نگاه

## صدای هامیل برای عروسک

مارك هامیل كه با سری اول «جنگ‌های ستاره‌ای» در دهه ۷۰ میلادی چهره شد، صدایش را به یك فیلم ترسناك قرض می‌دهد. او قرار است در نسخه احیا شده «بازی بچه»، به جای شخصیت چاکی صحبت کند. چاکی همان عروسك بدطینتی است كه توانایی آسیب زدن به آدم‌های دوروبر خود را دارد. لارس کلوبرگ برای کارگردانی نسخه احیا شده این درام دلهره‌آور و ترسناك انتخاب شده است.

کلوبرگ می‌گوید این نسخه، نگاهی امروزی و انتقادی به نسخه اصلی فیلم دارد. نسخه اصلی در سال ۱۹۸۸ اکران عمومی شد و توانست نظر تماشاگران و طرفداران ژانر ترس و دلهره را به خود جلب کند. داستان فیلم درباره مادر مجردی (با بازی کارن بارکلی) است که برای جشن تولد پسرش اندی (گابریل بیتمن)، یك عروسك زیبا به او هدیه می‌دهد. اما آنها نمی‌دانند این عروسك طینتی شیطانی دارد و می‌تواند دست به قتل بزند.

منتقدان سینمایی از چاکی عروسك به عنوان یکی از خبیث‌ترین شخصیت‌های ژانر ترس و دلهره اسم می‌برند. با گذشت زمان، این عروسك تبدیل به یکی از چهره‌های مهم، درياد ماندنی و تاثیرگذار این ژانر شده است. / موویز

## «ارتش مردگان» علیه باتیستا

دیو باتیستا قصد دارد روی پرده سینما نبردی بزرگ علیه ارتش مردگان به راه بیندازد. برای این کار او با زك اشنایدر و شبکه نتفلیکس همراه می‌شود. این شبکه جنجالی برای تولید اکشن دلهره‌آور «ارتش مردگان»، هزینه‌ای ۷۰ میلیون دلاری خرج خواهد کرد. زك اشنایدر که قرار بود «لیگ عدالت» را کارگردانی کند و با یك فاجعه خانوادگی روبه‌رو شد، این روزها حال و روز بهتری پیدا کرده و برای کارگردانی ارتش مردگان اعلام آمادگی کرده است.

این فیلم براساس طرح داستانی خود اشنایدر ساخته می‌شود. فیلمنامه‌ای که جابی هارولد براساس این طرح نوشته، درباره هجوم زامبی‌ها به شهر لاس وگاس است. دختر نوجوانی که در میانه فعالیت‌های زامبی‌ها گیر کرده، از پدر خود برای نجات جانش کمك می‌خواهد. پدر وظیفه‌شناس همراه با یك گروه از آدم‌های ورزیده، راهی لاس وگاس می‌شود. اما هنوز معلوم نیست نقش این پدر را باتیستا بازی می‌کند یا اشنایدر نقش دیگری برایش در نظر گرفته است! تا اینجای کار معلوم شده، او با زامبی‌ها وارد جنگی سخت خواهد شد.

باتیستا این روزها بیشتر برای ایفای نقش شخصیت درکس در مجموعه اکشن و ابرقهرمانانه «نگهبانان کهکشان» شناخته می‌شود. او این نقش را دوباره در قسمت تازه مجموعه «آونجرز/ انتقام‌گیران» تکرار می‌کند. این فیلم دیروز روی پرده سینماهای جهان رفت. او کمدی اکشن «استابر» را هم برای ۱۲ جولای آماده نمایش کرده است. / ددلاین

## دیوگان در نقش میهن‌پرستانه

آجی دیوگان بازیگر یك فیلم تازه میهن پرستانه بالیوودی است. این درام شرح حال گونه با نام «بوگ: افتخار هند» وارد مرحله تولید می‌شود. دیوگان در داستان فیلم، در نقش ویجی کارنیك افسر ملی و قهرمان هند ظاهر خواهد شد. داستان این درام جنگی در دهه ۷۰ میلادی اتفاق می‌افتد.

