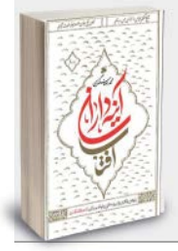
تولید ۳ آلبوم موسیقی کودک

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

آلبوم موسیقی «هاجستم و واجستم» به آهنگسازی آیدین کاظمی‌زاد از سوی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان آماده انتشار شده است. به گزارش جام جم، این آلبوم در کنار دو آلبوم دیگر از کیوان کیارس و صابر جعفری، مراحل نهایی تکثیر و تولید فیزیکی را می‌گذراند و به‌زودی به بازار موسیقی کودکان عرضه خواهد شد. هاجستم و واجستم شامل قطعاتی چون آموزگار، باران، بازی، گنج، هاجستم، حیوانات، کبوتر، کتاب، خانه، خدا، مدادرنگی، سفر و صداهاست.

چاپ هشتم «آینه‌داران آفتاب»



کتاب «آینه‌داران آفتاب» نوشته محمدرضا سنگری، بار دیگر از سوی چاپ و نشر بین‌الملل وارد بازار کتاب شد. این اثر روایتی از نماز ظهر عاشورا را تشریح می‌کند. به گزارش فارس، در این مجموعه که به چاپ هشتم رسیده، به نهضت حسین(ع)، به عنوان مردمی‌ترین حادثه تاریخ اسلام پرداخته می‌شود. این کتاب سعی کرده با پژوهش‌های دقیق و کاوشگرانه از لابه‌لای شاخ و برگ‌ها حقیقت را بشناسد.

کاغذ اخبار

«عاشق‌کشی» حسام‌الدین سراج

تک‌آهنگ «عاشق‌کشی» به آهنگسازی محسن جلیلی و خوانندگی حسام‌الدین سراج توسط مرکز موسیقی حوزه هنری در دسترس مخاطبان قرار گرفت. به گزارش مهر، در این تک‌آهنگ هادی محمدحسنی شاعر، محسن جلیلی آهنگساز و تنظیم‌کننده، حسام‌الدین سراج خواننده، مهدی آقایی تنظیم‌کننده، علیرضا مصدقی نوازنده تار، سیاوش عبدی و مریم شهریاری نوازنده سازهای کوبه‌ای، شایان دیانتی نوازنده گیتار بیس، فریناز راستی نوازنده هارپ، سارا مداح نوازنده ویولنسل، آوا تهرانی نوازنده فلوت، ارکستر «نغمه‌پردازان فروزان» به سرپرستی بهنام نظری گروه اجرایی را تشکیل می‌دهند. ماهان رئیسی و عرفان مهرابی طراح، سروش بخشش مدیر اجرایی و مرکز موسیقی حوزه هنری ناشر، دیگر عوامل این کار را تشکیل می‌دهند. ضبط و میکس و مستر عاشق‌کشی در استودیو هلال و استودیو پژواک صورت گرفته است.

آغاز پیش تولید «بدون سقف»

فیلم سینمایی «بدون سقف» با رویکرد پرداختن به معضلات گورخواب‌ها وارد مرحله پیش‌تولید شد. به گزارش جام جم، این فیلم به نویسندگی و کارگردانی علیرضا اشکیانی که در بستری اجتماعی روایت می‌شود، سعی دارد نگاهی انتقادی به زندگی گورخواب‌ها و زنان آسیب‌دیده جامعه داشته باشد. سودابه جعفرزاد، عمران نذیرخان، مهرداد خان، سامان اصغری، دنیل فیروزی، النا پوررحیم، امید رهبر، کیمیا مرادی، نگین عبادی، علی خسروی، حمیدرضا دولت‌آبادی، بابک مولایی، علی‌اکبر اخلاقی، پارمیدا علی‌یاری و حمیدرضا محمدی‌پور از جمله بازیگران این پروژه هستند.

