



راش

نکوداشت احمد رضا معتمدی



رئیس دانشکده ارتباطات و رسانه دانشگاه صداوسیما از برگزاری آیین نکوداشت احمد رضا معتمدی، به همراه اکران، تحلیل و نقد فیلم سوءتفاهم، جدیدترین ساخته سینمایی او در دانشگاه صدا و سیما خبر داد. محمدحسین ساعی ضمن اعلام این خبر افزود: این مراسم ساعت ۱۴ روز دوشنبه، نهم اردیبهشت در محل آمفی تئاتر دانشگاه برگزار می شود.

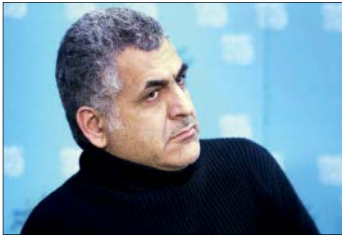
او با بیان این که احمد رضا معتمدی، سبک خاص خود را در سینما دارد و تلاشی طولانی برای ورود فلسفه و حکمت به سینما چه در بعد محتوا و چه در بعد فرم داشته، گفت: سینمای معتمدی، یک سینمای خاص پسند و در عین حال قابل توجه منتقدان است.

رئیس دانشکده ارتباطات و رسانه دانشگاه صداوسیما ادامه داد: هر اثر سینمایی وی، مبتنی بر یک کار نظری ویژه و نگرشی فلسفی چه به لحاظ محتوایی و چه به لحاظ فرم کار است که حاصل سال ها تجربه، کار، تدریس و تحصیل او در حوزه حکمت، فلسفه و سینماست.

وی افزود: سخنان ویژه این مراسم استاد غلامحسین ابراهیمی دینانی است. همچنین شهاب اسفندیاری رئیس دانشگاه صدا و سیما، سیدمهدی ناظمی قره باغ پژوهشگر حوزه فلسفه و سینما و احسان محمدحسینی رئیس سازمان هنری رسانه ای اوج به نقد و تحلیل فیلم سینمایی سوءتفاهم می پردازند.

لازم به ذکر است که دانشگاه صدا و سیما از اساتید دانشجویان علاقه مند جهت حضور در این مراسم دعوت می کند.

مانی حقیقی بازیگر «دوزیست» شد



مانی حقیقی به جمع بازیگران فیلم «دوزیست» به کارگردانی برزونیک نژاد پیوست.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، پس از انجام ۲۰ درصد فیلمبرداری فیلم سینمایی دوزیست، مانی حقیقی به جمع بازیگران این فیلم اضافه شد. دوزیست که یک فیلم اجتماعی است، دومین همکاری سعید خانی و برزونیک نژاد به عنوان تهیه کننده و کارگردان بعد از فیلم «لونه زنبور» است.

دیگر بازیگران دوزیست عبارتند از: جواد عزتی، هادی حجازی فر، ستاره پسیانی با معرفی الهام اخوان و باحضور مانی حقیقی.



است که ترسیم روابط انسانی و عاطفی خانوادگی در آن مورد تحسین منتقدان قرار گرفته است. برخی عوامل فیلم عبارتند از مدیر فیلمبرداری: اشکان اشکانی، موسیقی: زنده یاد ناصر چشم آذر، تدوین: بهرام دهقانی و محمد نجاریان، صدابردار: حسین بیشاش و صداگذار: آرش قاسمی.

سینمای اجتماعی سینمایی است که به ساختارهای اجتماعی، به ناهنجاری ها و نارسایی های اجتماعی و به هر آنچه در جامعه وجود دارد، نه تنها توجه، بلکه آنها را ریشه یابی می کند. در سینمای فعلی ما باید دیدگاه های گوناگون کنار هم جمع شوند و موضوعات مختلف را مورد بررسی قرار دهند، هرچند به مذاق خیلی ها خوش نیاید. من خودم یک بار می خواستم در یک برنامه رادیویی درباره اعتیاد به موسیقی یا مخدر موسیقیایی صحبت کنم که یکی از مسؤولان به من گفت: «مگر چند درصد جامعه ما گرفتار این مسأله هستند که شما می خواهید در یک برنامه رادیویی طرح مسأله کنید!» و این در حالی بود که نگاه ما، نگاهی پیشگیرانه از این مسأله بود. باید پیشگیری کنیم تا آسیب ها بزرگ نشوند. آسیب شناسی در جامعه ما مثل سنگی در آب است که ابعاد، رنگ و وزنش مشخص نیست و رسالت سینما در این است که این سنگ را از آب بیرون بکشد و به شفافیت تمام آن را برای همه روشن کند. مگر نه این که اگر می خواهیم با پدیده ای مبارزه کنیم باید اول آن را بشناسیم؟ چرادر حوزه آسیب های اجتماعی به پنهان سازی آنها علاقه مندیم؟ سینما باید آسیب های اجتماعی را آن گونه که هست به مردم بنماید و اگر نتواند از عهده این مهم برآید مشکلات ما بیشتر و بیشتر می شود. فراموش نکنیم که سینما به عنوان هنری جذاب و قابل توجه، نقش موثری در این رابطه می تواند داشته باشد.

خودتان چقدر سینمای ایران را پیگیری می کنید؟

من سعی می کنم تا جای ممکن به تماشای فیلم های اجتماعی برم، اما متأسفانه هیچ وقت چندان جذب آنها نشده ام. نمی دانم چرا به سینمای اجتماعی برچسب فقر و سیاهی و نکبت را می زنند! این قبیل برچسب ها نوعی بی اخلاقی است که در ایران رایج شده و تهیه کنندگان به آن دامن می زنند و به سینمای ایران جهت می دهند و به همین دلیل است که فیلم های مبتذل در سینما آن قدر فراگیر شده: سینمایی که سراسر لودگی است! بیاییم واقع بین باشیم. جامعه فعلی ما به واقع بی نیازی دارد. ❖



موفقیت «روباه» ایرانی در ایتالیا

فیلم پویانمایی «روباه» از تولیدات مرکزگسترش سینمای مستند و تجربی، موفق به دریافت جایزه بهترین فیلم کوتاه جشنواره انیمیشن و تلویزیونی ایتالیا شد.

به گزارش مهر به نقل از روابط عمومی مرکزگسترش سینمای مستند و تجربی، بیست و سومین دوره جشنواره فیلم های کوتاه انیمیشن و تلویزیونی ایتالیا از ۱۱ تا ۱۳ آوریل ۲۰۱۹ برابر با ۲۲ تا ۲۴ فروردین در شهر

تورین ایتالیا برگزار شد و فیلم روباه ساخته صادق جوادی موفق به دریافت جایزه بهترین فیلم کوتاه این جشنواره ملقب به جایزه پلچینا شد.

در بیانیه هیات داوران جشنواره آمده است: «این فیلم، نمایش زیبا و استعاره ای قابل لمس از شجاعت با به تصویر کشیدن مبارزه روباه برای عشق و بقاست.»

در این رویداد ۵۰۰ فیلم انیمیشن از ۵۰ کشور جهان شرکت داشتند.

بهترین آهنگسازی شد.

اکران «نبات» با بازی شهاب حسینی

فیلم سینمایی «نبات» با بازی شهاب حسینی از چهارشنبه هفته بعد روی پرده سینماها می رود. به گزارش فارس و به نقل از روابط عمومی فیلم سینمایی نبات، این فیلم از ۱۸ اردیبهشت بعد به اکران عمومی می رسد. نبات در گروه سینمایی پردیس سینمایی زندگی اکران خواهد شد.

در روز روان شناس سرخ یک متخصص رفته ایم و درباره سینمای اجتماعی با او حرف زده ایم

سینما فقط به تجارت فکر می کند



ساناز غنباری

سینما

❖ **به نظر شما سینمای ایران چقدر می تواند برای کسی که شناختی از وضعیت سیاسی و اجتماعی ندارد، آینه ای تمام عیار از شرایط و مناسبات کنونی باشد. به عبارت دیگر می توان به عنوان یک منبع اطلاعاتی دقیق به سینمای فعلی مان استناد کرد یا خیر؟**

خیر. متأسفانه سینمای ما آینه تمام عیار جامعه مان نیست، بلکه گوشه های پراکنده ای از مشکلات جامعه را نمایش می دهد. این گوشه ها چنانچه کنار هم چیده هم شود، باز هم نمی تواند حق مطلب معضلات جامعه ما را بیان کند. سینما ابزار قدرتمندی است که می تواند بر تغییر نگاه جوامع نقش اساسی داشته باشد. در واقع با زبان سینما می توانیم شناخت خوبی از جامعه مان به تمام دنیا ارائه کنیم که متأسفانه این مهم تاکنون چندان که باید مهیا نشده است.

