



تولید برنامه های
رقابتی

در سال های اخیر برای مخاطب تلویزیونی دیدن مسابقات زنده ورزشی بهخصوص فوتبال جذابیت بیشتری دارد، چون نوعی پیش بینی ناپذیری در مسابقات هست که درکتر جایی یافت می شود. مردم به شادی و سرگم شدن نیازدارند، با حرف هم نمی شود این شادی را به مردم تزریق کرد و باید در برنامه سازی به آن توجه داشت. با استفاده از یک نگاه تخصصی و حرفه ای می توان برنامه هایی چنان و شادی آور برای مخاطبان خلق کرد؛ بنامه هایی که هم سرگم کنند، هم پیام های مناسب را بیننده دهند. مطرح کردن حرفه های تکراری در برنامه های تلویزیونی، آفت برنامه سازی است و تلاش برنامه سازی که نگاه متفاوت در کارشان دارد، باید در این جهت باشد که طور برنامه سازی نکند که لوث باشد. با توجه به شیوه کرونا و بیکاری بخشی از مردم و اغلب اهالی تلویزیون، باید بستر هایی برای تولید بیشتر سریال و فیلم و برنامه فراهم بیشتر تواند کار و فعالیت و شود تا مردم و هنرمندان با فراغت فکری بهتری بتوانند کار و فعالیت و تفریح داشته باشند. در این شرایط سخت پرداخت به موسیقی های جذاب و تولید برنامه هایی با محیوت آواز و موسیقی باید پیشتر مورد توجه مسوولان قرار گیرد. البته از قدیم کلیپ سازی در تلویزیون پرود و در رادیو هم پخش موسیقی همواره جای ویژه ای داشته که باید توسعه یابد. تولید برنامه هایی مثل صحرید که استعدادهای جوان را کشف کند، الگوی خوب این است که می توان از این الگو برای تولید برنامه های مشابه استفاده کرد. فضایی که با همراهی مخاطب و ایجاد حس رقابت و پیش بینی ناپذیری به شدت به جلب مخاطب کم کند.

گفت و گویی بی واسطه با
«نوروز رنگ»



امور مخاطبان روابط عمومی سازمان صادوسیما میزان عوامل سریال «نوروز رنگ» می شود. به گزارش روابط عمومی رسانه ای، سه شنبه ۱۷ فروردین عوامل سریال نوروز رنگ، شبکه پنج سیما در امور مخاطبان روابط عمومی سازمان پاسخگوی تماس های مردمی با سامانه ۱۶۲ هستند. علاقه مندان می توانند امروز از ساعت ۱۲ تا با شماره تلفن ۱۶۲ از سراسر کشور تماس بگیرند و نظرشان را درباره این سریال بی واسطه با سازندگان آن در میان بکار رانند. نشست خبری این سریال نیز از ساعت ۱۳ به صورت مجازی برگزار می شود. پایگاه اطلاع رسانی روابط عمومی صادوسیما به طور زنده نیز نشست خواهد کرد.

حمید هیراد، داور نیمه نهایی مسابقه بزرگ «یک دو صدا» شد

اجرای یک دو صدا بر عهده ابو الفضل آقاخانی است بین ۱۰ خواننده، به ۲ نفر در بخش نیمه نهایی رسیدند و قرار است در حضور داوران اجرا داشته و تهیه کنندگان برنامه مهدی ساعی و زینب برومند هستند. همچنین مهران حبیبی گزارشگر مونا باشد. گزارش شبکه امروز رادیویی ایران، مسابقه یک دو قنادها دستیار تهیه و لیلا حسین پور نویسنده این مسابقه امروز ۱۷ فروردین ساعت ۱۰ صبح در برنامه را پخش دارد.



