



۱۰

اولین اثر مستقل درباره مادر امام رضا(ع) منتشر شد

گفت وگو با حجت الاسلام والمسلمین محمود ریاضت درباره روش امام رضا(ع) در مناظره ها

هم علم، هم عاطفه



نگاهی گذرا به «عکاسی آیینی» و «هنر دینی» با مروری بر «عکاسی زیارتی»

یادگاری با گنبد طلا



۱۲

فرهنگ

سه شنبه :: اتیر ۱۴۰۰ :: شماره ۵۹۶۸



انتشار «فراتر از امر بشری» در انتقاد به سروش و مجتهدی

کتاب «فراتر از امر بشری» جدیدترین اثر پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی، روزهای پایانی خرداد ۱۴۰۰ روانه بازار نشر و کتاب خواهد شد. به گزارش جام جم، این کتاب که انتقاداتی بر دیدگاه‌های عبدالکریم سروش و مجتهد شبستری پیرامون وحی مطرح می‌کند، توسط عبدالحسین خسروپناه نگاشته شده است.

در بخشی از مقدمه این کتاب می‌خوانیم: «ما در این اثر، به تبیین و نقد دیدگاه‌وحی‌شناسانه عبدالکریم سروش و محمد مجتهد شبستری پرداخته و تلاش کرده‌ایم آنچه غرض اصلی ایشان از طرح دیدگاه وحی‌شناسانه است، در تبیین و نقد دیدگاه‌های آنان، مدنظر قرار گیرد. از این‌رو در این اثر، مباحثی مانند «مبانی و دیدگاه‌های دین‌شناختی سروش»، «نقد مجتهد شبستری به قرائت رسمی از دین و دیدگاه‌های او درباره انقلاب و جمهوری اسلامی ایران» - که به ظاهر ارتباط مستقیم با وحی‌شناسی ندارند - ارائه‌شده و مورد نقد قرار گرفته است.»

زائران و عاشقان حضرت امام رضا(ع) این سال بیشتر از همیشه دلالت از زیارت حرم ایشان پودخانه، عکس: محمدحسن سلواتی

ادامه



به مناسبت ولادت حضرت امام الرئوف

علی بن موسی الرضا(ع) نگاهی کردیم به مناظره‌های حضرت با عالمان ادیان دیگر و علم زاید الوصف ایشان که در این مناظره‌ها قابل توجه و شگفت‌آور است

امام برهان قاطع

تذکر ساترا بابت عرضه سریال «آنها» و «فیلم خوره»

با صدور رأی در کمیته رسیدگی به تخلفات ساترا پلتفرم «فیلم نت» به دلیل چند مورد از جمله سریال «آنها» تذکر کتبی گرفت. به گزارش روابط عمومی ساترا، دو محتوای نمایشی در پلتفرم فیلم نت به کمیته تخلفات ساترا ارجاع شد. با توجه به گزارش‌های رسیده از دبیرخانه کارگزاری‌های خدمات رسانه‌های صوت و تصویر مبنی بر انتشار سریال «آنها» بدون رعایت و درج رده‌بندی سنی و همچنین عدم اعمال اصلاحات کارگزاری محتوایی در رابطه با برنامه «فیلم خوره» تخلفات این پلتفرم در کمیته رسیدگی به تخلفات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر بررسی و منجر به صدور رأی شد. در رأی این کمیته آمده است: «رسانه موظف است برای جبران خسارت کاربران خود ناشی از عدم پخش برنامه فیلم خوره در زمان‌های اعلام‌شده قبلی، از زمان انتشار مجدد آن برنامه‌ها به مدت دو هفته اشتراک کاربران خود را به صورت رایگان تمديد کند.»

