



خبر

هنرمندانی که قرار بود مهمان «رخ» باشند اما نشد!

کارگردان و تهیه‌کننده مستند «رخ» می‌گوید دغدغه اصلی او ثبت تاریخ شفاهی سینمای ایران است، به همین دلیل سراغ کسانی می‌رود که افتخارآفرینی کرده‌اند.

به گزارش تسنیم، مجموعه مستند پرتره رخ به تهیه‌کنندگی سیدمازیار هاشمی، یکی از ویژه‌برنامه‌های شبکه مستند سیماست که مهمان نوروزی سالیان اخیر این شبکه تلویزیونی است. این مجموعه که تاکنون بیش از ۵۰ قسمت از آن روی آنتن رفته است، به زندگی و آثار کارگردانان، هنرمندان صنعت سینما و بازیگران سینما و تلویزیون می‌پردازد. در سری جدید این مجموعه که نوروز ۱۴۰۰ روی آنتن رفت، چهره‌های سینمایی مختلفی در رشته‌های متنوع مهمان برنامه شدند که از آن جمله می‌توان به مسعود فروتن، عبدالرضا اکبری، محمد قبلی، اسحاق خانزادی، علیرضا زرین‌دست، مه‌ری شیرازی، غلامرضا آزادی، بهزاد عبیدی، حسین زندباف، محمد فوقانی، شاهد احمدلو، جلال‌الدین معیریان و ... اشاره کرد.

سیدمازیار هاشمی، طراح و تهیه‌کننده این اثر در گفت‌وگو با تسنیم با اشاره به تفاوت مهمانان این فصل از برنامه با فصل‌های قبلی توضیح داد و گفت: از ابتدا که ساخت مجموعه مستند رخ را آغاز کردم، رویکرد و دغدغه اصلی‌ام ثبت و ضبط تاریخ شفاهی سینمای ایران بود. دوست داشتم که شخصیت‌های مؤثر تاریخ سینمای ایران را جلوی دوربین بیاورم و با پرداخت به زندگی و فعالیت آنان، سند تصویری دقیقی را برای آیندگان به یادگار بگذارم. در فصل گذشته بیشتر چهره‌هایی که انتخاب می‌شدند، بازیگر یا کارگردان بودند اما در این فصل به این نتیجه رسیدیم که باید سراغ همه اجزایی که در ساخت یک اثر سینمایی نقش دارند، برویم.

وی اضافه کرد: بر همین اساس، در کنار بازیگران و کارگردانان، سراغ افرادی رفتیم که در ساخت یک اثر سینمایی نقش دارند که از آن جمله می‌توان به فیلمبرداران، صداپردازان، تدوینگر، گریمورها و ... اشاره کرد. در انتخاب افراد نیز دقت کردیم از کسانی دعوت کنیم که کارنامه‌های موفق و مؤثری دارند.

تهیه‌کننده برنامه رخ در پاسخ به سؤالی درباره بازخورد مخاطبان از این فصل از برنامه گفت: باید بگویم که بازخوردهایمان نسبت به فصول گذشته بسیار بهتر شده است. روزانه چند نفر به من پیام می‌دهند و می‌گویند: چقدر خوب شد که فیلمبرداران یا تدوینگران را آوردید و هنر او در آثارش را بیان کردید! معتقدم که وظیفه من به عنوان فیلمساز و مدیران تلویزیون به عنوان کسانی که برنامه را هدایت می‌کنند باید به این سمت برود که محتوای خوب برای بیننده تولید کنیم. ممکن است در این مسیر با سختی‌هایی مواجه شویم یا مخاطبین واکنش‌های مختلفی نشان بدهند اما محتوای خوب و درست چشم هر بیننده‌ای را به خود جلب می‌کند. به نظر در برنامه‌سازی باید ریسک کرد. ممکن است در ابتدا با ریزش مخاطب مواجه شویم اما در نهایت مخاطب برمی‌گردد. هاشمی با اشاره به هنرمندانی که قرار بوده مهمان رخ باشند اما بنابر دلایلی این اتفاق رخ نداده است، گفت: با سه نفر از بازیگران ماندگار و استادان سینمای ایران یعنی آقایان محمدعلی کشاورز، عزت‌ا... انتظامی و جمشید مشایخی صحبت کرده بودم که مهمان برنامه شوند و حتی خودشان هم موافق بودند اما متأسفانه درگیر شدن آنان با بیماری و در نهایت فوت این چهره‌های هنری این امکان را محقق نکرد.

