

ناراحتی شهرام ناظری در سمنان



ظاهرا شهرام ناظری از کنسرتی که در سمنان برگزار کرده، حسابی ناراحت است. او که به همراه نوازندگان گروه مولوی به سمنان رفته بود و در سالتی ورزشی اجرامی کرد، ابراز امیدواری کرد، سالتی مناسب اجرای موسیقی در این شهر

احداث شود. این کنسرت با حدود ۴۰ دقیقه تاخیر شروع شد، بر این اساس تماشاگران در ابتدای برنامه و به نشانه اعتراض با تشویق‌های متمادی، خواستار حضور گروه و شهرام ناظری در سالن و آغاز برنامه شدند. پس از حدود ۴۵ دقیقه مجری برنامه با قرانت پیامی از زبان مردم استان سمنان از شهرام ناظری برای اجرای برنامه دعوت کرد. ناظری برای تاخیر در آغاز برنامه، از مردم سمنان به خاطر اجرای برنامه در سالن ورزشی و کیفیت پایین صدا قبل از آغاز برنامه عذرخواهی کرد. در این برنامه که مسوولان استانی هم حضور داشتند، ناظری خطاب به مسوولان گفت: ان شاء... (اعتبارات خوبی برای احداث يك سالن بزرگ جهت اجرای برنامه‌های هنری در این شهر از سوی مسوولان اختصاص پیدا کند. وی با بیان این‌که اگر مسوولان همت کنند ما باز هم به سمنان خواهیم آمد، وعده داد پس از احداث يك سالن خوب و ارزشمند برای اجرای کنسرت حتما در سمنان حاضر شود.

کنسرت شهرام ناظری که برای اولین بار در سمنان برگزار می‌شد، با استقبال خوب مردم این شهر روبه‌رو شد.

بیژن الهی و وودی آلن در يك غرفه

نشر بیدگل طی چند سال اخیر، مجموعه‌ای ده‌جلدی از بیژن الهی شاعر شعر دیگر منتشر کرد و گمان‌ها بر این بوده که این پایان ماجراست؛ حال‌نکات تازه‌ای از او در این نشر با طرح جلدی متفاوت از سری ده جلدی اول منتشر شده و به نمایشگاه کتاب تهران رسیده است.

عماد شاطریان، مدیر نشر بیدگل، درباره این کتاب که ظاهرا چاپ ویراست جدید کتاب «لورکا» است و الهی در آن ترجمه‌های چند مترجم را نگارش کرده است، گفت: کتاب لورکا قبلا توسط انتشارات امیرکبیر منتشر شده بود و در ادامه چاپ آثار و ترجمه‌های بیژن الهی در نشر بیدگل این اثر ویراست جدید منتشر شده است.

همچنین کتاب «متل ماه عسل» از مجموعه وودی آلن با ترجمه محمدرضا اوزار از این نشر به نمایشگاه سی و دوم رسید که حاوی دو نمایشنامه با عناوین دوباره اون آهنگو بزن سم و متل ماه عسل است.



بهنام شرفی در «حکم»

نمایش «حکم» به نویسندگی مشترک مسعود ترابی و سعید سالمی و به کارگردانی مسعود ترابی با تهیه‌کنندگی مهدی کمال‌پور از ساعت ۱۹ دهم اردیبهشت در پردیس تئاتر شهرزاد روی صحنه می‌رود. آن‌طور که هنرآلایین خبر داده، بهنام شرفی در این نمایش نقش آفرینی خواهد کرد. دیگر بازیگران این اثر نمایشی عبارتند از: سعید سالمی، حسین میلانی، روزینا ابراهیمی، آدین فهیمی، نیما سلمانی، فر حامد مقدم و طاهیا بهروزپور.

