

مهاجرت؟ هیچ وقت!



رضا رشیدپور در توضیحاتی اعلام کرد از ایران خارج نشده و فقط یک مسافرت داخلی داشته است.

به گزارش فارس، رضا رشیدپور امروز با انتشار تصویری در فضای مجازی نوشت: اما خودم را جا گذاشتم. همین یک کلمه باعث شد تا تفاسیر متفاوتی از این موضوع بشود و بسیاری آن را مبنی بر مهاجرت وی از ایران بدانند اما در نهایت این مجری تلویزیونی در گفت‌وگویی که با مخاطبان خود در فضای مجازی داشت، اعلام کرد از ایران خارج نشده و فقط یک سفر کاری داشته است. وی در سخنانی گفت: من اهل مسافرت‌م، هیچ‌وقت در زندگی ام اهل مهاجرت نبودم و الان هم سفر کردم، نه هجرت. سفرم هم داخل ایران است و ایران عزیز و کشورم را بسیار دوست دارم و تمام آرزویم این است که بتوانم کنار و نفس به نفس مردم زندگی کنم. تشویق‌ها، گلایه‌ها و حرف‌ها و حتی فحش‌های‌شان را همین جا کف خیابان بشنوم. مرا چه به مهاجرت!

رشیدپور ادامه داد: این یک نکته عجیب است چرا تا عکس پنجره هواپیمای بینیم، فکر می‌کنیم کسی مهاجرت کرده است. این را باید مسؤولان گرامی مورد توجه قرار بدهند که عکس پنجره هواپیمای یک جمله احساسی چرادر ذهن مردم نشان می‌دهد یک نفر مهاجرت کرده است؟ نه، من ایران را خیلی دوست دارم، شاید بگویم ایران خاک است و این خاک یا خاک دیگر چه فرقی دارد؟

سریال «حضرت معصومه (س) در دست سازندگان «گاندو»



همزمان با ولادت حضرت معصومه (س) خبری از سوی تهیه‌کننده سریال «گاندو» منتشر شده که از آغاز پیش تولید صفر سریالی خبر می‌دهد که چند سالی است عنوان می‌شود قرار است درباره حضور معصومه(س) ساخته شود. به گزارش جام جم، همزمان با ولادت حضرت معصومه(س) و روز دختر، مجتبی امینی، تهیه‌کننده این سریال، درباره آخرین وضعیت پروژه حضرت معصومه(س) توضیحاتی را مطرح کرد.

او در این زمینه گفت: مدتی است نگارش نسخه سریال حضرت معصومه(س) به پایان رسیده است. نظرات بسیار مثبتی از سوی مشاوران مذهبی درباره فیلمنامه دریافت کردیم و نویسندگان در حال بررسی و جمع‌بندی نهایی کار هستند. درحال حاضر هم وارد فاز پیش‌تولید صفر این سریال شده‌ایم و پیش‌بینی می‌شود تا پایان سال جاری به پیش‌تولید نهایی رسیده و پس آن، ان‌شاء... ساخت مجموعه آغاز شود. سریال حضرت معصومه(س) به نویسندگی جواد افشار و حمید رسول‌پور و کارگردانی جواد افشار، تهیه‌کنندگی مجتبی امینی و با همکاری آستان مقدس حرم حضرت معصومه(س) در مرکز سیمافیلم تولید خواهد شد. جواد افشار و مجتبی امینی به‌تازگی با همکاری هم سریال گاندو را برای شبکه سه سیما تولید کردند.

مجموعه شعرخوانی «سرچشمه کرامت» تولید شد

به مناسبت دهه کرامت، مجموعه پنج قسمتی «سرچشمه کرامت» از تلویزیون پخش خواهد شد.

به گزارش فارس، به مناسبت دهه کرامت مجموعه پنج قسمتی سرچشمه کرامت با شعرخوانی جمعی از شاعران، از شبکه‌های مختلف سیما پخش خواهد شد. مجموعه شعرخوانی سرچشمه کرامت به همت اداره کل ارتباطات و رسانه حوزه هنری و با همکاری آستان مقدس حضرت فاطمه معصومه سلام... علیها در پنج قسمت تولید شده است. این مجموعه با حضور و شعرخوانی احمد علوی، حمیدرضا حامدی، سیدمحمد جواد شرافت، علی‌مردی پور و سرکار خانم رحیمیان ضبط شده و قرار است در ایام دهه کرامت، از شبکه‌های مختلف سیما و فضای مجازی پخش شود.

