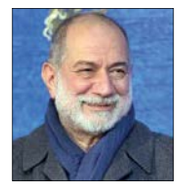

سوم آذرشهر، از ۲۶ اسفند

فیلم سینمایی «سوم آذرشهر» به کارگردانی کامبیز صفاری از ۲۶ اسفند در سینماهای «هنروتجربه» اکران می‌شود. مهر درباره این فیلم نوشته طرح اصلی فیلم بر اساس یک اتفاق واقعی نوشته شده و ماجرای دختر مهاجری است که همسر ایرانی خود را در تصادف اتومبیل در کشور آلمان از دست داده است. آروشا بیگی، خسرو پسیانی، بهناز جعفری، آتیلا پسیانی و صدف عسکری از جمله بازیگران سوم آذرشهر هستند.

خوبان پارسی‌گو از راه رسید

کتاب «خوبان پارسی‌گو» با عنوان فرعی گزیده و شناخت شعر و نثر نوشته محمدجعفر محمدزاده منتشر شد. ایسنا خبر داده این کتاب در چهار فصل در انتشارات طهورا راهی بازار کتاب شده و در سه فصل، نظم و نثر در ادبیات فارسی را بررسی می‌کند. این کتاب بر اساس اظهارات مولف، محصول تجربه سالیان تدریس درس زبان و ادبیات فارسی در دوره‌های دانشگاهی است که به روش درسنامه فراهم شده است.

انتشار سکانس‌های خشونت‌بار در سریال‌های تازه شبکه نمایش خانگی زنگ خطر را برای فرهنگ عمومی به صدا درآورده است

بکُش بکُش در خانه‌های مردم

پیمان طالبی
ادبیات و هنر

یکی از رویدادهای فرهنگی که با همه‌گیرشدن کرونا در جامعه ما رواج پیدا کرد، افزایش میزان استفاده مردم از شبکه‌های نمایش خانگی بود. تلویزیون تا حدی توانست خانه‌نشینی مردم را با پخش برنامه‌های مختلف از رخوت دربیاورد و در این میان فیلم‌ها و سریال‌هایی که با هدف جذب مخاطب به شبکه نمایش خانگی تولید شدند، توانستند در کنار تلویزیون به پرکردن اوقات فراغت مردم بپردازند. در ابتدای همه‌گیری کرونا، سیل آثار تصویری در شبکه نمایش خانگی عرضه شد که شاید به علت بالا رفتن تعداد این آثار، موقعیت مناسبی برای نقد و بررسی آنها فراهم نیامد. اما امروز بعد از گذشت یک سال از رواج فیلم دیدن‌های اینترنتی تحت تاثیر کرونا، شاید زمان آن باشد که عملکرد این شبکه و آثاری که در آن پخش شده به نقد گذاشته شود. از جمله نکاتی که می‌توان آن را بجد در سریال‌های تازه پخش شده و همه‌گیر بررسی کرد، مساله عریانی خشونت است. خصوصا با پخش سریال‌هایی چون قورباغه و ملکه گدایان که توانسته‌اند مخاطبان بسیاری را به خود جذب کنند، امروز نقد این سریال‌ها از اهمیت بالایی برخوردار است. در این گزارش به بررسی خشونت در این آثار و آثار مشابه خواهیم پرداخت و تلاش می‌کنیم با نگاهی منصفانه به این پدیده در آثار تصویری نگاهی داشته باشیم.

مساله خشونت و اقسام آن

مساله خشونت در سینمای جهان، مساله تازه‌ای نیست. بارزترین مصداق آن، روایت کوئنتین تارانتینو از خشونت متکی بر نمایش جنبه‌های هجو و جنون‌آمیز آن در رفتار انسان‌های تبهکار است. کارگردان آمریکایی که داستان عامه‌پسند، بیل را بکش و حرامزاده‌های لعنتی از مهم‌ترین آثار اوست. نکته‌ای که در خصوص خشونت در سینمای جهان باید گفت آن است که از حیث نمایش صحنه‌های مروج عصبیت، باید فیلم‌ها را به دو دسته تقسیم کرد: دسته اول آثاری هستند که موضوع و مضمون داستان، چیزی نسبتا بی‌ارتباط به امر خشونت‌بار است و در اثنای داستان و به فراخور فیلمنامه، صحنه‌هایی که در آنها خشونت هم عریان است، در برابر چشمان تماشاچی قرار می‌گیرد. برای مثال داستان عاشقانه‌ای را تصور کنید که سراسر آن پر از صحنه‌های رمانتیک و آرام است. در صحنه‌ای از فیلم، لازم است شخصیت اصلی داستان (مرد) از معشوقه خود که گرفتار راهزنان شده دفاع کند. این صحنه را بدون شک باید با چاشنی خشونت به تصویر کشید اما دقت کنید این خشونت جزئی از داستان فیلم و در فیلمنامه حل شده است.