🔗 به همین زودی رسیده‌ایم به پنجمین روز نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران و در این روزگار پر مشغله، چشم به هم‌بزیند نمایشگاه، بساطش را از مصلای تهران جمع کرده و شما بزرگ‌ترین فرصت خرید کتاب در طول سال را از دست داده‌اید. از ما گفتن. اگر گذرتان به نمایشگاه افتاد و در این روزهای باقیمانده، زمانی را به خرید کتاب اختصاص دادید، شاید بد نباشد نگاهی به این کتاب‌ها بیندازید. در این صفحه پیشنهادهایی برایتان داریم و شرح مختصری ارائه کرده‌ایم از دلیل جذابیت این کتاب‌ها. بالا و پایین صفحه هم خبرهایی درباره کتاب‌های عرضه شده در نمایشگاه می‌بینید که اطلاعاتی به اختصار یا اجمال درباره هر کدام ارائه کرده‌ایم. خلاصه این شما و این نمایشگاه و این هم کتاب‌هایی که می‌توانید در سی و دومین نمایشگاه کتاب تهران سراغشان را بگیرید.

گروه ادبیات و هنر

این کتاب اولین است

این یکی آنقدر داغ است که هنوز خودمان هم نخوانده‌ایم و بیشتر از این نمی‌توانیم اطلاعات در اختیارتان بگذاریم که این کتاب اولین اثر از مجموعه تاریخ شفاهی پیشرفت است که از سوی دفتر مطالعات جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی منتشر می‌شود. احتمالا باید داستان يك فعالیت دانش بنیان باشد که تا رسیدن به نتیجه، اوج و فرودهای زیادی طی کرده است.

این صف طولانی

حمیدرضا برقی شاعری جوان است، اما از مرزهای گمنامی عبور کرده و مدت‌هاست به عنوان يك شاعر و مداح تاثیرگذار شناخته می‌شود. نشان به این نشان که در دومین روز نمایشگاه، صف بلندی تشکیل شده بود برای جشن امضای مجموعه اشعار تازه‌اش. این کتاب مجموعه‌ای از ۳۷ غزل آیینی و عاشقانه است که «بیچی» نام دارد و انتشارات فصل پنجم چند روز

پیش از برگزاری نمایشگاه آن را منتشر کرد.

بیچی از معدود کتاب‌هایی است که در سال‌های اخیر برای اهل بیت(ع) سروده شده و از نظر افرادی چون محمدعلی مجاهدی وزین‌تر و متین‌تر از سایر آثار این شاعر جوان است و سیر تکامل شعری برقی در آن ملموس است. قاسم صرافان نیز از آن دسته شاعران است که باور دارد، می‌توان حمیدرضا برقی را ستود چون پشت اشعارش معرفت نهفته است. تا امروز از این شاعر، پنج مجموعه شعری منتشر شده که تمام آنها را انتشارات فصل پنجم منتشر کرده است. پرویز بیگی حبیب‌آبادی، که هم شاعر است و مدیر انتشارات فصل پنجم، اظهار امیدواری کرده که مجموعه آثار برقی را در يك قالب با نام «پنجره مجال» روانه بازار کند. البته این انتشارات سعی کرده بود آن را برای نمایشگاه آماده‌کند، اما گویا مقدور نشده و باید در آینده منتظر «پنجره مجال» بود.

رمزگشایی از صندوق پستی يك بسیجی

کلاه‌های جالب و ظاهر متفاوت یوسفعلی میرشکاک، او را به مرزهای يك چهره مشهور نزدیک کرده هر چند بدون تردید ویژگی بارزش، اشعار و داستان‌هایی است که می‌نویسد. شاید بتوان در بین نویسندگان و شعرائ انقلابی او را آقای خاص لقب داد؛ چون حتی از ظاهر و رفتار که بگذریم، نثر و تفکر خاصی هم دارد.

بیشتر از هر جای دیگر در آثار این نویسنده می‌توانید این نثر و نگاه خاص را پیدا کنید و از آخرین کتاب‌های او «نامه‌هایی به يك بسیجی» است که به تازگی منتشر شده است. جشن امضای این کتاب، دومین روز نمایشگاه کتاب تهران در

غرفه نشر نارگل برگزار شد.