خط اصلی داستان فیلم، در ارتباط با یکی از جنگ‌ها و نبردهای سخت دو ارتش هند و پاکستان در سال ۱۹۷۱ میلادی است. هنوز زمانی برای شروع کار فیلمبرداری بوگ اعلام نشده، اما سازندگانش قصد دارند قبل از پایان فصل تابستان کلید فیلمبرداری آن را بزنند. سانجی دات، پارینیتی چوپرا و سوناکشی سینها هم در این فیلم بازی خواهند کرد.

به گفته منتقدان سینمایی در هند، اختلافات سیاسی جدید بین دو کشور هند و پاکستان عامل اصلی تولید چند درام جنگی در بالیوود شده است. ماه گذشته تنش بین دو کشور به‌شدت بالا گرفت و صاحب‌نظران از شروع یك درگیری جدی و جنگ سخت بین دو کشور ابراز نگرانی کردند. / بالیوود هنگاما

گیرمو دل تورو
لئوناردو دی‌کاپریو
و آلک بالدوین

# ماجراجویی مرد باجگیر

## همکاری مشترك ۲ هنرمند جنجالی چه نتیجه‌ای خواهد داشت؟

کیکاوس زیاری
سینما

**در حالی که لئوناردو دی‌کاپریو خود را آماده بازی در فیلم جدید گیرمو دل تورو می‌کند، این فیلمساز مکزیکی تبار از علاقه‌اش به هیولاها می‌گوید. دومین فیلم دل تورو در مقام کارگردان بعد از فیلم اسکاری «قواره آب»، یك درام فانتزی عجیب و غریب تازه با بازی لئوناردو دی کاپریو نخواهد بود. همکاری دی کاپریو با این فانتزی ساز معروف سینما در شرایطی است که کمتر کسی خبر آن را باور می‌کند.**

دی کاپریو تا به حال در فیلم‌هایی ظاهر شده که هیچ شباهتی به ساخته‌های عجیب و غریب و تخیلی دل تورو ندارند. اما به نظر می‌رسد این بازیگر اسکار گرفته سینما قصد دارد نام‌های بیشتری را از بین فیلمسازان اسکار گرفته و غیرمتعارف هالیوود، در دفتر کاری خود قرار دهد. تمام شواهد حکایت از آن می‌کند فیلم مشترك دل تورو و دی کاپریو، برای اوایل فصل پاییز سال جاری میلادی آماده تولید می‌شود. به گفته نزدیکان بازیگر، کلید فیلمبرداری فیلم نوآر «کوچه نایتمر» ماه آبان زده خواهد شد.

به نوشته هالیوود ریپورتر که گفت‌وگویی خواندنی با دل تورو را در آخرین شماره‌اش منتشر کرده، این فیلم براساس داستان پرخواننده ویلیام لیندسی گریشام ساخته می‌شود.

حتی اگر این نشریه هم اعلام نکند، دوستداران سینما می‌دانند این داستان قبل از این، یك بار دیگر هم به صورت فیلمی سینمایی درآمده است.

این نسخه سال ۱۹۴۷ توسط ادموند گولدینگ ساخته شد و بازیگران اصلی اش تایرون پاور و جوآن بلوندل بودند. پاور که در آن زمان به عنوان بازیگر نقش‌های رمانتیك شناخته و معروف شده بود، امتیاز کتاب گریشام را خرید. او قصد داشت با بازی در نقش اصلی فیلم، چهره تازه و متفاوتی از خودش به نمایش بگذارد.

منتقدان عقیده دارند ساخت نسخه جدید این فیلم، علاقه‌مندان آثار کلاسیك را جذب تماشای دوباره این نسخه قدیمی خواهد کرد.

