



راش

احترام سینماها

به شهادت حضرت زهرا (س)

سینماهای کشور امروز (۳۰ دی‌ماه) تا عصر تعطیل هستند. به گزارش ایسنا و طبق پیگیری از سخنگوی کارگروه اکران، تمام سینماهای کشور امروز (۳۰دی) همزمان با شهادت حضرت فاطمه (س) تا ساعت ۱۷ تعطیل خواهند بود.

ضمن این‌که به‌تازگی فیلم سینمایی سندیاد و سارا به کارگردانی و نویسندگی غلامرضا آزادى که قصه‌ای کودکانه و فانتزی دارد و مربوط به داستان سندیاد است در کنار دیگر فیلم‌های سینمایی روی پرده آمده است و بازیگران بومی جزیره قشم در این فیلم نقش‌آفرینی می‌کنند.

حذف قسمتی از

جلوه‌های ویژه (۲۳ نفر)

به گفته طراح جلوه‌های ویژه میدانی فیلم سینمایی ۲۳ نفر ساخته مهدی جعفری، بخشی از جلوه‌های ویژه این اثر به علت محدودیت زمانی جهت حضور در جشنواره فیلم فجر حذف شده است.



آن‌طور که سینماپرس گزارش می‌دهد محسن روزبهانی طراح جلوه‌های ویژه میدانی با اشاره به طراحی جلوه‌های ویژه میدانی فیلم سینمایی ۲۳ نفر به کارگردانی مهدی جعفری گفت: این اثر سینمایی با تهیه‌کنندگی موسسه سینمایی اوج، در بخش نگاه نویسی و هفتمین جشنواره فیلم فجر حضور دارد. او تاکید کرد: بازیگران این پروژه سینمایی بیشتر جوان‌های کم سن و سال بودند و همین مساله سبب می‌شد کار کردن با آنها بسیار سخت باشد. به خصوص این‌که «۲۳ نفر» اولین اثر سینمایی این کارگردان به شمار می‌رفت.

این طراح جلوه‌های ویژه میدانی تاکید کرد: هرچند این اثر يك فیلم جنگی به شمار می‌رفت اما مهدی جعفری در اولین تجربه خود به خوبی توانست از پس این پروژه برآید. او ادامه داد: جلوه‌های ویژه متفاوتی برای این پروژه طراحی شده بود که البته بخشی از این سکانس‌ها به دلیل نبود زمان کافی از فیلم حذف شد و توانستیم آن‌طور که می‌خواهیم روی این اثر سینمایی کار کنیم و نسبت به چیزی که از خودم توقع داشتم کمتر بود.

این هنرمند تاکید کرد: قسمت‌های اول ۲۳ نفر دارای سکانس‌های جالب است و بعد از آن ماجرای اسارت شخصیت‌های اصلی داستان به تصویر کشیده می‌شود.

روزبهانی در پایان گفت: این اولین پروژه سینمایی است که از نگاه و حضور نوجوانان در جنگ می‌گوید و از این نظر می‌توان آن اثری متفاوت دانست.

تمدید مهلت ارسال آثار

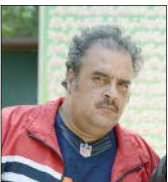
به جشنواره فیلم ۱۰۰

مهلت دریافت آثار به دبیرخانه دوازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم ۱۰۰ تمدید شد. آن‌طور که فارس گزارش می‌دهد، بنا به درخواست فیلمسازان و نظر به این‌که آثار بسیاری در مراحل پایانی تولید هستند، ستاد برگزاری جشنواره تا ده بهمن مهلت دریافت آثار را تمدید کرده است. پیش از این آخرین مهلت ارسال آثار به دبیرخانه ۳۰ دی اعلام شده بود.

جشنواره بین‌المللی فیلم ۱۰۰ در دو بخش مسابقه‌ای و مسیر تجربه و در قالب فیلم‌های مستند، داستانی و پویانمایی در تهران برگزار می‌شود. بخش مسابقه سینمای جهان نیز صرفاً برای حضور شرکت‌کننده‌های غیرایرانی پیش‌بینی شده است.

فیلمسازانی که فیلم‌های صد ثانیه‌ای اول و دوم خود را تولید کرده‌اند، تنها در یکی از بخش‌های اصلی یا مسیر تجربه می‌توانند شرکت کنند.

دوازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم ۱۰۰ به همت حوزه هنری و به دبیری علی قربانی هشت تا ده اسفندماه امسال در کشور برگزار می‌شود.



