

نون.خ ظرفیتی تازه برای برخی از بازیگران بومی و البته تئاتری شد تا به وسیله آنتن تلویزیون توانایی‌های خود را در عرصه تصویربیش از پیش به رخ بکشند و تبدیل به ستاره‌هایی تازه در عرصه هنر تصویر شوند. کاظم نوربخش، هدیه بازوند، پاشا جمالی، ندا قاسمی و صهبا شرافتی شماری از بازیگرانی هستند که با این سریال بیش از گذشته به شهرت رسیدند



مروری بر سریال‌هایی که به بسته عیدانه تلویزیون شور و حرارت بخشیدند

# آنتن نوروزی در تسخیر دنباله‌سازان

سریال‌های نوروزی سیما، دنباله‌هایی بر فصول قبلی بودند که به دلیل استقبال مخاطبان در باکس نوروزی سیما قرار گرفته‌اند. فصل سوم «نون.خ» در شبکه یک سیما و فصل دوم «گاندو» در شبکه سه سیما، دو سریالی بودند که در این ایام روی آنتن رفتند و بیش از مجموعه‌های دیگر مورد توجه قرار گرفتند؛ هر چند سریال‌های «هم‌بازی» شبکه دو و «نوروز رنگی» شبکه پنج نیز به نوبه خود به آنتن تلویزیون حال و هوایی تازه بخشیدند.

آنتن نوروزی سیما امسال بیش از همیشه با دنباله‌ها رونق گرفته بود. اگر زمانی تعداد سریال‌هایی که فصل دوم و سوم آنها در تلویزیون ساخته می‌شد به تعداد انگشتان دودست هم نمی‌رسید، حالا در این سال‌های اخیر روند تولید فصول دوم و سوم سریال‌هایی که با اقبال مخاطبان روبه‌رو می‌شوند، رونق جدی گرفته است. این در حالی است که امسال دو مورد از

حسین مبارکی  
خبرنگار

## نون.خ ۳

**خلاصه داستان:** «نون.خ» روایت مردم یکی از روستاهای کردنشین کشورمان است که هر بار درگیر اتفاقاتی تازه می‌شوند. شخصیت محوری این سریال نورالدین خانزاده با بازی سعید آقاخانی است. قصه فصل سوم این سریال در دوران کرونا روایت می‌شود و درباره پیداشدن یک معدن طلا در روستاست. ماجرابی که تلاقی آن با واریز اشتباهی یک مبلغ میلیاردری به حساب نورالدین خانزاده و علنی شدن این موضوع در روستا و همچنین ازدواج اجباری او، پیچیده‌تر هم می‌شود.

### اعتماد کردن به ستاره‌های گمنام

مهم‌ترین نکته درباره نون.خ و بزرگ‌ترین وجه تمایز این سریال که برای همه جالب توجه بود، درخشیدن این سریال در غیاب ستاره‌های سرشناس سینما و تلویزیون بود. در شرایطی که عموماً سریال‌هایی که با استقبال روبه‌رو می‌شوند و کار به ساخت فصل دوم و سوم آنها می‌رسد، حداقل چند بازیگر نام آشنا دارند، اما سعید آقاخانی، علی صادقی، شقایق دهقان و سیدعلی صالحی تنها بازیگران شناخته شده فصل سوم این سریال هستند که اتفاقاً همین بازیگران شناخته شده نیز در زمره ستارگان سینما و تلویزیون دسته‌بندی نمی‌شوند اما با پذیرفتن نقش‌های اصلی در فصول مختلف این سریال توانستند به خوبی بدرخشند. در



### دراهمیت هنر قصه‌گویی

بزرگ‌ترین نقطه قوت نون.خ را که اتفاقاً باعث ایجاد موفقیت‌های دیگری همچون معرفی ستاره‌های تازه به عرصه تلویزیون شده است، باید فیلمنامه آن دانست. فیلمنامه امیر وفایی برای نون.خ و قصه پر از تعلیق و حادثه این سریال باعث شده مخاطب تلویزیون در طول شب‌های نوروز بیش از همه سریال‌های در حال پخش نسبت به نون.خ روی خوش نشان دهد آنچنان که براساس نظرسنجی مرکز تحقیقات صداوسیما، این سریال رتبه اول پربیننده‌ترین سریال نوروز ۱۴۰۰ را در هفته اول به خود اختصاص داد. نون.خ ریتم خوبی دارد و توزیع داستان در

