

## ۱۰ فرهنگ ادبیات و هنر

### ضمایر [او]

بهرام پروین گنابادی در گفت‌وگوی زنده

در اینستاگرام درباره مرکز موزه و اسناد انتشارات علمی و فرهنگی:

### به موزه نیاز داریم تا جامعه‌ای کوتاه‌مدت نباشیم

بهرام پروین گنابادی، معاون فرهنگی انتشارات علمی و فرهنگی در گفت‌وگوی زنده‌ای در فضای مجازی ضمن مرور فعالیت‌های انتشارات در موضوع موزه و مرکز اسناد به ضرورت‌های تأسیس چنین موزه‌ای برای حفظ سرمایه‌های فرهنگی و تبدیل نشدن به جامعه‌ای کوتاه‌مدت پرداخت.

در این برنامه **۱۰** گفت: «مشکل ما در ایران این است که نهادسازی نکرده‌ایم. جایی مثل دانشگاه تهران ۹۰ سال قدمت دارد، درحالی‌که بعضی دانشگاه‌های جهان ۴۰۰ سال سابقه دارند. سنت و علم خاصیت انباشتی دارند و ما حاصل آن که در اختیار دیگران قرار می‌گیرد، مفید واقع می‌شود. نهادسازی هم مثل سنت و علم است، باید انباشت شود و باید آنها را حفظ و به آنها اضافه کرد. نباید اجازه داد از آنها کسر شود. باید دستاوردهای نهادگaramی داشته شوند. ما نیز باید نهادسازی کنیم. حرکتی که علمی و فرهنگی با تأسیس موزه و مرکز اسناد شروع کرده، قدمی است برای امر مهم نهادسازی. اگر می‌خواهیم جامعه کوتاه‌مدت نداشته باشیم، اگر می‌خواهیم هر چیزی که درست می‌کنیم به راحتی از دست نرود و اگر می‌خواهیم سرمایه‌های ما به ویژه سرمایه‌های فرهنگی ما از بین نرود، باید بدانیم که ما نیاز به موزه‌ها داریم.» گنابادی در بخش دیگری از سخنان خود در پاسخ به پرسشی درباره کمیت و کیفیت اسناد گفت: «تعداد اسناد بسیار زیاد است؛ بیش از ۳۰۰ هزار سند در این مرکز وجود دارد که برای پژوهش در مدیریت‌نشر و همین‌طور پژوهش درباره تنظیم رابطه نشر با ناشران دیگر، ویراستاران، مؤلفان و مترجمان و البته با بازار کتاب، اطلاعات درخورو گران‌سنگی دارند.»

گنابادی در پاسخ به این پرسشش که داشتن موزه و مرکز اسناد برای یک نشر چه ضرورتی دارد، گفت: «همه چیز بسته به قدمت نشر دارد. قدمت علمی و فرهنگی (که ادامه‌دهنده راه فرانکلین و بنگاه ترجمه و نشر کتاب است) آن قدر بلند و گرانمایه است که اسنادش را درخور توجه می‌کند. شرکتی در آمریکا به نام فرانکلین در دهه ۱۹۵۰ طرحی داشته که در کشورهای در حال توسعه کتاب‌های انگلیسی‌زبان ترجمه شود؛ به گونه‌ای که قرار بوده در این مسیر کمک مالی هم بکند اما مدیریت درخشان همایون صنعتی‌زاده کار را به جایی رساند که نه تنها نیازی به دریافت کمک مالی پیدا نکردند بلکه چنان به ثبات رسیدند که این کمک، مسیر عکس را پیش گرفت و از ایران برای آمریکا پول فرستاده می‌شد. وی در پاسخ به پرسش پایانی مبنی بر امکان استفاده عموم از این موزه و مرکز اسناد گفت: «پس از افتتاح موزه و به محض این‌که شرایط کرونایی اجازه بدهد، امکان بازدید عموم فراهم خواهد شد و پژوهشگران نیز می‌توانند از این اسناد استفاده کنند. این اسناد متعلق به جامعه و فرهنگ ایران است.»



