



۱۰

رضا فیاضی به صحنه تئاتر باز می‌گردد

قتل آقای پدر



۱۱

جام جم فهرست اصلی فیلم‌های اکران نوروزی را منتشر می‌کند

کمی تا قسمتی قطعی



۱۲

وودی آلن، فیلم جدید خود را این بار در اسپانیا می‌سازد

پیرمرد پر حاشیه



صدور حکم قضایی برای مطالعه و رونویسی از کتاب
با واکنش عضو دفتر رهبر انقلاب و رضا امیرخانی مواجه شد

محکوم به نوشتن از روی دست امیرخانی



محمد صادق علیزاده

هنر و ادبیات

هر وقت توی قاب تلویزیون یا همین سکانس‌های سینمایی می‌بینیم شاکی می‌شویم؟! از چی؟! عرض می‌کنیم. این‌که توی راهروی دادگاه‌ها، چادر تبدیل شده به بخشی از پوشش متهمان خانم.

این‌که هر فرد مجرم و خلافکار و هفت هشت ده خطی که به دام قانون افتاده را یک چادر روی سرش می‌کشند و راهی راهروهای دادگاه می‌کنند.

حالا این چه ربطی به صفحه هنر و ادبیات صفحات فرهنگی جام جم دارد؟! این را هم خدمتتان عرض می‌کنیم. ظاهرا شعبه ۲۶ دادگاه انقلاب در بخشی از حکمی که برای یکی از محکومان سیاسی آورده، خواندن و رونویسی(!) از سه کتاب را به عنوان بخشی از حکم قرار داده است.

همین هم باعث شد چند صدا بلند شود که خب این چه کاری است و این حرف‌ها. البته صداها و واکنش‌ها چندان هم از طرف افراد عادی نبودند.

یکی از کسانی که به این کار اعتراض کرده رضا امیرخانی نویسنده یکی از کتاب‌هایی است که قرار بوده از رویش رونویسی صورت بگیرد؛ نفر دیگر هم جناب علی عسگری از اعضای دفتر حفظ و نشر آثار آیت‌ا... خامنه‌ای! ما هم با شما و خیلی‌های دیگر موافقیم که صدور احکام جایگزین به جای حبس نه تنها یک اصل و رویه خوب و قابل قبول است بلکه در بعضی از موارد می‌تواند مثمرثمرتر باشد.

مثلا همین حکم هفته قبل یک قاضی جوان و خوش‌ذوق در استان گلستان را در نظر بگیرید.

استاد برای این‌که یک متخلف قطع درختان را مجازات کند حکم داده جناب برود و چند اصله نهال و درخت بکارد تا هم ضرری که به جنگل و منابع طبیعی و مراتع زده جبران شود و هم این‌که دیگرانی پیدا نشوند که در آینده دست به چنین کاری بزنند. خب جناب قاضی خوش‌ذوق و باسلیقه ما می‌توانست به جای این کار متخلف را بفرستد حبس که آب خنک بخورد یا با یک جریمه چند صدهزار تومانی سر و ته قضیه را هم آورد. این را گفتیم که بدانید اصل قضیه اتفاق مبارکی است، اما...

ادامه در صفحه ۱۰

گزارش کپسولی

رونمایی از بانک اطلاعات موسیقی

از اولین ماموریت‌هایی که معاون هنری وزارت ارشاد به انجمن موسیقی اعلام کرد، تشکیل رصدخانه موسیقی کشور بود که البته تشکیل چنین مجموعه‌ای نیازمند یک بانک اطلاعاتی بود. هر چند طی سال‌های گذشته فعالیت‌هایی در این حوزه انجام گرفت، اما در اغلب مواقع نیمه‌تمام باقی می‌ماند. این بار اما آن‌طور که به نظر می‌رسد این ماموریت سرانجامی پیدا کرده است، چراکه دیروز مراسم رونمایی از «بانک اطلاعات موسیقی کشور (بامک)» با حضور مدیرکل دفتر موسیقی وزارت ارشاد، مدیرعامل انجمن موسیقی ایران و تعدادی از هنرمندان برگزار شد.

