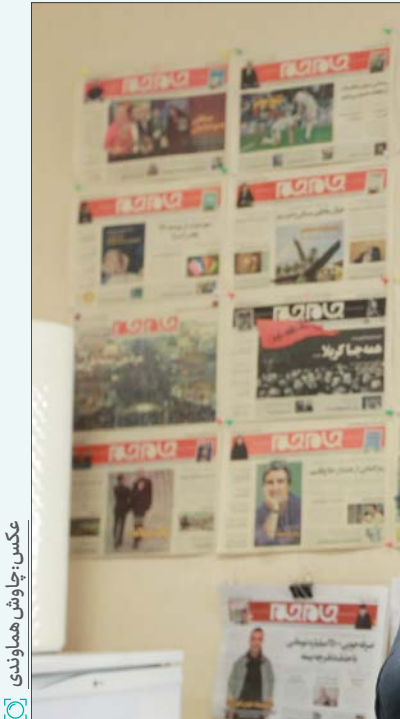


زبان‌های محلی در نگاه شفيعی کدکنی

محمدرضا شفيعی کدکنی در يکی از جلسه‌های کلاس درس خود در دانشگاه تهران درباره اهميت زبان‌های محلی گفت: «ما نمی خواهیم خدای نکرده به هيچ زبان محلی [بی‌اعتنايي کنیم] چون زبان‌های محلی پشتوانه فرهنگ ما هستند. اگر زبان‌های محلی را حفظ نکنيم بخش اعظمی از فرهنگ مشترک‌مان را عملاً نمی‌فهميم. هيچ قومی -بر هيچ قوم ديگری تقدم ندارد. در ساختن اين دريای بزرگ [زبان فارسی]. ما بايد به اين مساله خیلی بيشتر از اينها اهميت بدهيم.»



عکس: جانشین همایش ملی

متروی تهران به شهروندان قرار داریم و حالا کسانی هستند که سال‌ها مخاطب مترو بوده‌اند و از آنها خواستيم خاطرات‌شان را با ما به اشتراک بگذارند.

مسابقه عکاسی برگزار کرده‌ايم. همان‌طور که می‌دانيد تهران شهری است که در آن افرادی از گرايش‌ها و فرهنگ‌های مختلف زندگی می‌کنند، اين است که مسابقه عکس اقوام را در نظر داریم و قرار است مردم در آن مشارکت داشته باشند و عکس‌های آماتور و حرفه‌ای از اقوام مختلف را برای ما بفرستند.

با جشنواره تئاتر فجر همکاری داشتيم، چون اين جشنواره نمی‌توانست از تمام ظرفيت سالن‌هايش بهره بگیرد، بنابراین بخش خيابانی اين جشنواره را مترو به عهده گرفت و در ايستگاه ميدان ولیعصر فضای روبای مترو را در اختيار جشنواره گذاشتيم که ۱۰ روز برای مردم تئاتر اجرا کردند.

داوری نخستين دوره جشنواره قرآن و

عترت بانک کارآفرين برگزار شد

نخستين دوره جشنواره قرآن و عترت کارکنان، شرکت‌های تابعه و اعضای خانواده کارکنان بانک کارآفرين برگزار شد. به گزارش روابط عمومی بانک کارآفرين، نخستين جشنواره قرآن و عترت بانک کارآفرين با شعار «قرآن آرمش آفرين زندگی»، یادواره اولين سالگرد شهادت سردار شهيد حاج قاسم سلیمانی برگزار شد. اين جشنواره با هدف زمینه‌سازی و ايجاد انس و الفت هر چه بيشتر کارکنان و خانواده‌هايشان با قرآن کريم و سيره معصومين علیهم‌السلام، تقويت و توسعه فضای معنوی و قرآنی و همچنين غنی‌سازی اوقات فراغت و نهادينه‌سازی کاربرد فرهنگ در زندگی فردی و اجتماعی کارکنان بر مبنای قرآن و عترت (ع) در کنار ايجاد زمینه تحرک، بويایی، شادابی و نشاط بيشتر کارکنان و خانواده‌های محترم آنها از طريق رقابت‌های سازنده و تعالی‌بخش برگزار شد. بر اساس اين گزارش، اين جشنواره در چهار بخش و ۱۷ رشته برگزار و شرکت‌کنندگان در بخش آوایی در ۲ رشته، بخش مطالعاتی در ۴ رشته، بخش ادبی در ۲ رشته و بخش هنری در ۵ رشته با یکديگر به رقابت پرداختند. شایان ذکر است در اين دوره مسابقات ۱۸ نفر از داوران مطرح و بنام در رشته‌های مختلف داوری اين مسابقات را بر عهده داشتند.