قسمت‌های مختلف به خوبی صورت گرفته است به شکلی که هر قسمت از سریال پر است از حادثه و خرده قصه‌هایی که در کنار هم، علاوه بر پیش بردن داستان اصلی، شناخت مخاطب را از زندگی تک‌تک شخصیت‌های اصلی قصه، بیشتر می‌کند. همین نگاه نظام‌مند و اصولی هم هست که باعث شده تا ریتم سریال در تمامی قسمت‌ها حفظ شود و بار کمدی کار نیز در سراسر سریال جریان داشته باشد و صرفاً بر دوش یک نفر یا متمرکز در چند قسمت خاص نباشد.

### از شوخی با بورس تا توریست‌های چینی!

نون.خ اما در فصل سوم یک سری اتفاقات ویژه و جالب توجه هم داشت. تأثیر کرونا در مسیر قصه این فصل را باید به عنوان اولین این موارد برشمرد. اشاره‌های مختلف شخصیت‌های سریال به مواردی که باید در ارتباط با بیماری کرونا به آن توجه کرد باعث شد تا این سریال علاوه بر جنبه سرگرم‌کننده، آموزنده هم باشد. نکته دیگر شوخی‌های سریال با برخی اتفاقات و موضوعات روز بود. شوخی با موضوع سرمایه‌گذاری در بورس یکی از این موارد بود که اتفاقاً بازتاب بسیاری هم در فضای مجازی پیدا کرد. همچنین گره زدن قصه سریال به صنعت گردشگری و حضور چند توریست چینی در این سریال که به قصد دیدن اماکن تاریخی به این منطقه سفر کرده‌اند، باب شوخی‌های جالبی را با سایر فرهنگ‌ها و مردمان در این سریال باز کرده است.



در شرایطی که وضعیت اقتصادی کشور هر روز پیچیده‌تر از قبل می‌شود، هستند گروهی از جوانان و علاقه‌مندان که با ایده و طراحی جالب و خلاقانه‌ای که در ذهن خود دارند، کسب و کاری حلال برای خود و دیگران راه می‌اندازند.

قصه اصلی سریال هم بازی نیز درباره همین موضوع است. لیلا دختری موفق است که در حوزه کارآفرینی به موفقیت‌های بسیاری دست پیدا کرده است و البته از افغانستانی‌تبارها هم به شمار می‌رود که در ادامه قصه مخاطبان علاوه بر زندگی کاری او شاهد زندگی شخصی‌اش نیز بودند.

یک اثر در حوزه موضوعات اجتماعی به شمار می‌آید و امسال نیز شبکه دو با هم‌بازی به استقبال مخاطبان نوروزی خود رفت. سریال هم‌بازی به کارگردانی سروش محمدزاده و تهیه‌کنندگی نوید محمودی به اشتغال و ازدواج جوان‌ها در بستر کارآفرینی یک افغانستانی می‌پردازد.

### حمایت از تولید و کارآفرینی، در سالی با همین نام

در سالی که به نام «تولید، پشتیبانی‌ها، مانع‌زدایی‌ها» نامگذاری شده است، شبکه دو سیما سعی کرد تا با سریال نوروزی خود به حمایت از مساله مهم تولید و کارآفرینی بپردازد.

## هم‌بازی

**خلاصه داستان:** روایتی از زندگی و روابط اجتماعی چندین جوان که با موضوعاتی همچون ازدواج و اشتغال و کارآفرینی گره می‌خورد.

### رویکرد نوروزی متفاوت شبکه ۲

شبکه دو از سال ۹۸ نشان داد که تصمیم گرفته تا باکس نوروزی خود را به سریال‌هایی با رویکرد اجتماعی اختصاص دهد. بعد از «برسر دوراهی» بهرنگ توفیقی که در عید ۹۸ به روی آنتن رفت و رویکردی اجتماعی داشت، «کامیون» مسعود اطمینانی نیز با وجود رگه‌های طنزش به نوعی