

<p>■ روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران ■ صاحب‌امتیاز: سازمان صداوسیماي جمهوری اسلامی ایران ■ مدیر مسؤول: مهدی عرفاتی</p>		<p>حدیث روز:</p> <p>امام محمد باقر(ع): در کار خود فقط با کسانی مشورت کن که از خدا می‌ترسند.</p>
<p>واحه:</p> <p>شب فراق که داند که تا سحر چندانست مگر کسی که به زندان عشق در بند است</p>		<p>سعدی</p>
<p>پنج شنبه ۱۷ تیر ۱۴۰۰ ۲۷ ذی‌القعدة ۱۴۴۲ ۲۰ صفحه سال بیست و دوم - شماره ۵۹۸۲ استان تهران و البرز ۲۵۰۰ تومان - دیگر استان‌ها ۱۵۰۰ تومان Thursday - July 8, 2021</p>		<p>اوقات شرعی:</p> <p>اذان ظهر: ۱۳:۰۹ اذان مغرب: ۲۰:۴۴ اذان صبح (فردا): ۴:۱۴ غروب آفتاب: ۲۰:۲۳ نیمه شب شرعی: ۰۰:۱۷ طلوع خورشید (فردا): ۵:۵۶</p>
<p>وضعیت آب و هوای امروز</p> <p>تهران ۳۹ / ۲۶ اهواز ۴۸ / ۳۳ اراک ۳۹ / ۱۸ خرم‌آباد ۳۹ / ۱۷ زاهدان ۴۱ / ۲۴ دهلران ۵۰ / ۳۰ قزوین ۳۵ / ۱۷ گرگان ۲۹ / ۲۱</p>		<p>حکمت ۱۱:</p> <p>فرمان حق را برپا نمی‌دارد مگر کسی که سازش ندارد و در برابر دیگران زبونی نمی‌کند و دنبال طمع‌ها نمی‌رود.</p>

❗️ **امایین زلای که باید زلف باشه؟**

کسی که می‌که پیچیده‌است به‌نظم داره ادا درمیاره. این رو خیلی قبول ندارم راستش. **❗️ روراستی مثل چیه؟** مثل آیینه، آینه چون نقش تو بنمود راست / خود شکن آینه شکستن خطاست **❗️ گاهی بقیه‌تون رو می‌گیره و حسابی نقدتون می‌کنه؟** با کمال تعجب! منتقد خودم به‌شعرم، هم‌سرمه. با این‌که شاعر نیست ولی خوب اینها رو می‌فهمه. برای رفتارم بهترین و منصف‌ترین منتقده.

❗️ براشون شعر که گفتین؟ نه به‌طور خاص؛ ولی شعرهایی که عاطفی و عاشقانه است حتما بخش عمده الهاماتش از خانواده‌آدمه.

❗️ توی شعرها که خودتون رو بسنجین چقدر نزدیک شدين به جاودانگی نام‌واژه؟ این رو در زمان حیات نمی‌شه گفت. کسی نمی‌تونه چنین ادعایی بکنه.

❗️ به‌قول نیمان که غریبال دست‌دار دار عقب کاروان می‌اید؟ به‌نظم زمان و تاریخ و آینده، غریبال می‌کنه و دانه‌درشت‌ها رو نگه می‌داره.

❗️ اگه آدم، دانه‌درشت نباشه؟ حذف می‌شه یگه. خیلی‌ها در طول تاریخ ادبیات حذف شدن که آدم‌های بزرگی بودن. خود انسان نمی‌تونه درباره‌اش حرف بزنه.

❗️ کار هم‌شگی‌تونه؟ همیشه در حال تخيلم؛ گاهی به‌صورت شعر خودش رو نشون می‌ده گاهی نه. **❗️ جمع‌بندي؟** اگه به بار دیگه متولدشدم از کودکی، همین مسیر رو میام جهان شعر رو جهان پررزم و رازی می‌بینم و از خدا ممنون کسانی رو سر راهم گذاشت که من رو واردکردن به این جهان زیبا و لذت‌بخش. دوست‌ندارم تجربه دیگه‌ای داشته‌باشم دوست دارم همین تجربه‌رو تکرار کنم. ❗️

❗️ پشتوانه‌تون؟ بیشترینش ذوق و علاقه و تلاش خودم. **❗️ با شعران در جزیره خلوت؟** سعی می‌کنیم اول از گرسنگی نمیریم بعد با گپ و گفت و شعر از تنهایی دربریايم. **❗️ اگه امکانش بود دوست داشتنی‌کدام غزل جاودان‌باشين تا بارها و بارها بخونده‌باشين؟** روحیاتم راستش خیلی به حافظ نزدیکه. شرایط فکری و ذهنی و ذوقیم رو به غزل‌های حافظ نزدیک‌تر می‌بینم. کل دیوان حافظ خودش متنخبه و نمی‌شه یکیش رو انتخاب کرد.

