

در محاصره دستفروشان

هادی مرزبان از وضع محیط بیرونی تئاترشهر انتقاد کرد

هادی مرزبان، بازیگر و کارگردان تئاتر، بیشتر از هر چیز با اجرای نمایشنامه‌های اکبر رادی شناخته می‌شود و سهم ویژه‌ای در شناسایی بیشتر آثار این نمایشنامه‌نویس بزرگ و فقید میان مخاطبان هنرهای نمایشی دارد. آخرین کاری هم که مرزبان تا امروز روی صحنه برده، باز نمایشنامه‌ای از رادی بود و **او** «آهسته با گل سرخ» را پاییز ۹۷ در تماشاخانه سنگلج اجرا کرد. تنها چهره‌ایی که در این یک‌سال تعطیلی تئاتر از مرزبان به‌گوش می‌رسد، گلابه‌ها و تئاترهای محلی است که درباره مسائل تئاتری دارد. او به‌تازگی با تأکید بر این‌که فضای پیرامون تئاترشهر باید سر و سامانی پیدا کند، گفت: دست‌کم حرمت خانواده‌هایی را که به این مجموعه رفت‌وآمد دارند، نگه داریم. این کارگردان باسابقه تاتر که تئاترشهر را نماد تئاتر ایران می‌داند، به ایسنا گفت: نمی‌دانم چرا در برنامه‌ریزی شهری، تئاترشهر را به حساب نمی‌آورند و فکری بابت وضعیت غم‌انگیز آن نمی‌کنند. مرزبان ادامه داد: با این‌که در این سال‌ها تئاترهای زیادی راه‌اندازی شده‌اند، تئاترشهر همچنان قبله آمال و مدینه فاضله بسیاری از فعالان تئاتر در تهران و دیگر شهرهاست و بسیاری از جوانان هنوز آرزو دارند در این مجموعه روی صحنه بروند ولی متأسفانه این مکان زیبا که یکی از نمادهای مهم شهر تهران است، همچنان با بی‌اعتنایی مسؤولان روبه‌روست.

او با ابراز تأسف از محیط بیرونی تئاترشهر یادآوری کرد: وقتی به این مجموعه نزدیک می‌شویم، به جای این‌که با فضایی فرهنگی و هنری روبه‌رو شویم، با هر چیزی برخورد می‌کنیم جز فضای فرهنگی. دستفروشان دور و بر تئاترشهر هم محترم هستند ولی هرکسی جایی دارد. در این میان بی‌درو پیکر بودن پارک دانشگاه هم قوز بالا قوز شده‌است. در این پارک همه‌جور آدمی و همه نوع خلایق وجود دارد. یک خانواده با چاه امنیتی می‌تواند برای تماشای نمایش به تئاترشهر بیاید یا چگونه به فرزندان جوان خود اجازه ورود به این مجموعه را بدهد؟ این کارگردان باسابقه تئاتر خاطرنشان کرد: مراجعه‌کنندگان یک مکان فرهنگی اعم از هنرمند یا تماشاگر یا کارکنان آن مجموعه باید در آن احساس امنیت داشته باشند ولی می‌بینیم محیط اطراف تئاترشهر از همه‌جا شلوغ‌تر است. کسی که قرار است از بیرون به این مجموعه مراجعه کند، بعد از دیدن انواع و اقسام خلاف‌ها و شلوغی‌ها، با یک فکر مغشوش و به‌هم‌ریخته، برای اجرا یا تماشای یک اثر هنری پای به این مجموعه می‌گذارد و قرار است کاری تفکربرانگیز انجام دهد. او در پایان گفت: امیدوارم مسؤولان فکری برای حریم تئاترشهر بکنند و این مجموعه با بهره‌مند شدن از حریم امنی‌که متناسب با این بنا و معماری و جایگاه فرهنگی‌اش باشد، قدری سر و سامان پیدا کند و از این وضعیت تأسف‌برانگیز رهاشود.



حال خوش زندگی برای نوجوانان

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان دوره مجازی «حال خوش زندگی» را ویژه نوجوانان در بهار ۱۴۰۰ برگزار می‌کند. روابط عمومی کانون خبر داده مهارت‌های برقراری و تثبیت روابط مثبت، خودباوری، جرات‌مندبودن، زندگی معنوی، امیدواربودن، شادبودن و هوش هیجانی عنوان هفت کارگاه حال خوش زندگی است. علاقه‌مندان تا ۲۱ اسفند ۱۳۹۹ فرصت دارند در پایگاه مجازی کانون به نشانی kpfi.ir ثبت‌نام کنند.

