صحنه

هامان کشان درباره نحسی سیزده‌به‌در

هرچند کمتر کسی در دنیای امروز به نحسی اعتقاد دارد، اما هنوز هم برای علاقه‌مندان روز طبیعت جالب است که چرا در روزگاری این روز را نحس می‌دانستند البته آن دسته از علاقه‌مندانی که اجرای قبلی «هامان کشان» را ندیده باشند. داستان نمایش درباره اتفاقی است که در زمان هخامنشیان رخ می‌دهد به این ترتیب که با نفوذ قوم یهود به دربار خشایارشاه، هامان، سردار ایرانی به همراه ۷۷ هزار هموطنش در روز سیزدهم فروردین گردن زده می‌شوند و بقیه مردم نیز از ترس قتل‌عام شدن به کوه و دشت فرار می‌کنند.
اگر علاقه‌مند تماشای این نمایش هستید یا حتی اگر اجرای قبلی آن را دیده‌اید، می‌توانید یک اجرای متفاوت از آن را در تئاتر شهرزاد ببینید که تا ۲۷ اسفند ادامه خواهد داشت.

کلمه

اعتراف بهمنی درباره شعر رضوی

محمدعلی بهمنی در حاشیه مراسم بزرگداشتش در مشهد و رونمایی از کتاب «روزگار من و شعر» خاطره‌ای درباره سرودن شعر امام رضا(ع) نقل کرد؛ همان شعری که با این مطلع شروع می‌شود: شرمنده‌ام که همت آهو نداشتم/ شصت و سه سال راه به این سو نداشتم و با این بیت به پایان می‌رسد: خوانده و یا نخوانده به پابوس آمدم؟/ دیگر سؤال دیگری از او نداشتم. این شاعر تعریف کرده که در ۶۳ سالگی دعوت شده بود برای داوری جشنواره شعر رضوی اما حقیقتی او را از قبول این دعوت، بازمی‌داشت؛ با خود می‌گفت وقتی هنوز شعری شایسته برای حضرت نگفته، نباید به خود اجازه داوری شعر رضوی را بدهد.



بعد از ۱۲ سال همراه با دکتر نون

هادی مرزبان قصد دارد سال آینده یک بار دیگر نمایش «دکتر نون» را در تالار وحدت روی صحنه ببرد. او به مهر گفته که اجرای این نمایش تصویب شده و فقط باید نوبت اجرای آن مشخص شود. مرزبان بازنویسی نمایشنامه دکتر نون را با همراهی دلارا نوشین و محمد وفایی انجام داده است. این نمایشنامه برگرفته از رمان «دکتر نون زنش را از مصدق بیشتر دوست دارد» شهرام رحیمیان است و به کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ و مسائل سیاسی بعد از آن مربوط می‌شود.



قتل آقای پدر

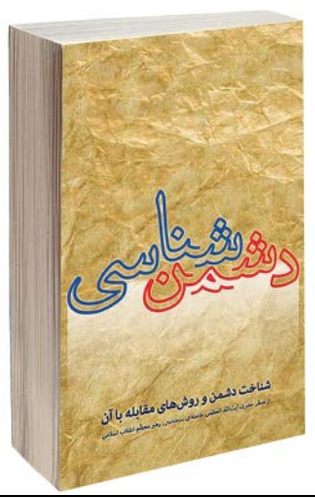
رضا فیاضی هنوز هم برای خیلی‌ها آقا جمالی سریال زی‌زی‌گولوست، اما برای مخاطبان جدی‌تر او هم بازیگر است، هم کارگردان و هم نویسنده. فیاضی، رمانی نوشته به نام «الو، اینجا پدری به قتل رسیده» که زمان انتشارش هنوز مشخص نیست. هنرآنلاین خبر داده که این رمان درباره دختری نوجوان است که با همدستی مادرش، پدر خانواده را به قتل رسانده و فیاضی آن را بر اساس یک داستان واقعی نوشته است.

