



صدرنشینی ضدقهرمانان «جوخه انتحار ۲»

دومین قسمت اکشن کمیک‌استریپی «جوخه انتحار» با فروشی کمتر از حد انتظار، توانست صدرنشین جدول هفتگی سینماهای آمریکای شمالی شود. در حالی که تحلیلگران اقتصادی سینما پیش‌بینی افتتاحیه‌ای ۳۰ میلیون دلاری برای فیلم می‌کردند، تماشاگران سینما ۲۶/۵ میلیون دلار برای دیدنش پرداخت کردند. البته

۲۰۶۳: یک اودیسه فضایی!

منتقدان حتی رغبت نکردند فیلم «مسافران» را نقد کنند



گونه علمی-تخیلی این مزیت را دارد که داستان‌های

متنوعی را می‌توان در دل آن تعریف کرد و شخصیت‌های

فضانورد را با ماجراها و رویدادهای متفاوت و بسیار غیرقابل

حدسی رودررو کرد. اکشن اجتماعی «مسافران» هم یکی از آن

محصولاتی است که داستان علمی-تخیلی خود را وارد مرحله

تازه‌ای می‌کند و به سفر فضایی‌ا‌هالی کره زمین به کهکشان از زاویه جدیدی می‌نگرد. نیل برگر

مسافران را براساس فیلم‌نامه‌ای از خودش کارگردانی کرده و به‌جز کالین فارل ایرلندی تبار که

این روزها دیگر ستاره به حساب نمی‌آید و شهرت دوده‌قل خود را ندارد، تعدادی بازیگر

جوان و نوچوان در نقش شخصیت‌های اصلی و محوری بازی کرده‌اند. حتی حضور و بازی

فارل در مسافران چندان بلند نیست و او با و جگیری ماجراهای داستان از آن خارج می‌شود.

بالبین حال، مسافران فیلمی داستان‌محور است و حضور یا عدم حضور ستارگان سرشناس

سینما در آن تغییری در کلیت ماجرا به وجود نمی‌آورد.

ماجراهای فیلم در سال ۲۰۶۳ اتفاق می‌افتد و تمام آن در داخل سفینه‌ای فضایی که در دل کهکشان در حرکت است رخ می‌دهد. براساس یک مأموریت مهم و بی‌سابقه فضایی، تعدادی نوچوان زمینی راهی کهکشان می‌شوند تا مکانی مناسب و امن برای زندگی نسل بشر پیدا کنند.

تغییرات آب‌وهوایی، کره زمین را به سمتی برده که آدم‌ها دیگر نمی‌توانند در آن ساکن باشند و زندگی کنند و باید جایگزینی مناسب برایش پیدا کنند. ریچارد (فارل) تنها دانشمند و فضانورد بزرگسال داخل سفینه است. او رهنمودهای لازم را به فضانوردان جوان می‌دهد و مشاور خوبی برایشان است. اما زمانی که تعدادی از جوانان نسبت به احساسات و شخصیت خود دچار شک و تردید و پرسش می‌شوند، ریچارد نمی‌تواند پاسخ قابل‌قبولی به آنها بدهد.

زمانی که ریچارد بر اثر حادثه‌ای جانش را از دست می‌دهد، گروهی از جوانان علیه مقررات سفینه قیام می‌کنند و زمام امور را به دست می‌گیرند. اما این کار تنها به ناپودی کل سفینه

می‌انجامد و به صورت طبیعی، جوانان فضانورد دیگری هستند که به مقابله با آنان برخیزند. از ژانویه ۲۰۱۸ که صحبت تولید مسافران در شرکت مستقل فیلمسازی لاینزگیت مطرح شد، فیلم‌نامه برگر چند بار تغییر کرد. اما اهل فن عقیده دارند تغییرات چند باره فیلم‌نامه، کمکی به بهتر شدن آن نکرد و حاصل نهایی چیز قابل دفاعی نیست. کل صحنه‌های فیلم در رومانی فیلمبرداری شد که کمک زیادی کرد تا هزینه‌های آن کاهش یابد.

هزینه کم، فروش کم

به گفته مدیران لاینزگیت هزینه‌ای ۲۹ میلیون دلاری برای آن خرج شد. اما با وجود این رقم کم، تحلیلگران اقتصادی سینما به مسافران لقب فیلمی کم‌فروش را دادند که در جدول گیشه نمایش سینماها شکست سخت تجاری خورد. تماشاگران سینما فقط چهار میلیون دلار برای تماشای آن پرداخت کردند! منتقدان اصلا مسافران را تحویل نگرفتند و در چند نقدی که برایش نوشته شد، تنها و تنها روی

جنبه‌های منفی کار تاکید و تمرکز شد. برخی رسانه‌ها هم نوشتند مسافران به قدری کم‌اهمیت بود، که حتی عموم منتقدان نیازی ندیدند درباره‌اش چیزی بنویسند! این در حالی است که برگر کارگردان فیلم در مصاحبه‌ای گفت انتظار داشت نو بودن موضوع و سوژه فیلم، مورد توجه منتقدان قرار گیرد. او حتی فیلمش را با «۱۰۰٪: یک اودیسه فضایی» اثر کلاسیک استنلی کوبریک مقایسه کرد و مدعی شباهت‌های مثبت بین این دو فیلم شد. البته در هر دو فیلم که در داخل سفینه‌ای در حال حرکت رخ می‌دهد، قیامی علیه آدم‌ها و دیدگاه‌هایشان صورت می‌گیرد.

برخی منتقدان هم به شباهت‌های آشکار فیلم با «راباب پروازها» ساخته ویلیام گلدینگ اشاره کردند که سال ۱۹۵۴ اگران عمومی شد. این فیلم قدیمی در زمان اکران عمومی با بازخوردهای مثبت تماشاگران و منتقدان روبه‌رو شد. منتقد نشریه راتن تومیتوز در نقد کوتاه‌ش بر مسافران، چنین نتیجه‌گیری کرد که بعید می‌داند تا اطلاع ثانوی هیچ شرکت فیلمسازی روی فیلم‌های بعدی برگر سرمایه‌گذاری کند! [\[۱\]](#)

طبق استاندارد اروپایی در آزمایشگاه مرجع استاندارد روی محصول ما انجام شود و به این صورت توانستیم تاییده استاندارد محصول را بگیریم.

ویژگی‌های عایق ضد حریق «نوآوران کیمیا مهراز»

مدیرعامل شرکت نوآوران کیمیا مهراز عنوان می‌کند:

«محصول تولیدشده در این شرکت برعکس نمونه‌های خارجی که برپایه مواد آلی هستند، از مواد معدنی و کاملاً بومی ساخته شده که طبق نظر متخصصان دارای برتری‌های خاصی نسبت به نمونه خارجی است. این محصول متورم‌شونده و برپایه مواد معدنی است که به‌صورت پوشش برسطوح کابل‌ها، تجهیزات و سازه‌های صنعتی، ساختمانی و کلیه سطوحی که در معرض خطر آتش‌سوزی هستند، قرار می‌گیرد و هنگام حریق مانع از پیشرفت آتش می‌شود. در تولید این محصول از ضایعات پشم سنگ که در طبیعت غیرقابل بازیافت و مشکل‌آفرین است، استفاده می‌شود. مکانیسم عملکرد پوشش ضد حریق شرکت نوآوران کیمیا

تولید می‌کند. همچنین این محصول در واحد اچ‌اس‌ئی (HSE) فولاد مبارکه و فولاد هرمزگان آزمایش شده و این تست در هر دو مجموعه فیلمبرداری شده است. جالب اینجاست که خود مسئولان فولاد هرمزگان اعلام کرده‌اند محصول ما نسبت به محصول آلمانی برتری دارد.»

مهندس حسینی ادامه می‌دهد: «از مهم‌ترین مزایای رقابتی ما این است که فرمولاسیون محصول در اختیار خودمان است و با تغییر عناصر، می‌توانیم کاربردهای مختلفی از محصول بگیریم. برای مثال در فولاد هرمزگان، لوله‌های صنعتی در کوره‌ها وجود دارد که تعدادشان به ۳۰۰ نوع می‌رسد و این لوله‌ها وظیفه انتقال گاز، آب و روغن‌های صنعتی در اطراف کوره‌ها را به عهده دارند و تاشان فلاکسیبل است. در گذشته عایق سیلیکونی وارداتی روی آنها می‌کشیدند که متری شش میلیون تومان هزینه داشت و عمر آن بین پنج تا هفت روز بود. اما محصول

محصول جدید شرکت برادران وارنر هم‌زمان با اکران سینمایی، از طریق شبکه اچ‌بی‌او مکس پخش اینترنتی هم شد. نکته جالب این‌که منتقدان سختگیر سینما، جوخه انتحار ۲ را پسندیده و نقدهای مثبتی برایش نوشته‌اند. داستان فیلم درباره گروهی از ضدقهرمانان قصه‌های مصور است که مأموریت پیدا می‌کنند تا توطئه



اکشن خانوادگی باتلر



قهرمان اکشن سینما در فیلم تازه‌اش در کنار اکشن‌کاری، رابطه پدر و فرزندش را دوباره تجربه می‌کند. ژرار باتلر می‌گوید کار تازه‌اش «مغازه پلیس» را به این خاطر بیشتر از بقیه فیلم‌هایش دوست دارد که یک اکشن خانوادگی است. در داستان فیلم، او پدر پسر نو جوانی است که درس‌هایی درباره زندگی و مشکلات آن می‌گیرد و پدرش در حالی که مأموریتی مشکل را به عهده دارد، تلاش می‌کند تا روابط نزدیک‌تری با فرزند پیدا کند. جان کارناهان، کارگردانی مغازه پلیس را انجام داده و عقیده دارد فیلمش ادای دینی به گونه کلاسیک وسترن است. / موویز

یک فیلم پریدیتوری

دن تراچنتبرگ در حالی کلید فیلمبرداری فیلم تازه‌اش «اسکال» را زده که تا قبل از این کسی چیزی درباره‌اش نمی‌دانست! داستان فیلم در حال و هوای داستان اکشن علمی-تخیلی معروف دهه هشتادی آرنولد شوارتزنگر «پریدیتور / غارتگر» است. اما برخلاف این فیلم پرفروش، یک شخصیت زن در محور داستان و ماجراها حضور دارد. این زن در اولین سفرش به کره زمین، با یک موجود خطرناک فضایی یعنی همان پریدیتور برخورد می‌کند. به گفته سازندگان فیلم، داستان اسکال در دورانی قبل از شروع داستان فیلم آرنولد اتفاق می‌افتد. جالب این‌که تهیه‌کنندگان فیلم هیچ اطلاعاتی درباره عوامل تولید و بازیگرانش به رسانه‌های گروهی نداده‌اند. / کولیدر

انتخاب فیلم‌های بد!

جان سنا، قهرمان دنیای کشتی که دستی هم در بازیگری دارد، می‌گوید از زمان شروع کار در سینما، انتخاب‌های غلط زیادی داشته و فیلم‌های بد زیادی بازی کرده است. او دلیل این کار را، ناآشنایی با رسانه سینما و فیلم‌نامه ذکر کرده است. به گفته او: «حرکت از دنیای کشتی به حرفه بازیگری یک چالش بزرگ برایم بود و کسی هم نبود که راهنمایی‌ام کند. دیده بودم که ورزشکارانی مثل آرنولد و ون دم بازیگر شده و فیلم‌های موفق‌ی بازی کرده بودند. می‌خواستم مثل آنها باشم اما تصمیمات غلطی گرفتم و فیلم‌هایی که بازی کردم، کمکی به من برای کسب موقعیت بهتر در هالیوود نکرد.» سنا هم اکنون دو فیلم «سریع و آتشی ۹» و «جوخه انتحار ۲» را روی پرده سینماهای جهان دارد. / اسکرین اینترنشنال

شانس «ددپول» برای تولید قسمت سوم

رایان رینولدز، بازیگر نقش شخصیت ددپول ابرقهرمان در مجموعه اکشن کمیک‌استریپی «ددپول» می‌گوید هنوز شانس زیادی وجود دارد که قسمت سوم این فیلم تولید شود. او در این رابطه تاریخ ابتدای سال جدید میلادی را هم به‌عنوان زمان شروع کار تولید ددپول ۳ معرفی و اعلام می‌کند. صحبت تازه رینولدز درباره سرنوشت و آینده ددپول در شرایطی است که در یک سال اخیر چیزهای زیادی در این باره شنیده شده که قرار نیست قسمت‌های بعدی آن وارد مرحله تولید شود.

رسانه‌ها و اهل فن صحبت این بازیگر را یک گمانه‌زنی امیدوارانه درباره آینده ددپول ارزیابی می‌کنند و می‌گویند حرف اصلی و آخر را باید از زبان تهیه‌کنندگان فیلم شنید. آنها هم که فعلا در این رابطه سکوت کرده‌اند! / گاردین



منابع‌زدایی اعلام کرده‌اند و از آنجا که محصول ما محصولی انحصاری است که به‌عنوان محصول برتر در استان هرمزگان معرفی شده است؛ نیاز به حمایت داخلی و حاکمیتی داریم تا بتوانیم خط تولیدمان را در شهرک صنعتی راه‌اندازی کرده و پروانه بهره‌برداری را از وزارت صمت دریافت کنیم. امید است با تکیه بر توان شرکت‌های دانش‌بنیان، این محصول جایگزینی برای محصولات وارداتی شده و ضمن جلوگیری از خروج ارز، با تولید انبوه، زمینه صادرات و ارزآوری را برای کشور عزیزمان فراهم کند.»

کرده‌ایم، کد تأمین‌کنندگی فولاد هرمزگان و فولاد مبارکه را نیز علاوه بر حمایت پدافند غیرعامل کشور از محصول تولیدی‌مان داریم. برای صادرات به کشور افغانستان نیز اقداماتی انجام شده است.» او در پایان با بیان این مطلب که در حال حاضر شرکت نوآوران کیمیا مهراز به عنوان پل ارتباطی بین صنعت و دانشگاه است و عایق ضد حریق ما با تلفیق یافته‌های علمی و تجربه صنعتی تولید شده است، اضافه می‌کند: «باتوجه به این‌که رهبر معظم انقلاب امسال را سال تولید، پشتیبانی‌ها و

ما به‌طور میانگین ۲۵ روز تحت همان شرایط عملکردی دوام دارد و با قیمتی در حدود یک سوم محصول خارجی عرضه می‌شود. نمونه دیگر این‌که در سقف کوره‌های فولاد هرمزگان لوله‌های آب‌گردی وجود دارد که با‌شش مواد مذاب به آنها باعث خوردگی‌شان می‌شود. ما برای آنها محصولی ضدسایش تولید کرده‌ایم که نمونه خارجی هم ندارد.»

این فناوری داخلی ادامه می‌دهد: «یکی دیگر از مهم‌ترین مزایای رقابتی محصول تولیدی ما در مقایسه با نمونه خارجی این است که ساختار محصول ما متخلخل است و در آن عنصر سیلیس به جای عنصر کربن به کار گرفته شده است.» مهندس حسینی این را هم اضافه می‌کند که ایزوکول‌های فولاد هرمزگان به خاطر شدت گرما دچار مشکل شده بودند و بیش از ده نوع ماده برای عایق آن تست کرده بودند که هیچ‌کدام جواب نداده بود و ما توانستیم این کار را برای‌شان انجام دهیم.

يك کارشناس مخترع بازنشسته از فولاد مبارکه با تکیه بر دانش و تجربه خود و همکاری‌اش موفق به اختراع نوعی عایق ضد حریق برپایه مواد معدنی شده که در کارخانه‌ها و پالایشگاه‌ها کاربرد وسیعی دارد

عایق ضد حریق ایرانی، رقیب محصول آلمانی

با صنعتی‌شدن جوامع بشری یکی از مشکلاتی که روزانه صنایع مختلف با آن دست به‌گریبان هستند، خطرات آتش‌سوزی تجهیزات، کابل‌ها و سازه‌های صنعتی و ساختمانی است که راهکار آن استفاده از عایق‌های ضد حریق است. این عایق‌ها عموماً از مواد آلی تهیه می‌شوند که در مواجهه با آتش، گازهای سمی تولید می‌کنند. در این رابطه کارشناسان شرکت دانش بنیان «نوآوران کیمیا مهراز» با تکیه بر دانش بومی، محصول عایق ضد حریق برپایه مواد معدنی تولید کرده‌اند که تمام مواد اولیه آن داخلی است. این محصول به‌صورت پوشش روی سطح کابل‌ها، تجهیزات صنعتی و همه سطوحی قرار می‌گیرد که در معرض خطر آتش‌سوزی است و در هنگام حریق مانع پیشرفت آتش می‌شود.

رقیه دهقانی

نشان ایرانی ۲

سید مرتضی حسینی، مدیرعامل شرکت دانش بنیان نوآوران کیمیا مهراز که تحصیلاتش کارشناسی برق و کارشناسی ارشد مدیریت بازرگانی است و از طرفی اکنون بازنشسته فولاد مبارکه است، در مورد ایده شکل‌گیری این مجموعه به جام‌چم می‌گوید: «از آنجا که در فولاد مبارکه کارشناس لیزر ۱۲ کیلووات و ناظر خرید و واردات مواد اولیه مورد نیاز کارخانه بودم، با توجه به این‌که رشته تحصیلی‌ام برق بود، متوجه شدم عایق ضد حریق کاربرد زیادی در

همه صنایع و به‌خصوص فولادسازی دارد. به همین دلیل بعد از بازنشستگی براساس تجربه ۳۰ ساله و دوستان خوبی که در هیات علمی دانشگاه داشتم، تیمی متشکل از مهندسان و استادان نخبه را تشکیل دادم و با تأسیس شرکت نوآوران کیمیا مهراز، بعد از ۲۲ ماه تحقیق به محصولی دست پیدا کردیم که عایق ضد حریق است. این محصول در سال ۹۸ با عنوان عایق ضد حریق و تحت برند پرلی فایرکی-۲۰ ثبت اختراع شد. البته از آنجا که قبلاً این محصول وارداتی بود و نمونه داخلی نداشت، استاندارد تدوین شده‌ای برای آن نداشتیم. لذا با مسئولان سازمان استاندارد جلسه‌ای گذاشتیم و چون محصولات وارداتی طبق استانداردهای اروپایی بود، قرار بر این شد که آزمایشی

مزایای رقابتی عایق ضد حریق معدنی

مدیرعامل شرکت نوآوران کیمیا مهراز که رقبای اصلی خود را شرکت‌های اروپایی و مخصوصاً آلمانی می‌داند، در مورد مزایای رقابتی محصول تولیدی این شرکت با اشاره به این‌که شرکت‌های دیگری نیز در زمینه تولید عایق ضد حریق در ایران هستند که به نوعی رقبای غیرمستقیم تجاری محسوب می‌شوند، به جام‌چم می‌گوید: «این شرکت‌ها معمولاً تحت لیسانس فعالیت می‌کنند به این شکل که مواد اولیه را وارد کرده و در داخل کشور ترکیب می‌کنند و بعد محصول را می‌فروشند. این محصولات از مواد آلی تولید می‌شوند و در مواجهه با آتش، گازهای NOx که گازهای سمی و خطرناک است را تولید می‌کنند، در حالی که محصول شرکت نوآوران کیمیا مهراز برپایه مواد معدنی است و در مواجهه با آتش فقط بخار آب

راه‌های ارتباطی با نوآوران کیمیا مهراز

kimiamehraz.ir

info@kimiamehraz.ir

۰۹۰۳۲۳۴۴۱۵۱

اصفهان، خیابان وحید، ابتدای خیابان خاقانی، مجتمع اداری صدر، واحد ۴