است که قصد دارد برای پایان‌نامه‌اش روی تعدادی زندانی تحقیق کند. هدایت هاشمی، هومن برق نورد، بهنام تشکر، برزو ارجمند، بهاره افشاری، بهنوش بختیاری، اصغر نقی‌زاده و امیر نوری از بازیگران فیلم سینمایی زندانی‌ها هستند.



همان فیلم اول نوشته و ساخته شده است. نکته جالب‌تر اما اشاره خود مهرداد راضی در برنامه حالا خورشید به فیلم شوخی است. او در بخشی از صحبت‌هایش می‌گوید «این اتفاق شبیه اون فیلمیه که آقای پرستویی، خانم معتمدآریا رو نجات می‌ده!» اما ظاهراً رشیدپور فیلم را ندیده بود و اطلاعی از قصه شوخی نداشت، وگرنه اتفاقا می‌توانست با تمرکز بر همین نکته، سؤالات دیگری را هم مطرح کند و مقایسه‌ای میان این اثر سینمایی و واقعیت رخ داده، داشته باشد. به‌رحال همین اشاره قهرمان ما هم بهانه خوبی برای یادآوری درباره این دو فیلم است.

شوخی

فیلم شوخی، به نوعی همان نسخه ایرانی فیلم قهرمان است و طبیعتاً در ساختار و کلیت و حتی برخی جزئیات، وفاداری تقریباً نعل به نعلی دارد. با این حال ترکیب خوب بازیگران و بازی‌های خوب پرویز پرستویی، حبیب رضایی و فاطمه معتمدآریا در نقش‌های اصلی و کارگردانی همایون اسعدیان، موفق می‌شود تماشاگر را با فیلم همراه کند. هرچند برخی از آن تماشاگران اهل سینمایی که فیلم اصلی یعنی قهرمان را دیده باشند، ممکن است این میزان از شباهت را خوشایند ندانند و دنبال قصه خلاّقانه‌تر و متفاوت‌تری نسبت به فیلم اصلی بودند. رضا فتحعلی (پرویز پرستویی) در شوخی همان نقش برنی در قهرمان را بازی می‌کند؛ يك خلاف‌کار خردپا با يك زندگی آشفته. او يك شب بارانی، پی خلاف دیگری می‌رود که ناگهان هواپیمایی مقابل چشمانش سقوط می‌کند. او هم مثل برنی ناگزیر، به فریاد کمک مسافران گرفتار در هواپیمای سقوط کرده،

پاسخ می‌دهد و در را باز می‌کند و مسافران را



اون شب که بارون اومد

فلاش‌بک



تهران شد.

همچنین لوگوی فیلم سینمایی زندانی‌ها نیز که به‌تازگی توسط خانه طراحی انقلاب اسلامی طراحی شده است، به صورت رسمی رونمایی شد. فیلم سینمایی زندانی‌ها از دوم تیرماه سال جاری کلید خورد و پس از پایان مراحل تصویربرداری و انجام مراحل فنی، آماده نمایش شده است. این فیلم داستان دانشجوی جوانی

«زندانی‌ها» به بهمن سبز رسید

موسسه پخش «بهمن سبز» فیلم سینمایی زندانی‌ها را در حالی پخش می‌کند که این فیلم به‌زودی در سینماهای کشور اکران می‌شود. آن‌طور که مهر گزارش می‌دهد، موسسه پخش بهمن سبز قرار است فیلم سینمایی زندانی‌ها به کارگردانی مسعود ده‌نمکی را در سینماهای کشور اکران کند.

قهرمان، شوخی ندارد

حادثه اخیر سقوط هواپیما، از جنبه‌ای یادآور

۲ فیلم سینمایی ایرانی و خارجی بود

از بد تقدیر، تا داغی التیام پیدا نکرده، داغ دیگری جایش رامی‌گیرد و داغ‌ها تازه به تازه در هم دیزالو (برهم‌نمایی) می‌شوند. حادثه سقوط هواپیمای پوئینگ ۷۰۷ که به‌تازگی در کرج افتاد و باعث شهادت تعدادی از درجه‌داران نیروی هوایی ارتش شد تا اینجا و لحظه نگارش این گزارش، آخرین نمونه از این دست رخداد های تلخ و فاجعه‌بار است، اما کورسوی امید این اتفاق در دناك و غمبار، نجات یافتن مهندس پرواز این هواپیما، فرشاد مهدوی است که به معجزه‌ای می‌ماند.