صدور حکم قضایی برای مطالعه و رونویسی از کتاب با واکنش عضو دفتر رهبر انقلاب و رضا امیرخانی مواجه شد

محکوم به نوشتن از روی دست امیرخانی

ادامه از صفحه ۹

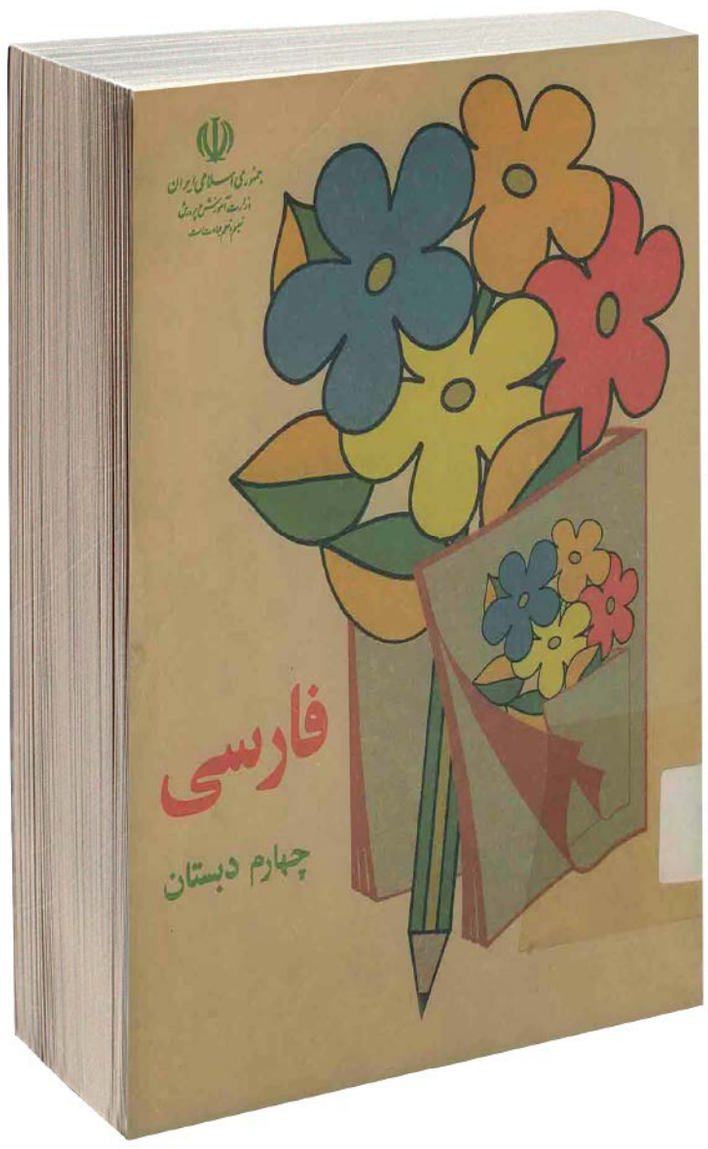
چرا برای کار به این خوبی اما آورده‌ایم؟ امای قضیه به جایی برمی‌گردد که نفس این قضیه بدون در نظر گرفتن مصادیق و افراد و احکام تبدیل به یک رویه افراطی شود بدون این‌که اقتضائات طرفین درگیر در موضوع رعایت شود. همین هم می‌شود که به یکباره یکی از شعبات دادگاه انقلاب تهران برای مجازات فردی که اصولا هیچ اعتقادی حتی به اصول قانونی مربوط به جایگاه رهبری و اصل ولایت فقیه ندارد را به یکباره مجازات کنند که برود توی انقلاب بچرخد و سه عنوان کتاب را خریده و نه فقط آنها را مطالعه بلکه از روی آنها رونویسی کند! بله درست خواندید؛ رونویسی! شبیه همان جریمه و مجازات که مثل ما دهه شصتی‌های گروه فرهنگی در ایام دبستان و دوره ابتدایی تجربه‌اش کرده‌ایم!
نویسنده سطور این گزارش شخصا یادش نرفته که در همان ایام ماضی چند مرتبه‌ای مجبور به رونویسی صفر تا صد بعضی از درس‌های کتاب فارسی شده. یک موردش مربوط به درس جبار باغچه‌بان بود که در زمره طولانی‌ترین متون دوره درسی کتاب فارسی دوره ابتدایی محسوب می‌شد. اجازه بدهید این را فاکتور بگیریم که هنگام نوشتن چه اصطلاحات و عباراتی نثار روح مرحوم باغچه‌بان می‌کردیم که چرا باید دست به یک سری کارها بزند که بعد آن همه کار را عین به عین وارد کتاب فارسی دوره ابتدایی کنند که بعد معلمی هم پیدا شود که از بدسلیقگی برای جریمه دانش‌آموزان، امر به دو سه مرتبه رونویسی از این درس کند که بعد دانش‌آموزان جریمه شده در هنگام رونویسی، دو سه خط یک بار زیرسبیلی رد کنند و جا بیندازند. (جالبی قضیه هم این بود که می‌دیدی اصل متن جبار باغچه‌بان در کتاب ده دوازده صفحه است ولی سه مرتبه رونویسی از روی آن در دفتر مشق یکی از همان دانش‌آموزان سر به هوا کلا شده ۸ صفحه! بگذریم آقا!)