بخش‌هایی از این کتاب را آورده‌ایم که شاید شما هم احساس کنید میرشکاک در این کتاب حرف‌های دل‌تان را زده است؛ شگفتا از همت این قوم که دعوی تشیع دارند و خود را پیرو امامانی می‌دانند که در باب علم و تفکر بیشترین تأکید را داشته‌اند، اما حاضر نیستند در تمام مدت عمر خویش زحمت خواندن يك کتاب را بر خود هموار کنند. تو گویی مغز غده‌ای زائد است که همچون باری گران بر گردن این قوم افتاده است و اگر چاره‌ای داشته باشند آن را همچون آپاندیس عمل می‌کنند.

دلبری با مجسمه‌ها در گالری مژده

چهاردهمین نمایشگاه انفرادی امیرحسین دلبری با عنوان «سقف شیشه‌ای» روز جمعه ششم اردیبهشت‌ماه افتتاح شد و اگر می‌خواهید آثار این نمایشگاه را ببینید تا سیزدهم اردیبهشت وقت دارید خودتان را به گالری مژده برسانید. آن‌طور که ایران‌آرت نوشته، تازه‌ترین مجسمه‌های امیرحسین دلبری، شامل ۱۵ مجسمه فیگوراتیو است.

برای قلب‌های بیمار ممنوع

ممکن است مطالعه بخش‌هایی از این کتاب برای بیماران قلبی و روان‌های آسیب‌پذیر مناسب نباشد. همین جمله در صفحات ابتدایی کتاب کافی است که توجه ما و شما به «آن سوی مرگ» نوشته جمال صادقی جلب شود.

سه خاطره در این کتاب روایت شده که درباره تجربه مرگ و مصاحبه با افرادی است که حیات پس از مرگ را تجربه کرده و به برزخ رفته و برگشته‌اند. این کتاب را نشر معارف روانه بازار کرده و محمدحسین حاجی ده‌آبادی در نگارش آن سهم داشته است. او تاکنون دوبار دیگر هم با جمال صادقی همکاری داشته؛ يك بار برای نوشتن کتاب آخرین یادگار و يك بار دیگر در کتاب ۱۲ ثانیه. به گفته حاجی‌ده‌آبادی برای نوشتن این کتاب صدها مصاحبه انجام شده و در نهایت سه گفت‌وگوی خوب را از میان آنها انتخاب کرده‌اند که در قالب داستان روایت شده‌اند. همچنین در این کتاب از قرآن هیچ آیه‌ای ذکر نشده، اما تمام مباحث آن براساس آموزه‌های این کتاب آسمانی است.

و بالاخره روایت مهدی از مجید

اصلا فکرش را هم نکند که چون سریال قصه‌های مجید را دیده‌اید دلیلی ندارد که کتابش را با نثر زیبای هوشنگ مرادی کرمانی، بخوانید یا بشنوید. کیومرث پوراحمد تمام قصه‌های مجید را نساخته بود و هنوز قصه‌های جذابی در این کتاب هست که حیف است آنها را از دست بدهید. بخصوص این‌که کتاب صوتی این مجموعه با صدای مهدی پاکدل منتشر شده و شنیدنش می‌تواند بسیار تاثیرگذار باشد چراکه پاکدل به دو دلیل خیلی خوب از پس روایت این کتاب برآمده است؛ دلیل اول به توانایی‌های تئاتری و صدای پخته‌اش بر می‌گردد و دلیل دوم به يك خاطره خاص مربوط است.

شاید شنیده باشید که وقتی کیومرث پوراحمد در جست‌وجوی پسر بچه‌ای برای بازی در نقش مجید بوده (همان نقشی که مهدی باقریگی آن را ایفا کرد) به مدرسه‌ای سر زدند؛ مهدی پاکدل، دانش‌آموز همان مدرسه بوده و در کلاس دوم ابتدایی درس می‌خوانده و با وجود این‌که آن‌رو داشته که این نقش را بازی کند، اما جئه‌اش آنقدر کوچک بوده که آرزویش برآورده نشود. حالا مهدی پاکدل بزرگ شده، کوله‌باری از بازیگری دارد و تقدیر هم یاری کرده که بتواند راوی این قصه‌ها باشد.

