



کنسرت‌های آنلاین رایگان از سر گرفته شد

ارکستر مجلسی «نغمه باران» امشب در تالار وحدت به‌صورت آنلاین اجرا می‌کند. به گزارش ایسنا و به نقل از روابط عمومی و امور بین الملل بنیاد رودکی، در ادامه اجرای کنسرت‌های آنلاین به همت بنیاد فرهنگی هنری رودکی، ارکستر مجلسی نغمه باران به سرپرستی و خوانندگی علی امیر قاسمی امشب ۱۲ اسفند ساعت ۲۰ به‌صورت



پیمان طالبی

ادبیات و هنر

خیلی بعید است که از اهالی فرهنگ، هنر و ادبیات باشید و تا امروز نام علی دهباشی را نشنیده باشید. دهباشی در سال‌های اخیر نماد ممارست و همت والا در حیطه‌های فرهنگی و هنری بوده و تلاش کرده تا آنجا که می‌تواند بدون حمایت از هیچ سازمان یا نهادهی در صورت شخصی به ارائه خدمات فرهنگی بپردازد. در این سال‌ها هر جایی نامی از بزرگانی چون ایرج افشار، ژاله آموزگار، باستانی‌پاریزی، پرویز ناتل خانلری، محمدعلی موحّد، دکتر شفیعی‌کنکنی، محمد استعلامی، منوچهر ستوده، نصرآ... پورجوادی، بهاء‌الدین خرمشاهی و نام‌های بزرگ این چنینی بوده، نام علی دهباشی نیز می‌درخشیده است. دهباشی علاوه بر این که در این سال‌ها با این نام‌ها مانوس بوده و در مجلات خود از آنها سود برده، غمخوار بزرگان فرهنگ نیز بوده و بارها درصدد رفع مشکلات معیشتی این بزرگان برآمده است. حالا خبر رسیده که خادم فرهنگ ایران و کسی که به‌تنهایی خود یک وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است، به کرونا مبتلا شده است. اکثر اهالی فرهنگ و ادبیات در روزهای گذشته با ارسال پیام‌هایی برای دهباشی آرزوی سلامت کرده‌اند و این واقعه سبب شده که جامعه فرهنگی کشور به این بهانه از دهباشی قدردانی کند. آخرین خبری که از وضع جسمانی دهباشی داریم، آن است که اکنون در بخش مراقبت‌های ویژه بستری شده است و در حال مداواست. ما نیز ضمن آرزوی سلامتی برای دهباشی، در این گزارش، مختصری از فعالیت‌ها و خدمات دهباشی در عالم فرهنگ را از نظر خواهیم گذراند.

علی دهباشی کیست؟

نام اصلی علی دهباشی، «علی‌اکبر جعفر دهباشی» و متولد ۱۳۳۷ است. دهباشی همزمان با تحصیل از سال آخر دبستان کار در چاپخانه را آغاز کرد و به‌عنوان مصحح نمونه‌های چاپی چندین انتشاراتی در چاپخانه «مسعود سعد» کار می‌کرد. از همان سال‌ها با اساتید صاحب‌نامی از فرهنگ و ادب معاصر کار کرد و با مبانی فرهنگ، تاریخ و ادبیات ایران آشنا شد. اگر دهباشی را از نزدیک دیده باشید احتمالا صدای خس‌خس سینه او هنگام نفس کشیدن یا اسپری آسم او را دیده‌اید. این مشکلات تنفسی یادگار دورانی است که او در چاپخانه کار می‌کرده است. البته هنوز هم که هنوز است دهباشی را غالباً می‌توان در چاپخانه‌ها پیدا کرد چرا که چاپ نشریات و کتب گوناگون سبب شد در این سال‌ها پیوندی ناگسستنی بین دهباشی و چاپ باقی بماند. علی دهباشی در دوران نوجوانی از اعضای فعال کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به‌شمار می‌رفت و چندین روزنامه دیواری که ماه‌ها مورد بازدید و مطالعه علاقه‌مندان قرار گرفت