کتاب «دشمن‌شناسی» گزیده‌ای از دیدگاه‌های رهبر انقلاب است که ناظر بر موضوع شناخت دشمن و ابزارها و ماهیت آن ایراده شده است

این حکم که صادر شده یعنی چه؟!

اجازه بدهید قبل از ادامه افاضات درباره این مطلب، بخش‌هایی از حکم که مربوط به این موضوع است را با هم مرور کنیم. در بخش‌هایی از این حکم که به امضای ایمان افشاری، دادرس شعبه ۲۶ دادگاه انقلاب اسلامی تهران رسیده، آمده است:
«... از باب مجازات تکمیلی به کار معین مطالعه و رونویسی کتاب حکایت زمستان به قلم سعید عاکف، داستان سیستان نوشته رضا امیرخانی و کتاب دشمن‌شناسی ناشر انتشارات انقلاب اسلامی، صادر و اعلام می‌نماید... رای صادره غیابی و ظرف بیست روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در این شعبه سپس ظرف بیست روز قابل اعتراض در دادگاه تجدیدنظر استان تهران خواهد بود!»
بدک نیست درباره سه کتابی که مدنظر جناب دادرس بوده هم کمی حرف بزنیم. «حکایت زمستان» از پرفروش‌ترین کتاب‌های حوزه دفاع مقدس است. همین قدر بدانید که به رکورد ۲۰۰ هزار جلد نزدیک شده است. این کتاب دو سال قبل هم در نمازجمعه‌های سراسر کشور برای نمازگزاران معرفی شده است.
«داستان سیستان» هم کتابی است به قلم رضا امیرخانی که در سفر سال ۱۳۸۱ رهبر انقلاب به استان سیستان و بلوچستان همراه ایشان بوده. امیرخانی مشاهدات خود از این سفر را در قالب زبانی غیررسمی و صمیمی نوشته و در قالب این کتاب منتشر کرده است.
کتاب «دشمن‌شناسی» هم که توسط انتشارات موسسه انقلاب اسلامی منتشر شده گزیده‌ای از دیدگاه‌های رهبر انقلاب است که ناظر به موضوع شناخت دشمن و ابزارها و ماهیت آن ایراد شده است.

