

## موفقیت «تام و جری»

نسخه سینمایی «تام و جری» که به صورت کارتون/ زنده ساخته شده، صدرنشین جدول هفتگی گیشه نمایش سینماهای آمریکای شمالی شد. این کمدی اکشن ماجراجویانه با افتتاحیه‌ای نزدیک به ۱۴ میلیون دلار، این مقام را از آن خود کرد. فیلم در ۲۴۷۵ سالن سینمای آمریکا و کانادا روی پرده رفت و همزمان از طریق اینترنت هم پخش زنده و استریم داشت. فروش این کمدی اکشن در ۱۴ کشور دیگر دنیا هم ۲۵ میلیون دلار شد و به این ترتیب فروش جهانی آن (هم آمریکا و هم بقیه کشورهای دنیا) به رقم کلی ۳۹ میلیون دلار رسید. بعد از «واندرومن ۲» که افتتاحیه‌ای ۱۷ میلیون دلاری داشت، تام و جری دومین محصول هالیوودی بعد از شیوع کروناست که با یک افتتاحیه خوب نمایش عمومی‌اش را آغاز می‌کند. یکی از دلایل موفقیت نسبی تام و جری، بازگشایی دوباره سالن‌های سینما در شهر نیویورک است. نیویورک در کنار لس‌آنجلس (که هنوز دست به بازگشایی سالن‌های سینما نزده است) مهم‌ترین شهرهای آمریکا به حساب می‌آیند که تأثیر زیادی بر وضعیت فروش فیلم‌ها در جدول گیشه دارند.

نسخه سینمایی تام و جری را تام استوری کارگردانی کرده و چلوئی گریس مورتز در آن در کنار دو شخصیت محبوب و کلاسیک کارتون‌ی ظاهر شده است. این سه در بزرگ‌ترین هتل شهر نیویورک، باید مراقب مراسم ازدواج بسیار باشکوهی باشند که قرار است به نابودی کشیده شود.

دومین فیلم جدول هم‌انیمیشن «کرودها ۲» با فروش‌ی یک میلیون دلاری است. فروش کلی این کمدی اکشن قرون وسطایی در آمریکای شمالی به ۵۳ میلیون دلار رسیده است. کرودها ۲ حدود ۱۰۳ میلیون دلار هم در بقیه کشورهای دنیا فروش کرده‌ است. / باکس آفیس



### «بلیتی» سینمایی کلونی و رابرتز

«بلیتی به بهشت» با بازی جورج کلونی و جولیا رابرتز ساخته می‌شود. همان‌طور که از نام فیلم پیداست، تماشاگران با یک کمدی رمانتیک روبه‌رو خواهند بود و البته هنوز داستان فیلم فاش نشده است. دانیل پیپسکی کارگردانی فیلم را انجام می‌دهد. ظاهرا کلونی و رابرتز در داستان فیلم زوج طلاق گرفته‌ای هستند که به اجبار سفر مشترکی را آغاز می‌کنند که در ارتباط با دختر جوشانشان است. / ورایتی

بررسی فیلم «شیطان تمام‌وقت» و تلنگری که به تماشاچی می‌زند

# افشای افسارگسیختگی شیطان درون



شخصیت‌های متفاوت و مستقل در «شیطان تمام‌وقت»

زیادی داشت تا یکی از نقش‌های آن را به عهده بگیرد اما کارگردان با این موضوع مخالفت کرد. ابتدا قرار بود کریس ایوانز (کاپیتان آمریکا گونه ابرقهرمانانه) نقش کلانتر فاسد ماجرا را به عهده بگیرد اما در ادامه کار استن جایگزین او شد. مدیران تفلیکس اعلام کردند شیطان تمام‌وقت در دو هفته اول پخش استریم خود، پربیننده‌ترین فیلم پلتفرم‌های اینترنتی بوده است. استقبال منتقدان از این درام دلهره‌آور بسیار خوب بود و نقدهای مثبتی را دریافت کرد. منتقد شیکاگو تریبون نوشت: «معلوم نیست کارگردان بااین همه شخصیت و بازیگر و داستانک‌هایی که قرار است در انتها به یکدیگر برسند، چه کرده است. انجام موفقیت‌آمیز این کار، اصلا چیز ساده‌ای نیست.» به گفته منتقد ورایتی: «بسیار سخت است که بتوان این درجه از خشونت را در یک فیلم سینمایی شاهد بود اما این خشونت ریشه در واقعیت‌ها دارد و همین نکته است که تماشاخی فیلم را تبدیل به تجربه‌ای ترسناک و دلهره‌آور می‌کند. شیطان تمام‌وقت به ما رفتارهای بسیار بدی را نشان می‌دهد که از آدم‌هایی هیولاگونه سر می‌زند و بالین حال، این رفتارها را مورد مکاشفه و انتقاد قرار می‌دهد. بعد از دیدن این فیلم، هر تماشاگری یک نگاه به درون خود انداخته و از خودش می‌پرسد چگونه آدمی است.»