تنظیم و اجرا کرد. بعدها فعالیت روزنامه‌نگاری خود را با همکاری در نشریه «جنبش» آغاز کرد که از مدتی پیش از انقلاب اسلامی توسط علی‌اصغر حاج‌سیدجوادی به صورت زیراکسی و مخفی منتشر می‌شد و این همکاری بعد از پیروزی انقلاب هم ادامه یافت. پس از آن با انتشارات رواق به سرپرستی شمس آل‌احمد همکاری داشت که ناشر آثار جلال آل‌احمد بود. دهباشی با ماهنامه‌ها و نشریات ادبی، فرهنگی و هنری همچون «آرش»، «برج»، «چراغ»، «دنیای سخن»، «آدینه» و «دفتر هنر» همکاری مستمر داشته است. او از سال ۱۳۶۹ به مدت هفت سال سردبیر ماهنامه «کلک» بود. ماهنامه کلک از نشریات معتبر در زمینه فرهنگ، ادبیات و ایران‌شناسی به‌شمار می‌رود که مورد مراجعه استادان دانشگاه‌های ایران و ایران‌شناسان جهان است و بسیاری از صاحب‌نامان عرصه فرهنگ و ادب ایران از همکاران و نویسندگان این مجله بودند.

دهباشی و مجله‌بخارا

دهباشی در گفت‌وگویی از روزوی سخن گفته بود که صبح از خواب بیدار شده و باخبر شده بود

آنلاین و زنده در تالار وحدت روی صحنه می‌رود. در این برنامه قطعات باران و راسپودی چهارگاه اثر کیوان ساکت، دل رسوا، تنها منشین و رقتم اثر علی تجویدی، رنگ آسمان اثر موسی معروفی، به یاد آن گذشته و بی‌اثر حبیب ا...بدیعی، خاک مهرآیین اثر علی‌اکبر قربانی، خوشه‌چین اثر روح ا...خالقی، در میان گل‌ها اثر همایون خرم،

که دیگر سردبیر کلک نیست. صاحب امتیاز و مدیرمسئول کلک، کسری حاج‌سیدجوادی او را به‌نگاه کنار گذاشت و باعث شد که تلخ‌ترین خاطره دوره کاری دهباشی رقم بخورد. پس از این ماجرا دهباشی مجله‌ای به راه انداخت که می‌توان آن را معتبرترین مجله فرهنگی حال حاضر ایران دانست. مجله «بخارا» از شهریور ۱۳۷۷ با سردبیری دهباشی منتشر شده که در آن در زمینه فرهنگ، ادبیات و ایران‌شناسی مقالاتی منتشر می‌شود.

تاکنون ۱۴۲ شماره از مجله‌بخارا به چاپ رسیده است. بزرگ‌ترین نام‌های فرهنگ، تاریخ و اندیشه در ایران، از شهریور ۷۷ که اولین شماره بخارا درآمد، نویسندگان بخارا بوده‌اند. اشعار منتشرنشده ابتهاج و شفیعی‌کنکنی، یادداشت‌های ایران‌شناسی ایرج افشار، مقالات محمدعلی موحّد و گاه‌نوشت‌های بهاء‌الدین خرمشاهی تنها بخشی از بی‌شمار مطالب خواندنی بخارا است. محمود دولت‌آبادی، نویسنده شاخص و شناخته‌شده و مولف رمان معروف کلیدر چندسال پیش در گفت‌وگویی یادآور شده بود بخاری دهباشی درحقیقت یک دایره‌المعارف است که هرکسی بخواهد در حوزه فرهنگ و هنر تاریخ معاصر ایران به اطلاعاتی دست‌یابد، می‌تواند به آن مراجعه کند و از آن بهره‌مند شود. بخارا به میزانی از اعتبار رسیده است که امروز نوشتن مقاله و یادداشت در آن می‌تواند شاخصه‌ای برای میزان دانش و اعتبار در فضای فرهنگ و هنر به حساب بیاید.