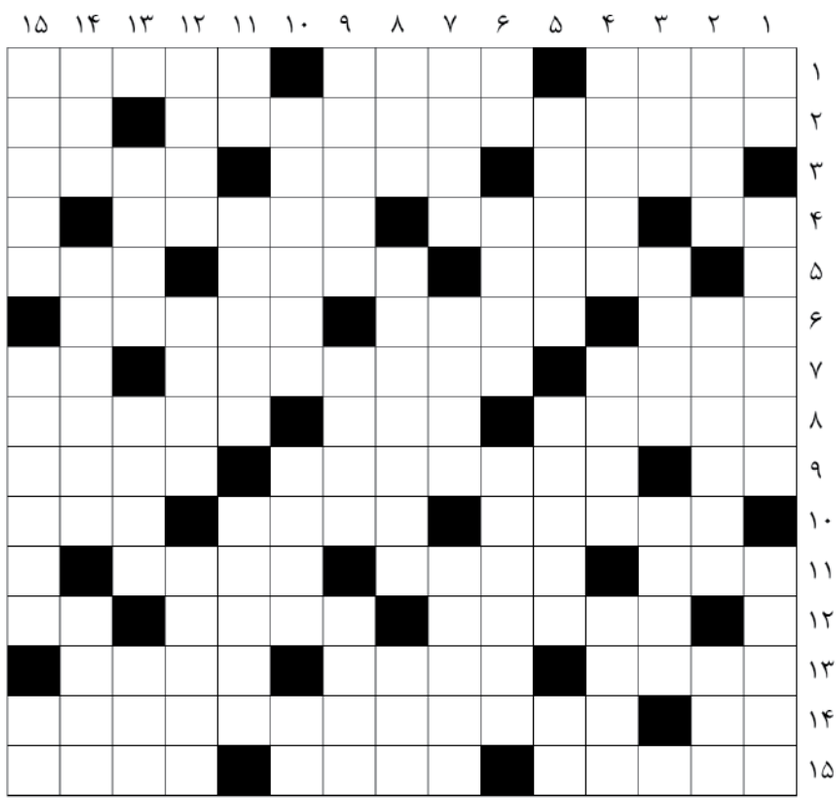


جریمه رونویسی آقای قاضی ما رایاد جریمه‌های ابتدایی می‌اندازد درس جبار باغچه‌بان در فارسی چهارم ابتدایی کوردار این رونویسی بود به دلیل تعداد بالای صفحات بود

طراح: بیژن گورانی

جدول شماره ۵۳۴۴

جدول عادی

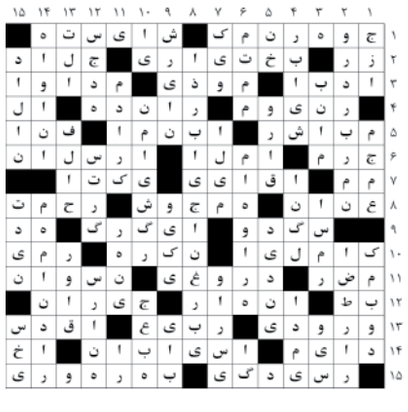


افقی: ۱) دنبال‌کننده - آتش - نقصان ۲) اولین مدال طلای المپیک را برای ایران به ارمغان آورد - تردید ۳) بصل - اولین شهر مذهبی ایران - ضعف و سستی ۴) آب شرعی - غلاف شمشیر - فلزی درخشان و سمی ۵) ماده آرایشی مژه‌ها - وسیله‌ای برای پرواز - پول خرد هند ۶) عشوه - بی‌باکی - لازم ۷) سیب آذری - شیوه‌ای برای رنگ مو - صحنه نمایش ۸) فصل خزان - سوگند - تعجب و حیرت ۹) اراده - از آثار متفکر شهید استاد مرتضی مطهری - طراح ۱۰) گوشه‌نشینی - رها - الفت ۱۱) خودپسندی - اثر تربیتی ژان ژاک روسو - همسایه بلژیک و آلمان ۱۲ - صمغ برخی درختان - مربوط به هنر - ارجمندی ۱۳) بخشنده - آسان - بارکش ۱۴) ضمیر انگلیسی - داستان عشق این دو دلداده را جامی به نظم درآورده است ۱۵) شعله آتش - تارمی - فرق سر.
عمودی: ۱) ستون بدن - نیمکت مبلی - تهیدست ۲) واحد اندازه‌گیری شدت جریان الکتریکی - زینهار - جایز ۳) نوعی شیرینی - حماسی - احسان ۴) منسوب به یمن - نوعی بیماری ویروسی - شریک زندگی ۵) عازم شدن - روی قاب پنجره می‌اندازند - زیرپا مانده ۶) خاندان - بازای ... ناز بادل من بساز - همسایه سنگال ۷) جانشین وضو - آگاه و باخبر - گلی زیبا و خوشبو ۸) جانور غیراهلی - نوعی بلور - هم تیمی ۹) رمان مشهور دافنه دو موریه - بدگو - شهری تاریخی بین اصفهان و نائین ۱۰) از معجزات حضرت موسی(ع) - رهن‌دهنده - صوت شگفتی ۱۱) درون دهان - مهد تمدن معماری و موسیقی جهان - زیبا و جذاب ۱۲) برج دیدنی فرانسه - پوستین‌دوز - جانشینی ۱۳) قوم مغول - تباهی - قابل شنیدن ۱۴) نهیب - نیزار - مبنای سنجش ۱۵) به تنهایی - منصف‌الزاویه - اثر چربی.