❗️ غزلی که خیلی دوست‌دارين و حاتون خوش می‌شه‌باشه؟ غزل زنه هر که چهره برافروخت دلبری داند...! دوست داشتم این باشم. **❗️ با شب‌بیش‌کدومه؟** شعر حافظ همه بیت‌الغزل معرفته واقعا.

❗️ یکی دیگه از هنر‌ها‌تون که دوستان‌تون هم بهش قائل هستن؟ علاوه بر شعر در برخی هنرها هم کمابیش دستی دارم. مجریگری، گویندگی و محفل‌گردانی. تصادبی هم دارم که گاهی آواز می‌خونم.

❗️ استاد با دستگاه «ابوعطا»! آشنایين‌که؟ (خنده) با دستگاه «گوشی» آشنام.

❗️ رابطه‌های دوستانه‌تون رو چی رقم می‌زنه؟ بخش عمده‌ایش رو شعر، همه دوستانم شاعران.

❗️ بخش مگو و نگفته شخصیت‌تون؟ چیز نگفته‌ای نیست همه چی مبرهن و روشنه. بخشیش در شعر بخشی هم در رفتار شخصی متجلیه. **❗️ این‌که مشهوره شاعر‌ها پیچیده‌اند؟** اینا رو خودشون برای خودشون ساختن. اینجوری هم نیست. شاعر‌ها خیلی آدم‌های صاف، زلال و روشنی هستن.

توی کویر (شازده کوچولو) یا عقی بیابان (نیچه)؟ هردو دیگه هیچ مرز و محدودیتی نداره به‌تنهایی فکرمی‌کنم. **❗️ تا چندمتری ملکوت رفتين؟** با تخیل همه جامی‌شه رفت. شاعر هر جامی تونه سفر کنه.

❗️ آدم‌های به‌یرگی؟ آدم‌هایی که زود تموم می‌شن میونه‌ای باهاشون ندارم. دوست‌دارم آدم‌ها برگ‌ها و اوراق مختلف داشته‌باشن. **❗️ آدم‌های به‌بارمصرف؟** کاری باهاشون ندارم. دوستدار آدم‌هایی‌ام که هرلحظه دیدارشون چیزی بهم اضافه بکنه چه دانش چه حس و حال.

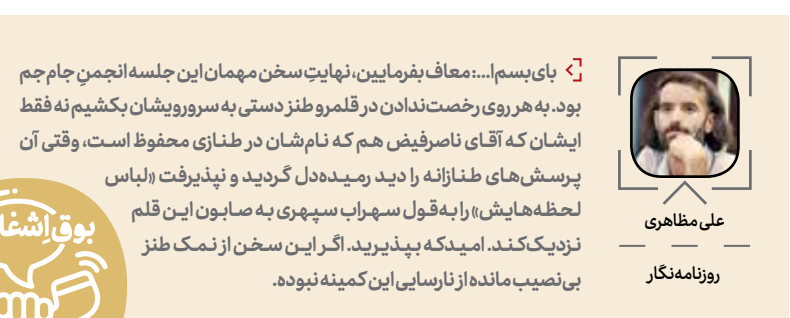
❗️ تا زگی کی خدا رو خوشحال کردین؟ سعی کردم دل بنده‌هاش رو شاد کنم توی روزگار کرنا که خسته بودن و تنها تویمد مریض بیکار به اندازه وسعم کوشیدم. به‌قول سعدی.

❗️ استخون‌تون کی سبک می‌شه پردر میارین؟ همیشه وقتی شعری می‌گم که به دلم می‌شینه، منتشر می‌شه می‌بینم مردم لذت‌بردن، احساس بال‌داروین بهم دست‌میده. **❗️ چه وقت‌هایی از خودتون تشکر می‌کنین؟** وقتی یه شعر خوب می‌گم هم خودم خوشم میاد هم دیگران، هم عوام و هم خواص از خودم تشکر می‌کنم.