شب‌های بخارا

عصرجمعه اول اسفند امسال، ششصد و یکمین شب از مجموعه شب‌های مجله بخارا با همراهی بخش فرهنگی سفارت فرانسه به شب «آندره ژید و ایران» اختصاص یافت. «شب‌های بخارا» یکی از خدمات بزرگ و مهم فرهنگی دهباشی در سال‌های اخیر است. او افزون بر انتشار مجلات بخارا، با برگزاری شب‌های بخارا که در آن میزبان استادان فرهنگ، هنر و اندیشه ایران معاصر

شوشتری برای ویولن و ارکستر، کنسرتینو برای سنتور و ارکستر اثر حسین دهلوی توسط ارکستر نواخته می‌شود. اجرای ارکستر مجلسی نغمه باران، یازدهمین کنسرت آنلاین از تالار وحدت و به همت بنیاد رودکی است. علاقه‌مندان برای تماشای این اجرا به‌صورت زنده و رایگان می‌توانند به سایت www.nobino.ir مراجعه کنند.

بود، توانست یک گردهمایی بزرگ فرهنگی را تدارک ببیند و درباره سوژه‌هایی در آنها به بحث و تبادل نظر بپردازد که کمتر در جامعه به آنها توجه می‌شود. موضوعاتی چون ادبیات آشوری، ادبیات اتریش و سوئیس، کتاب سال شعر خبرنگاران، ادبیات تطبیقی، ابن بطوطه، اورهان پاموک، ابوالحسن صبا، آنا آخمتووا، عبدالحسین زرین‌کوب، پرویز ناتل خانلری، فریدون رهنما، محمدعلی موحّد، بهرام بیضایی، منوچهر انور، جلال ستاری، جمال میرصادقی و جلال آل‌احمد از جمله موضوعاتی است که در قالب شب‌های بخارا به آنها پرداخته شده است.

یادداشت‌های دوستان

در پی ابتلای دهباشی به کرونا، بسیاری از دوستان او که همه از بزرگان فرهنگ معاصر به شمار می‌آیند، در یادداشت‌هایی برای او آرزوی سلامت کردند. از جمله دکتر محمدعلی موحّد در یادداشتی برای دهباشی چنین نوشته است:

آقای دهباشی عزیز

شنیدم که بالاخره تصمیم‌گرفتی مردانه به مصاف کرونا بیروی و روی در روی با او پنجه درافکنی. شک ندارم پیروز خواهی شد. به محض این‌که عرق جبینت خشک شد تلفن بکن تا صدايت را بشنوم. دست و بازویت نیرومند باد و زانوانت استوار. هر صبح و شام برایت و ان یکام می‌خوانم. دعای می‌کنم و بی‌صبرانه منتظر خبرهای خوشم.

پیام دکتر ژاله آموزگار نیز خواندنی و شیرین بود:

می‌دانستم همه شما را دوست دارند ولی نه تا این حد! می‌دانستم روابط صمیمانه گسترده‌ای دارید ولی تا این حد! می‌دانستم بخارا جای خاصی در میان اهل قلم و اهل مطالعه دارد ولی نه تا این حد! می‌دانستم مردم خدمات فرهنگی شما را ارج می‌نهند نه تا این حد! می‌دانستم در آن سوی مرزها هم دوستان فراوان دارید نه تا این حد! با این همه انرژی مثبت که به سوی شما فرستاده شده است باید شاهد بهبود سریع شما باشیم. ☺

