سری جدید «اقیانوس آرام» از فروردین ۹۸ پخش می‌شود

به گزارش جام جم، سری جدید برنامه «اقیانوس آرام» پس از تعطیلات نوروز از شبکه دوی سیما به نمایش درمی‌آید. پس از پخش موفق سری دوم اقیانوس آرام در پاییز امسال، سری سوم این برنامه تلویزیونی در حال پیش‌تولید است که بعد از تعطیلات نوروز از شبکه دوی سیما پخش می‌شود.

اقیانوس آرام با محور قرار دادن نوجوان‌ها تلاش می‌کند به دغدغه‌های هویتی آنها پاسخ دهد و با بازگو کردن تجربیات نوجوانی افراد موفق، به انتقال تجربه نسلی کمک کند. حجت‌الاسلام زائری، دریادار سیاری، مرضیه هاشمی و... از جمله مهمانانی بودند که در سری قبلی این برنامه تلویزیونی حضور یافتند و از دوره نوجوانی و چالش‌های خود در این دوره سخن گفتند.

سری جدید اقیانوس آرام همانند سری‌های گذشته با شعار قابل اعتماد بودن نوجوانان تولید می‌شود و به همین دلیل بخشی از اقدامات فنی تولید نیز توسط نوجوان‌ها انجام می‌شود که در نوع خود کم‌سابقه است.



جام جم از فیلم‌های نوروزی شبکه ۴ گزارش می‌دهد

حرفه‌ای فیلم ببینید

گروه رسانه

شبکه چهار سیما برای نوروز ۹۸، ۱۷ فیلم سینمایی از آثار برتر سینمای جهان را برای مخاطبان پخش می‌کند.

به گزارش جام جم، واحد تامین برنامه شبکه چهار سیما از اول تا ۱۸ فروردین ۹۸ هر شب ساعت ۲۰ و ۳۰ دقیقه یک اثر سینمایی جدید را به علاقه‌مندان هنر هفتم تقدیم می‌کند.

عناوین فیلم‌های سینمایی نوروزی شبکه چهار به شرح زیر هستند:

متفاوت مثل من، چارلز دیکنز: مردی که سرود سال نو را نوشت، کشش، تصویر ذهنی، دوازدهمین مرد، پناهگاه، انحنا، مائودی، شهر اسلحه، نابودی، اجلاس، بازی سیاست، بازماندگان ۱۸۹۸ فیلیپین، ۴۷ سیاه، مارگارت، خانه شوم و رمز بیگانه.



«۴۷ سیاه» (Black47)

سال تولید: ۲۰۱۸ ایرلند و لوکزامبورگ

کارگردان: لنس دالی

بازیگران: هوگو ویوینگ، جیمز فرچویل، استفن را، فردی فاکس، بری کوهن، مو دانفورد، سارا گرین، جیم برودبنت، سیاران گریس و کولم سیو

چرا این فیلم را ببینیم؟ داستان فیلم سال ۱۸۴۷ را به نمایش درمی‌آورد؛ زمانی که ایرلند در چنگ قحطی بزرگی است که به مدت دو سال این کشور را ویران کرده است. فینی، یک تکاور ایرلندی سرسخت است که برای ارتش بریتانیا در خارج از کشور مبارزه کرده. او پست خود را برای بازگشت به خانه و پیوستن دوباره به خانواده جدا افتاده‌اش رها می‌کند. فینی که تجربیات هولناکی را در دوران جنگ از سر گذرانده، وقتی به زادگاهش برمی‌گردد و نابودی، قحطی و ظلم و ستمی را که به مردم و خانواده‌اش شده است می‌بیند، در صدد اقدام برمی‌آید.



متفاوت مثل من (SameKindofDifferentasMe)

سال تولید: ۲۰۱۷ آمریکا

کارگردان: مایکل کارنی

بازیگران: گرگ کینر، رنه زلوگر، جایمن هانسو، جان ویت

چرا این فیلم را ببینیم؟ این فیلم سینمایی که بر اساس کتابی به همین نام اثر ران هال ساخته شده است، داستان زندگی واقعی ران هال و همسرش را روایت می‌کند. هال یک دلال هنری جهانی است که با یک مرد بی‌خانمان و خطرناک به نام دنور دوست می‌شود تا ازدواج خود با همسرش، دبورا هال را حفظ کند. دبورا زنی است که رویاهای او، زندگی هر سه آنها را به سمت قابل توجه‌ترین سفر عمرشان هدایت می‌کند.