### مرد باجگیر در رأس ماجرا

فیلمنامه اقتباسی نسخه جدید را دل تورو با همکاری کیم مورگان نوشته است. داستان اصلی گریشام اما حول و حوش یك کارناوال در حال حرکت اتفاق می‌افتد.

این داستان مرد باجگیری به نام استنتون کارلیسله را دنبال می‌کند که با هنرمند تازه‌کاری به نام مولی همراه می‌شود. این دو که به دنبال ماجراجویی هستند، حوادثی را برای کارناوال در حال حرکت رقم می‌زنند. با آن که کار فیلمبرداری کوچه نایتمر تا چند ماه دیگر آغاز می‌شود، هنوز اطلاعی از نقش دی کاپریو در دست نیست و معلوم نشده او در قالب کدام یك از شخصیت‌های داستان ظاهر خواهد شد. نه بازیگر و نه فیلمساز، هیچ یك در این باره اظهارنظری نکرده‌اند.

با این کار، بر ابهامات مربوط به تولید فیلم افزوده شده و هیجان مربوط به اطلاع‌رسانی آن را افزایش داده است. البته بسیاری حدس می‌زنند او حتما نقش کارلیسله را بازی خواهد کرد.

> با آن که کار فیلمبرداری «کوچه نایتمر» تا چند ماه دیگر آغاز می‌شود هنوز اطلاعی از نقش دی کاپریو در دست نیست و معلوم نشده او در قالب کدام یك از شخصیت‌های داستان ظاهر خواهد شد

### حال و هوای کلاسیک وار

نزدیکان بازیگر می‌گویند آنچه باعث جذب او به پروژه شده، حال و هوای کلاسیك وار داستان است که آدم را به یاد سینمای کلاسیك و فیلم‌های سیاه و سفید می‌اندازد. اما بازی موش و گربه‌وار روان‌کاوانه و صحنه‌آرایی‌های نمایشی که در حال اجراست و سکون ندارد، از دیگر عواملی هستند که دی‌کاپریو را مجذوب خود کرده‌اند. از قرار معلوم، دی‌کاپریو با کوچه نایتمر در فیلمی ظاهر می‌شود که تا قبل از آن، مشابهش را بازی نکرده است.

اما بر خلاف دیگر ساخته‌های دل تورو، در اینجا اثری از هیولاها و موجودات فانتزی شکل غیرواقعی نیست. این بار تماشاچی با هیولای درون آدم‌ها و شخصیت‌ها روبه‌رو خواهد شد.

دل تورو که تا یك سال بعد از موفقیت مادی و معنوی قواره آب سراغ فیلمسازی نرفت و فقط استراحت کرد، می‌گوید مرگ پدرش هم در این ایام از جمله عوامل کم‌کاری‌اش بوده است. شاید به همین دلیل است که او برای کارهای تازه‌اش، سراغ مضامین و حال و هواهای تازه‌ای رفته است و می‌خواهد فیلمی با ستاره‌ای چون دی‌کاپریو بسازد.

### بالدوین در مقام گفت‌وگو کننده

دل تورو گفته است: «چندان هم بی‌کار نبودم. داستان‌های زیادی خواندم و فیلمنامه‌های بسیاری مطالعه کردم. برای فیلمسازان جوان و مستعد مکزیکی هم، دو سه کلاس آموزشی گذاشتم. یك مرکز تولید محصولات انیمیشن راه انداختم که سال آینده رسما افتتاح می‌شود. راه اندازی سینماتك بزرگی در شهری که دنیا آمده‌ام هم، کار مهم دیگری بود که انجام دادم.»

نکته جالب این است که گفت‌وگوی نشریه هالیوود ریپورتر با دل تورو، توسط آلك بالدوین، بازیگر قدیمی سینما انجام شده است. به همین دلیل، نباید تعجب کرد اگر نام بالدوین در فهرست بازیگران فیلم بعدی فیلمساز باشد!