در سال ۹۹ مردم بیشتر چه نوع کتاب‌هایی خواندند و کدام دسته کتاب‌ها از سبد خرید حذف شدند؟

پایان امپراتوری کتاب‌های کمک‌درسی

۳۰ سال سخت، واپسین نفس‌هایش را هم از پنجره نیمه‌گشوده اسفند می‌کشد تا شاید از پس فروردین، هوایی بهتر داخل اتاق سر بکشد و از قضا لا به‌لای قفسه‌های کتاب بچرخد. این سطرهای آغازین که خواندید، صرفاً گزاره‌ای زیبا برای ورود به گزارشی آسیب‌شناسانه نیست. این، واقعی‌ترین تصویری است که علاقه‌مندان به کتاب و ما اهالی رسانه مرتبط با کتاب، آرزویش را در سر می‌پرورانیم. خب بارها نوشته‌ایم و می‌دانید که امسال، شیوع ویروس کرونا با بازار کتاب چه کرد. هرچه هم این ادعا را مطرح کنیم که ۹۹، سال رونق فروش اینترنتی کتاب‌ها و اوج گرفتن دیگر پلتفرم‌های ارائه محتوا بود، نمی‌توانیم ادعا کنیم که حال این بازار خوب بود. بدیهی است هنوز قاطبه کتابخوان‌ها هم در خرید و هم در مطالعه کتاب‌ها، به روش‌های سنتی پایبند ترند و این را نه ما، که آمارها نیز تایید می‌کنند. هنوز هم بیشتر کتابخوان‌ها، می‌خواهند لا به‌لای قفسه‌های کتابفروشی‌ها بولوند، کتاب‌ها را ورق بزنند، با کتابفروش‌ها گپی بزنند، کتاب‌شان را انتخاب کنند، پولش را هم همان جا حضوری حساب کنند و کتاب را بخرند. این رفتار مائوس، غریب‌ترین تصویر بازار کتاب در سال اخیر بود. با این حال، همچنان بودند کتاب‌هایی که تنور را داغ داغ داشتند، گیریم نه آنچنان داغ. در این گزارش، بین آمارهای پراکنده و متشتت چرخیده‌ایم تا بدانیم کدام کتاب‌ها امسال توانسته‌اند بیشتر مورد توجه قرار بگیرند.



صابر محمدی

ادبیات و هنر

به دنبال ارقام

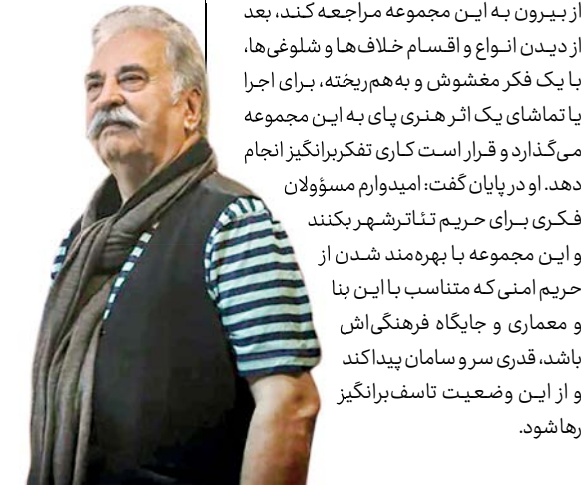
خانه کتاب، هنوز هم تنها مرکزی است که آمار دقیق و مستدل در رابطه با کتاب‌های منتشرشده ارائه می‌کند؛ هر چند هنوز هم ما به آمار جمع‌شده دسترسی نداریم. یعنی شما اگر می‌خواهید گرایشی مطالعاتی را بین علاقه‌مندان به کتاب رصد کنید، مجبورید هم کلی جمع، تقسیم و ضرب کنید و هم گوشی تلفن را بردارید و با چند کتابفروشی و نهاد مرتبط با کتاب تماس بگیرید تا ببینید ماجرا در آمار و ارقام از چه قرار بوده است. موسسه خانه کتاب، آمار تفکیک‌شده کتاب‌های منتشرشده در سال ۹۹ را، از اردیبهشت تا دی ارائه کرده است. از آمار فروردین احتمالاً به خاطر تعطیلی روزه‌های نوروز خبری نیست و آمار بهمن هم لا‌ب‌د هنوز آماده نشده است. بنابر این، آماری که در این گزارش به آن استناد خواهیم کرد، به‌ناچار ۹ ماه از سال را پوشش می‌دهد.