دلایل را شما در چه می دانید؟

چند دلیل دارد. یکی این که در سینمای ما مافیایی وجود دارد که صرفا تجارت در سینما برایش حائز اهمیت است و در پی اقتصاد است. این مافیا فضا را برای اجازه رشد و گسترش فیلم های دغدغه مند محدود کرده. به عبارت دیگر سینما برای آن که بتواند آینه ای از جامعه اش باشد باید از پرداختن به سلاقی شخصی پرهیز کند. این که بر اساس تمایلات و دیدگاه های فردی خود دست به ساخت و انتخاب مضمون فیلم بزنم، چشم انداز کاملی از جامعه را نمی تواند ترسیم کند.

❖ **البته این مضامین و دغدغه های محدود بعضا به سلاقی خود فیلم ساز هم بر نمی گردد و بعضا شرایط محیطی**

نمایش پویانمایی های اسکاری



کانون فیلم خانه سینما در برنامه آینده خود که با مشارکت انجمن صنفی پویانمایی برگزار می شود، پنج پویانمایی نامزد اسکار، از جمله «ارنئو» فیلم برگزیده، را به نمایش می گذارد. پس از آن هم نشستی با حضور امیر سحرخیز و محمد مقدم برگزار خواهد شد. باو، رفتار حیوانی، نزدیک عصر، یک قدم کوچک و آخر هفته ها، پنج انیمیشن نامزد اسکار هستند که در این برنامه به نمایش درمی آیند. حضور در این برنامه، آزاد و رایگان است و علاقه مندان می توانند در تاریخ ساعت ۱۸ امروز به خانه سینما به نشانی تهران، خیابان بهار جنوبی، خیابان سمنان، شماره ۲۹، خانه سینما مراجعه کنند.

آهنگبرگزارای تجدید مناقصه عمومی شماره ۶۷۲۶۹/پ ر پ همراه با ارز ناب کیف مناقصه گران

هواپیمایی جمهوری اسلامی ایران هما

(یونیفرم)

هواپیمایی جمهوری اسلامی ایران در نظر دارد، نسبت به انتخاب پیمانکاران ذیصلاح پس از ارزیابی کیفی و برگزاری مناقصه اقدام نماید.

❶- **نوع مناقصه:** عمومی – یک مرحله ای (فشرده)
❷- **مناقصه گزار:** هواپیمایی جمهوری اسلامی ایران به آدرس: تهران – فرودگاه مهرآباد، ادارات مرکزی «هما»- ساختمان پشتیبانی – واحد امور پیمان و رسیدگی پشتیبانی – اتقاق ۳۰۱، تلفن های تماس: ۴۶۶۲۴۴۰۶ – ۴۶۶۲۴۴۱۵
❸- **موضوع مناقصه:** تهیه یونیفرم کارکنان زمینسی هواپیمایی جمهوری اسلامی ایران «هما» شامل ۶۵۱۴ دست کت و دو شلوار و ۹۲۰ ثوب شلوار تک
❹- **مدت قرارداد:** از ابلاغ قرارداد به مدت ۶ ماه
❺- **محل خرید و ارائه پیشنهادات:** سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)
❻- **نحوه دریافت اسناد مناقصه:** داوطلبان می توانند جهت دریافت اسناد مناقصه به صورت ذیل اقدام نمایند:

● با مراجعه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس: www.setadiran.ir از تاریخ ۹۸/۰۲/۰۷ لغایت ساعت ۱۹ مورخ ۹۸/۰۲/۲۲
❷- **مهلت تحویل پیشنهادات:** حداکثر تا ساعت ۱۹ روز شنبه مورخ ۹۸/۰۳/۰۴
❸- **تاریخ و محل گشایش پاکات:** ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۹۸/۰۳/۱۲
❹- **طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)،** حضور پیشنهاددهندگان در روز گشایش پاکات قیمت بلامانع است.

❹- **میزان تضمین فرآیند ارجاع کار:** برابر ۴/۵۹۳/۸۶۱/۰۰۰ ریال (به شرح مندرج در بند ۵ برگ شرایط)

❶- **میزان تضمین انجام تعهدات:** ۱۰٪ مبلغ پیشنهاد قیمت

● **توضیحات:** رعایت کلیه شرایط عمومی و خصوصی مندرج در اسناد مناقصه الزامی است.
❶ داشتن تولیدی و حداقل ۲ فروشگاه در شهر تهران الزامی می باشد.
❷ هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.
❸ داشتن سابقه کاری مرتبط از زمان تاسیس حداقل ۲ سال الزامی می باشد.



با صرفه جویی در مصرف برق ما هم می توانیم در توسعه رفاهی و اقتصادی کشور سهیم باشیم.