آذر مهاجر

### آذر مهاجر

ادبیات و هنر

این روزها هشتگ‌های مرتبط با فلسطین و غزه را اگر در فضای مجازی دنبال کنید به میلیون‌ها عکس، ویدئو و کاریکاتور

در حمایت از مردم فلسطین می‌رسید

به جز عکس و فیلم که وجه خبری دارند، سینما و موسیقی

و هنرهای تجسمی هم در نزدیک به یک قرن گذشته، از

درد مردم فلسطین خالی نبوده است. از میان همه هنرها،

کاریکاتور اما پیوند قابل اعتنایی با درد مردم فلسطین

دارد. سال‌هاست کاریکاتورها به زبان کنایه و اشاره از

وضعیت سرزمین‌های اشغالی و درد آدم‌ها، از سیاست‌های

کثیف قدرتمندان و ظلم و کودک‌کشی‌ها خبر داده‌اند. از

کارتون‌های خلق شده توسط ناجی‌العلی و شخصیت کارتونی

معروفش به نام حنظله، هنر در خدمت آزادی فلسطین

بوده تا امروز که حتی آماتورها دست به کار می‌شوند و

تصاویری درباره سرزمین‌های اشغالی خلق می‌کنند و به

اشتراک می‌گذارند.

از مجموع کاریکاتورهایی که این روزها با هشتگ‌های غزه و

فلسطین در فضای مجازی منتشر می‌شود، آثاری از هنرمندان

سراسر جهان می‌توان دید و پیشنهاد ما برای شما، دنبال

کردن صفحہ میکائیل چیفتچی، کارتون‌نست ترک است که

کاریکاتورهای تامل‌برانگیزی درباره فلسطین طراحی می‌کند.

کاریکاتورهایی که در فضای مجازی درباره فلسطین منتشر

می‌شوند را می‌شود با این هشتگ‌ها جست‌وجو کرد:

#freepalestine / freegaza / palestine / gaza / HearGaza /

Stopbombinggaza / palestinelivesmatter / savepalestine /

wewillnotgiveup / palestinelivesmatter / savesheikhjarrah

سیفِ القدس / القدس اَقرب

کارتون‌هایی که هنرمندان و کاربران فضای مجازی در حمایت

از مردم فلسطین منتشر کرده‌اند، در چند محور کلی قرار

می‌گیرند و شاید زیرشاخه‌های متعددی هم داشته باشند

اما اینجا به ۳ دسته از این موضوعات پرداخته‌ایم:

کارتون‌هایی که هنرمندان و کاربران فضای مجازی در حمایت

از مردم فلسطین منتشر کرده‌اند، در چند محور کلی قرار

می‌گیرند و شاید زیرشاخه‌های متعددی هم داشته باشند

اما اینجا به ۳ دسته از این موضوعات پرداخته‌ایم:

### فروش ۳ میلیارد تومانی نخستین نمایشگاه مجازی قرآن کریم

نخستین نمایشگاه مجازی قرآن کریم در حالی در دهه سوم ماه مبارک رمضان برگزار شد که به گفته مسؤولان این نمایشگاه، فروش قابل توجهی در آن رقم خورده است. مدیر بخش فروشگاه‌ی نخستین نمایشگاه مجازی قرآن کریم با اشاره به فروش ۳ میلیارد تومانی این نمایشگاه گفت: تسویه حساب با ناشران

پس از تحویل همه رسوله‌ها به پست انجام می‌شود.

حسین صفری، مدیر بخش فروشگاه‌ی نخستین نمایشگاه مجازی قرآن کریم با اعلام این خبر گفت: در نخستین نمایشگاه قرآن کریم بیش از ۳ میلیارد تومان فروش کتاب داشتیم که این اتفاق تجربه‌ای موفق در زمینه برگزاری

### کاربران شبکه‌های اجتماعی با وجود تمام محدودیت‌ها،

### به زبان تصویر از مردم فلسطین حمایت می‌کنند

# هنر، غزه را تنها نگذاشت

دوباره آتش و خون، فلسطین را در صدر اخبار جهان قرار داده است اما نه تنها شبکه‌های خبری و مطبوعات رسمی جهان را بلکه شبکه‌های اجتماعی هم

پرشده از انبوه عکس‌ها، ویدئوها، کاریکاتورها و تصویرسازی‌های حرفه‌ای و آماتور در حمایت از مردم فلسطین.