اما دسته دوم آثار، آنهایی است که در آنها خشونت موضوعیت دارد. به این معنا که مخاطب ضمن درگیری با فیلمنامه متوجه می‌شود انگار، تمام روایتی که از داستان به تصویر کشیده شده، مبتنی بر نمایش صحنه‌های مروج عصبیت است. به بیان دیگر تمام سناریو برای این نوشته شده که تعدادی صحنه خشونت‌بار در مقابل چشمان ما به تصویر کشیده شود. در این حالت اگر صحنه لطیفی هم در داستان وجود داشته باشد که در آن برای مثال دختری با مادر خود بعد از سال‌ها دیدار می‌کند، مخاطب می‌داند پشت این صحنه یک فاجعه خوابیده که احتمالا در پلان بعدی آن را خواهد دید.

خشونت یا عریانی خشونت؛ مساله این است

با مقدمه‌ای که گفته شد، می‌توان نتیجه گرفت دسته اول آثار سینمایی چندان برای فرهنگ عمومی خطرآفرین نیستند چراکه خشونت در آنها ذاتی نیست. اما دسته دوم را می‌توان زمینه‌ساز بسیاری از حوادث اجتماعی دانست. تولیدات سینمایی در این دسته در حقیقت سه اثر مهم را روی مخاطبان خود خواهند گذاشت.

نخست این‌که مضامین سکانس‌هایی که در آنها می‌بینیم، منجر به ایجاد خشم در مخاطب می‌شود. صحنه‌های حاوی بی‌عدالتی، تحقیر، توهین و موارد این چنینی، آن هم به عریان‌ترین شکل ممکن سبب می‌شود که مخاطب ناخوادگاه منزجر و خشمگین شود. این مساله می‌تواند آثار روحی مخرب فراوانی به همراه داشته باشد.

دوم این‌که مساله اصلی در این آثار خشونت نبوده بلکه عریانی خشونت است. بی‌پروایی کارگردان در به تصویرکشیدن خشونت در بعضی صحنه‌ها می‌تواند از طرفی به عادی‌سازی خشونت در جامعه منجر شود. کارشناسان می‌گویند تماشای صحنه‌های خشن می‌تواند تاثیری همانند تاثیر مصرف داروهای مخدر در تماشاچی داشته باشد. برای مثال، زمانی که گلوله‌ای به سمت یک نفر شلیک می‌شود، تماشاچی می‌داند احتمال مرگ آن فرد در این سکانس وجود دارد. کارگردان می‌تواند مرگ آن فرد را به هزار و یک شکل غیر از نشان دادن جسدش به تصویر بکشد. اما کارگردانی که اصرار دارد مغز از هم پاشیده‌شده آن فرد را نیز به مخاطب نشان دهد، در پی عریانی عصبیت در اثرش است.

سومین مورد، عادت دادن تماشاگر به صحنه‌های خشونت‌بار است که در نهایت به ایجاد لذت در او منجر خواهد شد.

شما جای کارگردان باشید چه می‌کنید؟

درباره آثار شبکه نمایش خانگی نظیر قورباغه که در تازه‌ترین قسمت‌هایش به نمایش هرچه عریان‌تر صحنه‌های خشونت‌بار می‌پردازد، باید چند نکته را نیز لحاظ کرد که دور از انصاف حرف نزده باشیم. نخست این‌که مخاطب در شبکه نمایش خانگی حق انتخاب دارد. یعنی از بین هزاران فیلم و سریال می‌تواند برگزیند کدام یک را تماشا کند و طبعا از خیر دیدن بسیاری هم می‌گذرد.

نکته دوم آن که در برخی سریال‌ها این قید درج شده که تماشای این فیلم برای یک گروه سنی خاص مناسب نیست. این اتفاق بسیار نکته مثبت و مبارکی است و مدیریت خانواده می‌تواند در تماشای این فیلم‌ها و صحنه‌های خشونت‌بارشان بسیار موثر واقع شود.

