



مادر بوشهر خیامخوانی، شروه خوانی یا مثنوی خوانی داریم
و این یعنی شعر شاعران بزرگ در بین عوام و در سطح جامعه
طرفدار دارد. وقتی ما با چنین مخاطب باسوادی روبه‌رو هستیم
بالطبع تولید محتوا سخت خواهد بود



گفت‌وگو با شاهین بهرام نژاد هنرمند پرکار بوشهری

آقای همه‌کاره

شاهین بهرام نژاد متولد ۱۳۵۴، تهیه‌کننده و مجری شبکه استانی بوشهر فارغ‌التحصیل کارشناسی ارشد رشته ادبیات نمایشی است که علاوه بر فعالیت رسانه‌ای، سال‌ها به عنوان بازیگر در آثار تئاتر و سینمای بوشهر خوش درخشیده است. تدریس در دانشگاه و داوری جشنواره‌های محلی و کشوری بخشی دیگر از فعالیت‌های بهرام نژاد است.

است. برای نمونه، ما آیینی به نام گلی درآوردن داریم که در آن مردم به قبله دعا می‌روند، فردی انتخاب و آتش طبخ می‌شود. مهره‌ای را در کاسه یک فرد قرار می‌دهند. مهره در کاسه هرکسی که باشد، باید لباس کهنه و مندرس به تن کند و در محل می‌گرداند و شعری را برای نازل شدن باران می‌خواند. همین قصه کوتاه را ما در یک نمایش که قرار دهیم هم موسیقی محلی خاص این داستان به عرصه ظهور درمی‌آید و هم آیینی که امروزه کمتر به آن پرداخته می‌شود را بازگو می‌کنیم. ما روی این نکات دست گذاشته‌ایم و به همین دلیل، مخاطبان خاص خودمان را در برنامه رادیویی داریم.

❏ ورود شما از رادیو به دنیای تصویر چگونه بود؟
کارم را با گزارشگری فوتبال آغاز کردم و هفته گذشته هم گزارشگر بازی پرسپولیس و شاهین بندرعامری بودم.

❏ به عنوان یک هنرمند، ورود به ورزش سخت نبود؟
اتفاقاً کار شیرینی است. وقتی کسی کار تئاتر انجام می‌دهد نیازمند این است که فن بیانی قوی داشته باشد. زمانی که بسیاری از بازی‌های فوتبال در کشورمان پخش زنده نمی‌شد، ما با یک آنتن آلومینیومی معمولی، از شبکه‌های ورزشی کشورهای حاشیه خلیج فارس تک تک بازی‌های جام جهانی را نگاه می‌کردیم. در آن زمان کیهان ورزشی از جمله معدود روزنامه‌های ورزشی بود. یکی از خبرنگاران افتخاری این روزنامه بوشهری بود که از باجه‌های تلفن، گزارش خود را تلفنی می‌خواند. مثلاً بازی معروف انگلیس و آرژانتین که گل معروف مارادونا به نام دست خدازده شد، به همین شکل گزارش و چاپ شد. برای همین مردم بوشهر، همیشه با فوتبال عجین هستند و اکثر مردم بوشهر گزارش‌گران کشورهای عربی حاشیه خلیج فارس را به خوبی به یاد دارند.

❏ چگونه وارد صدا و سیما و رسانه شدید؟
سال ۷۶ در جشنواره تئاتر سوره؛ نمایشی به نام «بند» اثر تاجبخش فناپیان بود که به عنوان اثر برتر شناخته شد. پس از به صدا و سیما برای گفت‌وگو دعوت شدیم. در آن روزها به تازگی شبکه استانی صدا یعنی رادیو بوشهر، شبکه استانی شده بود. در آن زمان نمایش‌هایی در دو رده الف و ب اجرا می‌شد که نیاز به بازیگر داشتند. تهیه‌کننده‌ای که در آنجا فعالیت داشت، از من پرسید می‌توانی در نمایش رادیویی بازیگر باشی؟. در ابتدا با بازیگری در نمایش‌های رادیویی آغاز کردم و سپس به گزارشگری در رادیو رسیدم. پس از آن تهیه‌کنندگی و اجرای برنامه رادیویی، اجرای برنامه تلویزیونی، گزارشگری فوتبال در تلویزیون و اجرای برنامه‌های شبانه‌ای را تا به امروز انجام دادم.

❏ آیا در استان‌ها تئاترهای رادیویی تأثیرگذاری خاص خودش را دارد؟

بله. چرا که در تئاترهای رادیویی از فرهنگ بومی مناطق و قصه‌هایی که پیش از ما، پدر بزرگ‌ها و بزرگان ما در سینه خود داشتند؛ استفاده می‌شود. ما در اینجا بیشترین همسایگی را با خلیج فارس داریم، پس به تعداد تمام دریانوردان، صیادان و جاشوها قصه نهفته داریم. با ورود به زندگی و هم کلامی با این افراد، قصه‌ها را از دلشان برداشته و مکتوب کرده و سعی کرده‌ایم آنهایی را که قابلیت پرداخته شدن را دارند به یک نمایش رادیویی تبدیل کنیم. وقتی قصه‌ای از دل مردم بیرون بیاید پس از جنس مردم خواهد بود و ارتباط لازم با آن برقرار می‌شود. ما در جنوب ایران در تمام کوچه و پس‌کوچه‌ها از تولد تا مرگ، قصه و داستان‌های خاص خودمان درباره آیین‌های مختلف را داریم. در بزم و در رزم، در سوره و سوگ و در تولد و مرگ آیین و موسیقی خاص خودمان را داریم. آیین‌هایی که برگرفته از تمام اقلیم، باورها و اعتقاداتمان

