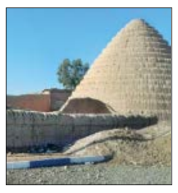

افتتاح موزه یخچال و یخ در گرمسار

گرمساری‌ها حالا یک موزه عجیب دارند؛ موزه یخ و یخچال که به‌تازگی در روستای قاطول گرمسار افتتاح شده است. مهدی جمال، مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان سمنان درباره این موزه منحصربه‌فرد می‌گوید: «بنای این موزه، درواقع یک یخچال قدیمی است که برای نگهداری یخ استفاده می‌شد. در گذشته این یخچال، یخ چهار روستای همجوار را تأمین می‌کرده است.» او با تاکید بر این‌که موزه‌ها در معرفی فرهنگ و تمدن هر منطقه و جذب گردشگر نقش مهمی دارند، می‌گوید: «این موزه متعلق به پروفسور سیدمحمود طباطبایی، چهره ماندگار کشور در بخش مغز و اعصاب است که با مشارکت این اداره‌کل و دهیاری روستای قاطول و بخش خصوصی با اعتباری بالغ بر یک میلیارد و ۴۰۰ میلیون ریال مرمت و راه‌اندازی شده است.» یخچال قاطول از بناهای دوره قاجار است و با شماره ۲۰۲۳۸ در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده است./ جام‌جم دیلی

در جشنواره صنایع روستادوست که به همت کمیته امداد امام خمینی(ره) برگزار می‌شود، چه خبر است؟

روستاها کارگاه می‌شوند

مینا مولایی

ایران

هفته گذشته وقتی محمد امید، معاون توسعه روستایی و مناطق محروم ریاست جمهوری و حجت‌ا... عبدالملکی، معاون اشتغال و خودکفایی کمیته امداد امام خمینی(ره)، روبان قرمز افتتاح نمایشگاه صنایع روستادوست را بریدند، چراغ نمایشگاهی روشن شد که می‌تواند یک آینده روشن پیش روی روستاهای کشورمان قرار دهد؛ نمایشگاهی که همان‌طور که از نامش پیداست یک دغدغه بزرگ دارد؛ رشد و خودکفایی جامعه روستایی. همین است که معاون اشتغال و خودکفایی کمیته امداد از ثبت ۳۰۰۰ طرح و ایده در سامانه صنایع روستادوست خبر می‌دهد؛ طرح‌هایی که بعد از سه مرحله پایش در نهایت به ۱۰۸ طرحی رسیده‌اند که فرصت حضور در سالن نمایشگاه‌های کمیته امداد امام خمینی(ره) را پیدا کردند.
نمایشگاه صنایع روستادوست، نشان از یک رویداد بزرگ ملی دارد؛ رویدادی که قرار است خانه تک‌تک روستاییان کشور را به کارگاه‌های کوچک صنعتی تبدیل کند؛ کارگاه‌هایی که قرار است روستاییان چرخ آن را بگردانند و از این طریق در کنار تولید محصولات کشاورزی، سهمی هم در تولیدات صنعتی کشور داشته باشند.

عکس: موج

بیکاری معضل بزرگ خیلی از روستاهاست؛ معضلی که به دغدغه‌ای مهم تبدیل و تبعاتش دامنگیر همه جامعه شده است، از رواج انواع و اقسام آسیب‌های اجتماعی تا رشد فزاینده مهاجرت‌های ناگزیر. موضوعی که مورد توجه معاونت اشتغال و خودکفایی کمیته امداد قرار گرفته و حالا عبدالملکی درباره‌اش به ما می‌گوید: میلیون‌ها نفر در روستاهای کشورمان با چالش بیکاری مواجه هستند و این در حالی است که ظرفیت کار در روستاها به دلیل وجود مشاغل سنتی، محدود است. با همین هدف ما جشنواره صنایع روستادوست را راه‌اندازی کردیم، چراکه با بررسی‌های انجام‌شده، متوجه شدیم صنایع و محصولات صنعتی‌ای در کشور وجود دارد که می‌تواند در توسعه مشاغل نوین در روستاها به کار آید.