درباره این کتاب صوتی شاید چیز بیشتری برای گفتن نمانده باشد، جز این‌که مهدی زارع آهنگسازی آن را برعهده داشته و استودیو نوین کتاب گویا آن را منتشر کرده است.

میترا حجار در نمایش نادر فلاح

برای اجرای این نمایش با تماشاخانه‌ای صورت گرفته است اما محل دقیق آن هنوز مشخص نیست و به‌زودی اعلام خواهد شد. او در ادامه اضافه کرده: به نظر این اثر دارای نمایشنامه‌ای متفاوت با ساختار ویژه خود است. مختلف‌الاضلاع متشکل از قطعات نمایشی براساس دوفنری‌های تاریخ، همچون هیتلر و هیملر یا دون و سانچوست.

نادر فلاح قصد دارد به‌زودی نمایش «مختلف‌الاضلاع» نوشته سهند خیرآبادی را روی صحنه ببرد و آن‌طور که او در گفت‌وگو با هنرآلایین خبر داده، میترا حجار یکی از بازیگران این نمایش خواهد بود.

او گفته اکنون در حال تمرین این نمایش هستند؛ نمایشی که در پرسوناژ دارد و خود فلاح و میترا حجار به عنوان بازیگر در آن حضور خواهند داشت. مذاکراتی

آگهی تجدید مناقصه عمومی

با عنایت به بوجه سال ۱۳۹۸ و مجوز شماره ۶۹ شورای اسلامی شهر کیلان، شهرداری در نظر دارد **پروژه اجاره و نگهداری خدمات شهری شهرداری کیلان** را به مدت یکسال از طریق مناقصه عمومی به شرکت‌ها و پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید. لذا متقاضیان می‌توانند حداکثر ظرف مدت **۱۰ روز** پس از درج آگهی به امور قراردادهای شهرداری کیلان مراجعه و نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند.

- **۱-** شهرداری در رد یا قبول یک ➤ **۲-** واریز مبلغ سپرده مندرج یا چند پیشنهاد مختار است. در اسناد مناقصه می‌باشد.
- **۲-** هزینه درج آگهی به‌عهده ➤ **۴-** الباقی اطلاعات در اسناد برنده مناقصه می‌باشد، مناقصه موجود می‌باشد.

شرح پروژه: پروژه اجاره و نگهداری خدمات شهری به بخش خصوصی
روابط عمومی شهرداری کیلان

مناقصه عمومی دومرحله‌ای

موسسه عمران ساحل در نظر دارد جهت واگذاری عملیات تامین و اجرای سازه فلزی ۲۵۰ تن) مربوط به پروژه K5 واقع در منطقه عسویه در استان بوشهر، را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. لذا داوطلبان حائز شرایط شرکت در مناقصه مذکور دعوت می شود حداکثر ظرف مدت یک هفته از تاریخ انتشار این آگهی نسبت به ارسال اسناد ارزیابی شامل اساننامه و سایر اسناد ثبتی شرکت، پیشنهاد فنی و اجرایی جهت اجرای موضوع مناقصه، سابقه اجرایی در رشته و زمینه موضوع مناقصه، داشتن تجهیزات و ماشین آلات آماده به کار، توان مدیریتی، مالی، برنامه ریزی و پشتیبانی، تجربه و حسن سابقه در کارهای قبلی و ... را به نشانی: تهران، تهرانپارس، اتوبان شهید دوران (نسب دوانی قدیم) جنب نیروی دریایی سپاه، قرارگاه سازندگی گروه تخصصی نوح (ع)، موسسه عمران ساحل، واحد امور قراردادهای معاونت فنی اقدام نمایند.
تلفن: ۰۲۱-۳۸۵۴۳۵۲۶

ضمناً هزینه چاپ آگهی بر عهده ی برنده ی مناقصه می باشد.