



۶

## با «مثبت تربیت» سوالات کودکان و نوجوانان را پاسخ بدهید

## اثاث‌کشی مهره‌های آمریکا به قاره آفریقا



۸



۷

## صدرنشینی آقای نون‌خ و رفقا

## رسانه

شنبه ۱۴ فروردین ۱۴۰۰ :: شماره ۵۹۳



### بینید و بشنوید

شبکه دو	
۶ سخنرانی مذهبی	
۱۲ کلبه غموپورنگ	
۲۱ سلام: با آیت‌م‌هایی جذاب و متفاوت مانند مستندهای کوتاه و واقعی و مسابقه با شرکت دوگروه مختلف نیروهای پلیس، نیروی انتظامی را همان‌گونه که هست، یعنی در کنار مردم نشان می‌دهد.	
۲۱:۳۰ مجموعه «همبازی» / همبازی ملودرام عاشقانه‌ای است که سعی دارد با قصه‌ای اجتماعی به قلم و حید حسن‌زاده و مریم اسمی‌خانی در مورد روابط جوانان و هویت نگاه ویژه‌ای داشته باشد.	

شبکه سه	
۷ سلام، صبح بخیر	
۱۱ طبیب	
۱۳:۳۰ سمت خدا	
۱۶:۳۰ فوتبال برتر (پخش زنده مسابقه تیم‌های شهر خودرو- پرسپولیس)	
۱۸:۵۰ فوتبال برتر (پخش زنده مسابقه تیم‌های استقلال- پیکان)	

شبکه چهار	
۱۶ معرفت	
۱۷ چراغ مطالعه	
۱۹ چرخ	

شبکه سلامت	
منم دوست دارم / منم دوست دارم با نگاهی به مقوله خانواده و با بهره‌گیری از نظر کارشناسان، سعی دارد با ارائه رازکارهایی مبتنی بر علوم روانشناسی به حل چالش‌های روزمره و در نتیجه تقویت روابط اعضای خانواده کمک کند.	
۱۲:۳۵ مثبت سلامت	
۱۴ استودیو سلامت	
۱۶:۳۰ بالاتر از لیختند	
۲۱ حال خوب	

شبکه نسیم	
۱۵ شوتبال	
۱۷ خندوانه	
۱۹ هوش برتر: این مسابقه بر پایه هوش، قدرت ذهن، حافظه، سرعت عمل و هوش عملی افراد طراحی شده و افراد بر پایه این ویژگی‌ها با هم به رقابت می‌پردازند.	
۲۰:۳۵ ویتامین خ	
۲۱:۳۰ نبرد ریات‌ها	
۲۲:۳۰ همیشه که بشه	
۲۳ کودک شو	

شبکه نمایش	
۱۳ چیزی شبیه معجزه	
۱۵ مگکوس	
۱۶:۴۰ ماموریت مخفی	
۱۹ ربات و فرانک	
۲۱ جاده رزرویشن	
۲۳ قصر رویایی	

شبکه‌های رادیویی	
۶ رادیو آوا / بخش صبحگاهی	
۷:۰۵ رادیو اقتصاد / روز آژو	
۹ رادیو ایران / خانه و خانواده	
۱۲ رادیو صبا / لیختند ایران	
۱۴ رادیو پیام / بخش عصرگاهی	
۱۵:۴۰ رادیو تهران / حکیمیه	
۱۶:۰۵ رادیو سلامت / مسابقه هرم طلایی	
۱۶:۳۰ رادیو فرهنگ / بوطیقا	
۱۷:۲۰ رادیو قرآن / کلام خوبان	
۲۱ رادیو گفت‌وگو / گفت‌وگوی علمی	

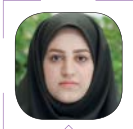
### گفت‌وگو با همکاران زنده‌یاد محمد ابوالحسنی، تهیه‌کننده «شوخی شوخی» و «دیرین دیرین» که در نوروز امسال بر اثر کرونا از دنیا رفت