بلافاصله پس از این حادثه، جوانی به نام مهرداد راضی فیلم کوتاهی را در صفحه شخصی اینستاگرام خود منتشر کرد که بارها در فضای مجازی دست به دست و به محلی امن است و پس از آن دوان دوان خودش را به حوالی لاشه شعله‌ور هواپیما می‌رساند. درواقع راضی، با يك دست مهندس پرواز را که با صورتی زخمی و خونین بود، در گوشه‌ای می‌نشاند و با دست دیگری مشغول فیلم‌برداری بود.

راضی بعد از این، به يك قهرمان تبدیل شد و به‌ویژه در صفحه شخصی‌اش در اینستاگرام و زیر سه پست مرتبطی که در این زمینه به اشتراك گذاشت و فضای مجازی، بارها مورد تمجید قرار گرفت و حتی کار او را شبیه‌عمل قهرمانانه ریزعلی خواجوی یا همان دهقان فداکار دانستند. بیشتر کامنت‌ها و نظرات در این خصوص مثبت بود و تعداد نظرات مخالف و منفی، در برابر مجم بالای تعریف و تمجیدها چندان به چشم نمی‌آمد.

با این حال به‌تازگی نیت و عمل مثبت و انسانی و شجاعانه راضی با اظهارات تنها فرد نجات یافته این حادثه یعنی مهندس پرواز که اعلام کرد يك جوان به فریادهای کمک‌او پاسخ داد و صدایش را شنید و او را از هواپیمای سقوط کرده نجات داده، شك و تردیدها از بین رفت و ابهام‌ها تا حد زیادی برطرف شد. پیش از این شاید به خاطر همین شك و تردیدهای موجود در این زمینه بود که رضا رشیدپور دو روز پس از حادثه از مهرداد راضی دعوت کرد به برنامه زنده و صبحگاهی «حالا خورشید» بپیاید و درباره این اتفاق صحبت کند.

توضیحات راضی گرچه تا حدی، بیانگر نیت خیر و عمل شجاعانه و انسانی او بود و حتی رشیدپور هم با اهدای هدیه‌ای به این جوان از او قدردانی کرد، اما همچنان انگار بخش‌های

قهرمان

در شبی بارانی، هواپیمایی روی يك پل سقوط می‌کند، درست مقابل چشمان يك کلاهبردار و خلاف‌کار خردپا برنی لایلانت (داستین هافمن) که زندگی داغان و از دست رفته‌ای دارد. او از ماشین پیاده می‌شود و اطراف هواپیمای سقوط کرده، پرسه می‌زند. وقتی کسی از داخل هواپیما فریاد می‌زند کسی اون بیرون نیست؟ کسی اونجاست؟ می‌گوید: مشکلات چیه رفیق!؟

وقتی در ادامه مسافران گرفتار در هواپیما داد می‌زنند، کمک، ما گیر کردیم، بری خیلی خونسرد می‌گوید: صبر کن اوادم. او کاملاً با اکراه سمت هواپیما می‌رود و در خروج اضطراری را باز می‌کند و باعث می‌شود مسافران مصدوم و گرفتار یکی یکی خارج شوند. اما وضع بحرانی است و هر لحظه امکان انفجار هواپیما وجود دارد. در این میان، برنی همچنان که مشغول جیب‌بری از مسافران است، دستش هم برای کمک می‌رساند. یکی از افرادی که برنی او را نجات می‌ده، زنی خبرنگار به نام گیل با بازی جینا دیویس است، اما وقتی سروکله نیروهای آتش‌نشانی و اورژانس پیدا می‌شود، برنی تصمیم می‌گیرد چیم شود. همان حدود است که هواپیما منفجر می‌شود.

برنی که قید ماشین خراب و نابودش از حادثه سقوط هواپیما را زده، در راه برگشت به خانه سوار ماشین جان باربر (اندی گارسیا)، يك مرد خانه به دوش می‌شود و از سیر تا پیاز این اتفاق را برای او می‌گوید. همچنین او که يك لنگه کفشش را در حادثه هواپیما گم کرده، لنگه دیگرش را به جان باربر می‌دهد، غافل از این‌که همین لنگه کفش، بعداً قهرمان ماجرا را طور دیگری معرفی می‌کند.

باربر وقتی شرح حادثه را از برنی می‌شنود، می‌گوید:

تو مردم رو کشتیدی بیرون، تو یه

قهرمانی. خیلی از آدم‌ها حتی طرفشم نمی‌رفتن، کار

شجاعانه‌ای بود. که

برنی می‌گوید: آره،

یه سعی احمقانه.

باربر ادامه می‌دهد:

