



رونمایی از مجموعه پویانمایی بچه‌های دریا همزمان با یکصد و چهارمین سالگرد شهید رئیسعلی دلواری و روز ملی مبارزه با استعمار، ویژه کودکان با حضور نوادگان و آخرین نبیره دلیران تنگستان، که خود رئیسعلی نام دارد در خانه رئیسعلی دلواری یکی از تولیدات سال گذشته مرکز بوشهر بود

جوهر تنگستانی هنرمند بوشهری سریال رئیس علی دلواری

مرا به خاطر رئیس علی می‌شناسند

جوهر تنگستانی متولد ۱۳۴۸ شهرستان دشتستان استان بوشهر است که تحصیلات خود را در مقطع لیسانس در رشته ادبیات نمایشی از دانشگاه آزاد اسلامی واحد بوشهر در سال ۸۰ به پایان رسانده است. پدر بزرگ پدری وی در روستای زادگاهش یعنی چهل زری عرب از توابع بخش شبانکاره دشتستان سابقه کارهای هنری مثل نمایش‌های طنز و تخت حوضی را در پیرونده دارد و همین موضوع باعث گرایش جوهر به کارهای هنری می‌شود. وی سال‌هاست به عنوان مدرس در انجمن سینمای جوانان ایران دفتر بوشهر در رشته‌های عکاسی، تصویربرداری، زیباشناسی و تدوین مشغول به آموزش به هنرجویان علاقه‌مند و جویای نام است. از مهم‌ترین آثار جوهر تنگستانی می‌توان به بازیگری در فیلم پینوکیو، عاموسردار و رئیسعلی اشاره کرد. تنگستانی کار خود را با تلویزیون و سینما از سال ۱۳۹۴ آغاز و در کارهای متعددی ایفای نقش کرد. با این بازیگر و هنرمند بوشهری به گفت‌وگو نشستیم که در ادامه می‌خوانید.



ساخت آنها نقش داشته‌ام.

شهرت خود را مدیون کدام یک از آثار خود می‌دانید؟
واقعیت این است که مردم مراد در سریال‌هایی به عنوان جوهر می‌شناسند و این اواخر در سریال پینوکیو و عاموسردار و رئیسعلی به دلیل نقشی که داشتم مردم مرا می‌شناسند. فیلم سینمایی بالابان هم بود که در آن نقش کمی داشتم و همچنین در نماش تهران به جای چهار نفر ایفای نقش می‌کردم و یادآور می‌شوم چون نقش‌هایم را با وسواس انتخاب می‌کنم از نظر من همه خوب بودند و مردم نیز از آن استقبال کرده‌اند.

اگر بخواهید به آثار و فعالیت هنری خود اشاره کنید چه خواهید گفت؟
می‌توانم به دیگر فعالیت‌های خود اشاره کنم از جمله نمایش شاه می‌میرد، نمایش خاک و خورشید، فیلم سینمایی بالابان، سه نمایش عروسکی موفق، صدایشکی و دوبلوری در فیلم‌ها و سریال‌ها به عنوان مدیر دوبلاژ و دوبلوری چند انیمیشن در صداوسیما.

جایگاه خودتان را در عرصه هنر چگونه ارزیابی می‌کنید؟

من یک تنگستانی هستم و به عنوان یک بازیگر خاطره‌بازی می‌کنم و همین که مردم شهرم مرا به عنوان یک هنرمند قبول دارند برای من بزرگترین سرمایه است. تاکنون در چند جشنواره رتبه‌های مختلفی را به دست آوردم و در نمایش رادیویی و در یک مرحله نیز بهترین نقش مکمل شدم که جایزه‌ای به من تعلق نگرفت.

از نگاه خودتان بهترین نقش خودتان کدام است؟
از همه نقش‌هایی که در آن حضور داشتم لذت می‌برم و همان‌گونه که گفتم با آنها خاطره‌بازی می‌کنم.

کار خود را از کجا آغاز کردید؟

از همان ابتدا به تئاتر علاقه داشتم و در دوره دبستان نیز از دانش‌آموزان گروه سرود بودم و شاید بهترین اتفاق برای من آشنایی با رامتین مرادی بalf بود و چه بسا زمینه‌های علاقه بیشتر من همان دوران بود که در محیط مدرسه با این فضا آشنا شدم.