مساله دیگر آن که در برخی فیلم‌ها و سریال‌ها یا برخی قسمت‌هایشان، خشونت، کارکرد داستانی دارد و نقش موثری در داستان ایجاد می‌کند. بدون شک دعوای دو شخصیت بر اثر تصادف ماشین‌هایشان در یک خیابان شلوغ نمی‌تواند با دیالوگ‌هایی چون «قربان شما» و «فدای محبت‌تان» تصور شود! پس لازم است ابتدا خود را جای کارگردان بگذاریم و بعد درباره به تصویرکشیدن صحنه‌های یک سناریو نظر بدهیم.

کلام آخر آن که عریانی عصبیت و رواج خشونت از طریق عادی‌سازی آن در تولیدات سینمایی و تلویزیونی، مستقیم‌ترین تاثیر خود را بر قشر نوجوان و جوان خواهد گذاشت. شاید لازم باشد کمی مدیریت‌شده‌تر در این حیطه وارد شویم و هشدارهای احتمالی روان‌شناسان و جامعه‌شناسان را جدی بگیریم.

با پرداخت مبلغ ۲۱۳۷ میلیارد ریال از طرف بیمه دانا

پرونده خسارت شهرک لبنیاتی میهن طی ۱۷۰ روز بسته شد

شرکت بیمه دانا در ادامه همراهی با بیمه‌گذاران خود، مبلغ ۶۳۷ میلیارد ریال دیگر به شهرک لبنیاتی میهن خسارت پرداخت کرد.

به گزارش روابط عمومی بیمه دانا، در مراسم پرداخت آخرین چک خسارت به شهرک لبنیاتی میهن که روز ۱۹ اسفند ماه جاری در دفتر مدیرعامل شهرک لبنیاتی میهن برگزار شد، چکی به مبلغ ۶۳۷ میلیارد ریال از طرف دکتر کاردگر، مدیرعامل بیمه دانا به ایوب پایداری، مدیرعامل شرکت لبنیاتی میهن پرداخت شد.

پس از وقوع حادثه آتش‌سوزی در شهرک لبنیاتی میهن بلافاصله آقای دکتر کاردگر، مدیرعامل شرکت بیمه دانا به همراه معاون فنی بیمه‌های اموال و مسوولیت و مدیر بیمه‌های آتش‌سوزی این شرکت در همان شب حادثه در محل حاضر و ضمن بازدید میدانی و ابراز همدردی از وقوع آتش‌سوزی، با مدیرعامل شهرک لبنیاتی میهن (بیمه‌گذار قدیمی خود)، دستور پاکسازی محل و تشکیل تیم کارشناسی ویژه به‌منظور بررسی پرونده و رسیدگی به میزان خسارت وارده و تسریع در عمل به تعهدات بیمه‌ای را صادر کرد. در مراسم پرداخت آخرین چک خسارت نایب رئیس هیات مدیره و مدیرعامل بیمه دانا، رئیس و اعضای هیات مدیره و برخی از مدیران ارشد شرکت و ایوب پایداری مدیرعامل شهرک لبنیاتی میهن و چند تن از مدیران این شرکت حضور داشتند.

پس از حدود یک ماه از وقوع آتش سوزی در اول مهرماه سال جاری، چک علی‌الحساب بیمه دانا به مبلغ ۱۵۰۰ میلیارد ریال بابت خسارت آتش سوزی از طرف دکتر کاردگر به ایوب پایداری مدیرعامل شهرک لبنیاتی میهن پرداخت شد.

۱۹ اسفند با پرداخت مرحله آخر چک خسارت به شهرک لبنیاتی میهن، در مجموع ۲,۱۳۷,۸۹۷,۳۰۶,۶۱۵ ریال از طرف بیمه دانا به شهرک لبنیاتی میهن خسارت پرداخت شد تا این پرونده خسارت طی مدت ۵ ماه و ۲۰ روز (۱۷۰ روز) بسته شود.

گفتنی است اول مهرماه سال جاری کارخانه تولید بستنی میهن واقع در جنوب تهران، شهرستان اسلامشهر، جاده شورآباد دچار حریق شد که خوشبختانه هیچ مصدوم و تلفاتی نداشت. صنایع غذایی میهن یکی از کارخانه‌های بزرگ کشور است که در جنوب تهران قرار گرفته است.

صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران

آگهی فراخوان

مناقصه عمومی ۹۹/۶۰

نوبت دوم

◀ **نام سازمان مناقصه‌گزار:** سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران
◀ **موضوع مناقصه دو مرحله‌ای:** عبارت است از خرید، نصب و راه‌اندازی ۳ دستگاه دیگ برای تامین آب داغ شامل: ۲ دستگاه دیگ فولادی به ظرفیت ۱/۵۰۰/۰۰۰ کیلو کالری بر ساعت با فشار کاری ۱۰ بار به همراه کلیه شیرآلات و یک دستگاه دیگ فولادی به ظرفیت ۲/۵۰۰/۰۰۰ کیلو کالری بر ساعت با فشار کاری ۱۰ بار به همراه کلیه شیرآلات به شرح اسناد مناقصه
◀ **مهلت دریافت اسناد مناقصه از سامانه ستاد:** از ساعت ۱۲ روز شنبه مورخ ۹۹/۱۲/۲۳ حداکثر تا ساعت ۱۶ روز پنجشنبه مورخ ۹۹/۱۲/۲۸ می‌باشد.
◀ **نحوه دریافت اسناد:** کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.
◀ **قیمت اسناد و نحوه واریز وجه:** مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب جاری ۴۱۰۱۰۲۹۱۷۱۲۰۴۲۷۳ و با شماره شبا IR۳۱۰۱۰۰۰۰۴۱۰۱۰۲۹۱۷۱۲۰۴۲۷۳ نزد بانک مرکزی به‌نام سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران
◀ **میزان تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار:** مبلغ ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به‌صورت ضمانتنامه بانکی
◀ **مهلت ارسال پیشنهادها:** پاکت ارزیابی‌کیفی و پاکت (الف، ب و ج) بایستی حداکثر تا ساعت ۹ روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۱/۱۴ در بستر سامانه ستاد بارگذاری گردد. ضمنا پاکت الف حاوی ضمانتنامه بانکی می‌بایست حداکثر تا ساعت ۹ روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۱/۱۴ به‌صورت فیزیکی و دربسته به سازمان صدا و سیما به آدرس: تهران- خیابان ولیعصر، نرسیده به پارک وی، خیابان استقلال، ساختمان اداری جام‌جم، طبقه چهارم، امور خرید و قراردادها، دبیرخانه کمیسیون مناقصات اداره‌کل امور کالا ارسال گردد.
◀ **زمان بازگشایی پاکات ارزیابی کیفی:** زمان گشایش پاکات ارزیابی‌کیفی راس ساعت ۱۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۱/۱۴ در اداره کل امور کالا می‌باشد.
◀ **زمان مناقصه و محل قرائت پیشنهادها:** زمان گشایش پاکت‌های الف و ب (ارزیابی فنی بازرگانی) راس ساعت ۱۵ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۱/۱۵ در دفتر معاون محترم منابع مالی و سرمایه انسانی سازمان می‌باشد.
◀ گشایش پاکت‌های ج پس از ارائه نظر کارشناسی انجام خواهد پذیرفت.
◀ شرکت‌کننده می‌بایستی دارای مجوزهای لازم برای انجام امور از مراجع ذیصلاح باشد.
◀ برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۲۲۱۶۷۴۷۹ تماس حاصل فرمایید.
◀ **مرکز تماس سامانه تدارکات الکترونیک دولت:** ۴۱۹۳۴-۰۲۱
◀ **شماره تماس دفتر ثبت‌نام:** ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸

اداره کل امور کالا

صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران

آگهی فراخوان

مناقصه عمومی ۹۹/۵۹

نوبت دوم

◀ **نام سازمان مناقصه‌گزار:** سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران
◀ **موضوع مناقصه دو مرحله‌ای:** عبارت است از نگهداری، سرویس و راهبری کلیه قسمت‌های تاسیسات مکانیکی، الکتریکی و ساختمانی ساختمان موتورخانه مرکزی پردیس جام‌جم برای مدت یکسال شمسی از تاریخ ۱۴۰۰/۲/۰۱ لغایت ۱۴۰۱/۰۱/۳۱ به شرح اسناد مناقصه
◀ **مهلت دریافت اسناد مناقصه از سامانه ستاد:** از ساعت ۱۲ روز شنبه مورخ ۹۹/۱۲/۲۳ حداکثر تا ساعت ۱۶ روز پنجشنبه مورخ ۹۹/۱۲/۲۸ می‌باشد.
◀ **نحوه دریافت اسناد:** کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.
◀ **قیمت اسناد و نحوه واریز وجه:** مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب جاری ۴۱۰۱۰۲۹۱۷۱۲۰۴۲۷۳ و با شماره شبا IR۳۱۰۱۰۰۰۰۴۱۰۱۰۲۹۱۷۱۲۰۴۲۷۳ نزد بانک مرکزی به‌نام سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران
◀ **میزان تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار:** مبلغ ۶۸۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به‌صورت ضمانتنامه بانکی
◀ **مهلت ارسال پیشنهادها:** پاکت ارزیابی‌کیفی و پاکت (الف، ب و ج) بایستی حداکثر تا ساعت ۹ روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۱/۱۴ در بستر سامانه ستاد بارگذاری گردد. ضمنا پاکت الف حاوی ضمانتنامه بانکی می‌بایست حداکثر تا ساعت ۹ روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۱/۱۴ به‌صورت فیزیکی و دربسته به سازمان صدا و سیما به آدرس: تهران- خیابان ولیعصر، نرسیده به پارک وی، خیابان استقلال، ساختمان اداری جام‌جم، طبقه چهارم، امور خرید و قراردادها، دبیرخانه کمیسیون مناقصات اداره‌کل امور کالا ارسال گردد.
◀ **زمان بازگشایی پاکات ارزیابی کیفی:** زمان گشایش پاکات ارزیابی‌کیفی راس ساعت ۱۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۱/۱۴ در اداره کل امور کالا می‌باشد.
◀ **زمان مناقصه و محل قرائت پیشنهادها:** زمان گشایش پاکت‌های الف و ب (ارزیابی فنی بازرگانی) راس ساعت ۱۵ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۱/۱۵ در دفتر معاون محترم منابع مالی و سرمایه انسانی سازمان می‌باشد.
◀ گشایش پاکت‌های ج پس از ارائه نظر کارشناسی انجام خواهد پذیرفت.
◀ شرکت‌کننده می‌بایستی دارای مجوزهای لازم برای انجام امور از مراجع ذیصلاح باشد.
◀ برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۲۲۱۶۷۴۷۹ تماس حاصل فرمایید.
◀ **مرکز تماس سامانه تدارکات الکترونیک دولت:** ۴۱۹۳۴-۰۲۱
◀ **شماره تماس دفتر ثبت‌نام:** ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸

اداره کل امور کالا

اصلاحیه فراخوان سرمایه‌گذاری

شرکت توسعه و نگهداری اماکن ورزشی کشور

پیرو درج آگهی فراخوان سرمایه‌گذاری موضوع:

۱ سرمایه‌گذاری، طراحی، بازسازی، بهره‌برداری، پرداخت اجاره‌بهاء و انتقال پروژه سوارکاری خوراسگان اصفهان به‌روش BOLT به ترتیب چاپ در روزنامه‌های خریدار مورخ ۹۹/۱۲/۱۶ و همشهری ۹۹/۱۲/۱۷ با شماره م‌الف/ ۴۱۴۶

۲ سرمایه‌گذاری، طراحی، احداث، بازسازی و تکمیل بهره‌برداری پرداخت اجاره بهاء و انتقال پروژه رستوران فوت‌کورت واقع در ضلع شرقی دریاچه مجموعه ورزشی آزادی به روش BOLT به ترتیب چاپ در روزنامه‌های اقتصاد پویا مورخ ۹۹/۱۲/۰۲ و جام‌جم مورخ ۹۹/۱۲/۰۳ با شماره م‌الف/ ۳۸۸۸

«بازگشایی پاکات برای هریک با پیشنهاد بیش از یک مزایده‌گر انجام خواهد شد.»