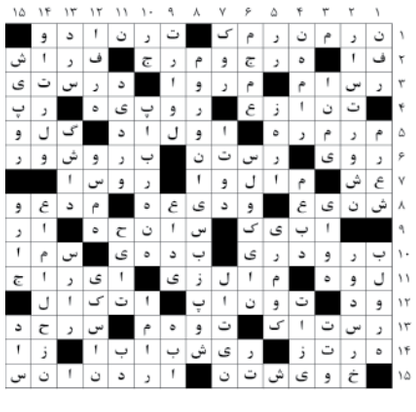
جدول ویژه

افقی: ۱) خواستار - ماقبل پیشین - عدس ۲) مجموعه شعری از مرحومه طاهره صفارزاده - پسوند شباهت ۳) درس نگارشی - ویرایش - درخت سدر ۴) دشنام دادن - دانه روغنی مسهل - چراغ ۵) همدم - ملکه افسانه‌ای روم و بنیانگذار کارتاژ - پول خارجی ۶) هماهنگی وزن و قافیه - بزرگ - امیدواری ۷) ژرف‌اندیشی - سیاستمدار فرانسوی قرن نوزدهم و ملقب به ببر فرانسه - تکرار حرفی ۸) یون منفی - بسیار گرم - راه و روش ۹) گرداگرد دهان - پروفیل سازه‌های بتونی - تیغ موکت‌بری ۱۰) بی‌شرمی و گستاخی - پسر معاویه - شهری در فارس ۱۱) پایتخت یونان - بی صدا - سلول جنسی بالغ ۱۲) انتخاب - بخت - بدن ۱۳) همپا - مخلوطی از شن و ماسه و سیمان و آب - پوستین دوز ۱۴) موجب زیان - تابلویی زیبا از استاد فرشچیان ۱۵) مشایعت - قطعی برای کتاب - جانوری از خانواده بندپایان.
عمودی: ۱) علم الابدان - از صور فلکی نیمکره جنوبی آسمان - فرشته نگهبان آتش ۲) برگشتن - صبور و مقاوم در برابر مشکلات - شخص ۳) نفرین - نابینا - تازه و جدید ۴) لقب حضرت ابراهیم(ع) - طولانی‌ترین رود فرانسه - کوچه ۵) کم‌پهنا - خوراکی از اسفناج - بهتر ۶) دو یار همقد - ارزن - کوتاه‌تر از مسیر اصلی ۷) گدازنده زر و سیم - شب اول زمستان - قتل‌عام ۸) درخت لرزان - نوعی التهاب پوستی - عطا ۹) باستانی - شیر فله - زشت ۱۰) تنور - پایتخت لتونی - ام‌الخبائث ۱۱) تلخ - نور اندک - رودی که از جنگل سیاه در آلمان سرچشمه می‌گیرد ۱۲) پسر مازندرانی - نوعی ساز بادی - پوشیده و پنهان ۱۳) زاده چهارپایان - پسر حضرت نوح(ع) - سیر و سیاحت ۱۴) شبانگاه - پدر ادبیات کانادایی و نویسنده داستان‌های کوتاه درباره حیوانات وحشی - زبان‌آذری ۱۵) قنات - یاقوت سرخ - برج فرانسه.