«دوازدهمین مرد» (The12thMan)

سال تولید: ۲۰۱۷ نروژ

کارگردان: هارالد زوارت

بازیگران: توماس گالستاد، جاناتان ریس مایرز، ماری بلاکوس، مدس سیرگارد پترسون، کیم جوران اولسن، جولیا بچویگ، ویگار هوئل لایک

چرا این فیلم را ببینیم؟ این فیلم داستانی واقعی از فرار یک سرباز نروژی را از تعقیب نیروهای اشغالگر آلمان نازی در دوران جنگ جهانی دوم به تصویر می‌کشد. او جزو ۱۲ جنگجوی مقاومت نروژی بود که مأموریت داشتند علیه قوای آلمانی که نروژ را در اشغال داشتند، عملیات انجام دهند و به تأسیسات و امکانات نظامی نازی‌ها ضربه وارد کنند و آنها را منفجر کنند. ۱۱ نفر از این افراد توسط آلمانی‌ها در همان ابتدای عملیات دستگیر می‌شوند و پس از بازجویی گشتاپو در مورد مأموریت‌شان و شکنجه، سرانجام اعدام می‌شوند. ولی نفر دوازدهم با وجودی که به‌شدت زخمی شده، موفق به فرار می‌شود و با تحمل رنج و سختی فراوان و با کمک مردم محلی از مرز رد می‌شود و به سوئد و سپس انگلستان می‌رود.



«شهر اسلحه» (GunCity)

سال تولید: ۲۰۱۸ اسپانیا و فرانسه

کارگردان: دنیل دلاتوره

بازیگران: لوئیس توزار، میشل جنر، ویسنت رومرو، مانولو سولو، پاکو تائوس، آدریانا تورەبژانو، پپ توزار، جیمی لورنته، ارنستو آلتریو

چرا این فیلم را ببینیم؟ در سال ۱۹۲۱ در شهر بارسلونا درگیری سختی میان پلیس و شورشیان ایجاد شده است. یک واگن نظامی به سرقت می‌رود و محموله موجود در آن به دست شورشیان می‌افتد. در این بین یک پلیس سرسخت از مادرید به بارسلونا فرستاده می‌شود تا تسلیحات نظامی سرقت رفته را پیدا کند و با شورشیان و دیگر افراد بانفوذ شهر درگیر می‌شود.

«نابودی» (Annihilation)

سال تولید: ۲۰۱۸ آمریکا

کارگردان: الکس گارلند

بازیگران: ناتالی پورتمن، جنیفر جیسن لی، اسکار آیزاک، جینا رودریگز، تسا تامپسون

چرا این فیلم را ببینیم؟ نابودی که با الهام از رمانی به همین نام نوشته جف واندرمر ساخته شده است، داستانی خیالی و ماورایی دارد. در داستان فیلم آمده است: گروهی سرباز وارد یک منطقه فاجعه زیست‌محیطی می‌شوند و تنها یک نفر از آنها جان سالم به در می‌برد، هرچند او نیز به شدت مجروح می‌شود. در این بین همسر او (ناتالی پورتمن) که یک زیست‌شناس است، به نام همسرش عازم سفری به سمت منطقه فاجعه زیست‌محیطی می‌شود، ولی نمی‌داند چه چیزی در انتظار اوست. تیم سفر او شامل یک زیست‌شناس سلولی، یک روان‌شناس، یک ژئومورفولوژیست، یک فیزیکدان و یک پیراپزشک است.



«پناهگاه» (TakeShelter)

سال تولید: ۲۰۱۱ آمریکا

کارگردان: جف نیکولز

بازیگران: مایکل شنون، جسیکا چستین، شیا ویگهام، کتی بیکر، ری مک‌کینون، کتی میکسون لیساگی همیلتون

