



۷

فواد صفاریان پور کارگردان «اختیاریه» شد

مختار سائقی، بازیگر در گفت‌وگو با جام جم بیان کرد:

پول حسابی به ما نمی‌رسد



بینید و بشنوید

شبکه يك	
 <div>حرف حساب؛ این برنامه بصورت زنده با موضوعات کارآفرینی، کسب و کار، خرید و فروش مسکن، تولیدات لوازم خانگی ایرانی و...روی آنتن شبکه يك سیما می‌رود.</div>	
۱۱/۱۰	آفتاب شرقی
۱۶	چرا انقلاب
۱۷/۴۵	فرمول
۲۲/۱۰	سریال خاک گرم
۲۳	پایش

شبکه دو	
 <div>يك فوجان سلامت</div>	
۱۳/۴۵	سریال خانواده جدید
۱۷/۵۰	عصرخانواده
۲۱	نگی که نگفتی
۲۱/۳۵	سریال تاریکی شب
روشنایی روز	
۲۳/۳۰	شب گشت

شبکه سه	
 <div>حالا خورشید</div>	
۱۵	مسابقه جدول
۱۷	روزهای سرنوشت
۱۹/۲۵	بدون توقف
۲۰/۴۵	سریال لحظه گرگ و میش
۲۲/۳۰	عصر جدید

شبکه چهار	
 <div>طلوع</div>	
۱۰	چرخ
۱۶	گزینه چهار
۲۰/۳۰	تیترا۴
۲۳	شب‌های هنر

شبکه پنج	
 <div>حوالی امروز</div>	
۱۲/۳۰	تانیایش
۱۵	رنگین کمان
۱۶/۵۰	به خانه برمی‌گردیم
۱۹	خیابان جام‌جم

شبکه نمایش	
 <div>معجون جادویی</div>	
۱۵	بعدازظهر نحس
۱۷	جاسوس نیمه وقت
۱۹	قاتلین بیزینز
۲۱	سیاره سرخ
۲۳	ادی عقاب آسمان‌ها

شبکه سلامت	
 <div>ضربان</div>	
۱۰	مادرکودک تندرستی
۱۷/۳۰	همین امروز
۲۱	حال خوب برنامه روانشناسی باهدف ترویج دید مثبت‌نگر کاهش تنش‌های رفتاری در زندگی اجتماعی و تلطیف روابط انسانی
۲۳	لوتوس

شبکه ورزش	
 <div>لنت فوتبال</div>	
۱۴/۳۰	فوتبال لیگا اسپانیا؛ رئال مادرید - جیرونا
۱۶/۳۰	فوتبال لیگ برتر؛ فولاد خوزستان - نفت مسجدسلیمان
۱۸/۱۵	اسکی پرش مردان - آلمان
۲۳/۳۰	فوتبال لیگ یک فرانسه؛ سنت اتین - پاری سن ژرمن

رادیو	
 <div>سلامت؛ فراسو / تغذیه مادران باردار</div>	
۱۳	فرهنگ؛ تماشاخانه فجر/ ویژه جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر
۱۵/۱۵	قرآن؛ رهاورد/ تشریح فعالیت‌های دستگاه‌ها، نهادهای و سازمان‌ها در حوزه فعالیت‌های قرآنی بعد از انقلاب اسلامی و گزارش از دستاوردهای این نهادها بعد از انقلاب -۱/ معرفی دستگاه‌های فعال قرآنی -۲/ آشنایی مخاطبان با نحوه فعالیت دستگاه‌های قرآنی
۱۵/۵۰	ایران؛ کافه هنر/ هنر، ادبیات و موسیقی
۱۶	معارف؛ پرسمان خانواده / نقش محبت و ابرار عاطفه در پیوند زناشویی
۱۷	جوان؛ خط‌آزاد/ برنامه‌ای عصرگاهی که رفتارهای اجتماعی را از نگاه طنز واکاوی کرده و خبرهای روز را به چالش می‌کشد.