متخصصان شرکت دانش بنیان «فن آفرین سداد بین الملل» ضمن معرفی محصولاتی

با نشان تجاری «هوبر» با سه شرکت خارجی معتبر در صنعت آسانسور همکاری مشترک می‌کنند

فناوری‌های روز آسانسور با هوبر

حتما شما هم موافقید که مخترع آسانسور، چه خدمت بزرگی به بشریت کرده است! تصور کنید جابه‌جا شدن بین طبقات مختلف یک آسمان خراش یا حتی بالا و پایین رفتن دائمی از تعدادی پله در ساختمان‌های نه‌چندان بلند، بدون آسانسور چه کار غیرممکنی بود و با چه دشواری‌های عجیبی همراه می‌شد. آسانسورها امروزه به ابزار مهمی در زندگی ما تبدیل شده‌اند و به دلیل خطراتی که ممکن است

فراز سهیلی آزاد

نشان ایرانی ۲

سینا خان بیگی، مدیر بخش تحقیق و توسعه شرکت دانش بنیان «فن آفرین سداد بین الملل» درباره پیشینه تشکیل این شرکت به جام جم می‌گوید: «حدود ۲۰ سال پیش شرکت «آسانسور ۱۱۰» فعالیتش را در کشور آغاز کرد و اولین مجموعه‌ای بود که با ایجاد ساختار و فناوری مناسب، اقدام به تولید آسانسورهای هیدرولیکی در کشور نمود. این مجموعه همواره دانش فنی و فناوری‌های مورد استفاده‌اش را به‌روز نگاه داشته و روابط تجاری خود را با شرکت‌های معتبر خارجی حفظ کرده است؛ در همین راستا سال ۹۳، شرکت «فن آفرین سداد بین الملل» از دل مجموعه آسانسور ۱۱۰ بیرون آمد تا به‌طور تخصصی به فناوری آموزش مبحث آسانسور در ایران بپردازد. سرانجام در همان سال ۹۳، شرکت سداد به‌همراه سه شرکت اروپایی معتبر در صنعت آسانسور، برند تجاری «هوبر» (Huber) را ایجاد کردند.»

چرا «هوبر» ایجاد شد؟

خان بیگی در خصوص دلایل راه‌اندازی برند تجاری «هوبر» به جام جم می‌گوید: «طی سال‌های طولانی، صنعت آسانسور در کشورمان پیشرفت قابل توجهی نداشت و در بیشتر پروژه‌های عمرانی، برای ساخت و نصب تجهیزات آسانسور به‌همان روش‌های سنتی اقدام می‌شد. این در حالی بود که در سایر نقاط جهان، فناوری تولید آسانسور به‌سرعت رشد می‌کرد اما در کشور مشکلاتی وجود داشت که مانع پیشرفت

صنعت آسانسور می‌شد؛ از جمله این مشکلات می‌توان به نبود آموزش، فقدان دانش و مهارت‌های مورد نیاز، عادت به روش‌های سنتی در اجرای آسانسور، قیمت بالای قطعات وارداتی و مهم‌تر از همه کمیاب بودن شرکت‌های ارائه‌دهنده خدمات پس از فروش برای فناوری‌های جدیدتر اشاره کرد. مجموعه این معضلات و کمبودها بود که زمینه‌ساز شکل‌گیری برند هوبر شد.»

وی می‌افزاید: «شرکای تجاری بین‌المللی ما تجربیات با ارزشی در صنعت نوین آسانسور داشتند؛ در همین راستا موفق شدیم چند دهه تجربه این شرکت‌های بزرگ را وارد ایران کرده و آنها را بومی‌سازی کنیم.»

محصولات «هوبر» در یک نگاه

مدیر واحد تحقیق و توسعه شرکت سداد، درباره محصولاتی که این شرکت در کشورمان و با نشان تجاری «هوبر» تولید می‌کند، این‌گونه توضیح می‌دهد: «اولین محصولی که تولید کردیم، «کارفریم» یا همان سازه فلزی آسانسور بود که شامل قاب دور کابین، قاب دور وزنه‌ها، پایه موتور و سایر ادوات فلزی‌ای می‌شود که در ساختار یک آسانسور مورد استفاده قرار می‌گیرند. نقص‌هایی که از نظر ایمنی و خطرات ناشی از کاربرد غلط این محصول در بازار وجود داشت، باعث شد ما در اولین گام به‌سراغ ساخت کارفریم برویم.»