او اما شرط استقبال از این صنایع را در روستاها، در چند عامل خلاصه می‌کند و می‌گوید: صنایع روستادوست به عنوان یک مفهوم ابداعی جدید، صنایعی را شامل می‌شوند که دارای سه ویژگی بارز هستند. نخستین ویژگی این است که این صنایع در مقیاس کوچک و روستایی و به‌صورت خانگی یا کارگاهی به‌صرفه هستند. همچنین صنایع نوآورانه‌ای هستند که عنصر خلاقیت را در خود دارند و در نهایت تکنولوژی و فناوری آنها ساده است و سرویس و خدمات مورد نیاز آنها در روستا قابل دسترس بوده و تامین آن نیازی به مراجعه به شهرهای بزرگ ندارد؛ موضوعی که پژمان اکرامیان، مجری پروژه رویداد صنایع روستادوست هم آن را تایید می‌کند و در توضیح بیشتر به ما می‌گوید: هدف این نمایشگاه در اصل ایجاد و معرفی مشاغل جدیدی است که می‌توانند تنوع شغلی در روستاها ایجاد کنند و به این ترتیب، توان اقتصادی روستاییان را بالا ببرند و درنهایت آنها را به خودکفایی برسانند. البته با این شرط که این مشاغل ساده و نوآورانه بوده و در مقیاس روستا قابلیت اجرا داشته باشند. یعنی نیازی نباشد که برای مثال یک کارخانه در یک روستا احداث شود.

او با اشاره به طرح‌های پذیرفته‌شده در این جشنواره می‌گوید: تولیدات و صنایع حاضر در این نمایشگاه، منحصربه‌فرد هستند و مشابهی ندارند و بنا داریم از آنها در اشتغال روستایی استفاده کنیم. همچنین این ایده‌ها و تولیدات با حمایت دستگاه‌های دولتی و فعالان اقتصادی، در آینده‌ای نزدیک به تولید کاربردی خواهند رسید. چراکه هدف اصلی ما این است مخترعان و صنعتگران را به سمتی هدایت کنیم تا صنایعی را تولید کنند که در روستاها قابلیت فعالیت داشته باشند.

نمایشگاه زیر سایه سنگین کرونا

رویداد صنایع روستادوست می‌تواند با افزایش تولیدات صنعتی جهشی واقعی در تولید کشور رقم بزند و در کنار آن می‌تواند نقش موثری در اشتغال‌زایی روستاییان داشته باشد و بالطبع از مهاجرت آنها جلوگیری کند. حکایت همه صنایع کوچکی هم که زیر سقف نمایشگاه کمیته امداد دور هم جمع شده‌اند همین است؛ نمایشگاهی که اگر در زمانی غیر از این روزهای کرونایی برگزار می‌شد، نه خبری از خلوتی سالن‌هایش بود و نه گلایه شرکت‌کننده‌هایی که از استان‌های دور و نزدیک به امید دیده‌شدن کارهایشان، خودشان را به تهران رسانده بودند. حالا اما کرونا مثل هر اتفاق دیگری روی برگزاری این نمایشگاه هم سایه انداخته و آن‌طور که باید و شاید ظرفیت‌های آن به چشم بازدیدکننده‌ها نیامده است.

گلخانه‌ها زیر نظر

حامد جهانشاهی، مدیرعامل یک شرکت دانش‌بنیان است که از استان سمنان در نمایشگاه شرکت کرده و تجهیزات خاصی برای کنترل و مانیتورینگ گلخانه‌ها از راه دور به نمایشگاه آورده است. او درباره ضرورت استفاده از این دستگاه به ما می‌گوید: راه‌اندازی گلخانه‌ها این روزها در روستاها و شهرهای ما رایج شده اما نکته مهم در بهره‌وری گلخانه‌ها کنترل پارامترهایی مثل دما و رطوبت است تا شرایط مصنوعی از محیط را برای یک محصول خاص ایجاد کنیم. اما خیلی وقت‌ها کارگرها یا صاحب گلخانه در این فضا حضور ندارند و با تغییرات نامطلوب دما و رطوبت یا حتی قطع شدن ناگهانی برق، خسارت‌های خیلی سنگینی به لحاظ کشاورزی به محصولات وارد می‌شود و در کمیت و کیفیت محصولات مشکل به وجود می‌آید. به همین خاطر بود که ما به این نتیجه رسیدیم دستگاهی بسازیم که با کنترل آنلاین و مداوم شرایط محیطی گلخانه‌ها از به‌وجود آمدن این خسارت‌ها جلوگیری کند و باعث افزایش راندمان و بهره‌وری و کیفیت محصولات بشود.