موج محکومیت همنشینی سران کشورهای عربی با نتانیاهو

عادی نمی‌شود!

رسانه

یکشنبه ۲۸ بهمن ۱۳۹۷ :: شماره ۵۳۲۵



جام جم از تولید و پخش برنامه‌ای اقتصادمحور در شبکه ۳ گزارش می‌دهد:

حذف نفت از سفره اقتصاد



منه‌ای نفت همان‌طور که از نامش برمی‌آید، توجه و نگاه اصلی‌اش به حوزه‌هایی در اقتصاد کشور است که با نفت سروکار ندارند و با این حال ظرفیت‌های عظیمی در آنها نهفته است؛ ظرفیت‌هایی که در صورت داشتن سرمایه کافی و توجه لازم، حتی می‌توانند ارزآوری هم به کشور داشته باشند و موجب رونق چرخ اقتصادی کشور که این روزها حال چندان خوبی ندارد، بشوند. جام جم از تولید و پخش این برنامه گزارش می‌دهد.

ادامه در صفحه ۷

مخاطبان عام تلویزیون را با جنس و ادبیاتی قابل فهم تر همراهی می‌کرده و در واقع انبای اقتصاد را به آنها آموزش می‌داده است. با این حال برنامه تلویزیونی «منه‌ای نفت» که تاکنون ده قسمت از آن روی آنتن رفته و قرار است فصل دومش هم به زودی ساخته شود، برنامه‌ای است که با توجه به زبان ساده و ریتم داستانی آن توانسته هر دو طیف مخاطبان را به دنبال داشته باشد و هم افراد اهل بازار و آشنا به اقتصاد و هم علاقه‌مندان به آن می‌توانند برنامه را دنبال کنند و نکته‌هایی از آن یاد بگیرند.

برنامه‌های تلویزیونی با نگاه و رویکرد اقتصادی، در رسانه ملی تازه و جدید محسوب نمی‌شوند و شبکه‌های مختلف تلویزیونی هر يك به نوبه و سهم خود، در زمان‌های مختلف برنامه‌هایی را با نگاه اقتصادی روی آنتن داشته‌اند. برنامه‌هایی که گاه توجهشان به مخاطبان اختصاصی و علاقه‌مندان به حوزه اقتصاد یا حتی فعالان در بازارهای سرمایه و تولید معطوف می‌مانده و در موارد دیگر،

صبا داریان

جام جم

نقل

فریبا توکلی، تهیه‌کننده سریال «خاک گرم» که این شب‌ها از شبکه يك پخش می‌شود در گفت‌وگو با ایسنا گفته است:

«متأسفانه همکاران ما که به این اماکن تاریخی و ارزشمند می‌روند، اصول امنیتی و نگهداری از این میراث را رعایت نمی‌کنند و پل‌های پشت سر خود را خراب می‌کنند.

داستان این سریال پایه باستان‌شناسی واقعی دارد. بعد از زلزله بم، اگر بم که تخریب می‌شود، مرمت‌کاران می‌روند که این بنا را احیا کنند و در آنجا توسط دکتر شهریار عدل متوجه بستری می‌شوند. دانیال حکیمی در این سریال نقش شهریار عدل را بازی می‌کند و برای یادبود او، اسم دانیال حکیمی را شهریار گذاشتیم.

مرمت‌کاران بعد از این‌که متوجه يك لوح در آنجا می‌شوند، با این‌که فکر می‌کنند قدمت ارگ بم ۲۰۰۰ سال است، لوح را زمان بندی می‌کنند و متوجه می‌شوند قدمت ارگ ۶۰۰۰ سال است. داستان سریال خاک گرم براین اساس شکل گرفته و یافته‌های ما بر اساس تحقیقات و منابع موثق ثبت شده است. در واقع ما با هماهنگی باستان‌شناسی پایگاه جهانی بم و سازمان میراث فرهنگی برای تصویربرداری اقدام کردیم.