این روزها چند هشتگ ساده می‌تواند شما را در انبوه صفحاتی که در حمایت از فلسطین فعالیت می‌کنند، غرق کند؛ از صفحات خبرنگاران و عکاسان خبری

تا صفحہ کاریکاتوریست‌ها از سراسر جهان. گستردگی و امکان انتشار تصویر که زبان مشترک مردم جهان است، شبکه‌های اجتماعی را به امکانی قابل اعتنا

و بی‌مرز برای اظهار عقیده درباره بزرگ‌ترین مناقشه قرن و آتش و خون در فلسطین بدل کرده است. اگر چه بخشی از اینستاگرام، فیس‌بوک و برخی دیگر از

شبکه‌های اجتماعی برای ارائه اطلاعات درباره گروه‌های مقاومت محدودیت ایجاد کرده‌اند. اما با وجود این محدودیت‌ها و سانسور برخی اطلاعات، کافی است

چند هشتگ ساده مثل غزه، فلسطین، آزادی غزه، توقف بمباران غزه و امثال اینها را به زبان‌های فارسی، انگلیسی یا عربی جست‌وجو کنید تا به میلیون‌ها فیلم

و ویدئو دسترسی پیدا کنید.

### زندگی به روایت تصویر در فلسطین

درباره سبک زندگی مردم فلسطین، شرایط و موقعیت زیستن در سرزمین‌های اشغالی، کنج‌کاوی زیادی وجود دارد و لزوماً برای همه مقدور نیست راهی سفر

شوند به خصوص که از مهم‌ترین جملات درج شده در گذرنامه هر ایرانی این جمله است: دارندۀ این گذرنامه حق سفر به فلسطین اشغالی را ندارد.

کنج‌کاوی‌ها درباره فلسطین اما با عکس و فیلم از سرزمین‌های اشغالی تا اندازه‌ای برطرف شده و این روزها حتی می‌توان به مدد لایوهای اینستاگرامی در لحظه،

شاهد بلایی بود که از آسمان بر سرزمین‌های اشغالی می‌بارید. همزمان با شروع دور جدید حملات اسرائیلی‌ها، ویدئوهای زیادی از به خاک و خون کشیده شدن

مردم بیگناه فلسطین و ویرانی شهرهای اشغالی در شبکه‌های اجتماعی دست به دست شده است. اگر از علاقه‌مندان به دانستن شرایط زندگی مردم فلسطین

و نیز پیگیری اوضاع این روزهای مردم غزه هستید، می‌توانید به جز خبرهای رسمی، برخی صفحات اینستاگرامی مانند صفحہ محمد الکرد خبرنگار فلسطینی را در اینستاگرام دنبال کنید.

با اگر علاقه‌مند به پیگیری اوضاع مردم فلسطین در این روزهای بمباران هستید و فیلم‌ها و عکس‌هایی که در این باره منتشر شده را دنبال می‌کنید، هشتگ‌های

مربوط به فلسطین و غزه را به زبان‌های انگلیسی و عربی هم جست‌وجو کنید تا به میلیون‌ها عکس و ویدئو دسترسی پیدا کنید. تشخیص عکس‌های حرفه‌ای

و هنرمندان میان انبوه این تصاویر هم کار سختی نیست. با دنبال کردن نام عکاسان و خبرنگاران می‌توانید به تصویری دسترسی پیدا کنید که هنرمندانه ثبت

شده‌اند و صرفاً نمایشگر واقعیت‌ها نیستند، بلکه تلخی رخدادهای این روزها در غزه را به کام مخاطب می‌نشانند.