وقتی از اکران و مخاطب خبری نیست، در شرکت‌ها و استودیوهای انیمیشن‌سازی ایران چه می‌گذرد؟

انیمیشن، از بحران پل ساخت

آذر مهاجر

ادبیات و هنر

این بار آهسته‌تر بخندید؛ وقتی صحنه‌های زد و خورد پر از اغراق فیلم‌های هندی را تماشا می‌کنید، وقتی قهرمان فیلم چرخ هواپیمای در حال پرواز را می‌گیرد و بالا می‌رود انگار نه انگار که چیزهایی به نام شتاب یا جاذبه قرن‌ها پیش در علم فیزیک کشف شده‌اند یا وقتی گلوله‌ای در فیلم‌های طنز هندی شلیک می‌شود و هوا را می‌شکافد و پیش می‌رود تا قهرمان فیلم آن را با دست بگیرد و دور بیندازد، خیلی تند نروید که انگار فقط از هندی‌ها چنین کارهایی برمی‌آید چون هیچ بعید نیست این کارها را ایرانی‌ها برایشان انجام داده باشند؛ نه این‌که ایده این اغراق‌های بامزه کار ما ایرانی‌ها باشد، ساخت و سازشان در ایران انجام می‌شود. چطور؟ طراحان جلوه‌های ویژه و متخصصان انیمیشن در ایران از شرکت‌های فیلمسازی هند سفارش کار می‌گیرند و طبق فیلمنامه‌های مد نظرشان این صحنه‌ها را برایشان می‌سازند. اگر این توانایی را باور ندارید، نگاهی کنید به فیلم مسخره‌باز به کارگردانی همایون غنی‌زاده که جواد مطوری برای ساخت جلوه‌های ویژه فیلم از جشنواره فجر جایزه برد. خیلی چیزها اصلا در فیلم وجود نداشت مثل پرنده‌ای که وارد آرایشگاه شد یا حتی آن تصادفی که آرایشگاه را ترکاند. کاری که جواد مطوری در فیلم‌هایی مانند مسخره‌باز یا متری شش و نیم انجام داد، صحنه‌هایی که سهیل دانش اشراقی برای فیلم‌هایی مثل به وقت شام طراحی و اجرا کرد، استوری بوردهای شهرام عزیمی برای فیلم محمد رسول‌ا... مجیدی و البته کلی صحنه‌های دیگر در فیلم‌های ایرانی و خارجی هست که جادوی انیمیشن‌سازان ایرانی محسوب می‌شود. در استودیوهای انیمیشن‌سازی ایرانی خیلی خبرها هست؛ از همکاری‌های بین‌المللی تا ساخت آثار سینمایی مستقل و مشترک با خارجی‌ها.

شرکت‌های انیمیشن‌سازی در ایران با اتکا به دانش و هنر طراحان انیمیشن و متخصصان نرم‌افزارهای طراحی و انیمیت، صحنه‌هایی خلق می‌کنند که اتفاقا در سینمای ایران کمتر خریدار دارند اما مورد توجه کشورهای صاحب صنعت فیلم و انیمیشن مثل هند، کره‌جنوبی، چین و ژاپن قرار گرفته‌اند. این کشورهای صاحب صنعت در طول سال، تعداد قابل‌توجهی تولید دارند که ساخت جلوه‌های ویژه یا اجرای صحنه‌های انیمیشنی آنها را به شرکت‌های ایرانی می‌سپارند.

به شرح دقیق‌تر یک شرکت چینی یا هندی برای ساخت یک فیلم انیمیشن، فیلمنامه را تکمیل کرده، طراحی اولیه را انجام داده، کانسپت اثر طراحی شده و حالا قرار است براساس دکوپاژ یا نمابندی فیلمنامه، صحنه‌ها یکی بعد از دیگری ساخته و اجرا شوند. این همان بخشی است که متخصصان به آن می‌گویند کار گل! چون از خلاقیت و آفرینش محض در آن خبری نیست و فقط اجرای یک ایده خلاقانه به شمار می‌رود. بنابراین این بخش کار را می‌سپارند به نیروهای کار ارزان‌تر اما متخصص و کاربلد در کشورهایی مانند ایران و خودشان می‌روند سراغ طراحی ایده‌های بعدی. شاید این اتفاق برای ایرانی‌ها شبیه نوعی کارآموزی باشد که البته ایرادی هم ندارد اما بی‌حسن و فایده هم نیست. این شیوه همکاری باعث می‌شود انیمیشن‌سازان ایرانی، در کشور خودشان و کنار خانواده‌های‌شان زندگی و کار کنند و درآمد ارزی داشته باشند.

از اوایل دهه ۸۰ انیمیشن‌سازان زیادی از نسل تحصیلکرده و دانشگاهی به امید کارهای بهتر به خارج از کشور مهاجرت کردند و موج بزرگی از مهاجرت طراحان انیمیشن شکل گرفت. حتی برخی آنها توانستند در کمپانی‌های بزرگی مانند دیزنی هم به کار مشغول شوند اما یک ایرانی مهاجر بعید است در هیچ استودیوی جهانی مدیر ارشد یک پروژه انیمیشنی یا سینمایی شود.