او در ادامه تصریح می‌کند: «این سازه به‌دلیل نیروهای مکانیکی وارد بر آن، از اهمیت بسیار

داشته باشند، توجه به مبحث ایمنی در آنها از اهمیت بسیار زیادی برخوردار است. امنیت کاربرانی که از آسانسورها استفاده می‌کنند راتنها می‌توان با به‌روزرسانی مداوم فناوری‌های ساخت و نگهداری آسانسورها تأمین کرد؛ در همین راستا، شرکت «فن آفرین سداد بین الملل» مجموعه دانش بنیانی است که با استفاده از فناوری‌های روز دنیا، تلاش‌های گسترده‌ای در جهت بهبود و ارتقای سطح ایمنی آسانسورسازی انجام داده است.

زیادی در صنعت ساخت آسانسور برخوردار است؛ اما متأسفانه در کشورمان این سازه را آهنگران بومی، بدون داشتن دانش فنی کافی و فارغ از محاسبات علمی، در محل اجرای پروژه عمرانی می‌سازند. کاری که ما در راستای استانداردسازی ساخت کارفریم انجام دادیم، واردکردن فناوری برش و خم لیزری پیشرفته‌ای بوده است که پس از گذشت هشت سال، هنوز جزو پیشرفته‌ترین نمونه‌های موجود در کشور محسوب می‌شود؛ به این ترتیب بود که توانستیم سازه‌های بسیار دقیق‌تری را بر اساس محاسبات پیشرفته تولید کنیم. در آن زمان به‌دلیل تحریم‌های اقتصادی ناچونمردانه‌ای

چشم‌انداز آینده هوبر

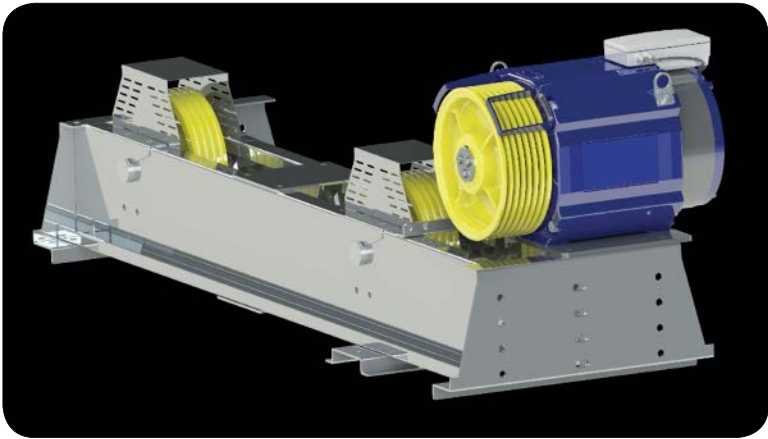
خان بیگی در خصوص وضعیت فعلی این شرکت، به‌ویژه از نظر بهره‌مندی از فناوری‌های خاص و به‌روز دنیا، خاطرنشان می‌کند: «برخی از قابلیت‌های محصولات ما را فقط می‌توان در تعداد محدودی از شرکت‌های بزرگ جهان دید؛ برای مثال استفاده از فناوری فضای ابری در صنعت آسانسور را شرکت‌های معتبر آلمانی و آمریکایی معدودی ارائه می‌دهند. اهمیت بالای اطلاعات در برخی از پروژه‌های امنیتی از یک سو و همچنین نیاز به حفظ ایمنی اطلاعات و جلوگیری از افشای آنها که ممکن است به‌منظور انجام اقدامات خرابکارانه مورد سوءاستفاده قرار گیرد نیز از سوی دیگر، باعث شده است این شرکت‌های بزرگ بین‌المللی به استفاده از فناوری ابری رو بیاورند.»