آشنا شده و ازدواج می‌کند. آروین فرزند آنها (هالند) بعد از مرگ مادر و خودکشی پدر به مادرزنگش سپرده می‌شود که از لنورای تیمم مراقبت می‌کند. پدر لنورا، کشیشی بوده که با تصور شفا دادن مردگان، همسرش هلن (وایکوسکا) را به قتل رسانده تا دوباره زنده‌اش کند. او در حین فرار در دام کارل و سندی (کلارک و ربلی کونگ) زوجی می‌افتد که طی سفر به شهرهای مختلف دست به قتل می‌زنند. این دو قاتل زنجیره‌ای کشیش را می‌کشند. کلانتر لی بادکتر (سیاستین استن) که فاسد است و از قدرت خود سوءاستفاده می‌کند، متوجه می‌شود خواهرش، سندی قاتل زنجیره‌ای است و سعی در نابودی مدارک اتهام او دارد. به‌زودی او می‌فهمد قاتل کشیش پرستون (پاتینسن) می‌تواند آروین باشد. دلیل قتل هم انتقام است. کشیش خوش‌مشرب اما فاسد منطقه لنورا را فریب و موردتعدی قرار داده است. آروین که به‌خوبی تربیت‌شده و قرار است آدم خوبی باشد، به دلیل سیر تحولات و وقایع، به چیز وحشتناکی تبدیل‌شده که نباید باشد.

#### سرانجام موفقیت‌آمیز

جیک جیلنهال که مدیر تولید و یکی از تهیه‌کنندگان فیلم بود، تمایل

## «آداک آکادمی» اولین آموزشگاه آنلاین فنی و حرفه‌ای کشور، پلتفرم برگزاری کلاس مجازی و تولیدکننده محتواهای آموزشی دیجیتال خیاطی و آرایشگری است

# مهارت‌های هنری را در آداک آکادمی بیاموزید

کافی است در موتورهای جست‌وجو نام دوره آموزشی یا کتاب درسی خود را وارد کنید تا به‌دنیایی از آموزش‌های رایگان و غیررایگان در سایت‌های مختلف، دسترسی داشته باشید. اما نکته مشترک همه این پلتفرم‌های آموزشی، فعالیت آنها در حوزه‌های مهندسی و فناوری اطلاعات است و کمتر پیش می‌آید دوره‌های هنری و مهارت‌آموزی را در این بسترها پیدا کنید. شرکت خلاق و نوآور «آداک فناوری وستا» با نام تجاری آداک آکادمی، دقیقاًدست روی آموزش‌های هنری و مهارتی محدود در اینترنت گذاشته است و دراین زمینه‌ها نزدیک به سه سال، زیر نظر سازمان فنی و حرفه‌ای مشغول تولید محتواست.

سازمان فنی و حرفه‌ای کشور در سال ۵۹ و به‌منظور ارائه آموزش‌های فنی و حرفه‌ای و تربیت نیروی انسانی ماهر، متخصص و کارآمد تشکیل شد. این سازمان با ایجاد زمینه‌های لازم برای تعلیم و تربیت جوانان و نوجوانان مستعد و علاقمند به حرفه آموزی، باآموزی، ارتقای مهارت شغلی در سطوح مختلف دوره‌های خود را برگزار می‌کند.