«چهار به علاوه یک» ویژه انتخابات

مجموعه نمایش رادیویی «چهار به علاوه یک» از ۲ شبکه رادیویی پخش می‌شود. به گزارش صبا و به نقل از روابط عمومی اداره کل هنرهای نمایشی رادیو، مجموعه نمایش رادیویی «چهار به علاوه یک» ویژه انتخابات از ۲ شبکه رادیویی نمایش و ورزش پخش می‌شود.



حمیدرضا آصفی در هر قسمت میزبان یکی از افراد مرتبط با ریاست جمهوری در دوره‌های مختلف است

عکس:

روابط عمومی برنامه

گفت‌وگو با تهیه‌کننده و سردبیر برنامه «مجری» که از شبکه ۵ پخش می‌شود

مجری سیزدهم

حدود یک ماه است که شبکه‌های مختلف ویژه برنامه‌های بسیاری را با محوریت انتخابات روی آنتن دارند و هرکدام از آنها سعی کرده‌اند از زاویه متفاوتی به بحث انتخابات بپردازند. در این مدت هم نگاه مخاطبان بسیاری را به خود معطوف کرده‌اند. در این بین شبکه پنج سیما برنامه‌ای متفاوت با عنوان «مجری» را یکشنبه‌ها و سه‌شنبه‌ها ساعت ۲۱ و ۱۰ دقیقه روی آنتن دارد. در برنامه مجری فضا به گونه‌ای است که میزبان و مهمان‌ها کنار هم می‌نشینند و درباره یک موضوع واحد با هم صحبت می‌کنند، گپ دوستانه می‌زنند و همین ویژگی آن را از برنامه‌های دیگر متمایز می‌کند. در این برنامه حمیدرضا آصفی، سخنگوی پیشین وزارت خارجه و سفیر سابق ایران در امارات متحده عربی، آلمان و فرانسه به عنوان میزبان حضور دارد و مقابل نمایندگان مجلس و افراد سرشناس بسیاری می‌نشینند و درباره انتخابات گپ و گفت می‌کنند. از این رو جام جم با امیر باقری سردبیر و یکی از تهیه‌کننده‌های برنامه، گفت‌وگو کرده که در ادامه می‌خوانید:



زینب علیپور طهرانی

رسانه

«مجری» چطور شکل گرفت؟

ایده اولیه برنامه از طرف مدیران شبکه پنج مطرح شد و بنا بر این بود که فضای برنامه گعده‌طور و دوستانه باشد که بتواند نشان دهد چطور جریان‌های سیاسی مختلف که سلاقی مختلفی در بحث‌های سیاسی دارند، اما با همدیگر دعای جدی اعتقادی ندارند، می‌توانند کنار هم بنشینند و روی موضوعات بحث و تبادل نظر کنند. درباره عنوان برنامه هم باید بگویم از آنجایی که مجری به معنای اجراکننده است، رئیس جمهور هم به عنوان مجری قوانین کشور است و در طول این ۱۲ دوره انتخابات ریاست جمهوری همه رئیس جمهورها به نوعی مجری قوانین کشور بوده‌اند. به همین دلیل ما این عنوان را برای برنامه انتخاب کردیم.

«مجری ادامه دارد؟

مجری یک برنامه انتخاباتی است که در هر قسمت توانست به ۱۲ دوره انتخابات ریاست جمهوری بپردازد و در قسمت سیزدهم هم به انتخابات پیش رو پرداخت. در این برنامه

«چهار به علاوه یک» را زهراکولیوند نوشته و در خلاصه داستان آن آمده است: «حبیب چند ماهی برای خرید کفش به مغازه دوستش حامد می‌رود اما بدون آن‌که کفشی انتخاب کند از مغازه بیرون می‌آید و در بین راه متوجه می‌شود یکی از دوستانش به نام منصور در ستاد انتخاباتی یکی از نامزد ها با حامد که در ستاد انتخاباتی نامزد دیگر



و حضور داشتند. از جمله آقایان میرسلیم، تهرانی، ابطی، محبوب، محسن هاشمی، باهنر، بادامچیان و... نکته مهم‌تر این‌که همگی ا فضای به وجود آمده و این‌که توانستند نظرات‌شان را مطرح کنند، راضی بودند. نکته مهم بعد این‌که بعضی از چهره‌ها فکر می‌کردند ممنوع‌التصویر هستند و صداوسیما نظرات‌شان را پخش نخواهد کرد. اما با دعوت از آنها مشخص شد که این تفکر اشتباه است. به عنوان مثال آقای سید محمود کاشانی که چنین تصویری داشت، اما به برنامه آمد و نظراتش را بیان کرد و صداوسیما هم بدون هیچ مشکلی پخش کرد. بنابراین می‌توان با ایجاد یک فضای گپ و گفت، فضای سیاسی کشور را به سمتی سوق داد که دچار حاشیه نشود و از طرفی هم مردم را به بهترین انتخاب سوق داد.