این فنوار ایرانی در رابطه با اهداف شرکت فن آفرین سداد، می‌گوید: «ما در حال حاضر پوشش دهی کامل بازار داخلی را در اختیار داریم؛ در همین راستا، پنج نمایندگی مرکزی داریم که در بخش‌های فروش و ارائه خدمات پس از فروش هر منطقه از کشور فعالیت می‌کنند و این مناطق نیز به‌صورت مرکز، شمال، جنوب، غرب و شرق ایران عزیزمان تقسیم‌بندی شده است. به‌همین دلیل تمرکزمان را بر شروع صادرات قرار داده‌ایم و در سال ۹۹ موفق به دریافت گواهی CE اروپا شدیم. در ادامه این مسیر، فعلا مذاکرات مثبتی با دو شرکت ایتالیایی و یک شرکت آلمانی صورت گرفته است که امیدواریم هرچه زودتر به نتیجه مطلوب برسند.»

در آن زمان متداول بودند، نسبت به ساخت نوعی «پنل هوشمند» اقدام کنیم؛ به این ترتیب ما اولین تولیدکننده تابلوفرمان‌های یکپارچه و سناریوپذیر در ایران شدیم. این نوع از تابلوها به‌صورت سریال باهم در ارتباط هستند و به‌طور خودکار خودشان را خطایابی می‌کنند. ارتباطاتشان به‌صورت دیجیتال و از طریق ارسال و دریافت کدها انجام می‌شود و همچنین مجهز به یک اپلیکیشن کاملاً بومی هستند. این آپ فارسی در اختیار شرکت‌های نصب‌کننده آسانسور یا حتی مصرف‌کنندگان نهایی قرار می‌گیرد. این افراد می‌توانند متناسب با سطح دسترسی که به آنها می‌دهیم، بر عملکرد آسانسور از جنبه ایمنی، بهره‌وری، صحت کارکرد و... نظارت داشته باشند یا آنها را بهبود بخشند.»

خان بیگی در مورد اقدام مهم دیگری که شرکت فن آفرین سداد انجام داده است، می‌گوید: «گام بسیار بزرگی که سال ۹۸ در شرکت فن آفرین سداد برداشتیم، ایجاد فناوری مورد نیاز برای مدیریت اطلاعات در فضای ابری (Cloud) بود. تا آن زمان اطلاعات مربوط به خطاهای پیش‌آمده در یک آسانسور، روی حافظه‌های سخت (هارد دیسک‌ها) ذخیره می‌شد؛ این شیوه مشکلاتی داشت که ازجمله آنها می‌توان به نبود امکان دسترسی و نظارت ۳۶۰ درجه و خطر ازبین رفتن اطلاعات بر اثر بلایای طبیعی یا سوانحی مانند آتش‌سوزی اشاره کرد.»

به گفته این عضو ارشد شرکت فن آفرین سداد، ذخیره‌سازی داده‌های آسانسور در فضای ابری باعث می‌شود هنگام وقوع خطاهای خیلی مهم و اضطراری، مانند گیر افتادن فردی در داخل کابین آسانسور، به‌سرعت هشدارهای لازم



راه‌های تماس با شرکت

«فن آفرین سداد بین الملل»

www.asansor110.com

info@elevator110.com

@asansor110

@elevator110

۰۲۱۷۷۹۹۰۰۹۴
۰۲۱۷۷۲۵۳۵۲۵

تهران، خیابان دماوند، تقاطع سبلان، بلوار اشرافی، کوچه قوچی بیگ، پلاک ۱۷، واحدهای ۲ و ۶

به سازمان‌های مربوطه اعلام شود؛ همچنین اطلاعات مربوط به هر کدام از آسانسورهای موجود در یک پروژه را می‌توان سالیان سال در فضای ابری نگهداری کرد که این ویژگی برای کنترل مصرف انرژی و بهینه‌سازی آن، از اهمیت بسیار زیادی برخوردار خواهد بود. شرکت فن آفرین سداد به‌دلیل همین امکانات و قابلیت‌های خاصی که ارائه می‌دهد، در سال ۹۸ موفق به اخذ گواهی دانش بنیان از سوی معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری شده است.