چرا این فیلم را ببینیم؟ پناهگاه که فیلمی در ژانر درام و روان‌شناختی است، داستان شوهر و پدر جوانی را روایت می‌کند که تصویرهایی آخرالزمانی می‌بیند. رویاها و توهمات نگران‌کننده‌ای سراغ کرتیس آمده و او که به شدت تحت تاثیر این رویاها قرار گرفته، دچار این پرسش می‌شود که باید از خانواده‌اش در برابر توفانی که در راه است حمایت کند یا در برابر خودش. کرتیس که آخرالزمان را در حال نزدیک شدن می‌بیند، در حیاط پشتی خانه‌اش شروع به ساختن یک پناهگاه در دل زمین می‌کند، اما این کارش باعث می‌شود خانواده‌اش از هم پاشیده و اطرافیانش به سلامت عقلی‌اش شک کنند. فیلم در دو بخش بهترین فیلمنامه برای نیکولز و بهترین بازیگر مرد برای مایکل شنون برنده جایزه ساترن شد. همچنین فیلم در دو بخش بهترین فیلم ترسناک و بهترین بازیگر زن برای جسیکا چستین نیز نامزد این جایزه شده بود.



چارلز دیکنز: مردی که سرود سال نو را نوشت (Charles dickens the man who invented Christmas)

سال تولید: ۲۰۱۷ ایرلند و کانادا

کارگردان: بهارات نالوری

بازیگران: دن استیونز، کریستوفر پلامر، جاناتان پرایس، مورفید کلارک

چرا این فیلم را ببینیم؟ این فیلم که در ژانر زندگینامه‌ای ساخته شده است، روایتگر ماجرای چارلز دیکنز جوان است؛ در مقطعی که او بعد از نوشتن کتاب تازه‌اش، الیور توئیست به شهرت رسیده، اما برای کتاب جدیدش خالی از ایده است. چارلز دیکنز، برجسته‌ترین رمان‌نویس انگلیسی عصر ویکتوریا و یک فعال اجتماعی توانمند بود. او به عقیده جیمز جویس، نویسنده بزرگ معاصر، بعد از شکسپیر به عنوان اصلی‌ترین نویسنده تاثیرگذار زبان انگلیسی بوده است و آشنایی با شرح زندگی او برای بینندگان خالی از لطف نیست. همچنین فیلم با توجه به تاریخی بودنش جزئیات جذابی به لحاظ نوع لباس و پوشش و طراحی صحنه دارد که این هم بی‌شک برای مخاطبانی که این فیلم را می‌بینند، جذاب است.







خبر

ندا جبرئیلی به «برادرجان» پیوست



تصویر برداری سریال ملودرام اجتماعی - مذهبی «برادرجان» به کارگردانی محمدرضا آهنج به نویسندگی سعید نعمت‌ا... و تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیعی در تهران ادامه دارد.

به گزارش سیما فیلم؛ ندا جبرئیلی بازیگر جوان سینما که پیش از این سابقه حضور در آثاری چون قاعده تصادف، یحیی سکوت نکرد، ماهی و گربه، ما و در بهشت را داشته و امسال با دو فیلم جمشیدیه و یلدا در جشنواره فجر حضور داشت و توانست دیپلم افتخار بهترین بازیگر جشنواره فیلم کوتاه را از آن خود کند، به تازگی به گروه سریال برادرجان پیوسته است.

علی نصیریان، حسن پورشیرازی، حسام منظور، آفرین عبیسی، سعید چنگیزیان، کامران تفتی، سجاد افشاریان، نسیم ادبی، مارال فرجاد، شیوا ابراهیمی، محبوبه صادقی و جلیل فرجاد از بازیگران این سریال هستند.

برادرجان محصول گروه فیلم و سریال شبکه سه سیما ملودرامی اجتماعی - مذهبی است که برای پخش از شبکه سه سیما در ماه مبارک رمضان سال ۹۸ تهیه و تولید می‌شود.

روایت تاریخچه کشف نفت در «به اضافه مستند»



مستند نفت سیاه به کارگردانی علی خسروی در شانزدهمین قسمت از فصل سوم برنامه «به اضافه مستند» روی آنتن شبکه مستند خواهد رفت.

به گزارش روابط عمومی شبکه مستند، جدیدترین قسمت از برنامه تلویزیونی به اضافه مستند، با پخش و بررسی مستند نفت سیاه به کارگردانی علی خسروی از شبکه مستند پخش خواهد شد.

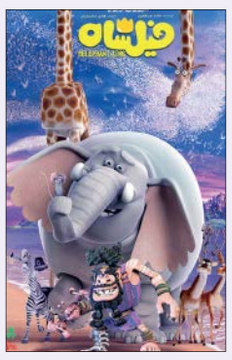
در این قسمت و پس از پخش مستند، دکتر سید محمدعلی خطیبی، نماینده سابق جمهوری اسلامی ایران در اوپک مهمان برنامه خواهد بود و با موضوع تاثیر نفت در اقتصاد ایران، فروش نفت و مشکلات این عرصه صحبت خواهد کرد. علاوه بر این، محمدتقی فهیم و سعید قطبی‌زاده به نقد و بررسی فرمی این مستند خواهند پرداخت.