نکته‌های کتاب ۹۹

گرایش به خاطرات مدافعان حرم

در فهرست پرشمارگان‌ترین کتاب‌های سال ۹۹، بی‌تردید باید کتاب «سه دقیقه تا قیامت: تجربه‌ای نزدیک به مرگ» را صدرنشین در نظر آورد. خانه‌کتاب دو بار این کتاب را به عنوان پرشمارگان‌ترین کتاب ماه عنوان کرده است؛ هر بار با شمارگان خیره‌کننده ۱۰۰ هزار نسخه. تنها اگر همین را ملاک قرار دهیم این کتاب ۲۰۰ هزار نسخه در سال ۹۹ منتشر شده است. کتاب «سه دقیقه در قیامت» کاری از گروه فرهنگی شهید ابراهیم هادی،

روایتی است از خاطرات یکی از مدافعان حرم که زیر عمل جراحی برای لحظه‌هایی از دنیای خاکی می‌رود و تجربه‌ای نزدیک به مرگ دارد. او در این زمان کوتاه چیزهایی می‌بیند که درک آنها برای مردم عادی سخت است. در این کتاب که بسیار مورد استقبال خوانندگان قرار گرفته و نقدها و تفسیرهایی هم بر آن شده است، حقایق درباره مرگ، برزخ، حال انسان در برزخ و بسیاری مطالب دیگر درباره حیات پس از مرگ خواهید خواند. بنابر این درست است که این کتاب درباره یکی از شهداست، اما رسته موضوعی‌اش در واقع دین است. جدا از کتاب‌های شهدای مدافع حرم، کتاب‌های خاطرات و زندگی‌نامه شهدای دفاع مقدس نیز همچنان مورد توجه است. نمونه‌اش در سال اخیر، «سلام بر ابراهیم» است؛ کتابی در قالب زندگینامه با ۶۹ خاطره درباره شهید بزرگوار و مفقودالثر ابراهیم هادی. کتاب حاصل بیش از ۵۰ مصاحبه از خانواده، یاران و دوستان آن شهید است و امسال چند بار تجدید چاپ شده است.



رونمایی روز

روایتی از مبارز شیراز

آیین رونمایی از مستند «نائب‌الامام» با محوریت زندگی سید نورالدین حسینی الهاشمی از علمای صاحب‌نام و مبارز شیراز به کارگردانی محمدعلی یزدانی، شامگاه یکشنبه در مجتمع شهدای انقلاب اسلامی (سرچشمه) برگزار شد. غلامعلی حدادعادل، رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی، موسی حقانی، سید معزالدین حسینی، پژوهشگر و فرزند سید نورالدین حسینی الهاشمی از سخنرانان این مراسم بودند. / جام‌جم دیلی

عدداول

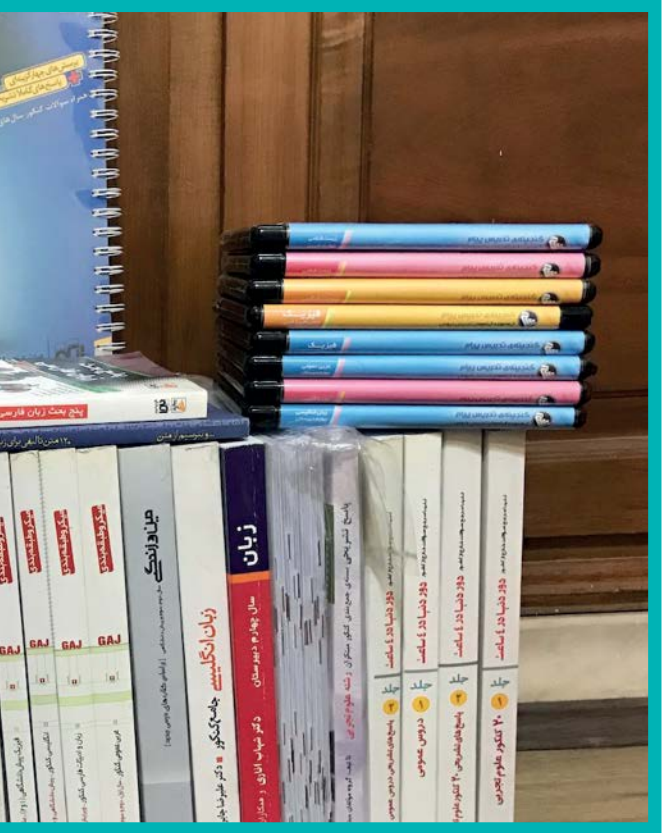
اکران (بعدی)

