نگاه

فرار دوباره از «اتاق فرار»



تهیه‌کنندگان درام ترسناک و دلهره‌آور «اتاق‌فرار» در تدارک ساخت دومین قسمت آن هستند. این فیلم کم‌خرج فصل قبل اکران عمومی شد و توانست فروش خوبی در جدول گیشه نمایش سینماهای جهان کند. شرکت مستقل فیلمسازی بلوم هاوس قسمت دوم را هم با هزینه‌ای اندک تولید خواهد کرد.

داستان فیلم درباره شش غریبه بود که در یک اتاق گیر افتاده اند و باید راهی برای فرار از آنجا پیدا کنند. اما تلاش‌های آنها برای فرار، به مرگ خودشان منجر می‌شود. کسی که آنها را به دام انداخته، چیزهایی بیشتر از این شش نفر می‌داند و همین موضوع، او را در موقعیتی برتر قرار می‌دهد.

بازیگران فیلم همگی از چهره‌های ناشناس بودند. آدام رابیتل، کارگردان نسخه اصلی، برای کارگردانی قسمت دوم آن دوباره پشت دوربین قرار می‌گیرد. نسخه اصلی با هزینه اندک ۹میلیون دلاری خود، ۱۱۹ میلیون دلار در آمریکا و دیگر کشورهای دنیا فروش کرد. /کولیدر

ماجرای مشت زنی جلوی دوربین



درام ورزشی «هری هفت» را بری لوینسون کارگردانی می‌کند. بن فوستر، پیتر اسکارسگارد، دنی دویتو، جان لگوئیزامو و ویکی کریپز بازیگران این درام پرتنش هستند. فیلمنامه اقتباسی فیلم، درباره ماجرایی واقعی در حرفه مشت‌زنی است. جاستین جوئل گیلمر فیلمنامه را براساس داستان نول پرخواننده الن اسکات هفت نوشته است.

این داستان زندگی هری هفت را دنبال می‌کند. فوستر نقش این ورزشکار را در جلوی دوربین فیلم بازی می‌کند. هری که از اردوگاه‌های مرگ آلمان نازی جان سالم به در برده، باید در یک مسابقه مرگ‌آور مشت‌زنی شرکت کند. یک افسر اس‌اس، او را مجبور به این مبارزه کرده است.

او موفق می‌شود فرار کرده و خودش را به شهر نیویورک برساند. اما او از گذشته خود شرمسار است و نمی‌تواند از آن خلاصی یابد. / ددلاین

موفقیت مالی کارتیک

«قایم‌موشک‌بازی / توکا چوپی» نمایش عمومی خود را با موفقیت شروع کرد. این کمدی رمانتیک جوان‌پسند در سه روز اول اکران عمومی خود در هند، موفق به افتتاحیه‌ای ۳۸کروری شد. فروش فیلم در هفته اول نمایش، به ۵۵ کرور رسید.



با توجه به رقم هزینه ۲۵کروری تولید فیلم، قایم موشک بازی لقب یک فیلم پرفروش را گرفت. لاکشمن اوتکار، فیلمساز جوان بالیوودی کارگردان این کمدی رمانتیک است.

دو بازیگر جوان بالیوود کارتیک آریان و کریتی سانون نقش‌های اصلی این فیلم را بازی کرده‌اند.

کارتیک در داستان فیلم یک گزارشگر تلویزیونی فعال است که به یکی از مدیران پخش دل می‌بندد. اما این مدیر که موقعیت برتری در تلویزیون دارد، برای ازدواج با جوان شرایط سختی را مطرح می‌کند. برخی منتقدان هندی به شباهت‌های فیلم با «پیشنهاد ازدواج» ساندرا بولاک و رایان رینولدز اشاره کرده‌اند. /بالیوودهنگاما

کمک براد پیت به «بیمار خموش»



درام دلهره‌آور «بیمار خموش» در شرکت فیلمسازی براد پیت تهیه می شود. شرکت فیلمسازی آناپورنا برای تولید این فیلم، هزینه ای حدود ۵۰ میلیون دلار صرف می کند. پلان بی شرکت فیلمسازی براد پیت هم در تولید این درام دلهره‌آور همکاری دارد.