## خدا حافظی نوروزی



### مروری بر فعالیت‌های حرفه‌ای زنده‌یاد آزاده نامداری در تلویزیون

## سرنوشت «غیرمنتظره»ی «خانومی که شما باشی»



نوشین مجلسی

رسانه

۷ هفت فروردین امسال و در نیمه‌های تعطیلات عیدانه بود که خبری شوکه‌کننده تیر یک شبکه‌های اجتماعی و رسانه‌ها شد و کام بسیاری راتلخ کرد: «آزاده نامداری درگذشت». این اتفاق آنقدر تاسف‌بار و ناباورانه بود که ابتدا بسیاری بر صحت آن تردید داشتند اما در نهایت تایید شد و او که در برگ‌ریزان پاییز ۱۳۶۳ به این دنیا آمده بود، با بهار ۱۴۰۰ رفت. پیکر این مجری سابق تلویزیون، ۹ فروردین به قطعه هنرمندان منتقل و در خانه ابدی خود آرام گرفت. ابهام در علت این اتفاق، حوادث زندگی شخصی و کاری این چهره و حاشیه‌های آمیخته با آن، تضاد مرگ با سرزندگی او در ویدئویی که برای تبریک آغاز

سال نو همراه با دختر خردسالش در اینستاگرام منتشر کرده بود و... از عواملی است که سبب شده فوت نابهنگام وی، نگاه افکار عمومی را تا حد زیادی به خود جلب کند و تا به امروز در کانون توجه رسانه‌های داخلی و خارجی قرار دهد. گرچه چند سالی، حواشی پیاپی زندگی این مجری بر فعالیت‌های حرفه‌ای‌اش اثر گذاشت و او را آنچنان که انتظار می‌رفت از ادامه فعالیت باز داشت اما نامداری برای بسیاری همان مجری جوان و پرشوری است که می‌شود گفت سبک و ریتم تازه‌ای از اجرا را برای بانوان در قاب تصویر آورد که پس از آن میان هم‌نسلانش ادامه پیدا کرد و چند عنوان برتری در اجرا را در مراسم مختلف و نظرسنجی‌ها برایش به همراه آورد. در اینجا نگاهی کوتاه به سال‌های حضور او در قاب تصویر انداخته‌ایم.

### ورود به دنیای «تازه‌ها»

گفته می‌شود از ۱۹ سالگی و در شبکه استانی زاگرس مقابل دوربین رفت و کار اجرا را به صورت حرفه‌ای آغاز کرد اما در واقع نامداری به بیشتر مخاطبان تلویزیون با بخش «تازه‌ها» در برنامه «سیمای خانواده» شبکه یک معرفی شد. زمانی که او با ظاهری تازه، بیانی متفاوت و ریتمی نسبتاً تند که متناسب با حال و هوای جوانی است، اخبار کوتاه و جالب در حوزه‌های مختلف را در بخشی از این برنامه قدمت‌دار خوانش می‌کرد و سبب شد سیمای خانواده که تا آن سال‌ها تغییر چندان به خود ندیده بود، رختی تازه به تن کند. او از سال ۸۴ با همین اجرا دیده شد و مسیرش را در قاب تصویر به خوبی باز کرد.

### «غیرمنتظره» و بهارانه

در ادامه راه، سال ۸۹ بود که دو سری از برنامه «غیرمنتظره» با اجرای او راهی آنتن شبکه دو سیم شد. شبکه‌ای که او در آن چند اجرای برنامه سال تحویل را هم به عهده گرفت. برنامه «جمع ما» از همین شبکه به نوعی سری جدید غیرمنتظره محسوب می‌شد که با اجرای او از اردیبهشت ۹۰ پخش شد. نامداری در سال‌های فعالیتش در قاب تلویزیون، تجربه همکاری با شبکه‌های مختلف سیم را قالب برنامه‌های متفاوت را داشت که از جمله آنها می‌توان برنامه‌های ورزش امروز و شب‌نشینی از شبکه جهانی جام جام، رادیو هفت و صبحی دیگر از شبکه آموزش، شاخ طوبی از شبکه سه، زنده‌رود از شبکه اصفهان، یک برش زندگی از شبکه دو، خوانش کتاب دا از شبکه یک و... را نام برد. هر چند بسیاری او را فقط به‌عنوان مجری می‌شناسند، اما زنده‌یاد نامداری در برخی برنامه‌ها در سمت تهیه‌کننده و نویسنده هم حضور داشت. یکی از این برنامه‌ها «پشت صحنه» با اجرای احسان علیخانی در شبکه سه سیم بود که عمدتاً به خاستگاه قهرمانان و پهلوانان ورزشی کشورمان می‌پرداخت و از دشواری‌های مسیر زندگی‌شان تا رسیدن به سکوی پیروزی می‌گفت. نامداری با برنامه «پشت صحنه» در جایگاه نویسنده و مشاور همکاری داشت.