برداشت گردو با دستگاه

سعید شریف‌آبادی هم مخترع دیگری است که با دستگاه برداشت گردو به نمایشگاه آمده و درباره وسیله‌ای که ساخته به ما می‌گوید: استفاده از روش برداشت مکانیزه گردو در مقایسه با روش سنتی برداشت گردو، علاوه بر به صرفه‌بودن از نظر اقتصادی قابلیت و کارایی مناسب‌تری دارد و همین‌طور زمان برداشت محصول را به صورت قابل ملاحظه‌ای کاهش می‌دهد، در نتیجه می‌تواند در باغات زیادی مورد استفاده قرار بگیرد. در مقایسه با نمونه‌های خارجی اش هم ابعاد کوچک‌تر و وزن کمتری دارد.

او درباره مزایای برداشت مکانیزه گردو هم می‌گوید: افزایش سرعت برداشت گردو تا دو دقیقه برای درختان جوان یکی از این مزایاست، علاوه برآن به رفع مخاطرات جانی سقوط کارگران از درخت‌ها هنگام برداشت کمک می‌شود، همین‌طور آسیب کمتری به شاخه‌های بارور و جوانه‌های بارده سال آینده وارد می‌شود.

دستگاه ریسندگی خانگی

از استان کرمانشاه هم مجید ریاحی، شرکت کننده و صنعتگری است که با دستگاه ریسندگی خانگی جدیدی به نمایشگاه آمده است؛ دستگاهی که با هدف بهینه‌سازی صنعت ریسندگی کشور و تولید الیاف طبیعی با کیفیت ساخته‌شده است. ریاحی درباره این دستگاه ریسندگی خاص به ما می‌گوید: هدف ما در مرحله اول طراحی و تولید کامل‌ترین دستگاه نخ‌ریسی خانگی با بهترین کیفیت بود و در مرحله بعدی تولید انواع نخ با کیفیت (استحکام کششی بالا، یکنواخت در ضخامت و تاب).

او جامعه هدف این دستگاه را روستاییان می‌داند و می‌گوید: در روستاهای ما دامداری رونق بسیاری دارد اما پشم بسیاری از دام‌ها بعد از چیده‌شدن بلااستفاده می‌ماند اما با کمک این دستگاه، حتی زنان خانه‌دار هم می‌توانند با پشم دام‌های خانگی‌شان، در خانه مشغول به ریسندگی شوند و برای خود درآمدزایی داشته باشند.

گلارو؛ بالابر نخل

مجید فرونده، طراح و مخترعی است که با وسیله‌ای عجیب به نمایشگاه آمده؛ وسیله‌ای به اسم گِلارو که درواقع دستگاهی برای بالارفتن از نخل است. او درباره گلارو به ما می‌گوید: این دستگاه یک وسیله بسیار ساده و راحت است که از همان روش سنتی بالارفتن از نخل الهام گرفته و مهم‌ترین ویژگی‌اش تامین ایمنی است و قیمت پایینش که باعث شده کار سخت بالارفتن از نخل خیلی ساده انجام بدهند، کاربری راحتی دارد و برای هر نخلی هم قابل استفاده است به هیچ‌وجه سر نمی‌خورد و نمی‌افتد.

دستگاه دیگری که این مخترع به نمایشگاه آورده، دستگاه گرده‌افشان نخل‌هاست که او درباره‌اش می‌گوید: این دستگاه کار سخت پراسترس و پرهزینه گرده افشانی نخل‌ها را راحت کرده و این کار را به صورت مکانیزه انجام می‌دهد، درحالی‌که هرکارگری در طول دروه گرده‌افشانی باید از هر نخلی چندبار بالا برود، باکمک این دستگاه ما از روی زمین گرده‌ها را به سر نخل می‌رسانیم و زمان گرده‌افشانی به ۱۵ثانیه کاهش پیدا می‌کند. از طرف دیگر بهره‌وری و بازدهی کار هم بالا می‌رود.