فیلمنامه اقتباسی بیمار خموش با نگاهی به نوول پرخواننده آلکس میکائیلیدیس نوشته می شود. داستان نول درباره زن جوانی است که با شلیک گلوله همسرش را به قتل می رساند. او که نقاشی بسیار مشهور است بعد از شلیک پنج تیر، زبان می بندد و دیگر حتی یک کلمه هم حرف نمی زند.

منتقدان ادبی از داستان نول، به عنوان یک موش و گربه بازی هیجان‌انگیز اسم برده‌اند. بعید به نظر می رسد خود پیت نقشی در بیمارخموش به عهده بگیرد. کلید فیلمبرداری فیلم تا دو ماه دیگر زده می شود تا برای شرکت در رقابت‌های اسکاری آماده شود. /مووی



ووددی آلن در کنار خاویر باردم بازیگر اسپانیایی

ووددی آلن، فیلم جدید خود را این بار در اسپانیا می سازد

پیرمرد پر حاشیه

کیکاووس زیاری
سینمای جهان

معلوم نیست مشکل از ووددی آلن است یا از تهیه‌کنندگان فیلم‌هایش. مشکل هر چه باشد، این فیلمساز مولف و کهنه‌کار نمی‌تواند برای تولید فیلم‌های تازه‌اش، سرمایه و پول لازم را در خاک آمریکا پیدا کند! در حالی که پرونده حقوقی سنگین آلن با شبکه آمازون باز است و او باید به زودی در دادگاه حاضر شود، فیلم جدید این فیلمساز با سرمایه اسپانیایی‌ها جلوی دوربین خواهد رفت. هنوز معلوم نیست آلن به دلیل پرونده قضایی است که نمی‌تواند در آمریکا فیلم بسازد، یا فقط مشکلات مالی او را دوباره به این کشور اروپایی کشانده است. شرکت فیلمسازی اسپانیایی مدیاپرا، تهیه‌کننده کار تازه این فیلمساز جنجالی و ۸۳ ساله سینماست. آلن در شرایطی برای ساخت فیلم جدیدش راهی اروپا می‌شود که درگیری دادگاهی‌اش با آمازون یک درگیری پرسروصدای چند میلیون دلاری است.

به گزارش نشریه هالیوود ریپورتر، فیلم تازه آلن هنوز نامی ندارد. اما مکان‌های مختلف ایالت باسک، به عنوان محل‌های فیلمبرداری انتخاب شده‌اند. هم‌اکنون، دو دستیار آلن در این محل مشغول انتخاب مکان‌های مورد نیاز داستان فیلمنامه فیلم هستند. آنها که به طور مداوم با فیلمساز در تماس هستند، مکان انتخابی خود را به او معرفی می‌کنند. مدیران شرکت مدیاپرا هم در انتخاب محل‌های فیلمبرداری، به دستیاران آلن کمک می‌رسانند. این شرکت فیلمسازی همان شرکت معتبر و باسابقه‌ای است که سه فیلم قبلی آلن «ویکی، کریستینا، بارسلونا»، «نیمه‌شبی در پاریس» و «تو یک غریبه قدبلند سیاه را ملاقات می‌کنی» را تهیه کرده‌اند.

