

باکو پایتخت جمهوری آذربایجان نه در گذشته و نه در زمان حال برای ایرانیان غریبه نبوده و این کتاب روایت سفر ۱۰ روزه دختری است به باکو و تلاشش برای شناختن فرهنگ و آدم‌های آن دیار. کتاب سفر او با سفرنامه‌های قاجاری بادکوبه و سفرنوشت محرمی الکساندر دوما در قفقاز - که برای اولین بار به فارسی ترجمه شده - همراه است. شما هم همسفر او شوید و از سفر بخوانید!

- نویسنده: معصومه صفایی‌راد
- انتشارات: کتابستان معرفت
- ۱۷۶ صفحه/ ۳۰۰۰۰ تومان



این اثر تلاشی است برای ثبت تجربه شخصی از محیط کار در شرکت‌های فناور ایرانی. بیشتر روایت‌هایی را که از کسب‌وکارهای نو خوانده‌ایم، مدیران و بنیانگذارانی نوشته‌اند که با ثبت روایت پیروزی یا شکست‌شان هم در پی برندسازی‌اند. اما از هزاران نفری که در مشاغل میانی و رده‌های پایین‌تر کار می‌کنند معمولا روایت مستند و خاطره‌ای در دست نیست. این کتاب بازتولید همان ادبیات موفقیت مرسوم به حساب نمی‌آید؛ روایتی است نقادانه با طنزی گزنده از زندگی روزمره در کسب‌وکارهای نوپا.

- نویسنده: آزاده رحیمی
- انتشارات: اطراف
- ۱۶۸ صفحه/ ۳۲۰۰۰ تومان



مجموعه حاضر شامل ۱۰ داستان کوتاه است که به مسائل اجتماعی و آسیب‌شناسی آن، نقد باورهای خرافی از منظر روایت با زبانی قصه‌گو و جذاب می‌پردازد. اغلب داستان‌های این مجموعه ساختار ادبی قوی و مستحکمی دارند و از عناصر داستانی به‌خوبی بهره برده‌اند. تنوع فضاهای داستانی، نثر پخته و عاری از پیچیدگی‌های غیرضرور، دیالوگ‌های متناسب با بافت قصه این کتاب را به اثری خواندنی تبدیل کرده و در نهایت تجربه‌ای متفاوت را برای مخاطبان رقم می‌زند.

- نویسنده: لیلا جلینی
- انتشارات: صاد
- ۷۸ صفحه/ ۱۳۰۰۰ تومان

تعمیر زندگان



این کتاب داستان ۲۴ ساعت از زندگی تمام افرادی است که بعد از مرگ مغزی سیمُن به‌نحوی درگیر او می‌شوند. پدر و مادرش، جراحان، پزشک‌ها و پرستاران بیمارستان، بیماری که به قلب او نیاز دارد، خانواده آن بیمار و پزشکان بخش اهدای عضو. چیزی که بر لحظه‌لحظه این ۲۴ ساعت نقش بسته است. گفت‌وگوهای رمان بسیار اندک‌اند اما کاملا حساب‌شده و هرکدام مثل بهانه‌ای تا نویسنده از سیطره افکار و احساسات وحشتناک و هضم‌ناشدنی در زندگی رنج‌کشیدگان و بازماندگان بگوید. سنگ‌بنای داستان اما توصیفات رنگ‌به‌رنگ و محسوس آن است که عمق مصیبت افراد درگیر در داستان را بیان می‌کند. رمان با دقت یک پزشک و زبان یک شاعر نوشته شده، نثر و زبان داستان ترکیبی است خلاقانه از واقعگرایی و اطلاعات دقیق پزشکی و نثری شاعرانه که خواننده را کمک می‌کند هم موقعیت را به‌خوبی بفهمد و هم از تأملات شخصیت‌ها و نویسنده بهره کافی ببرد.

- **نویسنده:** میلیس دکرانگال
- **مترجم:** محمدمهدی شجاعی
- **انتشارات:** برج
- ۲۲۰ صفحه / ۵۰۰۰۰ تومان

چنان ناکام که خالی از آرزو



پترهاندکه نویسنده‌ای است با مواضعی نامتعارف که سخنان و رفتارهایش همیشه بحث‌انگیز بوده و همین سخنان و رفتارها بررسی آثار او را به داوری درباره شخصیت و کنش‌هایش پیوند زده است. او برعکس نویسندگانی که سال‌ها پس از تجربه فقدان درباره آن می‌نویسند، نوشتن این رمان را هفت هفته پس از فقدان مادرش آغاز کرد... پیش از آن‌که «زبانش بند بیاید» و دیگر نتواند از او بنویسد. این کتاب نه قضاوتی‌ست، نه یادبودی برای مادری، نه تصویری به‌کمال که نویسنده و خواننده، بتوانند پس از به پایان رساندنش نفس راحتی بکشند، بلکه وصف زخمی است باز و هولناک.

- **نویسنده:** پیتر هاندکه
- **مترجم:** ناصر غیاثی
- **انتشارات:** نشر نو
- ۸۶ صفحه / ۲۰۰۰۰ تومان