



خبر

بیژن بیرنگ، اولین مهمان «سلام صبح بخیر»



بیژن بیرنگ نویسنده و کارگردان سینما و تلویزیون، امروز صبح به «سلام صبح بخیر» می‌آید.

به گزارش جام جم، برنامه صبحگاهی سلام صبح بخیر به تهیه‌کنندگی ابوالفضل صفری امروز میزبان بیژن بیرنگ، نویسنده و کارگردان ایرانی است. حسین کلهر، مجری سلام صبح بخیر در رابطه با برنامه‌هایی که با موضوع بهداشت در تلویزیون ساخته شده‌اند، با بیرنگ به گفت‌وگو می‌نشیند. همچنین در قسمت میز سه‌کنج این برنامه با اجرای محمدرضا کربلایی، پرونده شرط‌بندی در فوتبال بررسی می‌شود. سلام صبح بخیر برنامه جدید صبحگاهی شبکه ۳ سیماست که از شنبه تا پنجشنبه هر هفته، ساعت ۷ تا ۹ و ۳۰ دقیقه روی آنتن این شبکه می‌رود.

آپاراتچی و يك پویانمایی ایرانی

به گزارش روابط عمومی رادیو صبا، برنامه «آپاراتچی» امروز یکی از پویانمایی‌های ایرانی را برای مخاطبان معرفی می‌کند.

جمشید و خورشید پویانمایی ایرانی و محصول سال ۱۳۸۴ است. پرویز پرستویی، امین حیایی، ترانه علیدوستی، رامبد جوان، ثریا قاسمی، حبیب رضایی و چنگیز جلیلوند صدایپیشگان این پویانمایی هستند.

برنامه آپاراتچی، شنبه تا چهارشنبه ساعت ۱۵ و ۴۵ دقیقه روی موج افام ردیف ۵/۱۰۵ از رادیو صبا پخش می‌شود.



«عصر جدید» مدرس جدید گرفت

هفت چهره تازه به فینالیست‌های «عصر جدید» مهارت می‌آموزند که از بازیگر تا ریاضیدان و روان‌شناس را شامل می‌شوند. به گزارش جام جم، با نزدیک شدن به روزهای ضبط مرحله نهایی مسابقه استعدادیابی عصر جدید، هفت نفر دیگر به مدرسان این برنامه اضافه شده‌اند تا هیات ۹ نفره مربیان باشگاه مهارت



سروش صحت در حال راهنمایی کردن مرتضی علی‌آبادی، بازیگر نقش آقای کفاشیان است!

عکس:

چاوش هماوندی جام جم



گزارش جام جم از مراحل تولید سریال لیسانسه‌ها

لیسانسه‌ها به دنبال فوق!

ادامه از صفحه ۵

محل پارک

قرارمان پارک شقایق در منطقه سعادت‌آباد تهران است. ساعت حوالی ۱۱ صبح یکی از روزهای میانی هفته است و قشر شاغل جامعه

بازنشسته و زنان خانه‌دار و مادران جوانی هستند که دست فرزندانشان را گرفته‌اند و برای قدم زدن در این هوای لطیف بهاری به پارک آمده‌اند. با این حال محیط همیشگی پارک محل، این بار تفاوتی برایشان دارد؛ تفاوت در شلوغی بخشی از پارک و ماشین‌های مختلف و دو کامیون حمل وسایل است که همراه با تعدادی میز و صندلی پلاستیکی، بخشی از خیابان بن‌بست منتهی به پارک را به تسخیر خود درآورده‌اند و خبر از روزی متفاوت می‌دهند.

وقتی به محوطه سرسبز پارک می‌رسیم، حوض معروف لیسانسه‌ها جلب توجه می‌کند. حوضی که مخاطبانی که فصل‌های قبلی مجموعه را دیده‌اند، آن را خوب به یاد دارند؛ در فصل‌های قبلی مجموعه هر بار که هرکدام از شخصیت‌ها از زندگی‌شان خسته و ناامید می‌شدند، به درونش می‌پریدند و با خودشان خلوتی فلسفی می‌کردند. جالب این‌که این بار هم دو نفر از بازیگران فرعی مجموعه در آن در حال اندیشیدن هستند!

