



عزت تاجیکستان

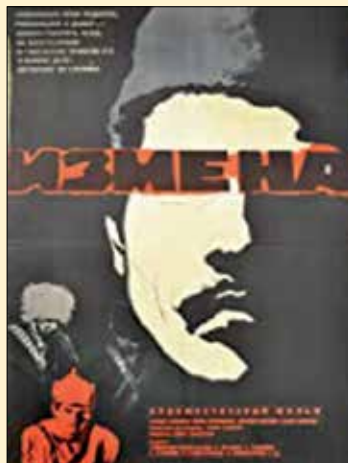


حبیب عبدالرزاق اف شاید برای تئاتر و سینمای تاجیکستان مانند عزت... انتظامی باشد برای تئاتر و سینمای ایران. این طوری آدرس بهتری می‌شود داد اما حسام در چشم باد پدیده مستقل تری است چرا که همه نقش‌های به یادماندنی فیلم‌ها و سریال‌ها اگر چه با بازیگران شان اتحاد و عینیت دارند اما از آنها مستقل هم هستند. حسام در فصل اول این سریال کنار مردان جنبش جنگل و میرزا کوچک خان جنگید و بعد از آن در نظام سوسیالیستی که فکر می‌کرد قرار است

ظلم را از صفحه زمین محو کند، خدمت صادقانه‌اش را ادامه داد طوری که از همسر و دخترش لیلی هم دل کند و جدا شد و از لیلی هم مبارزی پولادین در یونیفرم خشک شورویایی ساخت. اما طولی نکشید که در نامه‌ای به دخترش اعتراف کرد که شلیک کردن، راه ساختن جهانی بدون ظلم نیست. این حرف‌ها را باید از زبان عبدالرزاق اف با فارسی دورافتاده اما اصیلی می‌شنیدیم که روزی زیر چکمه‌های قدرت اول بلوک شرق قرار گرفت تا بعدا که فصل سوم در چشم باد به جنگ تحمیلی عراق علیه ایران رسید بدانیم کدام شلیک کردن با کدام اسلحه چه دنیایی را خواهد ساخت.

حالا رئیس حزب بعث عراق به عنوان شعبه‌ای از همان تفکر سوسیالیستی داشت چکمه‌های استالین را روی خاک ایرانی می‌تازاند که حسام در برابر دیکتاتوری رضاخانی‌اش ایستاده بود و بیژن، مجنون همان لیلی تاجیک، از آن دفاع کرده بود و حالا مفهوم تازه‌ای از شلیک کردن در ادبیات مقاومت داشت شکل می‌گرفت. برای همین هم هست که مونولوگ‌های حسام آقا پدر لیلی در نامه‌اش به دختری که مبارزه برای برابری و آزادی انسان را با شلیک کردن به بی‌گناه‌ها در یونیفرم شوروی اشتباه گرفته بود تا آخرین قسمت سریال طنین انداز می‌شود و نمی‌گذارد یادمان برود دفاع و مقاومت از خاک و ناموس و عشق و وطن، همیشه محترم و ستودنی است.

کارنامه درخشان



پوسته‌های برخی از آثار که عبدالرزاق در آنها بازی کرده بود

به گزارش بی‌بی‌سی، عبدالرزاق اف نزدیک به ۱۴ سال در تئاتر موسیقی-کمدی شهر خجند، تئاتر لاهوتی و تئاتر جوانان شهر دوشنبه و استودیوی تاجیک فیلم به عنوان هنرپیشه و کارگردان فعالیت کرده است. در سال‌های ۱۹۹۰-۱۹۸۷ ریاست اتحادیه خادمان تئاتر در تاجیکستان را برعهده داشت و از سال ۲۰۰۲ تا پایان عمر مدیر و رهبر هنری تئاتر غیردولتی «پدیده» بود و سال ۱۹۸۷ عنوان افتخاری هنرمند مردمی تاجیکستان را دریافت کرد. یکی دیگر از هنرمندان و صاحب‌نظران تاجیک معتقد است تاجیکستان این اتفاق را که در دهه‌های ۱۹۷۰ و ۱۹۸۰ میلادی شهر دوشنبه «مرکز فرهنگی آسیای میانه» شده بود، مدیون بازیگرانی چون عبدالرزاق اف است. حسام آقا، نقش به یادماندنی او در سریال در چشم باد هرچند که مهم‌ترین همکاری او با آثار ایرانی است اما این بازیگر نامدار تاجیک پیشتر در سریال شکرانه نیز نقش سرگرد پلیس تاجیکستان را ایفا کرده است. عبدالرزاق اف به گفته خودش در بیش از ۸۰ فیلم که ۱۰ یا ۱۵ مورد از آنها، پروژه جهانی بوده‌اند، نقش آفرینی داشته که مهم‌ترین آنها را «مرگ رباخوار» می‌داند و می‌گوید: «من در آن فیلم نقش اساسی را بازی می‌کردم و این به ۱۰۰ فیلم بهترین جهان، داخل است. کارگردانش طاهر صابر بود. فیلم‌های زیادی بازی کردم. با باندراچوک کار کردم، با شوکشین کار کردم. البته با ایشان هم دوست بودم و با هم در یک آکادمی درس می‌خواندیم. تارکوفسکی دوست صمیمی من بود و می‌آمد تاجیکستان و من می‌رفتم مسکو. با استورپر کار کردم. با همه کارگردانان بزرگ تاجیکستان و ازبکستان کار کردم.»

آراستگی پوشش کارمندان خود را به ما بسپارید

پوشاک فرم

اولین ارائه دهنده تخصصی پوشاک ادارات



آدرس فروشگاه: تقاطع خیابان ولیعصر و طالقانی، مجتمع تجاری نور تهران، طبقه سوم تجاری، شماره ۹۰۶۷

تلفن: ۰۲۱-۸۸۲۶۰۳۵-۶ همراه: ۰۹۱۲۷۰۱۵۱۲۲

@form1

manto_uniform

www.form1.ir

formiran@yahoo.com

شماره مجوز: ۱۳۹۹.۶۸۹۹

شرکت گاز استان گلستان

مفتخر است در دهه مبارک فجر سال ۱۳۹۹

تعداد ۱۳۷ پروژه گاز رسانی (۱۲ روستا، ۱۲ صنعت،

۴ پروژه عمرانی و یک خط تغذیه) را با هزینه‌ای بالغ بر ۸۵۴ میلیارد ریال

افتتاح یا کلنگ زنی نموده است.

مشترکین گرامی:

توجه کنید چنانچه در مقایسه با دوره مشابه سال قبل حداقل ۱۰ درصدی

در مصرف گاز صرفه جویی نمایند از تخفیف ۱۵ درصدی گاز بها بهره‌مند

خواهید شد، ضمن اینکه با افزایش ۱۵ درصدی مصرف گاز نیز مشمول

برداشت هزینه اضافی علاوه بر گاز بها می‌شوید.

روابط عمومی