طراح: بیژن گورانی

جدول شماره ۵۸۸۳

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱				■									■		
۲				■					■						
۳	■					■					■				
۴							■					■			
۵		■						■						■	
۶					■					■					
۷				■					■						■
۸			■										■		
۹	■						■					■			
۱۰						■					■				
۱۱		■						■						■	
۱۲				■					■						
۱۳					■					■					■
۱۴							■					■			
۱۵			■									■			

جدول عادی

افقی: ۱) همراه چکش- از وزارتخانه‌های جمهوری اسلامی ایران- مکان ۲) در مسلخ عشق جز... را نکشند- برقرار- خجلت‌زده ۳) عسکر- یکتاپرست- کمیابی ۴) رمز عملیات طریق‌القدس در دفاع مقدس- پیشوای دینی مسیحیان- حیوان آزمایشگاهی ۵) قطعه موسیقی برای يك یا دو نوازنده- پستی در فوتبال ۶) پنبه‌زن- بازسازی- معدوم ۷) امر به یافتن- بدون تغییر- زیان‌دیده ۸) خیس- غذای سنتی کرمانشاه- خون ۹) برخورد- ظرفیت برحسب تن- کوهی در مکه ۱۰) حوض تزئینی- در بیان علت به‌کار می‌رود- گواه ۱۱) واحد پول صربستان- حالت انقباض غیرارادی عضله دیافراگم ۱۲) دسته‌ای از مو در جلو پیشانی- آسان- از مواد افیونی ۱۳) زن شوهرمرده- زن خدمتکار- هیچ‌وقت ۱۴) قاره کریستف کلمب- استحکام- زاپاس ۱۵) عرب می‌گوید: بگو- نوعی شیرینی خشك- جاده آهنی.

عمودی: ۱) خودم- صندلی دندانپزشکی- سازگاری و هماهنگی ۲) بدون آستر- شهری در استان فارس- ماده آرایشی مژه‌ها ۳) چنین آدمی شریك مال مردم است- درشت‌هیکل ۴) خورشیدگرفتگی- گلی زیبا- غله برافشان ۵) دنیا و آخرت- بالایی- ویتامین انعقاد خون ۶) سرچشمه حیات- رمانی درباره واقعه عاشورا نوشته صادق کرمیار- سکونت دادن ۷) تله- قسمت کوچکی از خمپاره که بر اثر انفجار جدا شده باشد- خط نابینایان ۸) گردنه- پوشیده و پنهان- دوستان نزدیك ۹) بزرگی و احترام- شیطان- پارچه مشبك ۱۰) شدت دادن- فرشته‌های آسمانی- صدمه ۱۱) تکرار حرفی- جوسازی- نوعی لباس بچه ۱۲) خجستگی- دانشمند- شکرگزار ۱۳) بستن راه عبور و مرور در پیاده‌روها- روزی‌اش را در دریا جست‌وجو می‌کند ۱۴) وسیله رفت و روب- ابزار پهن کردن خمیر- اهل یزد ۱۵) از درجات نظامی- زیردست- کچل.

جدول ویژه

افقی: ۱) اطراف کره زمین را فراگرفته است- از استادان نقاشی قهوه‌خانه‌ای ایران و صاحب تابلوی روز محشر- خرس ۲) چوبه اعدام- سیماب- ذبح در راه خدا ۳) بعد چهارم- سرسرای ورودی- گاو مقدس مصریان باستان ۴) آزادیخواه بریتانیایی- باطل‌کننده- اسب چاپار ۵) دانشگاهی در مکزیك- بازیابی سلامت پس از بیماری ۶) شعر حماسی- شیرینی تبریز- سخن بیهوده ۷) پیمانه- اجراکننده- تبدیل ماده جامد به گاز ۸) مخترع تلفن- نویسنده مصری و برنده نوبل ادبیات سال ۱۹۸۸- برهنه ۹) ساروج کنونی- پراکندگی- يك حرف و سه حرف ۱۰) حضرت ابراهیم(ع) را در آتش افکند- بدون برنامه‌ریزی- از میوه‌ها ۱۱) معنی و مفهوم- استعمال دخانیات ۱۲) پیوند- استفراغ- دستگاه تهویه مطبوع ۱۳) از مرکبات- اسب حضرت علی(ع)- از بهترین زنان بهشت است ۱۴) قهرمان ملی آفریقای جنوبی- از ملزومات درس جغرافیا- حرف خباز! ۱۵) پارچه زخم‌بندی- از الحان باربدی- سازمان تجارت جهانی.