❗️ امروز شعری که سرزبون‌تون بوذ؟ بیت سعدی: به راه بادیه رفتن به از نشستن باطل / که گر... **❗️ از توفیقات‌تون؟** صدای خوش. **❗️ به‌شمال‌الزی می‌ده‌؟** امیدواری و آثار خوب؛ شعر، موسیقی و... **❗️ ادبیات معاصر؟** جایگاهی در جهان نداره. پس از شاعران کلاسیک نتونستیم شعرمون رو به جهان معرفی کنیم.

گفت‌وگو با سعید بیابانکی؛ شاعر، طنزپرداز و گوینده رادیو

من آدم پیچیده‌ای نیستم



<p>❗️ بای‌بسم...! معاف بفرمایین، نهایت‌سخن مهمان این جلسه انجمن جام‌جم بود. به‌هر روی رخصت‌نداندرن در قلمرو طنز دستی به سروریشان بکشیم نه فقط ایشان که آقای ناصر فیض هم که نام‌شان در طنزای محفوظ است، وقتی آن پرسش‌های طنزنازه را دید رسیدهدل گردید و نپذیرفت «لباس لحظه‌هایش» را به‌قول سهراب سپهری به صابون این قلم نزدیک‌کنند. امیدمکه بپذیرید. اگر این سخن از نمک طنز بی‌نصیب مانده از نارسایی این کمپینه نبوده.</p>	<p>❗️ بوق‌اشغال</p>
<p>❗️ با گزینی می‌شد و نشر می‌یافت که حتما جزو ماندگارها بود.</p> <p>❗️ قیصر و حسن حسینی؟ چکیده شعر پس از انقلاب قیصر از نشانه‌های جمال و سیدحسن از نشانه‌های جلال شعره. هردو با هم زیبایی دارن.</p> <p>❗️ محمداکظم کاظمی؟ روزگار جوانی کنگره شعر دانشجویی شناختم‌شون. هنوزهم شاعر و ادیب و بیدل‌شناس و استاد می‌دونم ایشان رو.</p> <p>❗️ از دیگر دوستان‌تون؟ قیصر و حسن حسینی. بهروز</p>	<p>❗️ شاعر و نویسنده می‌میره.</p> <p>❗️ واژه‌ها؟ برای شاعران گنجینه‌اند نباشن شاعری می‌ره لال می‌شه یه جوری زبان‌شاعر.</p> <p>❗️ آرایش واژه‌ها رو چقدر می‌شه به زیبایی‌زن تشبیه کرد؟ یه بخشیش می‌شه. همه زیبایی که زن نیست.</p> <p>❗️ برگردیم به طبیعت‌ترجیح‌تون؟ به کویر علاقه‌مندم. کویر زادهم. نماد وسعت و تنهایی انسان می‌تونه باشه. بهترین توصیف کویر رو دکتر شریعتی داشته.</p> <p>❗️ به ستاره‌ها نزدیک‌تر می‌شین یا کویر؟</p>



عکس: چاوش هماوندی / جام‌جم

شعرها که سرودن؟

❗️ **احساس‌تون کی‌ها تغییر می‌کنه؟** راستش اگه روزی بفهمم یکی از آدم‌هایی که دوروبرم هستن اون‌که فکرمی‌کردم نبودن؛ احساس‌می‌شکنه. **❗️ خیلی مواظبین همیشه در یادتون باشه؟** خدا رو. انسان همیشه باید از خدا بترسه در هر شرایطی. همیشه حاضر، ناظره. **❗️ از مهم‌ترین انگیزه‌های زندگی‌تون؟** امید. بسیار آدم امیدواری‌ام. متولد سال ۴۷ هستم که سال میومنه.

❗️ **از فرمایشات استاد میرشاک در این باب اینکه که متولد‌های سال میمون به‌همه جا چنگ می‌زنن دوست‌دارن برن بالا و...؟** من این ویژگی رو دارم. چنگ زدم به چیزهایی که دوست داشتم به‌دست‌شون بیارم. خسته هم نشدم. گرچه سدهای مختلفی به عمد و به سهو مقابلم ایجادشده ولی ازش نهراسیدم.