شبکه یک	
آفتاب شرقی	۱۳:۲۰
بی برو گشت	۱۹:۰۰
سریالیست	۲۳:۰۰
شبکه دو	
در اننهای الوند	۷:۲۰
نمادو	۱۷:۳۰
مجموعه «هم بازی»	۲۱:۳۰
شبکه سه	
ضیافت دوست	۲
سلام، صبح بخیر	۷
هشتادیا	۱۷
سریال اخراجی، زنگی یک خواهر و برادر فرنزه انسان را رایت می کند. فاطمه گودرزی، ارج، نودز، همراه ناصر شفیف، عرفان ابراهیمی و مرجان قمری به همراه تعدادی دیگر از بازیگران جوان این نقش کردند.	
۰۰:۴۵	
شبکه چهار	
مدرسۀ تلویزیونی ایران	۸
مسابقه «بعد چهار»	۱۳:۱۵
نغمۀ ها (همایون خرم)	۱۴
حکایات دل (دل نگاه های کاغذ و قیچی، استاد دوران نزدیک)	۱۷
مثبت ایران	۲۰:۳۰
اھال شہ	۲۱
شبکه پنجم	
آرامش خدادوست	۱۳:۰۰
راهی شو	۱۶:۰۰
به خانه برمی گردیم	۱۶:۴۵
تهران ۲۰	۲۰
محمامه حانوادگی	۲۲
سریال «نوروز رنگ»	۲۳
شبکه آموزش	
شب رنگی	۰۰:۳۵
نماهفت	۱:۵۰
آموزش ورزش	۷:۴۰
مدرسۀ تلویزیونی ایران (فنی و حرفه ای)	۸
یعنی تولید تلویزیونی در دل کرونـا بزمـه ریزی	۱۰:۳۰
خاص خود را درآرد؟	۱۱:۳۰
همین طور است. با شیوع کرونا بیش بینی پذیری بسیار سخت شده و نمی توان درباره یک دیدمان لوحشتخانه با هارخونه های گاہ و بیگانه خیلی سخت جذب هنرمندان خواهد بود. درینجا که تهیه کنندگان در سال های اخیر برای تلویزیون کارکرده اند از افزایش هزینه های کارهای تالیده اند. شما باید متناسب با ظروف روبه رو بودید. شرایط تولید با افزایش هزینه های گاہ و بیگانه خیلی سخت شده و وقتی ثبات اقتصادی نباشد همه کارها در جنگی حفظ بهداشت محيط و رعایت دستورات و بهداشتی تاکید و رزیم.	۱۲:۳۰
آخرين سریال که تهیه کردم سریال «ایلدا» به کارگردانی راما قولید بود که در شرایط سخت کرونایی است که تویزه را به طبقه بندی کردند از این سریال و پیچیده دو را از تهران و در شهرستان تولید و خوشخانه با هارخونه متناسب از تلویزیون بخش شد. توجه به وقفه چند ماهه در تولید، خوشخانه با عزم جدی کار به پایان رسید. حین تولید این سریال دریافت کم و افعا کرنا بسیاری از مناسبات تولید را به هم زده و دیگر نمی شود مانند گشته برای تولید شرایط تولید با افزایش هزینه های گاہ و بیگانه خیلی سخت شده، وقتی ثبات اقتصادی نباشد همه کارها در جنگی حفظ بهداشت محيط و رعایت دستورات و بهداشتی تاکید و رزیم.	۱۳:۳۰
۰۰:۴۵	۱۴:۴۵
۱۵:۰۰	۱۵:۳۰
۱۶:۰۰	۱۶:۴۵
۱۷:۰۰	۱۷:۳۰
۱۸:۰۰	۱۸:۳۰
۱۹:۰۰	۱۹:۳۰
۲۰:۰۰	۲۰:۳۰
۲۱:۰۰	۲۱:۳۰
۲۲:۰۰	۲۲:۳۰
۲۳:۰۰	۲۳:۳۰
شبکه امید	
مدرسۀ تلویزیونی ایران (حل تمرین)	۱۰:۳۰
جالیه بدنود	۱۵:۴۵
قب امید	۱۹:۱۵
ماجراهای زول ورن	۲۲
مجموعه «قصه های ما»	۲۳:۱۵
شبکه های رادیویی	
رادیو نویش / وزرشکار شو	۶
رادیو معرفت / اخبار معرفی	۱۱
رادیو گفت و گو / روبید	۱۲
رادیو فرهنگ / هفت کوچه	۱۸
رادیو صبا / کتاب خند	۲۱:۳۰
رادیو اقتصاد / شب اقتصادی	۲۲:۰۵
رادیو ایران / قصه های ما	۲۲:۳۰
رادیو نمایش / شب آرام	۲۳:۰۰