داستان جوانان

حبیب، مسعود و مازیار (به ترتیب با بازی هوتن شکیبا، امیرحسین رستمی و امیر کاظمی) سه جوان اصلی قصه هستند که داستان لیسانسه‌ها بر مبنای زندگی آنها به پیش می‌رود. جوانانی که مثل بسیاری از جوانان امروز جامعه، مدرک تحصیلی‌شان لیسانس است و بعد از فارغ‌التحصیلی از دانشگاه، هرکدامشان به نوعی درگیر زندگی روزمره و در تلاش برای ساختن آینده‌شان شده‌اند. حبیب یک مهندس است که به تنهایی در خانه‌ای در تهران زندگی می‌کند و سودای ازدواج با هر فرد موثنی را در سر دارد (۱)، مسعود مدتی است با دختری به نام ترانه (با بازی متین ستوده) نامزد شده، اما کار درستی ندارد و ناتوان از خرید و حتی اجاره‌کردن خانه‌ای برای شروع زندگی مشترکش است و مازیار هم که خانواده‌ای از هم پاشیده دارد و از ابتدا در فکر مهاجرت و رفتن از کشور است، در ادامه متوجه می‌شود که دچار بیماری است. لیسانسه‌ها داستان طنز کشمکش‌های این چند جوان، رفاقت‌ها و دعوایا و تعامل‌شان با محیط افراد و دیگر شخصیت‌های داستان است.

در فصل‌های گذشته عزت‌ا...

این برنامه باشند. ریما رامین‌فر بازیگر، امیر کرلایی‌زاده استندآپ کمدین، بهرام عظیمی انیماتور، علی بیات موحد ریاضیدان، علی میرصادقی روان‌شناس، مهرداد نصرتی آهنگساز و مسعود مرعشی طنزپرداز، این ترکیب جدید را تشکیل می‌دهند تا فینالیست‌های عصر جدید در بازه‌ای یک هفته‌ای تحت آموزش آنها

در میانه ادای دیالوگ‌ها و تمرین‌ها، صحت چندباری کات می‌دهد، نقش حمید برادر تیزهوش حبیب، افشین سنگ چاپ و مریم سرمندی در نقش پدر و مادر مسعود، کاظم سیاحی و پریسا مقتدی در نقش پدر و مادر مازیار، بیژن بنفشه‌خواه در نقش محمد مهاجر پدر ترانه و سیاوش چراغی‌پور در نقش آقای امیری صاحبخانه حبیب نقش‌آفرینی می‌کردند. پنهام تشرک در نقش جناب سرهنگ و رویا میرعلمی و اردشیر کاظمی خواهر و پدر هم دیگر شخصیت‌هایی بودند که در بخش‌هایی مسیر زندگی‌شان با حبیب و دیگران گره خورده و به‌ویژه در فصل دوم با ایراز علاقه‌پدر ترانه به خواهر جناب سرهنگ، حضور این خانواده‌را در قصه جدی‌ترکرد.

شرح‌صحنه

امروزگویایه‌های اول اردیبهشت سر راه‌آمدن با گروه تولید این مجموعه را ندارد. پیش از این‌که به صحنه برسیم، گروه یکی دو پلان مربوط به این سکانس مجموعه را در هوایی نیمه‌ابری فیلمبرداری کرده‌اند و حالا علی‌رغم این‌که باد شدید و سردی می‌وزد، حساسی آفتاب شده و راکورد صحنه را برهم زده است. منظره، از دور شبیه به تصویری سورئال شده و گروه همه روبه آسمان سر بلند کرده‌اند و منتظر هستند تا ابر دوباره خورشید را ببوشانند. امیرحسین رستمی ژاکتی روی لباسش پوشیده و به خود می‌لرزد و در این میان از همه سخت‌تر، کار دو بازیگر فرعی مجموعه است که تا کمر در حوض آب نشسته‌اند و با هر وزش باد از نو سردشان می‌شود. هر بار هم که می‌خواهند از حوض بیرون بیایند و خود را گرم کنند، هوا دوباره برای لحظاتی آبری می‌شود و بنابراین گروه تماماً در حالت آماده‌باش ضبط هستند و نمی‌توانند از جای خود تکان بخورند.

بعد از دو سه بار رفت و آمد خورشید و ابر، بالاخره آسمان برای دقایقی آرام می‌گیرد و کار ضبط با سرعت شروع می‌شود. در این صحنه حبیب و مسعود دور حوض نشسته‌اند و می‌خواهند دقایقی با هم خلوت و درددل کنند، اما حضور افرادی در حوض، گروه سالمندانی که روی نیمکت پارک نشسته‌اند، ورزشکاری که کنارشان می‌نشیند و ورزش می‌کند و بعد مازیار، این خلوت را به هم می‌زند.

قرار و مهارت‌های تازه فرا بگیرند و مهارت‌ها از مرحله مقدماتی، راهی فینال شوند. آخرین قسمت از فصل مقدماتی عصر جدید امشب ساعت ۲۲ و ۳۰ دقیقه از شبکه سه سیما پخش می‌شود و با فاصله کوتاهی، پخش رقابت‌های حساس بین فینالیست‌ها در اولین دوره این برنامه روی آنتن خواهد رفت.