«مجموعه بین‌المللی کودکان هوشمند» کودکان شما را

برای انجام محاسبات ذهنی بدون استفاده از ماشین حساب توانمند می‌کند

پرورش ذهن کودکان روی چرتکه

این روزها به‌ندرت ممکن است در بازار فروشنده‌ای را چرتکه به‌دست پیدا کنید. آن قاب‌های چوبی و قدیمی با مهره‌های دایره‌ای که روزگاری زیر انگشت مغازه‌دارها یا سرعت بالا و پایی می‌شدند و صدای خاصی از حساب و کتاب دخل و خرج را می‌دادند، امروز به دیوار آویزان شده و به‌نسل بعد از خود، ماشین حساب‌های رومیزی چشم دوخته‌اند. اما اگر تا اینجا به‌نظرتان چرتکه‌ها از رده خارج شده‌اند، باید بگوییم سخت در اشتباهید! نتایج مطالعات نشان می‌دهد آموزش کار با چرتکه از دوران کودکی می‌تواند بر عوامل شناختی، روانی-هیجانی و جسمانی افراد تاثیر داشته باشد. شروع یادگیری چرتکه از سنین مقطع دبستان با افزایش ظرفیت حافظه کوتاه‌مدت، افزایش توانایی خواندن و نوشتن، عملکرد بهتر حافظه دیداری و شنیداری، افزایش مهارت‌های محاسبه و درک مفاهیم ریاضی و به‌کارگیری مهارت‌ها در زندگی روزمره برای کودکان در سنین بالاتر همراه است. «مجموعه بین‌المللی کودکان هوشمند» شرکتی صاحب سبک و قدیمی در زمینه آموزش چرتکه به کودکان و پرورش هوش و خلاقیت آنهاست و در این راستا برای فرزندان شما دوره‌ها و بسته‌های آموزشی جذابی آماده کرده است.

مجموعه بین‌المللی کودکان هوشمند از سال ۹۱ مطالعات خود را برای پیدا کردن آموزش‌های رایج در کشور در راستای پرورش ذهن کودکان آغاز کرد و متوجه شد متاسفانه آموزش‌های خیلی محدودی در این زمینه وجود دارد. آنها در ادامه

بررسی‌هایشان، با برگزاری دوره‌های آموزشی محاسبات ذهنی با چرتکه در ترکیه آشنا شدند و پس از گذراندن این دوره‌ها و آشنایی با روش تدریس چرتکه برای پرورش ذهن کودکان، آموخته‌های خود را به‌صورت آزمایشی در ایران برای یک کلاس ۱۰ نفره اجرا کردند. با استقبال زیادی که از آن کلاس به‌عمل آمد،

پرسش‌های رایج درباره آموزش کار با چرتکه

دوره‌های آموزشی «چرتکه» برای کدام رده سنی است؟
دوره‌های آموزشی «چرتکه» در قالب ۱۸ ترم کلاسی دو ماهه، برای کودکان و نوجوانان پنج تا ۱۴ سال طراحی شده‌اند. **دوره‌های چرتکه کجا برگزار می‌شود؟**
مدارس، فرهنگ‌سراها، سرای محلات، دارالقرآن‌ها، پایگاه‌های بسیج، مساجد و کانون‌های فرهنگی و هنری. **باتوجه به شرایط همه‌گیری کرونا، دوره‌های چرتکه برگزار نمی‌شود؟**

ریحانه رادی

نشان ایرانی ۲

تصمیم گرفتند دوره‌های بیشتر و کامل‌تری را برای همه کودکان ایرانی برگزار کنند. روحا... مخبریان، مدیرعامل مجموعه بین‌المللی کودکان هوشمند، با اشاره به روند گسترش آموزش چرتکه در ایران می‌گوید: «در ابتدا طرح درس این آموزش را به سازمان فرهنگی و هنری شهرداری ارائه کردیم و پس از اخذ تاییدیه‌های لازم، دوره‌های محاسبات ذهنی با چرتکه را در فرهنگسراها و سرای محلات شروع کردیم. سپس در سال ۹۲ موفق به دریافت اولین