مسعود نوری فیروزی، مشاور مدیرکل
و مسئول روابط عمومی صدا و سیما مرکز بوشهر

صدا و سیما قرآنی

همراه «بوشهر؛ پایتخت قرآن ایران اسلامی»

روزه‌داران را با کلام قرآن شیرین کرد. تولید و پخش برنامه‌های مختلف قرآنی در قالب‌های متفاوت رسانه‌ای، یکی دیگر از ابتکارات صدا و سیما مرکز بوشهر بود که در طول این سال‌ها توانست، روح قرآن محوری، قرآن جویی و قرآن پژوهی را در استان بارور کند که در این میان نباید حمایت‌های نماینده محترم ولی فقیه و امام جمعه معظم بوشهر آیت‌ا... صفایی بوشهری و همراهی همیشگی و پدران آیت‌ا... حسینی بوشهری عضو هیات رئیسه مجلس خبرگان رهبری و نماینده مردم استان بوشهر در مجلس خبرگان رهبری را فراموش کرد که مانند چراغ راهی روشن در پیش رویمان بوده است.

ظرفیت‌های عالی این استان و ضرورت نامگذاری و تصویب «بوشهر پایتخت قرآن ایران اسلامی» و شرایط ویژه و ظرفیت‌های بسیار بالای استان بوشهر از جمله یکصدمین سالگرد ارتحال آیت‌ا... معتقد اهرمی کاتب قرآن متقارن، روستای چارک اولین دهکده شاخص قرآنی کشور، وجود ۳۴۰ موسسه قرآنی و خانه‌های قرآن شهری و روستایی با ده‌ها قاری و حافظ بین‌المللی قرآن، تدوین سند راهبردی چشم‌انداز ۲۰ ساله فعالیت‌های قرآنی، برگزاری ده‌ها دوره ترتیل خوانی قرآن در ماه مبارک رمضان و هم افزایی مردم و مسئولان باعث تأیید و تصویب نکوداشت «بوشهر پایتخت قرآن ایران اسلامی» شد.

در پایان از تمامی کسانی که برای تحقق این آرمان الهی خالصانه قدم برداشتند قدردانی می‌کنم و همچنین از تلاش دلسوزانه مدیرکل صدا و سیما مرکز بوشهر، برادر گرامی سیدحسین ناظر، که از تمامی ظرفیت‌های خود برای به بار نشستن این نهال دریغ نکردند، قدردانی خالصانه دارم.

شاید روزی که در مکتبخانه‌های روستاها و شهرهای استان بوشهر کودکان آن زمان به آموزش قرآن همت می‌گماردند، اندیشه‌ای بزرگ را در سر می‌پروراندند و آن تبدیل استان بوشهر به پایتخت قرآنی ایران زمین بوده است. یا زمانی که تاجر سیرافی ناودان طلای خانه خدا را از بندر تاریخی سیراف در کنگان استان بوشهر به طرف حجاز و مکه می‌برده است از خداوند متعال، تعالی این دیار را در خدمت به قرآن می‌خواسته.

همچنین زمانی که میرزا حسین معتقد اهرمی (ری شهری) در رمضان ۱۲۹۹ به نگارش قرآن متقارن کمر همت بسته بود اندیشه‌ای الهی را نشان راه خود قرار داده بود تا فرزندانش سال‌ها بعد، به تجلی آرزوی پدران همت کنند و این استان به پایتخت قرآنی کشور معروف بشود.

در این میان رسالت تلاشگران عرصه رسانه نیز همپای علمای اعلم بوشهر در به ثمر رسیدن این آرزوی دیرینه شگفتی تازه‌ای را به بار نشانده تا در ابتدای سال ۱۴۰۰ از آغازین روزهای این سال، صدا و سیما قرآنی بوشهر، ققنوس وار روح تازه‌ای را در فضای رسانه‌ای استانی، ملی و فراملی با تولید بیش از ۵۰ هزار دقیقه برنامه رادیویی، تلویزیونی، خبری و فضای مجازی در گستره استانی، ملی و فراملی تولید و پخش می‌کند. از این میزان برنامه‌سازی ۲۰ هزار دقیقه در رادیو و رادیو نما، ۲۵ هزار دقیقه در تلویزیون و سامانه زیرنویس و ۵۰۰۰ دقیقه در حوزه خبر و فضای مجازی خواهد بود.

حرکتی که از سال‌ها پیش با طرح بی‌نظیر پخش زنده ترتیل خوانی قرآن با حضور مردم بوشهر برگرفته از سنتی دیرینه به نام مقابله در حسینیه عاشقانه ثار... ابتدا از شبکه استانی صدا و سیما بوشهر و در بعد از شبکه‌های استانی، ملی و فراملی، کام