وی ادامه داد: بسیار دوست دارم که آقای احمدرضا درویش، رسول صدرعاملی، مسعود کیمیایی و ... در زمره کارگردانان و استاد علی نصیریان مهمان برنامه شوند و به گپ‌وگفت بنشینیم که امیدوارم این امر به‌زودی محقق شود. البته همان‌طور که می‌دانید به دلیل شیوع ویروس کرونا و خطراتی که ممکن است برای بعضی از این هنرمندان داشته باشد، شرایط حضورشان در برنامه سخت شده است. تهیه‌کننده فیلم داستانی «بچه‌خور» درباره آینده این مجموعه تلویزیونی گفت: دوست دارم که این مجموعه ادامه‌دار باشد. طبیعتاً تلویزیون برایم از اولویت بسیار زیادی برخوردار است و خوشبختانه تعامل خوبی هم با شبکه مستند داریم. مردم دوست دارند که هنرمندان مورد علاقه‌شان را در تلویزیون ببینند و البته ساخت چنین مستند پرتره‌ای دغدغه شخصی خودم است.



شرف بازنشستگی است و مامور می‌شود که مجرم سابقه‌داری را دستگیر و تحویل قانون بدهد اما مجرم سابقه‌دار فرار می‌کند و تعقیب و گریز میان این دو نفر در طول مجموعه ادامه دارد. مجموعه تلویزیونی مامور بدرقه تا آخر فروردین‌ماه هر شب از ساعت ۱۹ و ۳۰ دقیقه به وقت تهران در حال پخش است.

مجموعه طنز اجتماعی بسیار نوستالژیک است؛ بازیگرانی همچون زنده‌یاد سیروس گرجستانی، محسن تنابنده، مهرانه مهین‌ترابی، زنده‌یاد ناصر گیتی‌جاء، زهره مجابی، فرناز رهنما، کیانوش گرامی، هایده حائری، زنده‌یاد کیومرث ملک‌مطیعی، بهاره رهنما و سیدجواد رضویان. داستان این سریال درباره یک افسر نیروی انتظامی است که در

ورود «مامور بدرقه» به شبکه الکوثر

مجموعه تلویزیونی «مامور بدرقه» به کارگردانی سعید سلطانی از شبکه الکوثر پخش می‌شود. به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، این مجموعه ۲۷ قسمتی براساس فیلمنامه‌ای از امیرعباس پیام ساخته شده است. تماشای بازی‌های روان و جذاب بازیگران و هنرمندان قدیمی و حال حاضر سینما و تلویزیون ایران در این



کدام برنامه‌ها و سریال‌های نوروزی توانستند مخاطب بیشتری به‌دست بیاورند؟

صدرنشینی آقای نون‌خ و رفقا

نوروز امسال هم مثل سال گذشته به‌علت حضور ویروس کرونا نوروز متفاوتی را پشت سر گذاشتیم. بر این اساس بازم صداوسیما مسؤولیت سنگینی را به‌عهده داشت و سعی کرد با تولید برنامه‌ها و سریال‌های پربیننده مخاطبانش را مشتاق به ماندن در خانه‌ها کند. از این‌رو براساس نظرسنجی مرکز تحقیقات صداوسیما ۸۲/۶ درصد از مردم در هفته اول نوروز ۱۴۰۰ بیننده برنامه‌های مختلف سیما عم از سریال، فیلم سینمایی، مسابقه، سخنرانی، برنامه‌های گفت‌وگومحور، برنامه‌های ورزشی و اخبار بوده‌اند. در این میان برخی از برنامه‌ها و سریال‌ها توانستند نگاه مخاطبان بیشتری را به خود معطوف کنند که به همین منظور در هفته اول نوروز فصل سوم مجموعه «نون‌خ» توانست رکورد پخش سریال «پایتخت» را بزند و با ۷۹/۶ درصد و ویژه‌برنامه تحویل سال «عصر جدید» شبکه سه با ۷۰/۵ درصد رضایت مخاطبان را به‌دست آوردند. در ادامه نگاهی به نظرسنجی مرکز تحقیقات صداوسیما در خصوص سریال‌ها و برنامه‌های پربیننده در هفته اول نوروز خواهیم کرد:



زینب علیپور طهرانی

رسانه

عروسی پرماجرا در «نون‌خ»