مهم‌ترین شاخصه برنامه

مهم‌ترین شاخصه برنامه ما مشخص مجری است. ما مجری برنامه را از مجریان متداول صداوسیما انتخاب نکردیم. یک چهره سیاسی معتدلی که با تمام جریان‌ها یک فضای دوستی و رفاقت داشته باشد را به عنوان مجری برنامه انتخاب کردیم که بتواند با مهمان‌ها ارتباط خوبی بگیرد و مهمان‌ها هم او را قبول داشته باشند. ضمن این‌که خودش

فعالیت می‌کند، در حال رقابت است و در این بین برای حبیب اتفاقاتی رخ می‌دهد که خواهید شنید.» این مجموعه رادیویی با هنرمندی کامیار محبی، ایوب آقاخانی، علی‌اصغر دریایی و ... هر روز ساعت ۱۵٫۸ دقیقه از رادیو نمایش پخش می‌شود و ساعت ۱۳ و ۳ دقیقه روی آنتن شبکه رادیویی ورزش می‌رود.

جنگالی‌ترین برنامه

این‌که بخواهیم بگوییم کدام برنامه و کدام مهمان‌ها بهتر بودند، کار بسیار سخت و نشدنی است. چون همه دوستان به نوعی صاحب‌نظر هستند و جزو چهره‌های شاخص سیاسی کشور محسوب می‌شوند. اما نکته‌ای که در این میان وجود دارد، این است که ما سعی کردیم در هر قسمت، به یکی از دوره‌های ریاست جمهوری و انتخابات بپردازیم و مهمان‌ها را بر همان اساس انتخاب کنیم. به عنوان مثال آقای سید محمود کاشانی را برای دور دومی که رهبر معظم انقلاب رئیس‌جمهور بودند، در برنامه دعوت کردیم یا در دوران آقای هاشمی از مشاور ایشان در برنامه دعوت کردیم و در دوره دوم فرزند ایشان مهمان برنامه بود. با این حال سه قسمت از برنامه جزو مهم‌ترین برنامه‌ها محسوب می‌شد. بررسی انتخابات اولین دوره ریاست جمهوری که مربوط به آقای بنی‌صدر بود که یکی از قسمت‌های مهم و جذاب برنامه به حساب می‌آید و بازخوردهای خوبی هم داشت. برنامه انتخابات آقای خاتمی هم که با حضور آقای ابطی بود، برنامه جالب و دیدنی‌ای بود. برنامه جالب بعدی مربوط به انتخابات پیش رو است که روز سه‌شنبه پخش خواهد شد که در آن، دو چهره جوان و دو چهره شناخته‌شده‌تر فضای سیاسی، مهمان ما هستند و درباره انتخابات سیزدهم موضوعاتی را بررسی خواهند کرد.

در مباحث بتواند به صورت کارشناسی شده ورود کند و نظراتش را اعمال کند که خوشبختانه توانستیم به این مهم دست پیدا کنیم. اتفاقا بازخوردهای خوبی هم درباره حضور ایشان در برنامه گرفتیم و با وجود این‌که نخستین تجربه ایشان در این زمینه بود اما توانست بسیار مسلط‌کار را پیش ببرد. نکته مهم دیگر برنامه که فضای آن را مستثنی می‌کند، این بوده‌که نشاندن خیلی از دوستان و این افراد کنار هم کار مشکلی بود. اصولا برگزاری یک مناظره و یک نشست خبری با این دوستان کار زمانبر و مشکلی است و شاید هم غیرممکن باشد اما ما توانستیم این افراد را در یک برنامه کنار هم قرار بدهیم و بتوانند نظرات‌شان را درباره یک موضوع به‌راحتی بیان کنند، همدیگر را به چالش بکشند و در پایان هم خیلی دوستانه از هم خداحافظی کنند. همگی این چهره‌های سیاسی در برنامه به یک نقطه مشترکی می‌رسیدند، آن هم حضور