تابستان در باسک

اگر همه چیز طبق برنامه پیش برود، کلید فیلمبرداری درام اجتماعی تازه آلن در فصل تابستان پیش رو زده می‌شود. با شروع کار فیلمبرداری در ماه جولای، گروه سازنده هفت هفته در باسک اقامت و کار خواهند کرد، اما آنچه مورد توجه منتقدان و رسانه‌های گروهی اسپانیا قرار گرفته، نه فیلمبرداری فیلم جدید آلن در این کشور که نکته دیگری است! آنها به روابط نزدیک کاری شرکت مدیاپرا با شبکه آمازون اشاره و این پرسش را مطرح می‌کنند که در میانه جنگ و درگیری آلن با مدیران آمازون، چطور مدیاپرا تهیه‌کننده کار بعدی این فیلمساز شده است. این شرکت مینی‌سریال ورزشی «شش رویا» را با همکاری آمازون تهیه کرد. استقبال منتقدان و دوستداران ژانر مستند از این کار به قدری بالا بود، که آنها دو طرف را به ادامه همکاری‌های بیشتر با یکدیگر دعوت کردند. اما مدیران مدیاپرا گفته‌اند اختلاف آلن و آمازون موضوعی است که به خود آنها مربوط می‌شود و نباید پای دیگران را به وسط دعوا و اختلاف این دو کشاند.

مانور رسانه‌ای

با این وصف، رسانه‌های اسپانیایی مانور زیادی روی درگیری آلن و آمازون داده‌اند و از تاثیر منفی آن بر همکاری فیلمساز با طرف اسپانیایی حرف می‌زنند. آمازون که قرارداد همکاری با آلن را داشت، این همکاری را به دلیل اتهامات جنسی مطرح‌شده علیه فیلمساز قطع کرد. آلن هم در مقابل اوایل ماه قبل، شکایتی به دادگاه ارائه کرد و از مدیران آمازون مبلغ ۶۵ میلیون دلار خسارت خواست. او با رد ادعای دخترخوانده‌اش، گفت هیچ جرم و عمل خلافی انجام نداده است. هم‌اکنون دادگاه در حال بررسی موضوع است و کسی نمی‌داند رای نهایی آن چه خواهد بود.

اما کیلومترها دورتر از دادگاه آمریکایی، مدیران مدیاپرا در بیانیه‌ای گفته‌اند: «ما یک رابطه کاری بسیار خوب ده ساله با وودی آلن داریم. این بار هم مثل تمام همکاری‌های قبلی، ملاک قضاوت ما قدرت خلاقه اوست. هر یک از کارهای ما با آلن، شخصیتی منحصر به‌فرد و استثنایی دارند. شرکت فیلمسازی ما از تمام صداهای هنرمندان و طرح‌های مربوط به آن حمایت می‌کند. هدف ما خلق محصولاتی سطح بالا با کیفیت برتر برای تمام تماشاگران سینما در هر نقطه‌ای از جهان است.»

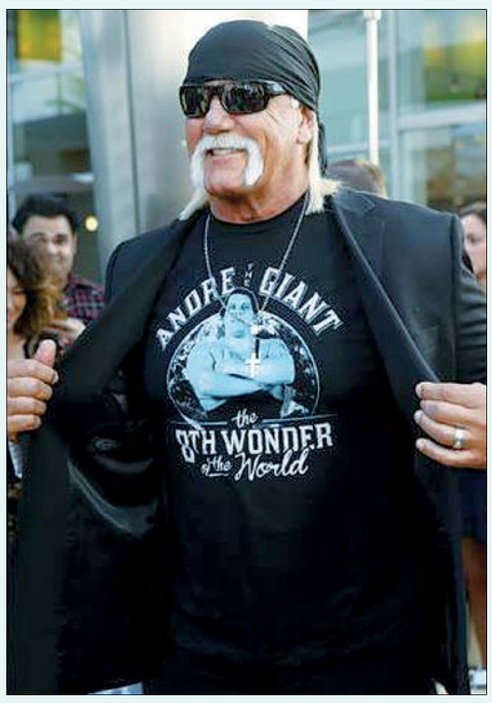
ترکیب بازیگران

تهیه‌کنندگان فیلم جدید آلن، هنوز اشاره‌ای به ترکیب بازیگران آن نکرده‌اند. از آنجا که اطلاعی از داستان فیلم در دست نیست، نمی‌توان حدس زد شخصیت‌ها و بازیگرانش اسپانیایی هستند یا غیر اسپانیایی. آلن فیلم‌های قبلی خود در اسپانیا را با حضور بازیگران سرشناس اسپانیا و انگلیسی‌زبان ساخته است. با اعلام خبر تولید فیلم تازه آلن در اسپانیا، چهره‌های مطرح سینمای این کشور خود را آماده همکاری با فیلمساز قدیمی آمریکا کرده‌اند. رسانه‌ها خبر از آن می‌دهند که ستارگان مشهور اسپانیایی چشم انتظار دعوت از سوی آلن برای بازی در این فیلم هستند.