شبکه: یک

میزان مخاطبان: ۷۹/۶

میزان رضایت: ۸۹/۳

عوامل: سعید آقاخانی مانند دو فصل قبلی کارگردانی فصل سوم «نون‌خ» را هم به‌عهده داشت و در کنار او شقایق دهقان، سیروس میمنت، سیدعلی صالحی، علی صادقی، هدیه بازوند، ندا قاسمی، ماشاء... وروایی، کاظم نوریخش، نسرین مرادی، سیروس سپهری و صهبا شرافتی از بازیگران این سریال بودند. **قصة:** داستان این فصل ابتدا با عروسی شیرین دختر نورالدین آغاز شد که به اتفاقات جالب و تازه‌ای در روستا منجر شد. **توضیحات:** فصل سوم این مجموعه به‌دلیل قصه‌های جالب و بازی‌های شیرین و دیدنی توانست رضایت مخاطبان بسیاری را به‌دست آورد و در صدر جدول قرار بگیرد تا جایی که توانست رکورد «پایتخت» را در هفته اول نوروز بزند.

ماموریت در «گاندو»

شبکه: سه

میزان مخاطبان: ۵۵/۸

میزان رضایت: ۸۷/۶

عوامل: فصل دوم این مجموعه مانند فصل گذشته به کارگردانی جواد افشار ساخته شد که در سکوت خبری این سریال به تولید رسید. در این مجموعه بازیگرانی چون داریوش فرهنگ، وحید رهبانی، خسرو شهرار، مجید نوروزی، پندار اکبری، علی افشار و شهرام قاندی حضور دارند.

قصة: این سریال درباره اشخاص دوتابعیتی و جاسوس در وزارت خارجه ایران و گروه مذاکره‌کننده هسته‌ای است. همچنین در این فیلم از حوادث رخ‌داده در انتقال یکی از وزرای کشور خارجی پرده‌برداری شد.

توضیحات: فصل دوم این مجموعه به‌دلیل تصویری که از پرونده‌های واقعی امنیتی به مخاطبان ارائه داد توانست رضایت آنها را جلب کند و جزو مجموعه‌های پربیننده تلویزیون در هفته نخست نوروز باشد.

عاشقانه‌های یک «همبازی»

شبکه: دو

میزان مخاطبان: ۲۸/۲

میزان رضایت: ۷۵

عوامل: سروش محمدزاده کارگردانی این مجموعه را به‌عهده دارد. دیبا زاهدی، حسین مه‌ری، کامران تفتی، نیلوفر کوخانی، مریم مومن، امیر کاظمی، خیام وقار، آتیلا پسیانی، همایون ارشادی، علیرضا استادی، بهنام تشکر، کمند امیرسلیمانی، رویا جاویدنیا و علیرضا اوسونود بازیگران این مجموعه هستند.

قصة: «همبازی» ملودرامی عاشقانه است که به روابط جوانان، اشتغال و هویت نگاه ویژه‌ای دارد.

توضیحات: نوید محمودی این بار کارگردانی سریال‌ش را به کسی غیر از برادرش سپرد و توانست تنها سریال ملودرام عاشقانه نوروزی را بسازد که به دلیل پرداختن به موضوعات و دغدغه‌های جوانان توانست تا حدی مورد توجه مخاطبان قرار بگیرد.

نوستالژی «نوروز رنگی»

شبکه: پنج

میزان مخاطبان: ۱۸/۴

میزان رضایت: ۸۲/۶

عوامل: علی مسعودی، نویسندگی و کارگردانی این مجموعه را به‌عهده دارد و در کنار او رایچه اسکویی، جواد خواجوی، هادی عامل هاشمی و یوسف تیموری در این سریال ایفای نقش کردند.

قصة: این مجموعه روایت خانواده‌ای مشهدی در آخرین روزهای سال ۶۶ را روایت می‌کند. پدر این خانواده از یک نفر طلب دارد و کسی که می‌خواهد به او پول بدهد (بدھکار) پولی ندارد و به جای پول به او یک تلویزیون رنگی می‌دهد تا وقتی که پول جور شود و اگر نشد تلویزیون را بفروشد و...

توضیحات: هر چند به دلیل ترسیم فضای دهه ۶۰ و نگاهی کم‌دی که در این سریال وجود داشت و حضور بازیگران طنز در کار می‌توانست مورد توجه قرار بگیرد اما چندان اقبالی نیافت.