شهردار فلورانس در نامه‌ای به شهردار اصفهان: بايد به جلو نگاه کرد و برای بازايابی اميد و انرژی، گام‌های عملی برداشت

شهردار فلورانس در نامه‌ای به قدرت اله نوروزی، شهردار اصفهان نوشت: متأسفانه سال ۲۰۲۰ روزهایی عمیقی برای بسیاری از مردم جهان بر جای گذاشت. عده‌ای جان خود را دست دادند و همچنین بحران‌های اقتصادی و اجتماعی که در پی اين پاندمی جهانی رخ داد و تداوم آن هنوز همه ما را در سراسر جهان به چالش کشانده است. داریو ناردا، شهردار فلورانس با اشاره به اين‌که شهر فلورانس در جهان به عنوان پایتخت انسان‌گرایی شهرت یافته است، در ادامه اين نامه آورده است: مايلم به شما اطمینان دهم قصد داریم رابطه خوب بين دو شهر اصفهان و فلورانس را هرچه بيشتر تقويت کرده و پروژه‌های جديدی را در راستای منافع دوجانبه جوامع خود گسترش دهيم. شهردار فلورانس، خواهرخوانده ايتاليایی نصف جهان، در اين نامه همچنين با ابراز اميدواری از اين‌که سال ۲۰۲۱ روزهای نو، تجديد حيات جامعه، فرهنگ، اقتصاد و همه آنچه اين پاندمی طی چالش سال ۲۰۲۰ را با سلب کرده را به ارمغان آورد، نوشته است؛ اکنون در راستای مقابله با اين چالش، سخت و بی‌سابقه، بايد به جلو نگاه کرد و بايد برای بازايابی اميد و انرژی، گام‌های عملی برداريم. از اين رو، مهم است باور داشته باشيم که در آینده بشریت، با حفظ فناوری و ارزش‌های اصلی قادر به پيشرفت در سازندگی هستيم. باشد که سال ۲۰۲۱، صلح، سلامتی، سعادت و آینده‌ای روشن‌تر را برای همه انسان‌ها با رقم بزند.

اطلاعيه شرکت آب و فاضلاب

با توجه به کاهش بازندگی در فصل زمستان و اهميت مدیریت مصرف آب و فرارسيدن اين ستم خانه‌تکانی و همچنين آغاز شست‌وشوهای پاين سال از کليه شهروندان محترم تقاضا دارد ضمن صرفه‌جویی در مصرف آب، به منظور جلوگیری از افت فشار آب در ساختمان نسبت به نصب و راه‌اندازی پمپ و مخزن ذخيره جهت تامين فشار آب ساختمان خود اقدام نمايند.

❗️ برای آینده چه برنامه‌هایی دارید؟

تقریباً یک ماه پیش یک تابلوی ارزشمند از استاد خلیل فرکه استاد دانشگاه هنر سوره هستند در رشته نقاشی در ایستگاه شادمان رونمایی کردیم و پیش ازاین هم اقداماتی ازاین‌دست را شاهد بوده‌ایم و مجموعه مترو آثاری از هنرمندان رشته‌های مختلف هنرهای تجسمی را به نمایش می‌گذاشت که این نمایشگاه‌ها به‌صورت مقطعی و موقت بود.

اما حالا جدی‌تر از همیشه از همه هنرمندان رشته‌های مختلف دعوت می‌کنیم بیایند و هنرشان را در مترو با مردم به اشتراک بگذارند. از هنرمندان دعوت می‌کنیم به جای این‌که آثارشان در موزه‌ها بماند یا جزو دارایی کلکسیونرها باشد، آنها را در مترو به نمایش بگذارند که تعداد زیادی مخاطب دارد. این درخواست را از طریق روزنامه شما که مخاطب فرهنگی و اجتماعی دارد به‌صورت رسمی اعلام می‌کنیم و تأکید داریم تلاشمان این است که متروی تهران را به یک موزه زیرزمینی تبدیل کنیم. یکی از کارهایی که اکنون انجام می‌دهیم، تبدیل ایستگاه خیام به