در عوض کسانی در انیمیشن ایران ماندند و با جان سختی ادامه دادند و می‌توانند مانند برخی هنرمندان مهاجرت‌کرده برای کمپانی‌های خارجی کار کنند اما این همه آن چیزی است که برای صنعت فیلم و انیمیشن ایران می‌توان متصور شد یا این‌که باید افق‌های بلندتری را مد نظر داشت؟

شرکت‌های انیمیشن‌سازی چند سالی است که با شرکت‌های خارجی همکاری می‌کنند. مرحوم محمد ابوالحسنی از جمله فعالان خوش‌فکر انیمیشن ایران بود که این همکاری‌ها را سبب خیر می‌دانست. او پیش از اینها در گفت‌وگویی به جام جم گفته بود این همکاری‌های بین‌المللی برای استودیوهای انیمیشن‌سازی درآمدی به همراه دارد که به تولید انیمیشن تزریق می‌شود و انیمیشن‌سازان را سرپا نگاه می‌دارد. ابوالحسنی تنها مشکل این همکاری‌های بین‌المللی را در نقل و انتقال پول می‌دانست و گفته بود به دلیلی تحریم‌های بانکی برخی شرکت‌های انیمیشن‌سازی ایرانی در کشور ترکیه یا امارات متحده عربی شرکتی ثبت می‌کنند تا بتوانند دستمزد همکاری با شرکت‌های خارجی را دریافت کنند. تا اینجا تمام آنچه در صنعت انیمیشن ایران رخ می‌دهد، قابل اعتناست اما آیا این همکاری‌ها، ارزآوری‌ها و پیشگیری از مهاجرت فایده‌ای به حال انیمیشن ایران و رشد و تاثیرگذاری آن خواهد داشت؟

> به دلیل تحریم‌های بانکی برخی شرکت‌های انیمیشن‌سازی ایرانی در کشور ترکیه یا امارات متحده عربی شرکتی ثبت می‌کنند که بتوانند دستمزد همکاری با شرکت‌های خارجی را دریافت کنند

معاون تولید کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

انیمیشن ایران حمایت مالی

محمدرضا کریمی صارمی معتقد است انیمیشن ایران صنعتی شدن را مشق می‌کند، قدم‌های بزرگ حمایت‌های مالی دولت ندارد! این حرف‌ها را کسی می‌زند که یکی از ثابت‌قدم‌ترین مدیران در عرصه کودکان و نوجوانان. او که از هشت سالگی به عنوان عضو و وارد کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، کنار مدیریت بخش‌های مختلف کانون از جمله امور سینمایی و واحد موسیقی، جشنواره بین‌المللی نوجوانان راه‌اندازی کرده است و حالا معاونت تولید کانون را بر عهده دارد. کریمی صارمی در گفت استودیوهای انیمیشن‌سازی در حال وقوع است و تاثیرات و تبعات این اتفاقات صحبت کرده است.

این‌که انیمیشن‌سازان ایرانی، برای تامین نیازهای مالی با شرکت‌های خارجی همکاری می‌کنند و کارهای اجرایی پروژه‌های خارجی را انجام می‌دهند، چه معنایی دارد و چه نتایجی خواهد داشت؟

اگر منظورتان این است که انجام بخش‌های اجرایی پروژه‌های خارجی به معنای رکود انیمیشن ایران است، باید بگویم اصلا این طور نیست. این همکاری‌ها به معنی قدم برداشتن در مسیر صنعتی شدن است و اگر چنین همکاری‌هایی صورت می‌گیرد به این دلیل است که ایران برای کشورهای صاحب انیمیشن، نیروی کار ارزان و البت می‌شود؛ چون وقتی تولیدات عظیم انیم برنامه پیش برویم، و روش‌های تولید نیروی کار حرفه‌ای ت بیشتر مجبور به مها دو سویه شکل می

آگهی فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

نوبت دوم

شرکت انتقال گاز ایران (سهامی خاص)

تقاضای شماره: 9840122-SL P/F: GAS COMPRESSOR. "SIEMENS"

شرکت انتقال گاز ایران در نظر دارد، مناقصه تامین اقلام تقاضا را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) برگزار نماید. تمامی مراحل برگزاری مناقصه (دریافت استعلام ارزیابی کیفی، ارایه اسناد ارزیابی کیفی، دریافت باقی مانده اسناد مناقصه، ارایه پیشنهاد قیمت، بازگشایی پاکت‌ها) به صورت الکترونیکی و از طریق درگاه سامانه الکترونیکی دولت (ستاد) انجام خواهد گرفت.