«دست‌انداز» نوروزی

شبکه: نسیم

میزان مخاطبان: ۱۷/۵

میزان رضایت: ۷۶/۹

عوامل: شهاب عباسی

کارگردانی مجموعه را به‌عهده

دار و سوسن پرور، ابراهیم شفیعی، آرش میراحمدی، کوروش معصومی، مرتضی رستمی و افشین سنگ‌چاپ بازیگران این مجموعه هستند.

قصة: این مجموعه به صورت آئیمی نگاهی کم‌دی به مسائل و دغدغه‌های روزمره مردم دارد.

توضیحات: «دست‌انداز» مانند کارهای قبلی شهاب عباسی به صورت آئیمی ساخته شده و موضوعات و دغدغه‌های روزمره مردم جامعه را در قالب طنز بیان می‌کند و همین باعث شد درصد بالایی از رضایت مخاطبان را به‌دست آورد.

سال نوبا «عصر جدید»

شبکه: سه

میزان مخاطبان: ۷۰/۵

میزان رضایت: ۸۷

مجری: احسان علیخانی

توضیحات: علیخانی در

سال‌های گذشته نیز با ویژه‌برنامه‌های تحویل سال توانست مورد توجه مخاطبان قرار بگیرد. در نوروز ۱۴۰۰ هم به‌واسطه حضور مهمان‌های مورد علاقه مردم توانست صدرنشین شود.

عیددیدنی با «فرمول یک»

شبکه: یک

میزان مخاطبان: ۳۰/۴

میزان رضایت: ۷۴/۱

مجری: سید علی ضیاء

توضیحات: این برنامه با حضور

مهمانان هنرمند، ورزشکار و

خواننده و همچنین حضور خانواده‌های ورزشکاران و هنرمندان درگذشته در سال ۹۹ توانست رضایت مخاطبان را به‌دست بیاورد.

«نوروزترین نوروز» ۱۴۰۰

شبکه: پنج

میزان مخاطبان: ۱۷/۴

مجری: وحید رونقی و محیا اسناوندی

توضیحات: این برنامه به نسبت

ویژه‌برنامه‌های قبل در سال‌های گذشته توانست بیشتر مورد توجه مخاطبان این شبکه قرار بگیرد. در این برنامه مهمانان بسیاری حضور داشتند که گفت‌وگو با آنها مورد توجه مخاطبان قرار گرفت.

حول حالانی نوروزی

شبکه: سلامت

میزان مخاطبان: ۱۶/۴

مجری: آرش ظلی‌پور

توضیحات: این برنامه نیز توانست با توجه به رسالت و

سیاست‌های شبکه و همچنین حضور مهمانان برنامه رضایت مخاطبان خود را به‌دست آورد و مورد توجه قرار بگیرد.

«سین هشتم» متفاوت

شبکه: افق

میزان مخاطبان: ۱۲/۷

مجری: صابر خراسانی و علی

سلیمانی

توضیحات: این برنامه به نسبت

ویژه‌برنامه سال گذشته رشد ۴۰درصدی در جذب مخاطبان داشته است.

صبح فروردین

شبکه: دو

میزان مخاطبان: ۱۲/۵

مجری: محمد سلوکی و نجمه

جودکی

توضیحات: این برنامه به

نسبت ویژه‌برنامه تحویل سال قبل این شبکه رشد ۶۰درصدی داشته و توانسته نگاه مخاطبان بیشتری را به نسبت قبل به خود معطوف کند.

در میان شبکه‌های دیگر هم «گل بارون» شبکه ورزش با ۱۱/۸ درصد مخاطب، «بهار در بهار» شبکه امید با ۱۱/۶ درصد مخاطب و رشد بیش از سه برابری مخاطب، «رادپو هفت» شبکه آموزش با ۱۱ درصد مخاطب و «عطر رنگس رقص باد» شبکه چهار

سیما با ۸/۳ درصد مخاطب در رتبه‌های ششم تا یازدهم قرار گرفتند.

براساس نظرسنجی مرکز تحقیقات رسانه ملی، ۴۲/۴ درصد از مردم در هفته اول نوروز ۱۴۰۰ فیلم‌های سینمایی تلویزیون را دیده‌اند، ۳۹ درصد هم پای برنامه‌های شبکه‌های استانی نشستند و ۱۸/۶ درصد هم شنونده برنامه‌های متنوع رادیو بوده‌اند. ^[۱]