### حماسی

هنرمندان حرفه‌ای بسیار دقیق‌تر و حساب‌شده اما کاربران فضای اجتماعی

بسیار معمولی و خودجوش دست به خلق کارتون‌های حماسی می‌زنند.

البته میل هنرمندان بیشتر به استفاده از کنایه است و در عوض کاربرانی که

از احساسات و عواطفشان بی‌واسطه تبعیت می‌کنند، تصویرهای حماسی

درباره فلسطین به اشتراک می‌گذارند و گاهی فقط به طراحی تصاویری سرخ با

نوشته‌های حماسی بسنده می‌کنند.



نمایشگاه‌های مجازی است.

وی ادامه داد: کتب ارائه شده در نمایشگاه مجازی قرآن در حوزه‌های قرآن و ادعیه، کتب دینی و مذهبی و کتاب‌های حوزه دفاع مقدس بود که با توجه به محدودیت موضوع در نمایشگاه فروش خوبی طی ایام برگزاری رقم خورد.

### کنایه

کنایه، یکی از موثرترین و جذاب‌ترین

آرانه‌های ادبی و هنری است که به خصوص در کاریکاتورها نقش

قابل توجهی دارند. هنرمندان

کارتونیست حول محور کنایه، آثار

بسیاری خلق کرده‌اند که در برخی از آنها

به سیاست‌های دوگانه غربی‌ها کنایه

زده‌اند، گاهی هم به عملکرد رسانه‌های

مجازی و شبکه‌های اجتماعی که

محدودیت‌هایی درباره فلسطین

اعمال می‌کنند.

### همدردی

عکس و ویدئو به عنوان تصویر

بی‌واسطه از واقعیت شاید بیشترین

میزان همدردی را در مخاطبان

برانگیزاند اما کارتون‌ها هم از

این موهبت بی‌ بهره نبوده‌اند.

همین روزها با هشتگ‌های ذکر

شده می‌توان تصاویر متعددی

درباره فلسطین در فضای مجازی و

شبکه‌های اجتماعی پیدا کرد که حس

همدردی را بر می‌انگیزانند و واقعیت

را به عریان‌ترین شکل پیش رویمان

قرار می‌دهند.

### مناقصه خرید، بسته بندی، بارگیری، حمل و تحویل ۷۰۰۰ عدد

### بشکه خالی مجتمع پتروشیمی کارون ( چاپ دوم – نوبت اول)



شرکت پتروشیمی کارون در نظر دارد، **خرید، بسته بندی، بارگیری، حمل و تحویل ۷۰۰۰ عدد بشکه خالی خود را از طریق مناقصه عمومی به واجدین شرایط** واگذار نماید.

**محل در یافت اسناد مناقصه:** متقاضیان می توانند از تاریخ ۱۴۰۰/۰۲/۲۲ لغایت ۱۴۰۰/۰۲/۲۹ از طریق وب سایت پتروشیمی کارون به آدرس **www.krnpcc.ir** تب مناقصات با ثبت مشخصات شرکت خود اسناد را جهت شرکت در مناقصه دانلود نمایند، شماره تماس: ۰۶۱۵۲۱۲۲۷۰۷ (شایان ذکر است نظر به اینکه هر گونه اصلاح یا تغییر احتمالی در اسناد مناقصه از طریق ایمیل صورت می پذیرد در صورت تمایل به شرکت در این مناقصه مشخصات شرکت خود را به صورت صحیح در سامانه وارد نماید.)

**آخرین زمان تحویل پاکت پیشنهاد قیمت:** تا پایان وقت اداری ۱۴۰۰/۰۳/۱۱

**تضمین شرکت در مناقصه:** مبلغ تضمین شرکت در مناقصه مبلغ ۰۰۰/۰۰۰/۱۱/۲۰ ریال (یازده میلیارد و دو بیست میلیون) ریال می باشد.

**الف:** مناقصه دو مرحله ای بوده و شرکت کنندگان بر اساس مدارک و مستندات مندرج در فرم ارزیابی مورد ارزیابی قرار خواهند گرفت و بر اساس مدارک و مستندات ارسالی امتیاز کسب خواهند نمود.