❗️ **سال‌هاست مترو آمادگی همکاری با هنرمندان را دارد اما شما چقدر امیدوارید که این همکاری‌ها به ثمر برسد و آیا برای هنرمندان جذاب هست که با مترو همکاری کنند؟**

شرکت متروی تهران یک سازمان شبه‌دولتی و نهاد عمومی محسوب می‌شود. ما درگیر امورات اداری هستیم و این امورات شاید وقت بکشد یا برای اجرای به‌موقع و دقیق ایده‌های خوب و جذاب موافقی ایجاد کنند. منابع مالی ما هم محدود است اما برای هنرمندان دو نکته مطرح است؛ یکی توجه به مسائل اجتماعی و دیگری توجه به ماندگاری اثر خودشان. بعيد می‌دانم اثر استاد خلیل فر کمتر از ۵۰۰ میلیون تومان

حذف کردستان و اصفهان از «تک‌تیرانداز»

علی غفاری، کارگردان فیلم سینمایی «تک‌تیرانداز» گفت: در فیلم‌نامه اولیه تک‌تیرانداز لوکیشن‌های کردستان، منطقه هور و اصفهان را داشتیم، اما محدودیت‌ها باعث شد ما کار را در شهرک سینمایی دفاع مقدس متمرکز کنیم. او به فارس گفت: در ظاهر حرف از حمایت از فیلم‌های دفاع مقدسی است اما در مرحله لجستیک و سخت‌افزاری فیلم، چهار مشکل هستیم.

ایستگاه‌ها ظرفیت دارند که برای کارهای فرهنگی مورد استفاده قرار بگیرند. به عنوان نمونه ایستگاه خیام یکی از قدیمی‌ترین ایستگاه‌های مترو است با سقف کوتاه و راهروهای کم عرض اما پاسخگوی ایده برگزاری موزه فرش بود. هر ایستگاه می‌تواند برای یکی از برنامه‌ها و ایده‌ها مناسب باشد.

❗️ **طی این سال‌ها ایده‌ها و برنامه‌هایی در مترو اجرا شدند که در آغاز قابل اعتنا نبود اما بعد از مدتی از ریل خارج شدند؛ مثلاً ایده عرضه کتاب در ایستگاه‌ها که حالا محملی شده برای عرضه کتاب‌های جاقاق و افستنی برای رسیدگی به این امور چه برنامه‌هایی دارید؟**

کتابفروشی‌ها تجاری هستند، به این معنا که کسی آمده غرفه‌های تجاری مترو را اجاره کرده و محصولی برای فروش در نظر گرفته‌که می‌توانست هر چیزی باشد از جمله کتاب. کاری که معاونت فرهنگی مترو برای کتاب انجام داده، تأسیس کتابخانه‌های عمومی در برخی ایستگاه‌ها از جمله ایستگاه ولیعصر است که از چندی پیش شروع شده و اگر این روزها تعطیل شده به دستور نهاد کتابخانه‌های عمومی و برای مقابله با شیوع ویروس کروناست. براساس توافق با نهاد کتابخانه‌های عمومی قرار است در شش ایستگاه دیگر هم کتابخانه عمومی راه‌اندازی شود.

❗️ **چه اقدامات تازه‌ای دارید که این روزها به ثمر برسد؟**

نوروز را پیش رو داریم و می‌وایم کوشیم فضای شاداب و پرنشاط را در ایستگاه‌ها ایجاد کنیم. جلسه‌ای داشتیم با مدیران سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران که موسیقی را در مترو ساماندهی کند و فرصتی فراهم شود گروه‌های موسیقی خیابانی بتوانند برای مردم اجرا کنند. همچنین از هنرمندان حرفه‌ای موسیقی کشورمان هم دعوت می‌کنیم ظرفیت بزرگ مترو را مدنظر قرار دهند و از این فرصت بهره بگیرند. همچنین ظرفیت ارائه مطبوعات را در مترو داریم و دعوت می‌کنیم از اهالی رسانه که بیایند و با ما همکاری کنند. 📺

❗️

فرامرز خجیر عضو هیات مدیره بیمه دانا تشریح کرد چشم‌انداز روشن بیمه دانا در برنامه افق ۱۴۰۰

عضو هیات مدیره بیمه دانا، مهم‌ترین برنامه‌ها، اقدامات و سیاست‌های این شرکت در سال ۱۴۰۰ را تبیین و تشریح کرد.