م‌الف/ ۴۲۶۹

شرکت توسعه و نگهداری اماکن ورزشی کشور

آگهی مناقصه عمومی (خرید و نصب سیستم پایش تصویری(دوربین مدار بسته) در تاسیسات‌های شارژ گازمایع شرکت پرسی‌ایران‌گاز در ۴۳ نقطه از کشور)

شرکت پرسی‌ایران‌گاز (سهامی عام) درنظر دارد، تامین تجهیزات و نصب سیستم پایش تصویری(دوربین مدار بسته) در تاسیسات‌های سیلندر پرکنی گازمایع خود در ۴۳نقطه از کشور (تقریبا تمام استان‌ها) را از طریق مناقصه عمومی به شرکت‌های واجد صلاحیت و اهلیت لازم واگذار نماید. لذا از تمامی شرکت‌های محترم داخلی علاقمند شرکت در مناقصه، دعوت می‌نماید از تاریخ نشر این آگهی به مدت ۷ روز جهت اخذ اوراق شرایط شرکت در مناقصه و ریز تجهیزات مورد نیاز به همراه آدرس مکان‌های مد نظر برای نصب سیستم مذکور، به واحد بازرگانی و بازاریابی واقع در تهران، خیابان سپهبد قرنی، خیابان شاداب غربی، پلاک ۹ مراجعه و برای کسب اطلاعات بیشتر با تلفن ۷-۸۸۹۰۰۱۴۱-۰۲۱ داخلی ۱۳۲۰ و ۱۳۲۱ تماس حاصل نمایند.

م‌الف/ ۴۲۵۰

روابط عمومی شرکت پرسی‌ایران‌گاز

پست بانک ایران

آگهی فراخوان مزایده عمومی املاک ۹۹/۳ (مدیریت شعب پست بانک استان البرز)

پست بانک ایران در نظر دارد، ٤ رقبه املاک خود را با شرایط ویژه و از طریق مزایده عمومی یک مرحله ای در سامانه تدارکات الکترونیک دولت به شماره ۲۰۹۹۰۰۱۶۵٤۰۰۰۰۳ به فروش برساند. متقاضیان می‌توانند جهت شرکت در مزایده به نشانی www.setadiran.ir سامانه الکترونیک دولت مراجعه نمایند. ضمناً اطلاعات تکمیلی در وب سایت پست بانک ایران به نشانی www.postbank.ir در منوی روابط عمومی مناقصه و مزایده درج شده است.

تاریخ انتشار آگهی: ۹۹/۱۲/۲۳

تلفبانک ۰۲۱۸٤۲۸٤ — روابط عمومی — www.postbank.ir

شرکت توسعه منابع انرژی توان

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

گروه صنعتی شهید عارفی (ذوب فلزات فجر) درنظر دارد، اقلام مشروحه ذیل را از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله‌ای خریداری نماید.

شماره مناقصه	موضوع	مبلغ تضمین (ریال)
۶۴۶۰۹۹۹۱	۶۰۰ تن کربنات سدیم سبک با خلوص حداقل ۹۸٪	۱,۷۵۰,۰۰۰,۰۰۰
	۴۰۰ تن کربنات سدیم سنگین با خلوص حداقل ۹۸٪	

● لذا از کلیه شرکت‌های توانمند و صلاحیت‌دار که دارای سابقه فعالیت در زمینه فوق می‌باشند، دعوت به‌عمل می‌آید حداکثر تا تاریخ ۱۳۹۹/۱۲/۲۷ جهت دریافت اسناد مناقصه به نشانی: تهران، میدان بسیج، جاده خاوران، بعد از بازار گل امام رضا (ع)، جنب کارخانجات سیمان تهران، گروه صنعتی شهید عارفی (ذوب فلزات فجر)، مدیریت بازرگانی مراجعه نمایند. تلفن: ۳۳۴۲۱۱۸۵--۳۳۴۲۱۱۷۷

۱ مناقصه‌گزار در رد یا قبول پیشنهادات مختار می‌باشد. ۲ هزینه نشر آگهی به‌عهده برنده مناقصه خواهد بود. ۳ واریز مبلغ ۴۰۰,۰۰۰ ریال جهت خرید اسناد شرکت در مناقصه به‌حساب جاری شماره ۱۲۹۱۸۰۰۰۳۶۲۰۶ بانک سپه بزرگراه امام رضا(ع) کد ۱۲۹۱ به‌نام شرکت توسعه منابع انرژی توان و ارائه معرفی‌نامه الزامی می‌باشد. ۴ سپرده تضمین شرکت در مناقصه به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی یا چک بانکی در وجه شرکت توسعه منابع انرژی توان می‌باشد. ۵ آخرین مهلت ارسال پاکات تا تاریخ ۱۴۰۰/۰۱/۱۰ می‌باشد. ۶ سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به مناقصه فوق، در اسناد مناقصه مندرج می‌باشد.