۱ نام و نشانی مناقصه‌گزار: ستاد شرکت انتقال گازایران واقع درخیابان نلسون ماندلا (جردن)، بلوار اسفندیار، پلاک ۲۷، واحد خریدهای خارجی

۲ موضوع مناقصه: تامین اقلام GAS COMPRESSOR. "SIEMENS"

۳ ترم تحویل کالا: DDP سایت متقاضی / منطقه پنج عملیات انتقال گاز ایران / شیراز

۴ مهلت زمانی دریافت کاربرگ‌های استعلام ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه: ساعت ۸ روز سه‌شنبه تاریخ ۱۴۰۰/۰۶/۰۹ تا ساعت ۱۶ روز یکشنبه تاریخ ۱۴۰۰/۰۶/۲۱، صرفاً از طریق سامانه ستاد

۵ مهلت زمانی ارایه و بارگذاری: کاربرگ‌های استعلام ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه باید تا ساعت ۱۶ روز شنبه تاریخ ۱۴۰۰/۰۷/۱۰، صرفاً از طریق سامانه ستاد، توسط مناقصه‌گران بارگذاری شود.

۶ شماره فراخوان مناقصه ثبت شده در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد): ۲۰۰۰۹۲۰۳۶۰۰۰۰۲۱

۷ نحوه دریافت اسناد کاربرگ‌های استعلام ارزیابی کیفی: از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس: www.setadiran.ir

۸ نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: مطابق مصوبه شماره ۱۲۳۴۰۲/ت۵۰۶۵۹هـ تاریخ ۱۳۹۴/۰۹/۲۲ هیات وزیران و اصلاحیه بعدی آن خواهد بود.

۸-۱- مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار ۴،۷۹۹،۹۸۴،۱۵۰ ریال و متناسب با انواع تضمین‌های اعلام شده در آیین‌نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۱۲۳۴۰۲/ت۵۰۵۶۹هـ تاریخ ۱۳۹۴/۰۹/۲۲ (شرکت‌های ایرانی در مقابل تضمین فرآیند ارجاع کار و تضامین انعقاد قرارداد ارزی - ریالی و ضمانت‌نامه پیش پرداخت مجاز هستند به جای ضمانت‌نامه‌های ارزی، ضمانت‌نامه ریالی بانکی معتبر بر اساس نرخ تسعیر (سامانه نظارت ارز) نیما در زمان تسلیم ارایه نمایند. در هر دوره دوازده ماهه که نرخ تسعیر ارز ۱۰ درصد افزایش داشته باشد، می‌باید مبلغ ضمانت‌نامه بروز شده و کسری آن تحویل شرکت (کارفرما) شود.)

۹ اطلاعات تماس مناقصه‌گزار: مناقصه‌گران درصورت داشتن هرگونه ابهام در خصوص اسناد مناقصه برای دریافت اطلاعات بیشتر می‌باید درخواست خود را به صورت مکتوب به شماره ۰۲۱۸۱۳۱۴۱۷۷ نمابر نموده و یا با شماره تلفن ۸۱۳۱۴۲۳۷ تماس حاصل نمایند.

تبصره: اسناد ارزیابی کیفی، اسناد مناقصه و ارایه پیشنهاد قیمت به صورت فشرده در بستر سامانه تدارکات الکترونیکی بارگذاری شده که مناقصه‌گر مجاز به دریافت آن خواهد بود. بنابراین مسئولیت اطلاع از روند بارگذاری مناقصه و کنترل‌های لازم بر عهده مناقصه‌گران می‌باشد.

۱۰ گشایش پیشنهادها: پاکات پیشنهاد قیمت ساعت ۱۰ روز یکشنبه تاریخ ۱۴۰۰/۰۷/۱۱ به نشانی: تهران، خیابان نلسون ماندلا (جردن)، بلوار اسفندیار، پلاک ۲۷ بازگشایی خواهد شد.

۱۱ سایر شرایط متقاضیان شرکت در مناقصه:

۱۱-۱- توانایی تهیه و تسلیم ضمانت‌نامه انجام تعهدات به میزان ۱۰٪ کل مبلغ پیشنهادی (در صورت برنده شدن)، متناسب با انواع تضمین‌های اعلام شده در آیین‌نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۱۲۳۴۰۲/ت۵۰۵۶۹هـ مورخ ۱۳۹۴/۰۹/۲۲

۱۱-۲- مبلغ برآورد کارفرما: ۳۶۴،۳۲۰ یورو + ۳،۰۹۸،۰۸۳،۰۰۰ ریال می‌باشد.