داریم قسمت‌های نخست مجموعه را به صورت پراکنده ضبط می‌کنیم. در خصوص نگرانی‌ها و دغدغه‌هایی که ذکر کردید، من در شروع هرکدام از کارهایم این دغدغه‌ها و نگرانی‌ها را دارم و طبیعتاً این نگرانی‌ها در فصل جدید یک مجموعه بیشتر هم می‌شود. خوب توقع‌ها هم بالاتر رفته است؛ اما می‌گویم فوق لیسانسه‌ها در ادامه لیسانسه‌های ۱ و ۲ است.

صحت که این مجموعه را در همکاری با ایمان صفایی به طور مشترک می‌نویسد، می‌گوید: هنوز فیلمنامه را به‌طور کامل نوشته‌ایم؛ اما قصه در ذهنمان است و در حال نگارش آن هستیم.

این کارگردان تأکید می‌کند: قصه به لحاظ ماهیت و رویکرد تفاوت چندانی با فصل‌های قبلی‌اش ندارد. آدم‌ها همان‌ها هستند، اما اتفاقات تازه‌ای برایشان می‌افتد و دوستی و مشکلات زندگی‌شان را در این فصل هم می‌بینیم. ضمن این‌که برخی نقدهای اجتماعی و نگاهی به زندگی جوانان و زندگی‌های خانوادگی‌شان هم داریم.

لیسانسه‌ها گرچه در دو فصل پیشین سعی کرده بود به لحاظ شوخی‌ها و نقدهای اجتماعی به روز و همراه با جامعه باشد، اما در طول چند ماه اخیر وضع تغییرات اجتماعی، اقتصادی و ... پرشتاب‌تر شده و در این شرایط مجموعه‌ای که قرار است

چند ماه بعد به روی آنتن برود، شاید نتواند به روز بودنش را حفظ کند؛ با این حال صحت می‌گوید: ما سعی می‌کنیم دغدغه‌های جدید را تا جایی که می‌توانیم به مجموعه بیفزاییم. تیم بازیگران تقریباً همان ترتیب ثابت است، فقط یکی دو نفر را در کنارمان نداریم و در کنار آن، سعی می‌کنیم از بازیگران دیگر هم در نقش‌های تازه استفاده کنیم.

یک درام تلخ در دل طنز

امیرکاظمی که در گوشه‌ای از فضای بیرون پارک نشسته و مشغول تمرین است، فعلاً در این صحنه بازی ندارد. شخصیت مازیار که او در این مجموعه طنز ایفا می‌کند، شخصیتی است که از قضا به هیچ عنوان طنز نیست و تلخی‌های مختص خود را دارد. مازیار، جوانی است که خانواده‌ای طلاق گرفته و از هم پاشیده دارد، پدرش، رحیم با اعتیاد دست به گریبان است و خودش هم در فصل پیش مجموعه متوجه شده بیماری سرطان دارد. این حال تمام تلاشی که در نگارش این شخصیت و ایفای آن از سوی کاظمی شده، این است که شخصیت خیلی تلخ به چشم نیاید و به‌ویژه با نوع خاص ادای دیالوگ‌های این بازیگر، شیرینی خاصی پیدا کرده است.

بازیگر مجموعه‌های چون وضعیت سفید و لیسانسه‌ها توضیح می‌دهد: در این مجموعه دغدغه اصلی همه ما، حفظ کیفیت شخصیت حبیب است؛ چون به هر حال او طنزهای بیشتری دارد و بیشتر از بقیه دیده می‌شود و با توجه به موقعیتی هم که هوتن شکیبا پیدا کرده (کسب سیمرغ بهترین بازیگر مرد جشنواره) نگاه بیشتری روی او است. به همین دلیل نگرانی چندانی درباره نقش خودم ندارم و در متن هم شخصیت‌م تا اینجا درست پیش رفته است.

او در رابطه با محتوای درام نقش خود ادامه می‌دهد: به نظر می‌رسد در این فصل وضع مازیار بهتر شده است. پدرش در پایان فصل قبل اعتیادش را ترک کرد و امیدوارم برگردد! (می‌خندد) در کل نه من و نه حتی آقای صحت تأکیدی بر شیرین‌تر کردن این شخصیت نداریم و همان روند معمول زندگی‌اش را به تصویر می‌کشیم، فقط در این فصل با توجه به این‌که مازیار مشغول خواندن فوق‌لیسانس و در شرف ازدواج است، شرایط تازه‌ای پیدا کرده است. 