به گزارش روابط عمومی بیمه دانا، فرامرز خجیر در گفت‌وگو با نشریه «عصر دانا»ی ضمن تریک دهه فجر و سالگرد پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی، به تشریح برنامه‌ها و اقدامات این شرکت در حوزه سیاست‌گذاری پرداخت.

وی با اشاره به این‌که وظیفه و رسالت اصلی ما حفظ و تأمین منافع همه ذینفعان شرکت شامل سهامداران محترم، بیمه‌گذاران، کارکنان، شبکه فروش و زیان‌دیدگان است، اظهار کرد: بیمه دانا با توجه به قدمت ۴۵ ساله یکی از شرکت‌های برتر و خوشنام صنعت بیمه است که در حال حاضر بعد از شرکت‌های بیمه ایران و آسیا، در رتبه سوم بزرگترین شرکت‌های بیمه‌ای قرار دارد.

خجیر بیمه دانا در ایفای نقش خود را به عنوان بیمه‌گری مقتدر و توانمند با بهره‌مندی از جناب آقای دکتر کاردرگ به عنوان مدیرعاملی اندیشمند، کاردارن و با انگیزه و همکاری و همدلی اعضای محترم هیات مدیره، سایر مدیران عالی شرکت، نیروی انسانی متعهد و بدنه کارشناسی قوی و فنی، شبکه فروش متعهد، باتجربه و با انگیزه و ظرفیت‌های مالی و فنی در راستای وظیفه اصلی صنعت بیمه که همانا حفظ سرمایه‌های ملی و امنیت خاطر بیمه‌گذاران است، بسیار موفق عمل کرده‌که جا دارد از زحمات جناب دکتر کاردرگو و سایر همکاران عزیز کمال تشکر و قدردانی را داشته باشیم.

شرکت فولاد غدیر نی‌ریز
NEYRIZ GHADIR STEEL COMPANY (NGISCO)

شرکت فولاد غدیر نی‌ریز (سهامی خاص) در نظر دارد، جهت تامین WIRELESS ACCESS POINTS انجام مناقصه عمومی دو مرحله‌ای نسبت به انتخاب تامین کننده واجد شرایط اقدام نماید. لذا از کلیه تامین کنندگانی که قا در به تامین تجهیزات فوق الذکر می باشند، دعوت می گردد در این مناقصه شرکت کنند.

تاریخ فروش اسناد: از روز سه شنبه ۵ اسفندماه لغایت دوشنبه ۱۱ اسفندماه ۱۳۹۹

زمان تحویل پیشنهادات: پاکت (الف) اصل ضمانتنامه بانکی- پاکت (ب) مدارک پیشنهاد فنی بازرگانی - پاکت (ج) مدارک پیشنهاد قیمت تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۲۳ اسفندماه ۱۳۹۹ می باشد.

محل تحویل پاکت صرفا در محل های زیر می باشد:

استان فارس: شهرستان نی‌ریز، کیلومتر ۵ جاده نی‌ریز- سیرجان، شرکت فولاد غدیر نی‌ریز، تلفن: ۰۷۱۵۳۸۵۴۱۴- فکس: ۰۷۱۵۳۸۵۴۰۱۶

کد پستی: ۷۴۹۱۶۱۸۳۱

آدرس دفتر مرکزی: تهران، ۳۵ متری قیطریه، نیش خیابان روشنایی روبه‌روی داروخانه، پلاک ۴۶، طبقه همکف، تلفن ۰۹۳۳۹۱۱۸۱۶۷- هزینه دریافت اسناد: واریز مبلغ ۵۰۰،۰۰۰ ریال به حساب شماره ۰۴۰۴۰۹۴۶۰۰۰۳ نزد بانک ملی ایران به نام شرکت فولاد غدیر نی‌ریز (غیر قابل استرداد) پیشنهاد های واصله در زمان و مکان مورد نظر خریدار که متعاقبا اعلام خواهد شد بازگشایی می گردد.