فیلم کوتاه «بعدی» ساخته سعید صادقی سرارودی، سومین فیلمی است که در بسته فیلم کوتاه «۱۰۸ دقیقه از یک قرن» روی پرده سینماهای هنر و تجربه می‌رود. داستان این فیلم درباره یک‌عکاس است که همه‌مشتریان خود را به یک شکل درآورده‌وا آنها عکس می‌گیرد، اما در مواجهه با یک مشتری دچار مشکل می‌شود. احمدرضا رافعی بر جونی، علی برقی، شاهو صالحی، کیوان قاضی، بازیگران این فیلم هستند. / جام‌جم دیلی

ساخت «سگ زرد» در دماوند



داوود دوستانیان، مستندساز حیات‌وحش برای اولین بار یک فیلم داستانی دلهره‌آور براساس یک ماجرای واقعی کارگردانی می‌کند. روابط‌عمومی فیلم گزارش‌داده «سگ زرد» روایت مرد میانسانی است که در کودکی دچار آسیب‌های روانی شده و این گذشته تاریک باعث‌شده هم‌اکنون دست به جنایت بزند. مصطفی عرفانی، ترگس صفدریان، موسی شیردل و جلال عیوضی از بازیگران تئاتر دماوند، بازیگران این فیلم هستند.



فروکش تب کتاب‌های کمک‌درسی

بی‌تردید مهم‌ترین نکته بازار کتاب در سال ۹۹ را باید پایان امپراتوری بلامنازع کتاب‌های کمک‌درسی دانست. این کتاب‌ها که در شمارگان و هم در فروش، همواره پررونق بودند اما امسال احتما دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی و تأکید استادان و آموزگاران بر همان کتاب‌های درسی بابت این راه‌انتها برسانند. آمار انتشار کتاب‌های کمک‌درسی این قدر پایین آمده‌است. در همه‌ماه‌ها روند انتشار کتاب‌های کمک‌درسی نسبت به مدت مشابه سال گذشته‌شان، کاهشش بود ۳۸درصد کاهش، تیرماه ۵۵ درصد کاهش و آذرماه با ۵۲ درصد کاهش. این روند را بیشتر به رخ

رونق کتاب‌های سینماگران

۹۹، سال رونق کتاب‌های سینمایی هم بوده‌است؛ البت نه کتاب‌هایی تئوریک و تخصصی درباره سینما، بلکه کتاب‌هایی درباره سینماگران محبوب. اولین کتابی که همان بهار امسال بسیار مورد توجه قرار گرفت، «م خانه‌ام» بود؛ یادداشت‌های پراکنده و پاره‌نامه‌ها عباس کیارستمی. البته این کتاب چند روزی پس انتشار و فروش بخش عمده‌ای از نسخه‌های چا اول، با شکایت و شکایت‌کشی بین دو فرزند پسرزند شد. پس از آن «من سفرم» نیز منتشر شد که در بازه زمستان امسال هم شاهد توجه گسترده سینمادوست «۷۵ سال اول» است که گفت‌وگوی مفصل محسن ا «سوسن تسلیمی» است که گفت‌وگوی بلند محمدع کتاب فرمان‌آرا در همین مدت کوتاه به چاپ چهارم و بنابر این می‌توان یکی از گرایش‌های مطالعاتی کتابخوان سینمایی دانست. البته باز هم باید تأکید کنیم اینجا نظریه‌های مرتبط با سینما نیست، بلکه خاطره‌نگاری و

دین؛ محبوب همیشگی

کتاب‌های حوزه دین به مانند سال‌های اخیر هم جزو کتاب‌های پرشمارگان و هم کتاب‌های پرفروش بوده است. یکی از کتاب‌هایی که امسال در این حوزه مورد توجه قرار گرفت،

سفرنامه حج حامد عسکری با نام «خال سیاه عربی» است که از اردیبهشت تا حالا هفت بار تجدید چاپ شده و به چاپ هشتم رسیده است. این در حالی است که کتاب در همان ماه اول پنج‌بار چاپ را تجربه کرد. عسکری خلاف تصور خواننده از همان ابتدای داستان سفرنامه‌اش را به نحوی خاص و جدید شروع می‌کند، چنان که خواننده انتظار دارد داستان از ورود نویسنده به حجاز آغاز شود اما عسکری با خاطرات دوران کودکی‌اش و تصوراتش از خدا شروع به نوشتن می‌کند و ابتدا نویسنده را با ذهنیات و تصورات خودش آشنا می‌کند و سپس به مکه می‌رسد.