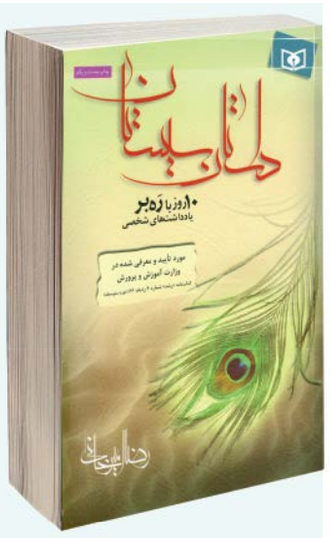
حل جدول عادی شماره ۵۳۴۳

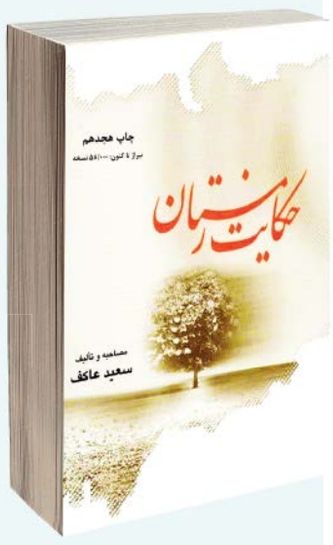


حل جدول ویژه شماره ۵۳۴۳



کتابِ اجباری، شهرِ تبعیدی





اولین اعتراض از طرف نویسنده یکی از این کتاب‌ها منتشر شد. آقا رضای امیرخانی که در یک سال گذشته دو سه مرتبه‌ای ذکر خیر او را کرده‌ایم، یکشنبه‌شب با انتشار متنی در کانال تلگرامی سایت شخصی‌اش نوشت:
«کتاب را به حکم قاضی نمی‌خوانند؛ کتابی درست خوانده می‌شود که مخاطب، خود، آن را انتخاب کند. اگر قرار است کتاب به فهرست مجازات‌های تکمیلی افزوده شود، بهتر است پیش از آن، تغییراتی در قانونِ حقوق مولفان و مصنفان انجام پذیرد و در آن پیش‌بینی شود تا از مولفان برای این کار اجازه بگیرند. فقط فراموش نکنیم که با انتشار این سیاهه کتب، مشکلی خواهیم داشت مثل مشکل سیاهه شهرهای محل تبعید!»
آقا رضا در بخش دیگری از متن، دلیل و انگیزه و نیت اصلی خودش را در اعتراض به این کار همان چیزی ذکر کرده که مایه بد و بیراه گفتن ما را در دوران ابتدایی به مرحوم باغچه‌بان فراهم آورده بود: «شاید اگر در حکم تکمیلی، معرفی کتاب برای مطالعه بود، چیزی نمی‌نوشتم... رونویسی؟! (مباد انشای منشیان دیوانی را کژی برسد!)» امیرخانی این را گفته که اگر پیش‌بینی این موضوع را کرده بود حتما دست‌نویس متن کتاب را برای محکمه ارسال می‌کرد ولی مشکل آن است که متن اولیه کتاب هم نه دست‌نویس بلکه تایپ شده است.
بند آخر اعتراض هم متن طعنه‌مانند آقای نویسنده است که با چنین احکامی، رهبر انقلاب را ترجمه سیاسی و حکومتی نکنیم: «ختم کلام این که نتیجه داستان سیستان همین بند پایانی کتاب است: ره‌بر، همان‌قدر که ره‌برِ تیم حفاظت است، ره‌برِ مردم نیز هست، ره‌برِ نیروی انتظامی، ره‌برِ چتربازانِ مرزنشین، ره‌برِ جوانانِ برومند، ره‌برِ پیرمردانِ بی‌دندان، ره‌برِ فرزندانِ بی‌کسِ شهدا، ره‌برِ راننده‌های فرمان‌داری، ره‌برِ پسرانِ نمازِ جمعه، ره‌برِ دخترانِ خیابان، ره‌برِ هپی‌برادرز، ره‌برِ خواهرانِ زینب، ره‌برِ چپ، ره‌برِ راست، ره‌برِ استان‌دار، ره‌برِ فرمان‌دار، ره‌برِ بلوچ، ره‌برِ زابل، ره‌برِ سیستان، ره‌برِ شیعه، ره‌برِ سنی، ره‌برِ کرد و ترک و ترکمن، ره‌برِ یاروها، ره‌برِ بچه‌های نشرِ آثار، ره‌برِ بچه‌های مخالفِ نظام... ره‌بر همان‌قدر که ره‌برِ من است، ره‌برِ رفیقِ شفیقِ من است. او بایستی ره‌برِ همه باشد...» نیازی به رونویسی نیست.



این کار مغایر روح کار فرهنگی است

اما جالب است بدانید که اعتراض به این حکم فقط محدود به آقای نویسنده نبوده. روز گذشته مصاحبه‌ای به نقل علی عسکری، عضو دفتر حفظ و نشر آثار حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای منتشر شد که این کار را «بدسلیقگی» توصیف کرده بود.
عسکری در واکنش به این صدور حکم گفته بود: «انتشار آثار مرتبط با رهبر معظم انقلاب برای آشنایی با رأی و اندیشه و نیز زندگی و سیره اخلاقی و اجتماعی معظم‌له است و به‌کارگیری آن به عنوان مجازات یک مجرم، بدسلیقگی است.»
جالب است که او رسما و صریحا اعلام کرده بود دفتر حفظ و نشر آثار رهبر انقلاب هیچ توصیه‌ای به دادگاه‌ها جهت مطالعه اجباری آثار رهبر انقلاب توسط محکومان ندارد.
جالب این‌که عسکری این را هم اضافه کرده که چنین کاری مغایر با اثربخشی و روح کار فرهنگی است.