۱۱-۳- قیمت‌ها متناسب با کالای ساخت داخل با لحاظ کیفیت ارایه شود.

۱۱-۴- داشتن ظرفیت خالی ارجاع کار

۱۲ اطلاعات کلی مناقصه در پایگاه ملی اطلاع‌رسانی مناقصات کشور با کد فراخوان ۲۰۰۰۹۲۰۳۶۰۰۰۰۲۱ و سایت shana.ir موجود می‌باشد. پاکات پیشنهاد نرخ مناقصه‌گرانی بازگشایی خواهد شد که براساس آیین‌نامه اجرایی بند ج ماده ۱۲ قانون برگزاری مناقصات تایید صلاحیت شده باشند.

www.shana.ir www.nigtc.ir روابط عمومی شرکت انتقال گاز ایران

۱۱۸۱۶۹۲

آگهی مزایده نوبت اول اموال غیرمنقول

سازمان امور مالیاتی کشور

اداره کل امور مالیاتی استان اصفهان در نظر دارد، بنابر اختیارات حاصل از مقررات آئین‌نامه اجرایی ماده ۲۱۸ و ماده ۲۱۵ ق م م و به منظور وصول بدهی‌های معوقه آقای جلیل شیخ‌زاده یک فقره پلاک ثبتی (۶ دانگ زمین کشاورزی) متعلق به نامبرده به‌شرح جدول ذیل که در قید بازداشت این اداره کل می‌باشد را با برگزاری مزایده عمومی به فروش برساند. لذا از کلیه افراد حقیقی و حقوقی متقاضی شرکت در مزایده دعوت می‌گردد جهت دریافت برگ شرایط مزایده از تاریخ درج آگهی لغایت پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۱۵ به نشانی: اصفهان، نطنز، خیابان قدس، اداره امور مالیاتی نطنز مراجعه و جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۳۱۵۴۲۲۲۱۱۰ تماس حاصل نمایند.

آخرین مهلت دریافت مدارک متقاضیان شرکت در مزایده: پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۲۰

زمان برگزاری مزایده: راس ساعت ۱۰ صبح دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۲۲ در محل اداره امور مالیاتی استان اصفهان - نطنز خواهد بود.

کلاسه پرونده	نوع کاربری	پلاک ثبتی	میزان مالکیت	مساحت	قیمت پایه (ریال)	میزان بدهی مودی (ریال)	نام مودی
۸۶۱	کشاورزی	۲۲۷۱ فرعی از ۲۲۴۸ اصلی	۶ دانگ	۸۴۴/۹ متر مربع	۱۶/۸۹۸/۰۰۰/۰۰۰	۳۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	جلیل شیخ‌زاده
آدرس محل وقوع ملک: اصفهان، جاده شیراز، کوچه خلیج فارس، شماره ۲۶							

ملاحظات: تودیع میزان ۱۰ درصد مبلغ پایه به عنوان سپرده جهت شرکت در مزایده الزامی بوده و مابقی در صورت برنده شدن طی مهلت ۱۰ روز بایستی پرداخت گردد و در صورت انصراف یا عدم پرداخت مابقی پس از کسر هزینه‌ها، سپرده به نفع دولت ضبط و به حساب خزانه واریز خواهد شد و نفر دوم به عنوان برنده مزایده معرفی می‌گردد.

م الف / ۱۹۲۲

۱۱۸۲۸۸۵

آگهی مناقصه عمومی

شرکت عمران و مسکن شمال

موضوع: خرید، تهیه و اجرای آسانسور پروژه تجاری مهتاب بندر انزلی

شرکت عمران و مسکن شمال در نظر دارد، نسبت به خرید، تهیه و اجرای آسانسور پروژه تجاری مهتاب بندر انزلی از طریق مناقصه یک‌مرحله‌ای با اطلاعات مشروحه ذیل اقدام نماید.