مجتبی شریعت‌زاده، مدیرعامل شرکت آداک فناوری وستا درباره این دوره‌های آموزشی به جام‌جم می‌گوید: «در بستر اینترنت دوره‌های آموزشی محدودی در زمینه خیاطی

### برگزاری کلاس‌های آنلاین با آداک آکادمی

آموزشگاه‌های فنی و حرفه‌ای، آموزشگاه‌های مختلف و مدارس با صرف هزینه‌ای اندک، می‌توانند کلاس‌های خود را در سامانه آداک آکادمی برگزار کنند. آداک آکادمی به میزبانان برگزاری کلاس‌ها، اطمینان می‌دهد عدم دسترسی به محیط کلاس مجازی را تجربه نکرده و کاربران به‌آسانی با آن ارتباط برقرار خواهند کرد. به‌علاوه در وبسایت آداک آکادمی، آموزش‌های مختلفی برای کلاس‌های آنلاین مانند نحوه ایجاد اتاق، ورود به کلاس، مدیریت و تنظیم کاربران، بازگزاری قابل ارائه، وایت‌برد، نظرسنجی و... برای آشنایی بیشتر کاربران قرار دارد. سرویس‌های آنلاین برای برگزاری کلاس‌ها و جلسات در آداک آکادمی، به‌دو شکل ارائه می‌شود:

سرویس‌های ماهیانه با شروع قیمت از ۵۰۰هزار تومان با ظرفیت‌های ۲۰۰، ۳۰۰ نفر، بدون محدودیت ساعت. سرویس‌های نفر- ساعتی با شروع قیمت از ۱۵۰هزار تومان و ظرفیت‌های ۵، ۱۰، ۱۵، ۲۰ نفر، برای مدت یک ساعت و ۳۰ دقیقه. همه این سرویس‌ها از زیردامنه آداک آکادمی استفاده می‌کنند. در صورت نیاز به استفاده از دامنه اختصاصی خود، با پرداخت ماهیانه ۱۰۰هزار تومان، آداک آکادمی، سامانه کلاس‌های مجازی‌تان را روی آدرس دامنه خود شما راه اندازی می‌کند.

### همکاری بیل با آلن پوی جوان

اسکات کوپر و کریستین بیل دوباره در یک فیلم جدید با یکدیگر همکاری می‌کنند. همکاری تازه «چشم آبی پریده رنگ» نام دارد و براساس داستان کتابی از لونیس پایارد ساخته می‌شود. داستان این درام پرتنش در سال ۱۸۳۰ و در آکادمی نظامی وست پوینت اتفاق می‌افتد. بیل در این داستان کار آگاه کهنه‌کار و ماهری است که باید در رابطه با جنایات تحقیق کند. او به همکار جوانی معرفی می‌شود که قرار است بعدها همان ادگار آلن پوی معروف شود! / کولیدر

### «ترمیناتور»

### کارتونی می‌شود



صنعت سینما اکشن دلهره‌آور و علمی- تخیلی مثل «ترمیناتور» راهم کارتونی می‌کند! شبکه تفلیکس که هراسی از جار و جنجال ندارد، تهیه‌کننده این اثر کارتونی است. کارتون ترمیناتور قرار است به صورت یک مجموعه تلویزیونی تولید شود و نه یک فیلم سینمایی. این مجموعه را تفلیکس با همکاری شرکت فیلمسازی اسکای دنس تهیه می‌کند که سال ۲۰۱۹ شاهد عدم موفقیت مالی و انتقادی «ترمیناتور: تقدیر تاریک» خود بود. حالا اسکای دنسی‌ها امیدوارند مجموعه‌ای کارتونی از ماجراجویی‌های ترمیناتور بتواند جبران مافات کند. متسون تاملین، نویسنده قسمت آخر مجموعه ابرقهرمانانه «بتمن»، برای نگارش فیلمنامه ترمیناتور کارتونی انتخاب شده است. او باید جانی تازه به کالبد داستان قاتل ربات‌گونه این موجود فضایی بدهد. هنوز معلوم نیست آرنولد شوارتزنگر که نقش ترمیناتور را در نسخه سینمایی بازی کرد به‌عنوان صداییشه با این مجموعه کارتونی همکاری خواهد داشت یا نه. برای تولید این مجموعه کارتونی هم با جیمز کامرون سازنده دو قسمت اول و دوم فیلم و خالق این شخصیت محبوب و سرشناس سینمایی مشورتی نشده است. / دل‌نیا