ارائه ضمانتنامه بانکی به مبلغ ۴۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال در وجه شرکت فولاد غدیر نی‌ریز با اعتبار ۳ ماهه با قابلیت یکبار تمدید

اعتبار پیشنهادات ۱ ماه از تاریخ تحویل پیشنهادات و یک بار قابل تمدید با اختیار مناقصه گزار

محل انجام کار: استان فارس ، شهرستان نی‌ریز، کیلومتر ۵ جاده نی‌ریز- سیرجان، شرکت فولاد غدیر نی‌ریز، تلفن: ۰۷۱۵۳۸۵۴۱۴- فکس: ۰۷۱۵۳۸۵۴۰۱۶

محل فروش اسناد:

۱ کارخانه: استان فارس ، شهرستان نی‌ریز، کیلومتر ۵ جاده نی‌ریز- سیرجان ، شرکت فولاد غدیر نی‌ریز، تلفن ۰۷۱۵۳۸۵۴۱۴- ۲ آدرس دفتر مرکزی: تهران، ۳۵ متری قیطریه ، نیش خیابان روشنایی روبه‌روی داروخانه، پلاک ۴۶، طبقه همکف ، تلفن ۰۹۳۳۹۱۱۸۱۶۷- ۳ دفتر تهران: شهرک غرب ، بلوار فرحزادی ، خیابان سپهر، پلاک ۳۴، طبقه ۳، واحد ۳۰۲، تلفن: ۰۲۱-۸۸۳۶۵۱۹۴- فکس: داخلی ۱۱۹ امور بازرگانی شرکت فولاد غدیر نی‌ریز

دوشنبه ۴ اسفند ۱۳۹۹ • شماره ۵۸۸۴



ضمایر [ما]

جدال بین فرهنگ و ابتذال در «نیمه‌شب»

جدال میان فرهنگ و ابتذال همواره در هنر خصوصا در سده بیستم و بیست ویکم جایگاه مهمی در میان آثار هنری داشته است. در بعضی موارد نویسندگان، نمایشنامه‌نویسان و فیلمنامه‌نویسان، هنر هنر عامه‌ای را معادل ابتذال گرفته و آن را در مقابل هنر نجبگانی گذاشته‌اند و در بسیاری موارد از نیمه قرن بیستم در این دیدگاه تجدیدنظر کرده و حساب هنر عامه‌پسند را از ابتذال جدا کرده‌و البته جایگاه برج عاج‌نشین هنر نجبگانی را به چالش کشیده‌اند. حالا نمایش «نیمه‌شب» که این روزها در تماشاخانه هیلاج روی صحنه است، قرار است با اقتباسی از یکی از همین نمایشنامه‌ها درباره این مساله، به این جدال بپردازد.

شایان شهرابی، کارگردان این اثر نمایشی درباره آن به مهر گفت: این نمایش به پیشنهاد امیرسپهر قلی‌تو، مجری طرح نمایش برای اجرا در تماشاخانه هیلاج آماده شد. قرار بود اواخر آبان‌ماه نمایش را به صحنه ببریم که به دلیل تعطیلی تماشاخانه‌های تئاتری اجرا به تعویق افتاد و به ۱۶ بهمن ماه موکول شد.

این کارگردان تئاتر درباره امکان اجرای نمایش در فضای کافه نیز توضیح داد: نیمه‌شب اثری رئالیستی است که حتی در میزانشن **ما** دیوار چهارم را هم در نظر نگرفتیم و قطعا قابلیت اجراء در کافه‌هایی مانند کافه تئاتر-شهر یا مکان‌هایی شبیه آن را هم دارد اما مساله این است که برای اجراء در چنین مکان‌هایی امثال ما در اولویت نیستیم. در واقع مشکل اصلی که ما در هنر مملکت‌مان داریم همین اولویت‌بندی‌هاست که این نمایش نیز به همین معضل می‌پردازد. نمایش نیمه‌شب به پیشنهاد امیر ابراهیم زاده و کارگردانی شایان شهرابی تا ۱۰ اسفند در تماشاخانه هیلاج به صحنه خواهد رفت.