دل تورو به بالدوین از رویاهای دوران کودکی‌اش گفته و اضافه می‌کند: «بچه که بودم دلم می‌خواست یك زیست‌شناس شوم که در کنار خط ساحل زندگی و کار می‌کند. دوست داشتم درباره موجودات دریایی مطالعه و تحقیق کنم. نوشتن داستان‌های ترسناك را هم دوست داشتم. این داستان‌ها حتما در ارتباط با همان موجودات دریایی بودند که درباره‌شان تحقیق می‌کردم. بزرگ که شدم، راهم به فیلمسازی افتاد. همان جا به خودم گفتم همین است. با فیلمسازی می‌توانم به آن رویای کودکی دست پیدا کنم و موجودات دریایی و غیردریایی مورد علاقه‌ام را در فیلم‌های سینمایی مورد بحث و بررسی قرار دهم.»

دل تورو که سال‌ها به دنبال ساخت نسخه‌های تازه‌ای از «فرانکشتاین» و «عروس فرانکشتاین» بوده، حالا می‌گوید شاید هیچ وقت به سراغ تولیدشان نرود. به جای آن، او نسخه جدیدی از داستان فانتزی و ماجراجویانه «پینوکیو» را به صورت انیمیشنی برای شبکه نتفلیکس کارگردانی خواهد کرد.

لئوناردو دی‌کاپریو هم این روزها منتظر آماده شدن «روزی روزگاری در هالیوود» کوئنتین تارانتینوست. گفته می‌شود این درام ضد هالیوودی که داستانش در هالیوود دهه ۶۰ میلادی رخ می‌دهد و درباره قتل جنجالی شارون تیت است، از فیلم‌های بحث‌انگیز سال جاری خواهد بود. دی‌کاپریو قرار است دوباره جلوی دوربین مارتین اسکورسیزی هم قرار گرفته و یك درام گنگستری را برای این هنرمند کهنه کار نیویورکی بازی کند.

## «باند ۲۵» داستان پیدا کرد

داستان «باند ۲۵» مشخص شد، اما هنوز نامی برای آن انتخاب نشده است. مدتی قبل جفری رایت برای بازی در نقش مامور فلیکس لیتر به جمع عوامل تولید فیلم پیوست. او در «کازینو رویال» و «کوانتوم تسکین» هم حضور داشت. رامی مالیك هم حتما نقش شخصیت منفی داستان فیلم را بازی خواهد کرد. او در گفت‌وگویی تصدیق کرد دانیل کریگ بعد از بازی در پنجمین نقش جیمزباندی خود برای همیشه با این شخصیت خداحافظی خواهد کرد.

باربارا بروچلی، تهیه‌کننده اصلی این مجموعه فیلم جنجالی و پرفروش در رابطه با داستان قسمت تازه گفته در شروع ماجرا، باند یك زندگی ساده و دور از جنجال و معمولی دارد. او با کنار گذاشتن حرفه جاسوسی و دور از همگان در جامائیکا زندگی می‌کند. اما با ورود دوست قدیمی اش فلیکس به جامائیکا و درخواست کمك از باند، ماجرا شکل دیگری به خودش می‌گیرد. ماموریت و هدف تازه، نجات جان یك دانشمند است که مدتی قبل توسط عوامل ناشناس ربوده شده است. این موضوع، باند را با دشمنی خطرناك و تا دندان مسلح روبه‌رو می‌کند که یك فناوری جدید را هم در اختیار دارد.

کری فوکوناگا کارگردان بیست و پنجمین قسمت جیمزباند است. رالف فاینس، نائومی واتس و بن ویشاو از دیگر بازیگران فیلم هستند. صحنه‌های فیلم در نروژ، جامائیکا و استودیوی پاین وود شهر لندن فیلمبرداری خواهند شد. فوکوناگا از کریگ به عنوان جیمزباند مورد علاقه‌اش اسم می‌برد و می‌گوید دوست دارد او همچنان در قسمت‌های بعدی مجموعه فیلم جیمزباند هم، نقش مامور ۰۰۷ را بازی کند. / گاردین