عمودی: ۱) ضربه سر در فوتبال- ستارگان- ورزشگاهی در اسپانیا ۲) گناهکار- پهلوان تورانی که به دست رستم کشته شد- شکارچی ۳) آشپز نیکوکار ضحاك- حروف ادغام ۴) داستانی کوتاه از اشتفان تسوایگ، نویسنده اتریشی- جلوه- زاپاس ۵) دیوانه- سوره پنجاه و هشتم- قدم یکپا ۶) زنده- تغار بزرگ- زگیل ۷) مجموعه داستانی نوشته احمد محمود- خمیده- واسطه ۸) دروازه بدن- گرانبها- ممکن ۹) پدر- بزرگی واحترام- دیدار ۱۰) از آحاد زمان- داغ و سوزان- همسر زن ۱۱) خشکی- دستگاهی برای پخش صدا- تقاضای محترمانه ۱۲) بهره وام- خطیب- سنجش ۱۳) همه‌گیری- داروی گیاهی محبوب ۱۴) گیتی- از پیامبران الهی- هوس‌ها ۱۵) فلزی شکننده- تشخیص دادن- یادداشت.

حل جدول عادی شماره ۵۸۸۲

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ز	ی	ل	و	■	ر	و	ز	ن	■	ت	ر	ی	ل	ر
۲	ا	ح	س	ا	ن	ع	ل	ی	خ	ا	ن	ی	■	ن	و
۳	ل	ی	ا	ل	ی	■	ت	ر	ی	د	■	و	ا	گ	ن
۴	و	ی	ن	■	س	ی	ر	چ	■	ر	ه	ا	و	ر	د
۵	■	■	ج	ر	ا	ت	■	ش	ن	ی	ت	س	ل	■	■
۶	ط	و	ل	ا	ن	ی	■	م	ه	س	ا	■	ی	ا	ب
۷	ل	ی	س	ه	■	م	ه	ی	ا	■	ک	ل	ا	ت	ه
۸	ی	و	■	ر	ا	ه	ی	■	د	ا	ی	ی	■	ی	ا
۹	ع	ل	ا	و	ه	■	ج	ا	ن	ب	■	ن	ی	ل	ی
۱۰	ه	ن	د	■	م	ت	ا	ل	■	ش	ا	د	ک	ا	م
۱۱	■	■	ا	ر	ی	ا	ن	ا	■	ا	س	ا	ن	■	■
۱۲	ب	ا	ر	و	ت	ی	■	خ	ا	ر	ک	■	و	ف	ا
۱۳	ق	ر	ی	ن	■	م	س	ب	ب	■	ا	ش	ا	ر	ه
۱۴	ی	س	■	م	ی	ر	ز	ا	ک	و	چ	ک	خ	ا	ن
۱۵	ه	ی	ه	ا	ت	■	ا	ر	ش	د	■	م	ت	ق	ی

حل جدول ویژه شماره ۵۸۸۲

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ت	ا	پ	و	■	ق	ن	ا	ت	■	س	م	پ	ا	ت
۲	ا	و	ا	ز	پ	ر	ج	ب	ر	ی	ی	ل	■	م	م
۳	و	ز	ی	ر	ی	■	و	ر	ش	و	■	ا	ت	ش	ی
۴	ل	و	ا	■	ش	ل	ا	ق	■	ح	ج	م	س	ب	ز
۵	■	■	پ	ر	و	ا	■	د	ا	ن	س	ت	ه	■	■
۶	ب	و	ا	ن	ا	ت	■	ر	ب	ا	ت	■	ی	ل	ک
۷	ز	ا	ی	و	■	ک	ا	ت	د	■	ا	ص	ل	ا	ن
۸	ب	ر	■	ا	ل	س	ت	■	ا	پ	ر	ا	■	ت	و
۹	ا	س	پ	ر	س	■	ق	ط	ع	ی	■	ب	ا	ی	ن
۱۰	ش	ی	ر	■	و	ا	ی	ا	■	ا	م	و	س	ن	ی
۱۱	■	■	ا	ش	ت	ع	ا	ل	■	م	ح	ن	ت	■	■
۱۲	س	ن	د	ر	و	م	■	ع	ا	د	ت	■	ط	ع	م
۱۳	م	ق	و	ی	■	ا	ف	س	ت	■	و	ک	ا	ل	ت
۱۴	و	ر	■	ع	م	ل	و	ع	ک	س	ا	ل	ع	م	ل
۱۵	م	س	ت	ت	ر	■	ن	د	ا	ر	■	ه	ت	ا	ک