علی ثابت‌نیا، مدیرعامل انجمن موسیقی ایران در ابتدای این نشست با ابراز خرسندی از رونمایی بانک اطلاعات موسیقی کشور گفت: این سامانه از امروز به شکل رسمی راه‌اندازی شده و امیدوارم اطلاعات دقیقی درباره این سامانه صورت بگیرد تا هنرمندان مختلف شهرها و روستاهای کشور بتوانند اطلاعات خود را بارگذاری کنند. یکی از مواردی که در این سامانه مورد توجه قرار گرفته بحث‌های حمایتی و تشویقی دفتر موسیقی وزارت ارشاد است که در این حوزه نیز برای جذب هنرمندان نسبت به حضور در این سامانه اقداماتی صورت گرفته است. تمام هنرمندان فعال حوزه موسیقی می‌توانند به این سایت مراجعه کرده و اطلاعات خود را در سامانه انجمن بارگذاری کنند.

ثابت نیا در پاسخ به پرسشی مبنی بر دلایل فقدان نظام اطلاع رسانی فروش آثار موسیقی در بانک اطلاعات موسیقی کشور توضیح داد: فعلا در بانک اطلاعات موسیقی کشور که امروز رونمایی می‌شود جایی برای ارائه آمار فروش محصولات موسیقایی دیده نشده، زیرا امکان دستیابی به این آمار و اطلاعات وجود ندارد، اما ارائه اطلاعات مربوط به فروش از ایده‌آل‌هایی است که می‌تواند مورد توجه قرار داد و امیدوارم در این راه مجموعه‌هایی که با حوزه موسیقی در ارتباط هستند این موضوع نیز مورد توجه قرار گیرد.

کیوان فرزین، از مشاوران راه‌اندازی بانک اطلاعات موسیقی کشور هم درباره این سامانه گفت: این سامانه صرفا برای هنرمندان موسیقی نیست، بلکه تمام افراد فعال حوزه موسیقی از جمله مدیران مؤسسات تولید موسیقی، خبرنگاران، پژوهشگران و دیگر فعالان این عرصه در آن حضور خواهند داشت. ما در دسته‌بندی‌های این حوزه اول اطلاعات عمومی خواهیم داشت که شامل بدیهیاتی است که در این حوزه وجود دارد. در مرحله دوم نیز فضای کار به شکل تخصصی نگاه شده و همه افراد می‌توانند بنا به تخصصی که دارند در صفحه مربوط به تخصص خود وارد سامانه شده و نام خود را ثبت کنند. البته برای راستی‌آزمایی این ثبت اقداماتی انجام گرفته که در سامانه به صورت مشروح درباره آن نیز توضیحات لازم ارائه شده است. در این سامانه خدماتی ارائه شده که افراد بعد از ثبت نام خود طبق ضوابط بانک اطلاعاتی می‌توانند از آن بهره ببرند.

پشت صحنه

حبسی به نام مشق شب

نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور، مراسم گرامیداشت پانزدهمین سالروز تأسیس خود را دیروز با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و جمعی از نمایندگان مجلس در باغ کتاب تهران برگزار کرد. چند روز پیش هم البته محمد صادق علیزاده، دبیر گروه فرهنگ و هنر که به همین مناسبت به بشاگرد سفر کرده بود گزارش جمع و جوری از افتتاح چند کتابخانه در این شهر منتشر کرد. امروز اما زینب مرتضایی فرد گزارشی دارد از همین آیین گرامیداشت پانزدهمین سالروز تاسیس نهاد کتابخانه‌های کشور، آیینی که با حضور چهره‌هایی همچون هوشنگ مرادی کرمانی و البته سیدعباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شد.

موضوع روز سینمای ایران اکران است. موضوعی که هر سال باعث حرف و حدیث‌های فراوانی می‌شود. ساناز قنبری در صفحه سینمای ایران امروز آغاز به گمانه‌زنی‌هایی کرده تا هفت گزینه نهایی اکران نوروزی را پیش روی مخاطبانش قرار دهد. از اخبار و رصدهایی که او کرده از همین حالا می‌شود گفت فهرست نهایی او ۹۰ درصد با آنچه در روزهای آینده رخ خواهد داد منطبق است. از ترکیب ژانری فیلم‌ها بگیرید که نقش مهمی در گمانه‌های نزدیک به واقع دارد تا اخبار و اطلاعاتی که او از منابع آگاه گرفته، همه و همه نشان می‌دهد در پایان گزارش در صفحه سینمای ایران امروز می‌توانید هر هفت فیلم اکران نوروزی را به‌راحتی حدس بزنید. معمولا قانون نانوشته‌ای درباره اکران وجود دارد که براساس محتوای فیلم‌ها آنها را در نوبت اکران خاصی قرار می‌دهد. به عنوان مثال اگر فیلمی در حوزه کودک تولید شده باشد اکران تابستان را به خودش اختصاص می‌دهد یا فیلم‌های به اصطلاح خاص و روشنفکری یا در ژانر اجتماعی معمولا در پاییز اکران می‌شوند. این قانون درمورد اکران‌های نوروزی اما به این شکل است که معمولا شامل یک تنوع ژانری می‌شود. همین کدها را داشته باشید و گزارش صفحه سینمای ایران را بخوانید تا متوجه شوید هفت فیلم نهایی اکران نوروزی کدام است.

صدور احکام جایگزین حبس حالا مدتی است به عنوان یکی از سیاست‌های قوه قضاییه در کشور اعمال می‌شود، احکامی که البته بعضا مورد استقبال هم قرار گرفته است. البته این احکام معمولا در پرونده‌های محیط زیستی رسانه‌ای و باعث شده بود شکلی بازدارنده هم به خود بگیرد. اما این بار یکی از این احکام نه‌تنها مورد استقبال قرار نگرفته بلکه با اعتراض برخی اهالی فرهنگ هم قرار گرفته است. ماجرا از این قرار است که یکی از شعبات دادگاه انقلاب حکمی صادر کرده مبنی بر این که متهم محکوم شده از سه کتاب در بازار رونویسی کند! یکی از این کتاب‌ها «داستان سیستان» نوشته رضا امیرخانی است که خود نویسنده هم به این حکم اعتراض کرده است. ضمن این‌که این کار حتی واکنش دفتر مقام معظم رهبری را هم در پی داشته و از این حکم با عنوان یک بدسلیقگی یاد کرده. موضوع گزارش محمدصادق علیزاده در صفحه ۹و۱۰ همین موضوع است.

دبیرکل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور چشم‌انداز کتابخانه‌های عمومی تا سال ۱۴۰۴ را بررسی کرد

همه شهرها کتابخانه‌دار می‌شوند

صبح روز گذشته آیین گرامیداشت پانزدهمین سالروز تاسیس نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور برگزار شد. آیینی که سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، علیرضا مختارپور، دبیرکل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور و همچنین جمعی از نمایندگان مجلس شورای اسلامی، چهره‌های برجسته حوزه تصویرسازی و کارتون، مسؤولان نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور و کتابداران کتابخانه‌های عمومی در آن حضور پیدا کردند. وزیر ارشاد در این مراسم از فست‌فودی شدن دانش سخن گفت و مختارپور هم چشم‌انداز آینده کتابخانه‌های عمومی در ایران را ترسیم کرد. در پایان هم برگزیدگان چهارمین دوسالانه کارتون کتاب معرفی و تجلیل شدند.

دانش فست‌فودی از زبان وزیر ارشاد

وزیر ارشاد که در این برنامه درباره اهمیت کتابخوانی و وجود کتابخانه‌های عمومی و تاثیر مثبت آن بر جامعه سخن می‌گفت، به بررسی روند رو به رشد کتابخانه‌های عمومی در سراسر کشور پرداخت و گفت: اکنون بیش از ۳۰۰۰ کتابخانه داریم و تحولات مختلفی در تعداد آنها اتفاق افتاده است، چراکه یک میلیون و ۴۰۰ هزار مترمربع این بخش فضای فرهنگی در اختیار دارد.

او افزود: ما مجموعا ۴۲ میلیون کتاب در این مجموعه داریم و مسیر طی شده نسبت به سال ۵۸ که یک میلیون و ۷۰۰ هزار کتاب در کتابخانه‌ها داشتیم، رشد را نشان می‌دهد. ضمن این‌که در حال حاضر در بخش اعضای نهاد نیز این سازمان رشد را شاهد بوده است.

او نهاد کتابخانه‌ها را در حوزه کودک و نوجوان یک نهاد بسیار مهم برشمرد و با بیان این‌که اگر می‌خواهیم آینده و سازوکار کشور را مطمئن‌تر پیش ببریم، در کنار مدرسه، برخی مجموعه‌ها چون نهاد کتابخانه‌ها ایفاگر نقش مهمی هستند، گفت: در رویکرد جدید همه کتابخانه‌ها بخش کودک و نوجوان داشتند یا حتی شاهد کتابخانه‌های تخصصی هستیم، اما قطعا با این نگاه نهاد کتابخانه‌ها در گام دوم انقلاب احتیاج به نوسازی و نوآوری بیشتری دارد تا در حوزه کودک و نوجوان تاثیرگذاری جدی‌تری داشته باشد.

صالحی در ادامه به معضل فست‌فودی شدن دانش پرداخته و گفت: ما امروز گرفتار تغذیه فست‌فودی، سریع، آسان یا سیری مضر هستیم، البته در حوزه دانش و دانایی هم گرفتار دانش فست‌فودی هستیم؛ سریع آسان اما مضر! بیش از چند خط خواندن را نمی‌توانیم تحمل کنیم ولی ذهن باید مثل بدن با تمرین مهارت‌ها را کسب کند.

از رشد ۹ تا ۱۳۶ درصدی



در ادامه مختارپور به سخنرانی پرداخت و خبرهای خوبی هم برای سال‌های آینده کشورمان در حوزه ساخت کتابخانه‌های عمومی داشت.

او اظهار کرد: اولین قانون مستقل مربوط به کتابخانه‌های عمومی در سال ۱۳۴۴ به تصویب مجلس رسید، اما ابهامات و اشکالات اجرای آن قانون سبب شد عملا در سال ۱۳۵۲ با وضع برخی مواد در قوانین دیگر، آن قانون کارکرد خود را از دست بدهد.

او ادامه داد: پس از پیروزی انقلاب شکوهمند اسلامی ایران اداره کتابخانه‌های عمومی عملا تحت مدیریت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی قرار گرفت.

اما به‌رغم گسترش کمی کتابخانه‌ها، برخی نواقص و کمبودها، اداره کتابخانه‌های عمومی کشور را با مشکل روبه‌رو کرد و سرانجام به پیشنهاد دولت قانون تأسیس و نحوه اداره کتابخانه‌های عمومی کشور در ۱۷اسفند ۱۳۸۲ به تصویب مجلس شورای اسلامی رسید و از آن تاریخ دوره جدید کتابخانه‌های عمومی کشور آغاز شد.

دبیرکل نهاد گفت: تعداد کتابخانه‌های عمومی در سال ۱۳۵۶، ۳۷۳ کتابخانه و سال ۱۳۸۲ که لایحه دولت به مجلس شورای اسلامی ارائه می‌شود ۱۴۵۹ کتابخانه و در پانزدهمین سالگرد تصویب قانون جدید کتابخانه‌ها در سال ۱۳۹۷ به ۳۴۴۵ کتابخانه عمومی رسیده است.

او اظهار کرد: تعداد کتابخانه‌های عمومی نسبت به سال قبل از پیروزی انقلاب رشد ۹برابری را نشان می‌دهد و در ۱۵ سال گذشته رشد ۱۳۶ درصدی در تعداد، ۱۳۱ درصدی در زیر بنا و ۳۷۷ درصدی در کتابداران و ۷۳ درصدی مراجعان دستاوردهای دوره ۱۵ ساله این نهاد است.

به گفته مختارپور تا سال ۱۴۰۴، تعداد شهرهای بی‌کتابخانه در ایران به صفر خواهد رسید.