کات [سینمای جهان]

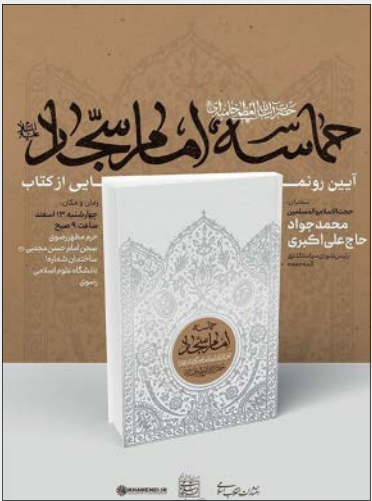
«دماغ سفید» بامباخ و درایور!

کتابی از دان دلیلو اقتباس می‌شود

۳۰ «دماغ سفید» دان دلیلو که موفق به دریافت جایزه ملی کتاب (نشنال بوک آواردز) شده، دستمایه یک درام پرتنش جدید سینمایی است. نوابآمباخ، فیلمساز مستقل و خالق «داستان ازدواج» دوباره با آدم درایور و گرثا گرویک همراه می‌شود تا این اقتباس تازه سینمایی را جلوی دوربین ببرد. شبکه تفلیکس، تهیه‌کننده این فیلم است و آن‌را به صورت استریم پخش خواهد کرد. کتاب دلیلو که لحنی کنایی و طعنه‌آمیز دارد، سال ۱۹۸۵ منتشر شد و خیلی سریع به صورت یکی از پرخواننده‌ترین

خود کرد ساخته می‌تاحتالی دماغ سفید شروع کار فیلمبرداری شد. شرح حال بعد از اتم حضور جرم به احتمال می‌شود سازندگان اصلی مر

کتاب‌های زمان خود درآمد. منتقدان ادبی هم نقدهای تحسین برانگیز زیادی برای آن نوشتند. این کتاب طعنه‌آمیز درباره یک پروفسور و همسرش است که به شدت از مرگ هراس دارند. زمانی که شیوع یک بیماری مرموز و خطرناک در شهر زادگاه پروفسور، اهالی را به کام مرگی زده‌نگام می‌برد، او و همسرش مجبور می‌شوند با بزرگ‌ترین ترس زندگی‌شان روبرو شوند. بامباخ از داستان کتاب دماغ سفید به عنوان اودیسه‌ای یاد می‌کند که بسیار مناسب زمان حال و دوران کرونایی است. به گفته او: «با آن‌که در هیچ کجای داستان اشاره‌ای به کووید-۱۹ نمی‌شود اما بیماری حاضر در این داستان آدم را به یاد شرایط سخت معاصر و نبرد مردم سراسر جهان با بیماری کرونا می‌اندازد. بیماری حاضر در داستان کتاب هم چیزی مهلک و کشنده شبیه بیماری است که در حال حاضر، تمام دنیا را گرفتار



رونمایی از کتاب «حماسه امام سجاد (ع)»

آیین معرفی و رونمایی از کتاب «حماسه امام سجاد(ع)» مشتمل بر گفتارهایی از حضرت آیت‌ا... العظمی خامنه‌ای درباره مبارزات سیاسی - فرهنگی امام سجاد(ع) چهارشنبه این هفته در مشهد مقدس برگزار می‌شود. این اثر به همت انتشارات انقلاب اسلامی وابسته به دفتر حفظ و نشر آثار حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای و در سه بخش تنظیم شده است. بخش نخست که با عنوان «به جای مقدمه» آورده شده، مشتمل بر سخنرانی رهبر معظم انقلاب در کنگره جهانی امام رضا(ع) است. ایشان در این سخنرانی که سال ۱۳۶۵ ایراد شده به تبیین نظریه انسان ۲۵۰ساله پرداخته‌اند. بخش اصلی کتاب نیز به چهار گفتار از ایشان درباره مبارزات سیاسی و فرهنگی حضرت زین‌العابدین(ع) اختصاص یافته که این گفتارها سال ۱۳۵۲ در جمع پرشور جوانان و نمازگزاران مسجد کرامت شهر مشهد مقدس پس از اقامه نماز مغرب و عشا بیان شده است. همچنین با هدف غنای مطالب و تکمیل مباحث و نظرات معظم له در موضوع زندگی امام سجاد(ع)، مجموعه مصاحبه‌های مجله پاسدار اسلام با ایشان که سال ۱۳۶۱ صورت گرفته و در شماره‌های ۶ تا ۱۲ آن نشریه منتشر شده بود نیز همراه برخی اضافات و ارجاعات در بخش سوم کتاب آورده شده است. آیین رونمایی از این کتاب، چهارشنبه با حضور جمعی علما، پژوهشگران و شاگردان قدیمی ایشان در دانشگاه علوم اسلامی رضوی برگزار می‌شود.