بانک دی ۱۲۰۰ میلیارد ریال تسهیلات به فرهنگیان پرداخت کرد

بانک دی از آبان سال جاری با اجرای طرح کارت اعتباری و تسهیلات ویژه فرهنگیان باهدف ارج‌نهادن به این قشر تاتیرگذار، بیش از ۱۲۰۰ میلیارد ریال تسهیلات و اعتبار به متقاضیان پرداخت کرده است. به گزارش روابط عمومی بانک دی، رحیم طاهری، عضو هیات‌عامل و معاون بانکی و بازاریابی بانک دی با اعلام این خبر گفت: جامعه معظم فرهنگیان کشور از زمان اجرای این طرح تاکنون، مبلغ ۸۰۰ میلیارد ریال در قالب کارت اعتباری و ۴۰۰ میلیارد ریال در قالب تسهیلات از محل این طرح دریافت کرده‌اند. وی اظهار کرد: جامعه فرهنگیان اعم از کادر اداری، معلمان، نیروهای خدمت‌ای مدارس دولتی، نیمه دولتی، خصوصی و همچنین کارکنان شاغل در وزارت و ادارات تابعه آموزش و پرورش سراسر کشور می‌توانند با مراجعه به شعب بانک دی در سراسر کشور از امکانات این طرح بهره‌مند شوند. متقاضیان می‌توانند برای کسب اطلاعات بیشتر درباره این طرح به سایت بانک دی به نشانی: ir.Day۲۴.ir مراجعه کرده یا به مرکز ارتباط با مشتریان دی از طریق شماره‌گوشن ۱۲۸۳۱ ارتباط برقرار کنند.

گروه ستادیران
شرکت آب و فاضلاب تهران (توبت اول)

آگهی تجدید فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای با ارزیابی کیفی فشرده (توبت اول)

شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران به استناد آئین نامه‌های اجرایی قانون برگزاری مناقصات در نظر دارد از طریق مناقصه عمومی یک مرحله‌ای با ارزیابی کیفی فشرده از محل اعتبارات جاری به شماره مناقصه (۱۱۸۰۰۰۲۰۰۰۷۰۰۰۹۹۰۴) در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) را با اطلاعات مشروحه ذیل به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید.

موضوع مناقصه: تعمیرات اورهال و به‌روزرسانی تجهیزات مدول اول تصفیهخانه فاضلاب شهر پردیس

مبلغ برآورد اولیه: ۹۶,۷۳۳,۰۰۰,۰۰۰ ریال (نه میلیارد و شصدم و هفتاد و سه میلیون و دویست هزار ریال)

مبلغ سپرده شرکت در مناقصه: ۹۹,۱۲۱,۱۰۰ ریال در وجه شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران

محل اجرا: محدوده شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران (پردیس) مدت اجرای کار: ۶ ماه

پیمانکاران واجد شرایط: شرکت‌های دارای تجهیزات و ماشین‌آلات ذکر شده در اسناد، سابقه کار مشابه، گواهی صلاحیت بهره‌برداری و نگهداری از تصفیهخانه‌های فاضلاب از شرکت مهدسی آب و فاضلاب کشور و گواهی صلاحیت HSE مجاز به شرکت می‌باشند؛ طبق فرم‌های پیوست اسناد مورد ارزیابی قرار می‌گیرند و در صورت عدم کسب حداقل امتیاز (۶۵) مطابق فرم‌های ارزیابی از بازگشایی پاکت بعدی جلوگیری بعمل می‌آید.

تاریخ مهلت، محل و مبلغ دریافت اسناد: از آگهی توبت اول مورخ ۰۹/۱۲/۰۴ تا مورخ ۰۹/۱۲/۱۰ نسبت به خرید اسناد از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (**www.setadiran.ir**) اقدام نمایند. قیمت اسناد برابر ۵۰,۰۰۰ ریال می‌باشد. مبلغ واریز شده، غیر قابل استرداد است.

تاریخ، مهلت و محل تحویل اسناد: پیشنهادها، باید حداکثر تا ساعت ۰۹:۰۰ صبح مورخ ۰۹/۱۲/۲۳ در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به نشانی **www.setadiran.ir** بارگذاری گردند و حداکثر تا ساعت ۰۹:۰۰ صبح مورخ همان روز فیزیک پاکت الف را به نشانی: تهران، رودهن، بلوار امام، خیابان پاسداران، پلاک ۶، طبقه همکف، دبیرخانه، تلفن: ۰۳۱۱۷۶۵۰۳۱ تحویل و رسید دریافت گردد.

زمان و مکان بازگشایی: پیشنهادهای واصله در ساعت ۰۹:۳۰ صبح مورخ ۰۹/۱۲/۲۳ در کمیسیون مناقصه واقع در سالن جلسات آبفای شرق به آدرس: رودهن، بلوار امام، خیابان پاسداران، پلاک ۶، جنب زمین فوتبال طبقه دوم، ساختمان آبفای شرق باز و قرائت می‌شود.

شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران