در «قاب‌کوچک» بخوانید:
پرونده‌ای برای هنر بدلکاری

مانسل به نسل در نیاه حسینیه

لژیونر ایرانی فاینورد، هوادارانش را به وجد آورد
بازگشت باشکوه «علی جهان»

www.jamejamdaily.ir

جام جم

روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران

۱۷

شنبه ۲۳ مرداد ۱۴۰۰ | ۵ محرم ۱۴۴۳ | ۲۰ صفحه | سال بیست‌ودوم - شماره ۶۰۱۰ | استان تهران و البرز ۳۰۰۰ تومان - دیگر استان‌ها ۲۰۰۰ تومان | Saturday - August 14, 2021

بازدید سیدابراهیم رئیسی از داروخانه‌ها و گفت‌وگو با مردم معطل در صف دارو، بازتاب وسیعی در جامعه داشت

رئیس جمهور در میان جمهور

✚ به همراه گزارش میدانی خبرنگار جام جم از داروخانه‌های سیزده‌آبان، ۲۹ فروردین و دیگر داروخانه‌هایی که به بیماران کرونایی و سرطانی اختصاص پیدا کرده‌اند

۱۸ و ۱

ویژه‌ها

برگزاری جلسه مدیریتی و تخصصی پرونده‌های کثیرالشاکی و اطاله دادرسی توسط اژه‌ای

ورود میدانی به پرونده کثیرالشاکی‌ها

حجت‌الاسلام والمسلمین محسنی اژه‌ای صبح روز پنجشنبه در اقدامی بدیع برای شناسایی ملموس و دقیق مشکلات و زمینه‌هایی که به خلق پرونده‌های کثیرالشاکی و اطاله دادرسی در رسیدگی به آنها منجر می‌شود، جلسه مدیریتی و تخصصی ویژه‌ای برگزار کرد. حجت‌الاسلام والمسلمین محسنی اژه‌ای در چند هفته‌ای که سکان ریاست دستگاه قضایی را در دست گرفته، در لایه‌های ساختاری و مدیریتی این دستگاه، با رویکردی عمل‌گرایانه، تخصصی و فنی که برآمده از تجربه قضایی و مدیریتی اوست...

۲

روایتی از تفاوت‌های عکس جنجالی سفارت روسیه با حواشی کنفرانس تهران در سال ۱۳۳۲

از آن صندلی خالی عبرت بگیرید!

۲

با اشغال قندهار و هرات توسط طالبان، آمریکا در صدد تقویت مولفه‌های بحران‌ساز است

یتیم‌خانه‌ای به وسعت افغانستان

آنچه امروز در افغانستان می گذرد قابل تامل است: از سقوط سریع شهرها و ولایت‌های مختلف افغانستان به دست گروه طالبان تا انفعال سازمان ملل متحد و باج‌خواهی‌های ایالات متحده آمریکا در بحبوحه بحران در این کشور! از سوی دیگر، رایزنی‌های دیپلماتیک و حتی نشست‌های مستقیم میان اعضای طالبان و دولت افغانستان، تاکنون نتیجه‌ای دربر نداشته است. بسیاری از تحلیلگران معتقدند مداخله پشت پرده واشنگتن اعضای ناتو در شکل گیری این روند موثر بوده است...

۸

طرح: آرش فروغی | جام جم | ۶ ـ ۷

نسخ تعزیه از کجا آمده و چطور مکتوب شده‌اند یا هر آنچه می‌خواهید درباره نسخ تعزیه بدانید

تعزیه؛ از ایران تا واتیکان

✚ نگاهی به حضور مؤثر تعزیه و برخی عناصر آن در چند فیلم سینمایی؛ **نبرد شبیه خوانان روی پرده** / ۹
✚ گفت‌وگو با حسین محمدی، پسر بچه ۸ ساله‌ای که از شیرخوارگی تعزیه اجرا می‌کند؛ **یک روز، معین البکا می‌شوم** / ۱۶
✚ حادثه شهادت امام حسین علیه‌السلام و یارانش را می‌توان از بعد عرفانی نیز بررسی کرد؛ **غیرت و عشق در کربلا** / ۲۰
✚ مهوش صبرکن، خاطرات زیادی از ماه‌های محرم دارد؛ **سنگ تمام شیرازی‌ها برای امام حسین** علیه‌السلام / ۲۰

تیتر یک

بازدید سیدابراهیم رئیسی از داروخانه‌ها و گفت‌وگو با مردم معطل در صف دارو، بازتاب وسیعی در جامعه داشت

رئیس جمهور در میان جمهور

محمد عکاف

عضو شورای سردبیری

رئیس‌جمهور روز پنجشنبه ۲۱مرداد در شرایطی که کشور درگیر سویه جدید کروناست از داروخانه ۲۹فروردین در میدان‌حر بازدید کرد. این بازدید که با واکنش‌های بسیاری مواجه شده از چند جهت حائر اهمیت است.

نخست این‌که این روزها جامعه از یک‌سو درگیری شدیدی با کرونای دلتا پیداکرده و مردم با افزایش بستری‌ها و مرگ‌ومیر و همچنین مشکلات جدی برای بستری بیماران کرونایی و تهیه دارو مواجه هستند. این‌که چنین تصویری چقدر واقعی یا ساخته نظام توزیع معیوب دارو و امکانات درمانی است، جای بحث کارشناسی دارد اما واقعیت این است که این روزها فضای ذهنی جامعه ملتهب است. از دیگر سو به دلیل رفتارها و بازخوردهایی که مردم به‌خصوص در یک سال اخیر از سوی مسؤولان اجرایی کشور مشاهده کرده‌اند فضایی از بلاتکلیفی، سردرگمی و کاهش اعتماد در جامعه ایجادشده است. به همین دلیل حضور آقای رئیسی آن‌هم در اوج فراگیری کرونا این پیام را برای جامعه دارد که دولت جدید گرچه هنوز به‌طور کامل مستقر نشده و با مشکلات عدیده‌ای مواجه است اما در میان مردم حضور دارد و از هر تلاشی برای کمک به جامعه برای عبور از بحران کرونا دریغ نخواهد کرد.

پیام دیگر حضور رئیس دولت سیزدهم در داروخانه ۲۹فروردین توجه به اصل گفتمان صریح و روشن با جامعه و مردم است. این‌که عالی‌ترین مقام اجرایی کشور تصمیم بگیرد بی‌واسطه در بین مردم حضور پیدا و با آنان گفت‌وگو کند فضای جامعه را به سمت اطمینان و همدلی سوق می‌دهد. همان چیزی که حلقه مفقوده این روزهای کشور است. فاصله معنادار گفتمانی بین مسؤولان و مردم به‌خصوص در شرایط خاص کشور باید هرچه زودتر برداشته شود و این حرکت رئیس‌جمهور می‌تواند آغازی برای برداشته شدن این چالش مهم اجتماعی باشد.

سومین پیام این بازدید در میدان بودن رئیس‌جمهور در بین سطوح مختلف اجرایی است که تداوم آن می‌تواند فضای اجرایی کشور را از ترک فعل، خمودگی و خستگی خارج کند. تأکید رئیس‌جمهور در این بازدید عصرگاه پنجشنبه بر این‌که: «هیچ مساله‌ای در کشور که نیازمند تخصیص ارز باشد، مهم‌تر از مسأله کرونا نیست تا بتوانیم واکسن وارد کنیم.» این امید را در دل مردم روشن کرد که تصمیمات روزهای آتی ستاد ملی کرونا و دولت می‌تواند افق روشن‌تری را برای حل مشکل کرونا رقم بزند.

تأکید آقای رئیسی برای این موضوع مهم که: «مسؤولیت ایجاب می‌کند ما با درد مردم، دردمان بگیرد...» التیامی است بر رنج‌ها و دردهای مردم که ناشی از کرونا و تبعاتش است تا به قول رئیس‌جمهور: «همه دست‌اندرکاران کمک کنند که بتوانیم ازلحاظ وضعیت فوتی‌ها به سمت صفر شدن پیش رویم و از طرف دیگر بتوانیم وضعیت ابتلا را نیز به حداقل ممکن برسانیم و این امکان‌پذیر است.» مردم عصر پنجشنبه پیام رئیس‌جمهور را که گفت مردم برای مهار بیماری مشارکت و کمک کنند و دولت جدید هم به دنبال واردات واکسن در اسرع وقت و هم خط تولید جدید برای تولد واکسن است، دریافت کردند که می‌شود به‌جای شنبه از پنجشنبه کارهای حیاتی کشور را آغاز کرد.

توسوپرمن نیستی آقای رئیس جمهور!

مرتضی درخشان

روزنامه‌نگار

ما مردم غریبی هستیم. خیلی وقت است در شهر خودمان غریبیم. ما از وسط به دو نیم شده‌ایم و هرچه فریاد می‌زنیم صدامان به آن نیم دیگر نمی‌رسد. ما همه در یک شهر اما در دو جهان بی‌شباهت زندگی می‌کنیم. ما خیلی از حال هم خبر نداریم. حتی خیلی اوقات اینقدر سرمان توی خودمان گرم است که پدرها و مادرها از بلوغ بچه‌هایشان خبر ندارند و بچه‌ها بدون این‌که یادشان بیاید، از روی مناسبت‌های مهم فامیلی عبور می‌کنند. ما حتی در خانه‌های خودمان هم غریبیم.

برای ما روزی همسایه، بخشی از خانواده بود و زندگی به سمت شیبی می‌رفت که پاشنه درها روی گرده فرد بچرخد و ما به سمتی قدم برمی‌داشتیم که در خانه‌های اشتراکی با پدر و مادر و همسر و فرزندان زندگی کنیم. اگر دنبال مقصر این جنایت می‌گردید، نگاهی به این سال‌های گذشته بیندازید، الناس علی دین ملوکهم!

ما مثل شما هستیم آقایان. ما همان‌طور زندگی می‌کنیم که شما زندگی می‌کنید. اگر از حال ما بی‌خبر باشید ما خیلی از حال هم بی‌خبرتریم. شما اگر از داخل ماشین‌های شیشه دودی‌تان ما را ببینید، ما هم مثل شما می‌شویم و از پشت دیوارهای عایق‌بندی شده صدای همدیگر را نخواهیم شنید. این خاصیت ماست که شبیه شما باشیم. آن روز اما آدم‌هایی را دیدم که برای یک ورق قرص توی سر و کله هم می‌زدند و دست‌های بلند نمی‌دیدند که دست‌های کوتاه گریه می‌کنند، می‌دانی؟ وقتی صدایی به جایی نمی‌رسد، هرکس بلندتر حرف زد، برنده است و چه چیزی از این خطرناک‌تر که هوارسالاری بشود قانون جامعه. آن روز، وقتی یک آدم از در تو آمد، احساس می‌کردم خیلی‌ها دلشان می‌خواهد بغلش کنند؛ خیلی‌هایی که از سر کرونا که نه، از قبل‌تر از اینها کسی نبود حال‌شان را بپرسد. نه که تو را بغل کنند به خاطر این‌که دوستت دارند، به خاطر این‌که مردم غریب‌اند. آقای رئیسی، آن روز خیلی‌ها مشکل داشتند، اذیت شده بودند، مستاصل شده بودند، اما بعضی‌ها فقط دلشان پر بود. آنها خیلی‌هایشان تو را دوست ندارند، خیلی‌هایشان شاید حتی از تو متنفر هم باشند، اما آقای رئیس‌جمهور، آقای رئیس همه جمهور، اگر توانستی شانه‌ای برای گریه‌های همه‌شان باشی، درست است. می شد در دفتر می‌نشستی و یک نفر را مامور می‌کردی بیاید بررسی کند و گزارش بدهد. بعد در حالت خوشبینانه اگر آن بازرس به داروخانه سر می‌زد، در گزارش می‌نوشت دارو هست، ولی به خاطر ازدحام جمعیت کمی مردم معطل می‌شوند که جای نگرانی چندانی نیست. دروغ هم نگفته لابد!

آقای رئیسی، تو سوپرمن نیستی. این‌که به چشم می‌آیی از کوتاهی دیگران است. تو فقط رئیس‌جمهوری، وگرنه رئیس‌جمهوری که مردم، رئیس داروخانه و آن کسی که به او رای نداده نتواند چشم تو چشم با او حرف بزند و مشکلش را بگوید رئیس‌جمهور نیست، شاه است، ارباب است، خان است.

قبول که همه مشکل مردم حل نشده و الان خیلی‌ها قلم تیز کرده‌اند که نمایشی است و چنین و چنان، اما یادمان باشد، هر مسیر بزرگی از اولین قدم شروع می‌شود، اولین قدم که در ایران امروز، رفتن به جمع مردم است.

قاب

علی سلیمانی مهندس بازیگری بود

محمدرضا ورزی

کارگردان و تهیه‌کننده

من با علی سلیمانی از قبل آشنایی داشتم، ولی در سریال «معمای شاه» قسمت شد تا با هم کار کنیم و علی برای من نقش دکتر حسین فاطمی را بازی کرد. علی سلیمانی جزو دوستانی بود که من خیلی از کارش راضی بودم. چون بازیگری بود که نقشش را اول باور و بعد آن را بازی می‌کرد. دکتر فاطمی جزو نقش‌های مهم سریال بود که به خاطر شباهت فیزیکی که علی سلیمانی به این شخصیت داشت، برای بازی در این نقش انتخاب شد. البته توانمندی‌هایش را هم می‌شناختم و هر دو دوست داشتیم که با هم کار مشترک داشته باشیم. همین فاکتورها باعث شد که در این سریال به هم برسیم. علی خیلی برای آن نقش زحمت کشید و به عقیده من نقش را خیلی خوب مهندسی کرد. من اعتقاد دارم بازیگری به نوعی مهندسی است. بنابراین ما دو دسته بازیگر داریم؛ یک عده فقط بازی می‌کنند و معمولا هم خودشان را در همه کارها و نقش‌ها بازی می‌کنند و خوب هم بازی می‌کنند. اما دسته دوم نقش‌ها را مهندسی می‌کنند و علی جزو بازیگرانی بود که نقش‌هایش را مهندسی می‌کرد.

یعنی جزو مهندسان این حرفه بود؛ نقش را تجزیه و تحلیل می‌کرد و درباره آن حرف می‌زد، سوال می‌کرد و مدام دغدغه داشت. به همین خاطر همه نقش‌هایی را که در طول عمرش بازی کرد، اصلا به هم شباهت نداشتند. دکتر فاطمی در سریال «معمای شاه» نقش سخت و بسیار پیچیده‌ای بود، اما علی سلیمانی به‌خوبی از پس آن برآمد و خیلی خوب بازی کرد. مهم‌ترین ویژگی علی همین انرژی و اشتیاقش در کار بود. به عقیده من جزو کسانی است که جایش برای همیشه در بازیگری خالی است و هیچ‌وقت هم فراموش نمی‌شود. اما از آنجا که هنرمند با هنرش زنده است، نمی‌توانیم واژه مرگ را برایش به‌کار ببریم. علی سلیمانی هم جزو افرادی است که هنرش همیشه او را زنده نگه می‌دارد.

ناسه و انا الیه راجعون

درگذشت مرحوم مغفور (**مهندس سید حسین احمدی سلیمانی**) عضو هیات مدیره شرکت معدنی و صنعتی چادرملو موجب تالم و تاثر شدید گردید.
ضمن عرض تسلیت و تعزیت این ضایعه تاسف‌بار خدمت خانواده ارجمند ایشان و جامعه فولادی کشور، از درگاه خداوند رحمان و رحیم برای آن فقید سعید رحمت و علو درجات و برای بازماندگان و همکاران ایشان صبر جمیل و اجر جزیل مسئلت می نمائیم.

ناصر تقی زاده - محمد فاطمیان - علی اکبر محمدی - سید ولی ا... فاطمی اردکانی
مدیرعامل، رئیس و اعضای هیات مدیره شرکت معدنی و صنعتی چادرملو