حل سودوکو ۳۷۹۳

۲	۸	۱	۴	۳	۷	۹	۶	۵				۸	۷	۲	۵	۹	۱	۴	۶	۳
۵	۳	۷	۹	۶	۱	۲	۸	۴				۴	۱	۵	۶	۸	۳	۲	۹	۷
۶	۹	۴	۸	۵	۲	۷	۱	۳				۶	۹	۳	۴	۷	۲	۵	۸	۱
۹	۱	۳	۵	۲	۸	۶	۴	۷				۲	۸	۱	۷	۳	۴	۹	۵	۶
۸	۶	۲	۳	۷	۴	۱	۵	۹				۹	۵	۴	۱	۲	۶	۳	۷	۸
۴	۷	۵	۱	۹	۶	۳	۲	۸				۷	۳	۶	۹	۵	۸	۱	۴	۲
۱	۵	۶	۷	۴	۹	۸	۳	۲	۵	۹	۴	۱	۶	۷	۳	۴	۵	۸	۲	۹
۷	۴	۸	۲	۱	۳	۵	۹	۶	۲	۱	۷	۳	۴	۸	۲	۶	۹	۷	۱	۵
۳	۲	۹	۶	۸	۵	۴	۷	۱	۸	۶	۳	۵	۲	۹	۸	۱	۷	۶	۳	۴
						۹	۴	۵	۱	۷	۸	۶	۳	۲						
						۱	۲	۷	۳	۴	۶	۹	۸	۵						
						۳	۶	۸	۹	۵	۲	۷	۱	۴						
۳	۸	۴	۱	۶	۷	۲	۵	۹	۶	۸	۱	۴	۷	۳	۱	۸	۲	۹	۶	۵
۱	۵	۷	۲	۹	۳	۶	۸	۴	۷	۳	۵	۲	۹	۱	۵	۳	۶	۴	۷	۸
۲	۹	۶	۵	۸	۴	۷	۱	۳	۴	۲	۹	۸	۵	۶	۷	۴	۹	۳	۲	۱
۶	۳	۸	۴	۵	۲	۹	۷	۱				۹	۳	۲	۸	۵	۴	۶	۱	۷
۴	۱	۹	۷	۳	۸	۵	۶	۲				۵	۶	۷	۳	۹	۱	۲	۸	۴
۷	۲	۵	۶	۱	۹	۳	۴	۸				۱	۸	۴	۶	۲	۷	۵	۹	۳
۹	۶	۱	۸	۲	۵	۴	۳	۷				۶	۱	۵	۲	۷	۳	۸	۴	۹
۵	۴	۳	۹	۷	۱	۸	۲	۶				۳	۲	۹	۴	۱	۸	۷	۵	۶
۸	۷	۲	۳	۴	۶	۱	۹	۵				۷	۴	۸	۹	۶	۵	۱	۳	۲

برای حل جدول اعداد باید در هر مربع کوچك‌تر ۳ در ۳ هیچ عدد تکراری وجود نداشته باشد.
همچنین هیچ عددی در يك سطر یا ستون مربع بزرگ ۹ در ۹ تکرار نشده باشد.

سودوکو ۳۷۹۴

۹		۷						۶				۳						۹		۲
			۶				۲						۸				۶			
۲				۸	۴	۹								۴	۹	۳				۷
	۱					۷								۸					۲	
		۴				۵								۵				۳		
		۸					۳						۲					۶		
		۶	۲	۷				۳				۵				۴	۸	۱		
	۸				۳										۲				۸	
۳						۴		۵		۹		۸		۳						۶
									۶		۸									
								۸		۲		۹								
									۳		۹									
۹						۵		۲		۷		۳		۶						۴
	۵				۹										۶				۵	
		۲	۴	۳				۷				۴				۳	۸	۲		
		۶					۸						۳					۸		
		۹				۱								۴				۷		
	۱					۴								۱					۳	
۷				۴	۸	۲								۲	۳	۸				۵
			۵				۴						۴				۷			
۶		۸						۹				۱						۹		۲