### خانومی که شما باشی...

یکی از برنامه‌های شناخته‌شده این مجری در مقام نویسندگی، تهیه‌کنندگی و اجرا، «خانومی که شما باشی» در شبکه دو سیم بود که پخش آن تا پنج سری ادامه داشت. این برنامه با حال و هوای مستند، زندگی زنان مقاومی نظیر همسران و مادران شهدا و جانبازان را روایت می‌کرد. بعدها کتابی با همین نام از او منتشر شد که حاوی قصه‌های کوتاهی از سرگذشت متفاوت دو بانو بود. حضور بر صحنه چند جشنواره و مراسم به‌عنوان مجری، اجرای برنامه اینترنتی آبان و بازی در فیلم سینمایی مالاریا به کارگردانی پرویز شهبازی در کنار آذرخش فراهانی، ساعد سهیلی و ساغر قناعت از جمله دیگر فعالیت‌های حرفه‌ای نامداری بود. هر چند شنیده می‌شود او در تدارک کاری تازه احتمالا در بستر اینترنت بود اما به‌طور کلی در سال‌های اخیر فعالیت‌هایش آنچنان که خواست هواداران نوع اجرایش بود، نتوانست به دلایل مختلف در مسیر همیشگی خود و پررنگ ادامه داشته باشد و در نهایت درگذشت غیرمنتظره، او را خیلی زود و برای همیشه از اجرا بر صحنه زندگی دور کرد.



### نامهربانی مجازی با آزاده

۷ فضای مجازی برعکس اسمش کاملاً فضای واقعی است. با این تفاوت که ما در مراودات روزانه و رودررو خیلی مسائل را رعایت می‌کنیم اما افراد در فضای به‌اصطلاح مجازی در پشت اکانت‌های فیک یا حتی واقعی به دلیل دور از دسترس بودن رفتارهای متفاوتی بروز می‌دهند.

در فضای مجازی چیزی به‌عنوان حریم خصوصی وجود ندارد و افراد به خود اجازه می‌دهند که هر نوع عکس و مطلبی را منتشر کنند و اسم این را آزادی بیان می‌نامند.

آزادی‌ای که منجر به خدشه‌دار شدن آزادی دیگری می‌شود. قصد من از این مطلب دفاع از کار آزاده نیست اما می‌خواهم از حقی که داشت و از آن محروم شد دفاع کنم.

این‌که یک نفر از فضای خصوصی تو تصویر بگیرد و آن را نشر کند کاملاً یک دزدی به حساب می‌آید. این‌که هرکدام از افراد این پست را نشر دادند همراهی با فرد خاطی را انجام دادند.

آزاده بعد آن اتفاق می‌توانست به ایران برنگردد و تصمیمات دیگری برای زندگی و کارش بگیرد اما برگشت چون عاشق ایران بود ولی قضاوت‌ها و برخورد افراد به او اجازه نداد راحت به زندگی‌اش ادامه دهد. به عبارتی در فضای مجازی جوری ملعبه دست‌دوستان و همکارانش شد که زندگی سختی را تجربه کرد.

افراد با گذاشتن توییت‌ها و پست‌های گوناگون نگذاشتند آزاده، آزاد زندگی کند. افراد مختلف برای ازدواج مجددش حتی در خبر بچه‌دار شدنش و حالا هم در مراسم برگذشتش از کلام برنده‌شان چیزی کم نگذاشتند. این‌که به جای خدا بنشینیم و قضاوت کنیم و بر فرصت بازگشت به کسی را ندهیم کار درستی نیست. این‌که عیب و گناهان خودمان را بنینیم ولی کار اشتباه دیگری را آنقدر بزرگ کنیم کار درستی نیست. روایت از حضرت علی(ع) داریم که می‌فرمایند: «یادت باشد که اگر شب هنگام کسی را در حال گناه دیدی، فردا به آن چشم نگاهش نکن، شاید سحر توبه کرده باشد و تو ندانی...» آزاده سرشار از امید و زندگی بود. روحیه قوی و محکمی داشت. همیشه جویای حال دوستان و نزدیکانش بود و حالا که رفته فقط پیام‌های کلامی و صوتی مهربانه‌ای از خود به‌جا گذاشته است.

من در این چند روز که چند پست در موردش گذاشتم با همه‌های از پیام‌هایی روبه‌رو شدم که فقط فکر می‌کنم او در این چند سال چه کشیده... حالا او در خاک آمده و روحش نزد خواند مهربان ستارالعیوب است... برای دخترش گندم آرزوی روزهای روشن دارم... امیدوارم کمی باهم مهربان‌تر باشیم. ۷



یادداشت:

سارا روستاپور

مجری