> ماموریت و هدف تازه جیمز باند نجات جان یك دانشمند است که توسط عوامل ناشناس ربوده شده است. این موضوع، باند را با دشمنی خطرناك و تا دندان مسلح روبه‌رو می‌کند

## شکست سخت تجاری «کالانگ»

درام دوره‌ای پرسروصدای «کالانگ / رسوایی» شکست سخت تجاری خورد. این فیلم را که دو چهره برجسته بالیوود کارن جوهر و سعید نادیاوالا تهیه کرده‌اند، در هفته اول اکران عمومی خود فقط ۷۵ کرور فروش کرد. این در حالی است که برای تولید فیلم هزینه کلان ۱۵۰ کروری صرف شده بود. آبیشك ورما، کارگردان فیلم است و منتقدان از طولانی و خسته‌کننده بودن داستان آن شکایت داشتند.

سانجی دات و مدهوری دیکشیت، دو ستاره دهه ۸۰ بالیوود در کنار بازیگران جوانی چون وارون دهاوان، عالیا بهات، سوناکشی سینها و آدیتیا روی کاپور نقش‌های اصلی کالانگ را به عهده داشتند. داستان فیلم در دهه ۴۰ میلادی و در دوران قبل استقلال هند از استعمار بریتانیا اتفاق می‌افتد.

اما لحن وطن پرستانه آن هم نتوانست تماشاگران هندی را به سالن‌های نمایش بکشاند. قبل از اکران عمومی کالانگ، تحلیلگران اقتصادی سینما پیش‌بینی فروشی عالی برای آن می‌کردند.

شکست تجاری کالانگ بیشترین ضرر را به وارون دهاوان و عالیا بهات زد. این دو در چند سال اخیر هیچ فیلم کم فروش و ناموفقی روی پرده سینماهای هند خود نداشتند. / بالیوود هنگاما

## افتتاحیه عالی برای «آونجرز» تازه؟

تازه ترین قسمت مجموعه اکشن و ابرقهرمانانه «آونجرز/ انتقام‌گیران»، دیروز در آمریکای شمالی روی پرده سینماها رفت. تحلیلگران اقتصادی سینما پیش‌بینی افتتاحیه‌ای ۳۰۰ میلیون دلاری برای این فیلم کرده‌اند. این در حالی است که نمایش عمومی فیلم در حدود ۲۰ کشور دیگر دنیا، فروشی ۳۰۵ میلیون دلاری را برای آن به همراه داشته است. استقبال تماشاگران چینی از این اکشن کمیك استریپی پرهنرپیشه عالی بوده است. فروش روز اول فیلم در چین، ۱۰۸ میلیون دلار بود!

قسمت تازه این مجموعه فیلم با نام «آونجرز: پایان بازی»، با هزینه‌ای ۳۵۰ میلیون دلاری تهیه شده است. تهیه‌کنندگان فیلم، دو شرکت فیلمسازی مارول و کمپانی والت‌دیزنی هستند.

برادران روسو (جو و آنتونی) آن را کارگردانی کرده‌اند و یك دوجین ستاره سینما همچون رابرت داونی جونیور، کریس ایوانز، کریس همسورث، بر ادلی کوپر، بری لارسن، اسکارلت جوهانسون، ساموئل ال جکسن و جرمی رنر در آن ایفای نقش کرده‌اند.

این فیلم دنباله چهارم مجموعه اکشنی است که قسمت‌های قبلی آن در سال‌های ۲۰۱۲، ۲۰۱۵ و ۲۰۱۸ اکران عمومی شد. قرار است این قسمت، آخرین قسمت از این مجموعه باشد. در داستان فیلم تمام ابرقهرمانان معروف داستان‌های مصور مارول، با یکدیگر همراه می‌شوند تا با نیرویی جهنمی مبارزه کنند. این نیرو تلاش دارد با ارتش مجهز و بی‌رحم خود، کره زمین و ابرقهرمانان ماجرا را از بین ببرد. / باکس آفیس