چه مراحل را طی کردید؟

کار تئاتر را در مدرسه ادامه دادم و در چند جشنواره شرکت کردم و سپس عکاسی حرفه‌ای را همزمان با نمایش فیزیک بدن شروع کردم و این سرآغاز یک کار حرفه‌ای بود و در آن زمان آقای بalf کارگاه تئاتر را راه‌اندازی کرد و من عضو این گروه شدم و با سپری کردن دوره عکاسی و کسب تجربه وارد دانشگاه شدم و تئاتر را ادامه دادم و پس از فارغ التحصیل شدن به استخدام صداوسیما درآمدم و در حال حاضر نیز کارگردان سینما هستم و فعالیت‌های مختلف در این ارتباط دارم.

کدام یک از نقش‌هایی که تا امروز بازی کردید را دوست دارید؟

من از همان ابتدا نقش‌ها را گزیده و با وسواس انتخاب می‌کردم و با توجه به گذراندن دوره‌های مختلف از جمله بازیگری به عنوان دوبلور و صدایشکی و صدایش شاه می‌میرد، نمایش خاک و خورشید، فیلم سینمایی بالابان، سه نمایش عروسکی موفق، صدایشکی و دوبلوری در فیلم‌ها و سریال‌ها به عنوان مدیر دوبلاژ و دوبلوری چند انیمیشن در صداوسیما.

نخل؛ روایت پایداری



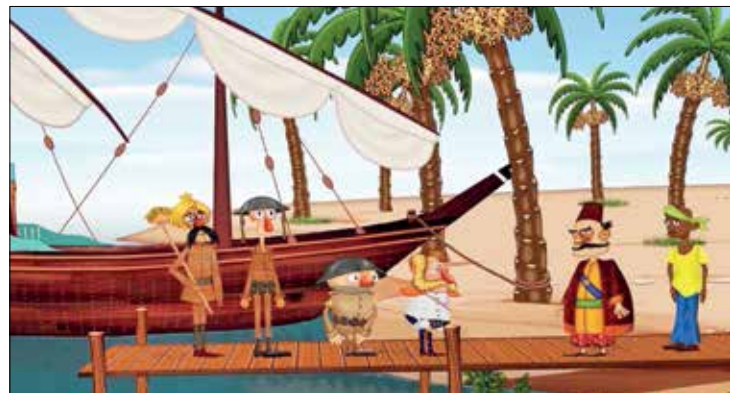
مرتضی قائدپوری در مستند نخل که سال ۹۹ جلوی دوربین رفت به اهمیت و فواید اقتصادی این درخت و میوه بهشتی آن در جنبه‌های مختلف زندگی مردم مقاوم استان بوشهر پرداخته است. این مستند به مدت ۳۰ دقیقه از شبکه‌های مختلف سیما و همچنین شبکه استانی بوشهر پخش شده و مورد استقبال مخاطبان قرار گرفته است.

مستند خورشید خاک



این مستند به زندگی و مبارزات یکی از روحانیان پیشرو در جریان پیروزی انقلاب اسلامی یعنی شیخ ابوتراب عاشوری می‌پردازد که در تهییج احساسات عمومی مردم انقلابی استان بوشهر در بحبوحه انقلاب ۵۷ و شکل‌گیری مبارزات و تظاهرات علیه رژیم ستمشاهی نقش ممتازی به عهده داشت و سرانجام هم در این راه شهید شیرین شهادت را نوشید. این اثر به کارگردانی آقای حسین لطفی نیا به مدت ۲۷ دقیقه در سال ۹۷ ساخته شد.

مجموعه پویانمایی «بچه‌های دریا»



شبکه‌های سراسری در روز ۱۲ شهریور روز ملی مبارزه با استعمار آماده شد.

در مجموعه پویانمایی بچه‌های دریا سه پسر بچه بوشهری با الگوپذیری از رشادت‌های سردار جنوب ایران و زلمندگان دلیر تنگستان، به مبارزه با ژنرال‌ها و سربازان انگلیسی مهاجم پرداخته و آنها را مجبور به خروج از بوشهر و خلیج فارس می‌کنند.

بچه‌های دریا «همزمان با یکصد و یکمین سالگرد دلواری و روز ملی مبارزه با نوادگان و آخرین نبیره دلیر علی نام دارد در خانه رئیسعلی سته مرکز بوشهر بود. این اثر ۵۰ دقیقه با مشارکت مالی فدق علیه السلام برای پخش از