فراخوان انتخاب مشاور به روش QCBS

شرکت توزیع نیروی برق شمال استان کرمان در نظر دارد انجام فعالیت های خدمات مشاوره با موضوعات طراحی و نظارت بر پروژه های انتقال نیرو ، برق رسانی و نوسازی شبکه و تاسیسات شبکه برق ، مشاوره برداشت ، ثبت و بروزرسانی اطلاعات شبکه(GIS) و مدیریت مصرف انرژی های تجدید پذیر را به شرح ذیل به شرکت های مشاوره ای واجد صلاحیت واگذار نماید.

شماره فراخوان	عنوان فعالیت	تاریخ فروش اسناد	زمان و محل تحویل پاکتهای پیشنهادی	بازگشایی پاکات ارزیابی
۹۸-۲۴	طراحی پروژه های مربوط به انتقال نیرو ، برق رسانی و نوسازی شبکه و تاسیسات توزیع نیروی برق حوزه عملیاتی شرکت توزیع نیروی برق شمال استان کرمان		حداکثر تا ساعت ۸:۳۰ صبح مورخ ۹۸/۰۲/۲۲	از ساعت ۱۱ صبح مورخ ۹۸/۰۲/۲۲
۹۸-۲۵	نظارت بر پروژه های مربوط به انتقال نیرو ، برق رسانی و نوسازی شبکه و تاسیسات توزیع نیروی برق حوزه عملیاتی شرکت توزیع نیروی برق شمال استان کرمان	۱۳۹۸/۰۲/۰۴ لغایت	۱۳۹۸/۰۲/۲۲	در محل شرکت
۹۸-۲۶	مشاوره برداشت ، ثبت و بروز رسانی اطلاعات شبکه توزیع نیروی برق حوزه عملیاتی شرکت توزیع نیروی برق شمال استان کرمان (GIS)	۱۳۹۸/۰۲/۰۱		کنفرانس
۹۸-۲۷	مشاور مدیریت مصرف و انرژی های تجدید پذیر حوزه عملیاتی شرکت توزیع نیروی برق شمال استان کرمان			

۱) ارائه گواهی رتبه بندی خدمات مشاوره در زمینه نیرو (توزیع) دارای تاریخ معتبراز سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور الزامی می باشد.۲) ارائه گواهی صلاحیت ایمنی مرتبط و دارای تاریخ معتبر از اداره کل تعاون ، کار و رفاه اجتماعی الزامی می باشد.۳) محل خرید اسناد: کرمان، خیابان خواجهی کرمانی ، خیابان تواتیر، شرکت توزیع نیروی برق شمال استان کرمان امور تدارکات، ساختمان شماره ۳ – تلفن ۰۳۴۳۲۵۲۰۰۳ – مدارک مورد نیاز جهت تحویل اسناد: فیش واریزی به مبلغ ۵۰۰۰۰۰ ریال به ازاء هر جلد اسناد فراخوان واریز به حساب سپهر شماره ۰۱۰۸۴۳۸۲۴۴۰۸ بانک صادرات شعبه استاد علی اکبر صنعتی کرمان ،کد شعبه ۳۲۸۰ (۵). آدرس محل تحویل پیشنهادات: کرمان ، خیابان خواجهی کرمانی، خیابان تواتیر ، دبیر خانه شرکت توزیع نیروی برق شمال استان کرمان۶) محل برگزاری شرکت توزیع نیروی برق شمال استان کرمان – ساختمان شماره یک ، طبقه اول ، سالن کنفرانس شرکت (۷) پیشنهادهای فاقد امضاء، مشروط ، مخدوش و پیشنهاداتی که بعد از موعد مقرر واصل شود ترتیب اثر داده نخواهد شد درضمن درج شماره فراخوان و سایر مندرجات روی پاکات الزامی است و حضور پیشنهاد دهندگان(حداکثر یک نفر) در جلسه با ارائه معرفی نامه و کارت شناسایی بلامانع است.۸) شرکت توزیع نیروی برق شمال استان کرمان در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار می باشد.۹) سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد فراخوان مندرج می باشد.۱۰) فرایند انتخاب مشاور به صورت QCBS می باشد. سایت اینترنتی این شرکت به آدرس : www.qcbs.ir می باشد. شبکه اطلاع رسانی معاملات توابیربه نشانی www.tavanir.org.ir می باشد.پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات iets.MPORG.IR HTTP:// می باشد.

روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق شمال کرمان