در تیتراژ پایانی سریال شناسنامه مکان فیلمبرداری را آورده‌ایم تا مردم بدانند. برای مثال آن خانه‌ای که دانیال حکیمی و فرشته سرابندی حضور دارند، خانه نیست و در حال حاضر آثار ملی است و میراث فرهنگی در آن کار کرده که به خانه گفتمان



کرمان تبدیل شده است. ما در این مکان‌ها وسیله بردیم و دکور زدیم. همچنین خانه‌ای که در بم به ما دادند، باغ دولت آباد است. بازیگرانی که با ما به کرمان آمدند باورشان نمی‌شد این استان تا این حد زیباست و می‌گفتند چرا تلویزیون نمایی از این استان به ما نداده است.

سریال ۳۰ قسمتی خاک گرم به کارگردانی جواد ارشادسرابی از ۲۴ بهمن، هربش ساعت ۲۲ روی آنتن شبکه يك سیما رفته است.

بازپخش این مجموعه ساعت یک و ۳۰ دقیقه بامداد، ۱۰ و ۱۵ دقیقه و ۱۵ روز بعد است.

دانیال حکیمی، فرشته سرابندی، بهرام ابراهیمی، شهرزاد ابراهیمی، رضا توکلی، معصومه آقاجانی، بهزاد فراهانی، مریم خدارجمی، رضا ایرانمنش، شیوا خسرومهر، ریحانه رضی، رحمان باقریان، دانیال ابراهیمی، آسیه سلطانی، علی نفیسی مریم‌گودرزی مریم اسلامی، حبیب گوهرگزی و... در این سریال به ایفای نقش می‌پردازند.

قول



مهران مهمان، تهیه‌کننده سریال مر قانون در مورد مراحل ساخت این مجموعه و قول رساندن آن به پخش نوروز به خبرگزاری صبا گفته است:

«در حال حاضر ۶۰ درصد از سریال تصویربرداری شده و تصویربرداری مجموعه تلویزیونی مر قانون در حالی ادامه دارد که قرار است بازیگران جدیدی به کار اضافه شوند.

مراحل فنی از جمله تدوین به صورت موازی توسط امید غضنفری در حال انجام است تا سریال برای پخش در ایام نوروز آماده شود.

در این مجموعه به کارگردانی مشترک محمدحسین لطیفی و علیرضا نجف‌زاده، هدایت هاشمی، مرجانه گلچین، مهران غفوریان، یوسف تیموری، ناهید مسلمی، شیدا خلیق، مهشید ناصری، آتیة جاوید، دلسا ملکی، مهران رجبی، کریم قربانی و... بازی می‌کنند.

قصه سریال از موضوعات روز جامعه و شخصیت محوری آن کسی به نام کمال شهری است که مدیر ارشد يك وزارتخانه است.



شاید بشه خلاص شد. اما نجات انسان از بند خاطرات خودش کار چندان آسانی نیست، حتی گویی این خاطرات آدمه که در تمام لحظات زندگی برای او تعیین تکلیف می‌کنه. خاطره شادمانی از دیروز، تلخ‌ترین غمیه که امروز داریم...

«فخرالزمان (با خودش)؛ شاید حق با تو باشه دکتر، گویا ما به این جهان نیامدیم تا زندگی کنیم، اوامدیم تا در لجه کابوس‌ها و خاطراتمان بمیریم.

سریال شب دهم

قیل و قال

«فخرالزمان؛ دکتر؟! ای کاش شما به جای ان قلت در احوالات ملوک، در همان دوران جوانی سرو همسری اختیار می‌کردین تا ازین تجرد دیرینه خلاص میشدین؛ بلکه در جوار حسن و ملاحه روح يك زن، با انصاف بیشتری درباره گذشته داوری می‌کردین.

