

«کار من بود» حاصل ایده‌ای است که از سال ۱۳۹۶ به تدریج پخته و کامل شده. در طرح فعلی تلاش شده تا یک دور تاریخ پهلوی از زمینه‌های سقوط قاجار تا پیروزی انقلاب اسلامی روایت شود. تاکنون کتاب‌های بسیاری درباره تاریخ پهلوی منتشر شده، اما این طرح با تمامی آنها تفاوت‌هایی دارد.

■ نویسنده: محمد رحمانی
■ انتشارات: راه یار
■ ۲۳۲ صفحه / ۳۵۰۰۰ تومان



این اثر در ۱۰ فصل نوشته شده و در هر فصل به یکی از مصیبت‌های نئولیبرالیسم اشاره می‌کند. عنوان فصل‌های کتاب چنین است: اصل اول: کاهش دموکراسی، اصل دوم: ایجاد ایدئولوژی، اصل سوم: طراحی مجدد اقتصاد، اصل چهارم: سنگین کردن دوش مردم، اصل پنجم: حمله به همبستگی، اصل ششم: سلطه بر قانونگذاران، اصل هفتم: مهندسی انتخابات، اصل هشتم: سر به راه کردن توده مردم، اصل نهم: رضایت‌سازی، اصل دهم: به حاشیه‌راندن مردم

■ نویسنده: نوام چامسکی
■ مترجم: محمد نصیری
■ انتشارات: صاد
■ ۱۹۸ صفحه / ۳۲۰۰۰ تومان



«جاسوس اول شخص» آخرین نوشته خاطره‌گونه از قلم یکی از نمایندگان نویسان مهم قرن بیستم است که اواخر عمر خاطرات خود را به شکل داستانی نوشته است. خاطرات طوری نوشته شده‌اند که درست از زبان آدمی فلج باید ارائه شود. این آدم فلج خود را می‌بیند. خود را به زبان سوم شخصی می‌بیند که دنیا برایش تمام شده است. از شهر نیویورک، از هیاهوی هالیوود، از دنیای هنر به دور افتاده است و در گوشه‌ای منتظر پایان زندگی است.

■ نویسنده: سم شپارد
■ مترجم: آراز بارسقیان
■ انتشارات: اسم
■ ۸۸ صفحه / ۲۲۰۰۰ تومان



شصت

این کتاب که روایتی واقعی از زندگی نویسنده است به داستان تلاش‌های او و همسرش برای زنده نگه داشتن کودک نوزادشان می‌پردازد که تمام پزشکان از زنده ماندن او قطع امید کرده‌اند. مرضیه اعتمادی در این کتاب، با روایتی عاشقانه از مبارزات مادر و پدری جوان برای حفظ جان کودکشان می‌گوید که تمامی راه‌های سخت و دشوار را طی می‌کنند تا شاید کورسوی امیدی به بهبود و حفظ جان کودک در انتهای یکی از این راه‌ها بیابند.



■ نویسنده: مرضیه اعتمادی
■ انتشارات: امیرکبیر
■ ۱۱۰ صفحه / ۳۰۰۰ تومان

خسرو شیرین

«خسرو شیرین»، تنها یک داستان عشقی معمولی با فراز و فرودهای همیشگی رمان عاشقانه نیست. باباخانی در اثر خود، کلیشه‌ها را شکسته و از عشق‌های خسرو می‌گوید! طنز پنهان در این اثر، هم جنبه تربیتی دارد و نوعی خلاقیت ادبی است که محملی شده برای نشان دادن فضاهای متفاوت. داستان از سال‌های قبل از انقلاب و دوران نوجوانی قهرمان قصه شروع می‌شود و تا سال‌های اول جنگ ادامه دارد. مکان داستان هم آبادان است؛ شهری که از سال‌های بعد از جنگ جهانی دوم، یکی از متفاوت‌ترین فضاهای شهری ایران را داشته است.



■ نویسنده: خسرو باباخانی
■ انتشارات: کتابستان معرفت
■ ۲۶۲ صفحه / ۵۲۰۰۰ تومان