خاویر باردم که قبل از این با آلن همکاری داشته، در ارتباط با اخبار جدید چنین می‌گوید: «زمان تولید ویکی، کریستینا، بارسلونا هم این‌جور حرف‌ها پیرامون آلن وجود داشت. دو دادگاه آمریکایی رای به برائت او دادند. اگر دادگاه از رای خود برگردد، من هم از نظرم برمی‌گردم. به باور من، آلن بی‌گناه است. او فیلمسازی یگانه با ایده‌ها و طرح‌های استثنایی است و نمی‌دانم که چرا چنین اتهاماتی به او وارد می‌شود. در عین حال، من با لینچ عمومی که دیدگاه عمومی برایش در نظر گرفته و رای به محکومیتش می‌دهد، موافق نیستم. برای همین، اگر با من تماس گرفته و دوباره دعوت به کار کند، فردا صبح سر صحنه فیلمبرداری‌اش خواهم بود! او یک نابغه است.»

هنوز معلوم نیست داستان زندگی هالک با بازی کریس همسورث تا چه زمان و دورانی دنبال خواهد شد. اما خود او به عنوان مدیر تولید با این فیلم همکاری دارد

نقش هالک برای همسورث



کریس همسورث روی پرده سینما در قالب شخصیت هالک هوگان ظاهر می‌شود. اکشن شرح حال گونه «هالک»، داستان زندگی این ورزشکار و بازیگر را به تصویر می‌کشد. نام فیلم فعلا موقت است و در زمان اکران عمومی تغییر خواهد کرد.

به گفته سازندگان هالک، داستان فیلم ماجراهای زندگی کشتی گیر قوی‌هیکل آمریکایی را از اواخر دهه ۷۰ میلادی دنبال می‌کند. در این ایام بود که هالک در شهر فلوریدا موفقیت‌های زیادی در رشته کشتی کسب کرد و نام خود را در سطح وسیعی مطرح کرد.

هنوز معلوم نیست داستان زندگی هالک تا چه زمان و دورانی دنبال خواهد شد. اما خود او به عنوان مدیر تولید با این فیلم همکاری دارد. هالک اعلام کرده قصد دارد از نزدیک در جریان تولید فیلم باشد، تا سازندگانش داستان زندگی او را تحریف نکنند! همسورث از چند سال قبل به دنبال بازی در نقش هالک روی پرده سینما بود. او هم یکی از تهیه‌کنندگان فیلم است. شبکه نتفلیکس، تهیه‌کننده اصلی فیلم داستان زندگی هالک هوگان است.

برادلی کوپر بعد از موفقیت مالی و انتقادی «ستاره‌ای متولد می‌شود»، در امر تولید هالک شرکت دارد. اما او کارگردانی این درام اکشن شرح حال‌گونه را انجام نخواهد داد. تاد فیلیپس که کوپر را در سه‌گانه «خماری» هدایت کرد، برای کارگردانی هالک انتخاب شده است. او می‌گوید قصد دارد نگاهی صادقانه به ظهور و اوج هوگان در دهه ۸۰ میلادی بیندازد. هالک بعد از موفقیت در رشته کشتی، مثل بسیاری از دیگر ورزشکاران این رشته راهی دنیای سینما شد.

او در دهه‌های بعد در تعدادی فیلم سینمایی، مجموعه و نمایش تلویزیونی و بازی‌های ویدئویی ظاهر شد. زمان شروع کار فیلمبرداری هالک، هنوز تعیین نشده است. /ورایتی