«دکتر؛ از برخز بی‌کسی و تنهایی تجرد در این سن و سالی که من دارم



۸



یادداشت:

دکتر علی داریایی

معاون استان‌های رسانه ملی

بیانیه رهبر انقلاب

نقشه‌راه

۵۰ سال آینده‌است

رهبر فرزانه و حکیم انقلاب اسلامی در نخستین روز آغاز دهه پنجم انقلاب اسلامی با صدور بیانیه‌ای که نقشه‌راه کشور برای ۵۰ سال آینده است، فضا و گفتمان جدیدی را در کشور بوجود آوردند که تحلیل محتوای بیانیه و ابعاد آن بسیار مهم است.

مفصل بندی و مؤلفه‌های کلیدی این بیانیه را در هشت محور اصلی می‌توان دسته‌بندی کرد:

یکم) تبیین شرایط و زمینه‌های پیدایش انقلاب اسلامی با تأکید بر زمانه و روزگار انقلاب در سال ۱۳۵۷ در عرصه داخلی و بین‌المللی

دوم) تأکید بر فراشیعی، فرایرانی و فرالاسلامی بودن «انقلاب اسلامی» از انقلاب به عنوان دستاورد بزرگ برای همه انسان‌ها در اقصی نقاط عالم. آنجا که رهبری از «آزادی، اخلاق، معنویت، استقلال، عزت، عقلانیت، برادری» به مثابه ارزش‌های بنیادین و اساسی انقلاب اسلامی یاد می‌کنند.

سوم) ارزیابی راه طی شده در ۴۰ سال اخیر و اعلام این‌که جمهوری اسلامی آمادگی تصحیح خطاهای خود را دارد. (خود انتقادی) در عین حال که از تجدید نظرطلبی و انفعال خودداری می‌کند. استاد شهید مرتضی مطهری (ره) در کتاب پیرامون انقلاب اسلامی در بیان آفات انقلاب

از «خستگی تدریجی نیروهای انقلاب، بازگشت به ارزش‌های پیشین، تأویل‌ها و تفسیرهای انحرافی از ایدئولوژی انقلاب» و بالاخره از «تجدید نظرطلبی» یاد می‌کند که سم مهلکی برای هر انقلاب است.

چهارم) غلبه گفتمان «امید و واقع‌گرایی» بر بیانیه «گام دوم» کاملاً محسوس است. آنجا که رهبری از «فاصله میان باید‌ها و واقعیت‌ها همواره جوان‌های آرمان‌خواه را عذاب داده و می‌دهد، سخن می‌گویند و در آنجا که خطاب به جوانان می‌فرمایند: «نخستین توصیه من امید و نگاه خوشبینانه به آینده است که امید واقعی و صادق مبتنی بر واقعیت‌ها عینی است».

پنجم) روح حاکم بر بیانیه در سه محور خلاصه می‌شود:

غلبه بر چالش‌ها و مشکلات و موانع حفظ جهت‌گیری اصولی و راهبردی

پیشرفت همه جانبه

ششم) توصیف زمان گذشته، تبیین زمان حال و ترسیم آینده در بیانیه از اهمیت کلیدی برخوردار است. بیان خدمات و کارنامه انقلاب به رغم تحریم‌ها، تهدیدات، جنگ تحمیلی هشت ساله و... تبیین ظرفیت‌ها و منابع خدادادی و استعداد‌های انسانی و پیشرفت‌های علمی، فناوری و زیرساختی کشور و بالاخره ترسیم افق ۴۰ ساله دوم انقلاب اسلامی را در این بیانیه راهگشا

ساهدیم.

هفتم) گردش نخبگان و انتقال قدرت به نسل جوان یکی از شاخص‌های بنیادین نظام‌های مردم‌سالار، گردش نخبگان در سطوح بالای سازمان قدرت عمومی است...

ادامه در صفحه ۷