مستند نفت سیاه روایتگر تاریخچه ۱۱۰ ساله کشف نفت در مسجد سلیمان و سرزمین بختیاری است و از این رهگذر به مشکلات اقتصادی شهر مسجد سلیمان به واسطه اتکا به این مایع سیاه رنگ می‌پردازد. راوی این مستند، شهر مسجدسلیمان است و او مشکلاتی را که به واسطه داشتن نفت پشت سر گذاشته است روایت می‌کند.

کشف اولین چاه نفت در سال ۱۲۸۷ شمسی در سرزمین بختیاری (مسجد سلیمان کنونی)، انقلاب اقتصادی عظیمی در این منطقه به پا کرد و باعث شد بسیاری از مردم این شهر دامپروری و کشاورزی را رها کرده و به کارگری در این بخش مشغول شوند. این مساله پس از گذشت ۱۱۰ سال، تبدیل به یک مشکل بزرگ اقتصادی برای مردم این منطقه شده است، چراکه با کاهش نفت در مسجد سلیمان، افراد زیادی بیکار و دچار مشکلات اقتصادی شدند.

این مستند که به کارگردانی علی خسروی و تهیه‌کنندگی حسین افشار تولید شده است، پیش از این در جشنواره سینما حقیقت حضور داشته و در جشنواره عمار نیز جایزه آسیب‌شناسی اقتصاد ایران را دریافت کرده است. این قسمت از برنامه به اضافه مستند با پخش و بررسی نفت سیاه، امشب ساعت ۲۰ و ۳۰ دقیقه از شبکه مستند پخش خواهد شد و بازپخش آن روزهای چهارشنبه ۲۲ اسفند ساعت ۹ و جمعه ۲۴ اسفند ساعت ۱۳ و ۳۰ دقیقه است.

پخش پویانمایی «فیلشاه» برای اولین بار از تلویزیون



انیمیشن سینمایی «فیلشاه» به عنوان پرفروش‌ترین انیمیشن تاریخ سینمای ایران، نوروز از شبکه کودک پخش می‌شود.

به گزارش جام‌جم، انیمیشن سینمایی فیلشاه روز چهارشنبه ۱۴ فروردین‌ماه همزمان با مبعث رسول اکرم (ص) ساعت ۱۴ از شبکه کودک پخش خواهد شد.

بنابر این گزارش، شبکه کودک تصمیم دارد در ایام نوروز هر روز یک فیلم را ساعت ۱۴ روی آنتن ببرد. پخش این فیلم‌ها از ۲۸ اسفندماه آغاز می‌شود و تا ۱۶ فروردین ادامه خواهد داشت.

فیلم‌های پدینگتون ۱ و ۲، پاکوچولو، مدرسه خرگوش‌ها (نگهبانان تخم‌مرغ طلایی)، لئو سلطان جنگل، نیکو زنبور مسابقات عسلی، ویلی تاکسی نجات، تندر قایق نجات ۲، آلفا و امگا ۱، اردک اردک غاز، کارآگاه شرلوک، گروه جنگلی، پرنده‌های دوست داشتنی، آلفا و امگا ۲، شیرکوچولوهای شجاع، زرافه کوچک من، فیلشاه، پر طلایی، قالیچه پرنده و کریستوفر رابین آثار انتخابی شبکه کودک برای پخش هستند. فیلشاه محصول گروه هنر پویا به کارگردانی هادی محمدیان و تهیه‌کنندگی حامد جعفری بود که با عبور از مرز پنج میلیارد تومان فروش در گیشه سینماها توانست رکورد پرفروش‌ترین پویانمایی تاریخ سینمای ایران را به نام خود ثبت کند.

فیلشاه محصول یک تیم ۲۲۰ نفره است و در خلاصه داستان آن آمده: رئیس گله فیل‌ها صاحب فرزندی می‌شود که همه انتظار دارند جانشین رئیس گله باشد، اما برخلاف تصور همه شادفیل بسیار دست و پا چلفتی است و هیکل گنده‌اش همیشه سبب تخریب و خرابکاری می‌شود.