۳- فروش سهام متقاضیان

علیرضا بابا کلی رییس هیات مدیره شرکت