موضوع مناقصه: خرید و نصب آسانسور ۳ توقف MRL

مبلغ سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ ۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال در وجه شرکت عمران و مسکن شمال مطابق توضیحات مندرج در اسناد مناقصه

مدت اجرای کار: ۳ ماه

تاریخ، مهلت، مبلغ و محل دریافت اسناد: از تاریخ آگهی لغایت ۱۴۰۰/۰۶/۲۰، پس از واریز مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال به شماره حساب ۱۲۱۵۱۰۳۶۷ به‌نام شرکت عمران و مسکن شمال نزد بانک ملت، با در دست داشتن فیش واریزی، نسبت به دریافت اسناد به آدرس: چالوس، شهرک توریستی نمک‌آبرود، دبیرخانه کمیسیون معاملات (۰۱۱۵۲۱۸۸۱۲۰-۰۱۱۵۲۱۸۴۸۹۶) یا رشت، بلوار گیلان، نبش خیابان ۱۸۲ (۰۱۳۲۲۷۷۶۵۹۹) اقدام نمایند.

تاریخ و محل تحویل اسناد: پیشنهادات باید حداکثر تا ساعت ۱۷ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۲۱ به یکی از نشانی‌های مذکور (چالوس، نمک‌آبرود، دبیرخانه شرکت یا رشت، دبیرخانه، دفتر گیلان) تحویل گردد.

زمان و محل گشایش پاکات: پاکات روز دوشنبه رأس ساعت ۱۰ صبح مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۲۲ در محل نمک‌آبرود، دفتر مرکزی شرکت بازگشایی و نتیجه مناقصه اعلام می‌گردد.

- سایر شرایط در اسناد مناقصه مربوطه قید گردیده است.
- به پیشنهادهای مبهم، فاقد تضمین و آنهایی که بعد از موعد مقرر واصل گردد، ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- شرکت مجاز خواهد بود تا ۲۵٪ از حجم کار مناقصه مربوطه را کسر یا اضافه نماید.
- از هر پرداختی به پیمانکار ۱۰٪ به‌عنوان حسن انجام کار کسر می‌گردد.
- پرداخت کلیه کسورات قانونی بر عهده برنده می‌باشد.
- شرکت عمران و مسکن شمال در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها بدون آنکه نیاز به ذکر دلیل باشد، مختار است.

شرکت عمران و مسکن شمال (سهامی خاص)

آگهی مناقصه عمومی شماره ۱۴۰۱۶

شرکت توسعه منابع انرژی توان

شرکت توسعه منابع انرژی توان در نظر دارد، مقدار ۱۵/۰۰۰ کیلوگرم رزین اپوکسی و هاردنر مورد نیاز خود (جهت استفاده در تولید باتری) را با شرایط ذیل از طریق برگزاری مناقصه عمومی و از شرکت‌های واجد شرایط تدارک نماید. لذا از متقاضیان دعوت به عمل می‌آید جهت تهیه اسناد و تحویل پاکت‌های مربوط به مناقصه برابر روش ذیل اقدام نمایند.

● ارائه ضمانتنامه بانکی معادل ۵ درصد مبلغ پیشنهادی در پاکت دربسته ● ارائه سابقه فعالیت، اساسنامه، روزنامه رسمی و مشخصات کامل اعضای هیات‌مدیره ● تاریخ دریافت اسناد مناقصه: ۵ روز از انتشار آگهی ● آخرین مهلت ارسال پیشنهادات: ساعت ۱۵ روز سی‌ام از انتشار آگهی ● بهای اوراق مناقصه: مبلغ ۲۰۰/۰۰۰ ریال واریز به حساب جاری طلایی ۱۱۷۷۸۰۰۶۲۶۸۰۲ بانک سپه شعبه شهید چمران کد ۱۱۷۷ به‌نام شرکت توسعه منابع انرژی توان ● محل تهیه اسناد و تحویل پیشنهادات: خیابان پاسداران، نرسیده به میدان نوبنیاد، ابتدای بزرگراه شهید بابایی، شرکت توسعه منابع انرژی توان، معاونت بازرگانی، مدیریت بازرگانی خارجی، شماره تماس ۲۲۵۸۶۲۲۱-۲۲۵۴۰۵۲۳-۲۲۵۶۶۲۴۲

● به پیشنهادهایی که فاقد سپرده امضا مشروط مخدوش و دارای سپرده کمتر از میزان مقرر کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و پیشنهادهایی که پس از انقضای مهلت مقرر در آگهی واصل شود، مطلقا ترتیب اثر داده نخواهد شد. ● شرکت توسعه منابع انرژی توان در رد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است. سایر اطلاعات و جزییات مربوط به این مناقصه در اسناد مناقصه مندرج می‌باشد.

م الف/ ۱۹۱۲

۱۱۸۲۸۷۱