❗️ **استاد معلم؟** حکیم؛ جهانی است بنشسته در گوشه‌ای. **❗️ دوست مرحوم حسین منزوی؟** به‌نظر من جنون غزل امروز.

❗️ **آقای اسفندقه؟** شاعر زلال و توانا. **❗️ آقای کاکایی؟** شاعر و رفیق درجه یک. زلال. ۳۰سال بیشتره رفیقیم. **❗️ ساعدی‌قاری؟** آقای باقری از اولین شاعرانی است که من رو به جهان شعر بردن. با خوندن نجوای جنونش، شاعری‌ام غلیان کرد. همواره شاعر، فاضل و معلم. **❗️ احمد عزیزی؟** پرکار، خلاق و نوآور در مثنوی‌شرایی. ای کاش آثارش

دروغ، ریا، خودشیفتگی، نفاق، کبر، حسد و بخل.

❗️ **تجربه‌شون رو داشتن که این‌جور راحت درباره‌شون حرف می‌زنین؟** هیشکی نمی‌تونه بگه من اینارو ندارم. انسان آمیزه‌ای از فضایل و رذایله. باید با رذایل مبارزه کرد.

❗️ **اگه افزایش به‌زلف‌باش بچیره؟** حتما آدم موفقیه. **❗️ توی زلفی‌های شما چه جور ماهی می‌شه گرفت؟** اینو باید از دیگرانی بپرسی که با من بودن و کار کردن. آدم خودش نمی‌تونه بگه.

❗️ **زندگی درونی مثل چیه؟** مثل یک حوض صاف پر از ماهیه که وقتی نگاش می‌کنی بتونی تاتره فیها خال‌دویش رو ببینی. **❗️ چی باعث خودشکوفایی می‌شه به اوچ‌کمال‌اتش برسه؟** از همه مهم‌تر پشتکار و اعتمادبه‌نفسه. به‌توانایی و ذوق و خلاقیتی که خدا بخش داده اعتماد داشته باشه از همه مهم‌تره. **❗️ به‌انتقاد از خودتون؟** خیلی از فرصت‌هایی که داشتم از دست دادم و فرصت‌سوزی شد. **❗️ این‌که تجربه‌مشت‌کر مونه.** با خنده، آره دیگه همه دارن این رو.

❗️ **اگه کسی از شما بپرسه؟** سعی می‌کنم علش رو ببیانم و از دلشون درسیارم و خیلی عذرخواهی کنم. **❗️ اگه نپذیره؟** من وظیفه خودم رو انجام دادم. بعضی‌ها رو آثارشون رو می‌خونم و رد می‌شم. دوست ندارم خودشون رو ببینم. **❗️ بالنده‌تون چه جور کنار می‌این؟** همه شاعر‌ها به‌اندوه بزرگ دارن.

❗️ **یعنی؟** اندوه، بزرگ‌ترین سرمایه به شاعره. **❗️ اندوه‌اگه نباشه؟** شعر متولد نمی‌شه. **❗️ غم شاعران بزرگ؟** یه غم شریف و یه غم دوست‌داشتیه که شاید سایر انسان‌ها ندارن. **❗️ بله برای این‌خم‌موزون چه**

وجه شبه شما توی هستی به کی به چی؟

اینجوری بگم دوست دارم درخت باشم.

❗️ **کدام درخت کزیرا؟** خیلی به کاج و سرو علاقه‌مندم؛ چون همیشه هستن چار فصلن، از هیچی نمی‌هراسن. بروباری هم چندان ندارن لاقال سرسبزی رو دارن.

❗️ **معنای طنین‌خنده‌ها‌تون؟** بهجت درون. دوست دارم بخشی از این رو به دیگران منتقل کنم. همین‌که حالشون خوش می‌شه، برام ارزشندنه.

❗️ **از عادت‌های عجیب‌هنگام کار؟** وقت شعرسرودن این‌ انگشت‌های پام مرتباً تکون می‌خوره. عادتیه از روزهای نوجوانی.

❗️ **در خودتون که فرومی‌رین به چی‌های‌رسین؟** به عمری که گذشته. گاهی افسوس می‌خورم چرا اون کار رو انجام ندادم. گاهی خوشحالم که وقتی پولی و جایگاهی داشتم اون کار رو انجام دادم. این چیزها خوشحالم می‌کنه.

❗️ **چه وقت به تناقض می‌رسین؟** وقتی چیزی که سرودم با فکر و باورم در تعارض باشه.

❗️ **به‌قول استاد بهمن: من صورتم به‌صورت‌شعرم شبیه نیست؟** من دوست دارم شبیه باشم. وقت‌هایی که شبیه نیستم خیلی ادیت می‌شم بدترین تناقض همینه.

❗️ **شباهت ژرف‌ساخت و روساخت شما؟** الزاما با هم یکی نیستن. بعضی وقت‌ها شاعر به شعرش شباهت داره گاهی نه.

❗️ **شما در چند کلمه؟** دوست دارم آدم روستایی باشم آدم پیچیده‌ای نیستم زالم، زکم. **❗️ سعی‌تون در رفاهت و دوستی؟** این‌که دوستم در کنارم احساس آرامش بکنه.

❗️ **این زلف‌ای رو چی کدر می‌کنه؟** رذایل اخلاقی، آینه روح انسان رو کدر می‌کنه.

❗️ **مثل؟**

مروارذ غرور

پرونده کوی دانشگاه ۶ زندانی دارد

رئیس دادگاه‌های انقلاب اسلامی استان تهران اعلام کرد شش نفر در رابطه با پرونده کوی دانشگاه در زندان به‌سر می‌برند.

حجت‌الاسلام مبشری دراین‌باره گفت: ازجمله این افراد می‌توان به منوچهر محمدی، اکبر محمدی و احمد بابلی اشاره کرد. این افراد محکوم‌شده و در زندان هستند تا مراحل مربوط سپری و مشخص شود آیا عفو می‌شوند یا خیر. قرار بازداشت برخی از زندانیان ملی - مذهبی هم به قرار وثیقه تبدیل‌شده و اگر خانواده‌های آنها بتوانند این قرار را تامین کنند، آنها آزاد خواهند شد که از میان آنها می‌توان به آقایان افشاری و صابر اشاره کرد. (صفحه ۱۴)

تامین کارت خام گواهینامه

تمام واحدهای راهنمایی‌وراندگی در نواحی انتظامی سراسر کشور، آمادگی صدور گواهینامه برای متقاضیان را دارند.

به گزارش جام‌جم در پی اعلام کمبود کارت خام گواهینامه رانندگی در برخی استان‌ها که مراجعان را با مشکل روبه‌رو کرده بود معاون راهنمایی‌وراندگی دستور پیگیری داد و قرار شد در اسرع‌وقت این مشکل حل شود. این مشکل در استان‌های اصفهان، فارس و خوزستان گزارش‌شده که در بیشتر آنها حل شده است. (صفحه ۱۳)

۱۸ تیر

روند فرسایشی گازسوزکردن اتوبوس‌ها

محمود صرافین، کارشناس مسائل اقتصادی گفت: طی ۱۰سال گذشته فقط ۱۵دستگاه اتوبوس گازسوز شده است. در این شرایط چگونه مدعی می‌شوند برای کاهش آلودگی‌ها طی یکسال و نیم ۱۰هزار اتوبوس را گاز سوز خواهیم کرد؟

اکنون ۶۰۰۰اتوبوس بیشتر از استاندارد جهانی در کشور داریم اما مسافران همچنان روی زمین می‌مانند. علت اصلی این امر ضعف تخصص و عدم بهره‌وری و بهره‌برداری از سیستم حمل‌ونقل عمومی است. (صفحه ۴)



با پایان یافتن مونتاژ مجموعه تلویزیونی «مرگ و پرگار» ساخت موسیقی‌متن این مجموعه آغاز شد. داستان این مجموعه هفت قسمتی برگرفته از داستانی به همین نام نوشته خورخه لوئیس بورخس، نویسنده آرژانتینی است. وقایع و ماجراهای این مجموعه در شهر بوئنوس‌آیرس پایتخت آرژانتین و سال ۱۹۴۸ میلادی رخ می‌دهد. در این سال با وقوع حوادثی عجیب و پیچیده در این شهر دو پلیس با دو شخصیت متفاوت مسئولیت رسیدگی به پرونده این حوادث را به‌عهده می‌گیرند. بهزاد فراهانی و فرخ نعمتی نقش این دو پلیس را بازی می‌کنند. (صفحه ۳)