**ب:** حداقل امتیاز لازم جهت گشایش پاکت پیشنهاد قیمت شرکت کنندگان ۷۰ امتیاز خواهد بود.

**پ:** پیشنهاد قیمت شرکت کنندگانی که حائز حداقل امتیاز نگردند گشایش نخواهد شد.

**ج:** کارفرما بدون هر گونه توضیح در رد یا قبول کلیه پیشنهادات مختار است.

شماره مناقصه	عنوان	نوبت مناقصه
MN-15/1022	خرید، بسته بندی، بارگیری، حمل و تحویل ۷۰۰۰ عدد بشکه خالی	نوبت اول

#### روابط عمومی پتروشیمی کارون



## آگهی دعوت از نامزدهای عضویت

### در هیأت مدیره سازمان نظام مهندسی ساختمان استان

نظر به اینکه هیأت اجرایی انتخابات هیأت مدیره سازمان نظام مهندسی ساختمان استان ایلام، انتخابات هیأت مدیره سازمان نظام مهندسی ساختمان استان را از ساعت ۸ الی ۱۶ روز **یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۲۸** در محل /محل های زیر:

● **ایلام** مجتمع فرهنگی و رفاهی لاله

● **دره شهر** اداره راه و شهر سازی شهرستان دره شهر

● **دهلران** اداره راه و شهر سازی شهرستان دهلران

برگزار خواهد نمود، لذا بدینوسیله از کلیه **علاقتمندان حائز شرایط نامزدی دارای پروانه اشتغال به کار معتبر مهندسی در یکی از رشته های اصلی معماری، عمران، تاسیسات مکانیکی، تاسیسات برقی، شهر سازی، ترافیک و نقشه برداری که واجد شرایط مندرج در ماده ۱۱ قانون نظام مهندسی و کنترل ساختمان و ماده ۵۹ آیین نامه اجرایی آن به شرح زیر بوده و علاقمند به عضویت در هیأت مدیره سازمان نظام مهندسی ساختمان استان هستند، دعوت می شود با در دست داشتن:**

**۱** اصل و تصویر مصدق پروانه معتبر اشتغال به کار مهندسی **۲** اصل و تصویر مصدق کارت یا گواهی معتبر عضویت در سازمان نظام مهندسی ساختمان استان **۳** اصل و تصویر مصدق مدارک تحصیلی در رشته اصلی (مبنای صدور پروانه اشتغال به کار مهندسی) **۴** اصل و تصویر مصدق تمام صفحات شناسنامه **۵** اصل و تصویر مصدق کارت ملی **۶** قطعه عکس ۵\*۴ **۷** تصویر مصدق نامه استغفا و برگ پذیرش آن برای بازرسان اعضای شورای انتظامی استان **۸** گواهی عدم سوء پیشینه کیفری **۹** گواهی عدم اعتیاد به مواد مخدر از آزمایشگاه های مورد تایید هیات اجرایی و دستگاه نظارت استان از تاریخ **۱۴۰۰/۰۳/۰۱** الی **۱۴۰۰/۰۳/۲۱** به محل هیات اجرایی انتخابات واقع در اداره کل راه و شهر سازی استان ایلام مراجعه و ثبت نام نمایند. بدیهی است، مدت فوق به هیچ وجه قابل تمدید نمی باشد و به درخواست های ناقص یا درخواست هایی که پس از اتمام مدت مذکور و درخواست هایی که نامزد عضویت در هیأت مدیره دارای شرایط لازم یا مدرک تحصیلی در رشته های مرتبط یا رشته های گروه هایی است که اعضای آن کمتر از ۷ نفر موضوع تبصره یک ماده ۶۱ می باشد، ترتیب اثر داده نمی شود و ثبت نام فقط از اعضای صورت خواهد گرفت که دارای مدارک تحصیلی در رشته های اصلی ساختمان و حائز شرایط زیر باشند.

**هیات اجرایی انتخابات نهمین دوره هیات مدیره سازمان نظام مهندسی ساختمان استان ایلام**