درخشش دانش‌آموزان ایرانی در مسابقات

مخبریان درباره موفقیت‌های دانش‌آموزان ایرانی در محاسبات ذهنی کار با چرتکه به جام‌جم می‌گوید: «ما برای شرکت در مسابقات جهانی، به عضویت انجمن بین‌المللی محاسبات ذهنی با چرتکه (PAMA) درآمدیم. قبل از حضور ایران در مسابقات جهانی، غرب آسیا در این مسابقات جایگاهی نداشت. فرزندان ما در مسابقات ۲۰۱۶ به میزبانی ژوهانسبورگ ۱۱ عنوان قهرمانی و یک عنوان قهرمان قهرمانان، در ۲۰۱۷ در مالزی ۲۹ عنوان قهرمانی و دو عنوان قهرمان قهرمانان و سال ۲۰۱۹ در تایلند، ۴۹ عنوان قهرمانی و سه عنوان قهرمان قهرمانان کسب کردند. این روند توسعه سبب شد تا کشورهای عراق و عربستان از ما برای آموزش به مربی‌های خود دعوت کنند.» گفتنی است این مسابقات سال گذشته (۲۰۲۰) برای جلوگیری از شیوع ویروس کرونا و نبود زیرساخت‌های لازم برای برگزاری مجازی آن برگزار نشد و اگر شیوه‌نامه‌های بهداشتی اجازه دهند، مسابقات ۲۰۲۱ آذرماه با میزبانی ایران برگزار می‌شود.

محصولات در دست تولید

آموزش MBA برای نوجوانان: این محصول برای آموزش کسب وکار به نوجوانان بین ۱۰ تا ۱۸ سال است و دانش‌آموزان را قبل از ورود به جامعه‌ای بزرگ‌تر، با بازار یابی دیجیتال، کسب درآمد و ورود به بازار کار آشنا خواهد کرد.

جایزه ملی خاتون: این جایزه با همکاری جهاد دانشگاهی برای مادران خلاق و کارآفرین تعریف شده است. در کنار این جایزه، پلتفرمی شکل خواهد گرفت تا مادران شاغل را در شغل‌هایشان توانمند کند. مادران برنده این جایزه در جلساتی مانند TEDtalk تجربه‌های خود را برای دیگر مادران به اشتراک خواهند گذاشت.

تقویت هوش فضایی با قلم سه‌بعدی: کودکان با این قلم می‌توانند آنچه در ذهن تصور می‌کنند را بسازند و یک مکمل آموزشی عالی برای آموزش طراحی و نقاشی است. بومی‌سازی این محصول با کیفیت برابر با نمونه خارجی حدود یک سوم آنها قیمت خواهد داشت. **اپلیکیشن XQ ، هایپر مارکت آموزشی:** XQ اولین اپلیکیشن هایپر مارکت برای توسعه محصولات و خدمات آموزشی به‌شکل دسته‌بندی شده برای تمام سنین می‌باشد و با محوریت خدمات آموزشی دقیق برای خانواده‌ها طراحی شده است.

ترنج، معلم خصوصی در دسترس

در خبرها خوانده‌ایم که از زمان شروع آموزش‌های مجازی مدارس، چند ده‌هزار دانش‌آموز به‌دلیل نداشتن گوشی هوشمند از آموزش بازمانده‌اند. مجموعه کودکان هوشمند، برای این دسته از دانش‌آموزان، چهار درس ریاضی، علوم، فارسی و نگارش از کلاس اول تا ششم دبستان را به‌صورت محتوای الکترونیک با گرافیک عالی آماده کرده و با مذاکراتی که با کمیته امداد امام خمینی داشته است، این محتوا به‌زودی در تیلیت‌های دانش‌آموزان مناطق محروم نصب خواهند شد. به‌علاوه این آموزش‌ها با نام برند «ترنج» برای تمام دانش‌آموزان به‌صورت سی‌دی و کتابچه نمونه سوال، در دسترس است و با کیفیت بهتر نسبت به محصولات مشابه، فقط یک پنجم آنها قیمت‌گذاری شده است.

راه‌های تهیه این محصولات

www.iranskids.com

info@iranskids.com

@iran_skidscom

۰۲۱-۴۳۴۴۶



برای ورود به سایت این کیو آر کد را با دوربین گوشی اسکن کنید