



۷

درباره مردی که هنوز زنده است

خواب آمریکا برای بازگشت به عراق



۸

۶

«نگی که نگفتی» به هفته پایانی پخش رسید

رسانه

شنبه ۱۴ اردیبهشت ۱۳۹۸ : شماره ۵۳۷۴



بینید و بشنوید

شبکه دو	
۱۴	سریال خانواده پاستا
۱۷/۱۵	آیینه خانه
۱۸/۴۵	محلہ گل و لیلیل
۲۱	نگی که نگفتی
۲۱/۳۵	سریال روزهای بی قراری
۲۳/۳۰	نمادو

شبکه سه	
۷	سلام صبح بخیر
۱۱	طبيب
۱۲	بهونه
۱۳/۳۰	سمت خدا؛ با حضور کارشناسان موضوعات دینی، اخلاقی و اجتماعی را مورد بررسی قرار می‌دهد.
۱۷/۱۵	محرمانه خانوادگی
۲۰/۳۰	سریال شرایط خاص
۲۲/۳۰	ستاره‌ساز

شبکه‌آی فیلم	
بدون شرح؛ آقای کاووسی تصمیم می‌گیرد نشریه‌ای با نام «شهر قشنگ» افتتاح کند که پس از راه‌اندازی این نشریه، هر روز یک داستان جدید پیش می‌آید.	۱۶
امروز و فردا؛ این سریال يك خانواده معمولی را روایت می‌کند که گاهی دچار اتفاقات بسیار عجیب می‌شوند.	۱۷
یادداشت‌های يك زن خانه‌دار؛ شیوا نویسنده وبلاگی به نام یادداشت‌های يك زن خانه‌دار است. او اتفاقات زندگی روزمره خودش و اطرافیانش را در آن می‌نویسد...	۱۸
اولین انتخاب؛ مسعود به عنوان خواستگار به خانه خانواده پزشکی می‌رود که این خواستگاری ساده بر اثر اتفاقاتی به حادثه‌ای بزرگ تبدیل می‌شود.	۱۹

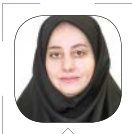
کلاستر؟؛ روایتی پلیسی از يك افسر وظیفه شناس نیروی انتظامی است که هر بار برای حل پرونده‌هایی چون سرقت، آدم‌ربایی و قتل درگیر ماجراهایی می‌شود و برای دستگیری مجرم‌ان تلاش می‌کند...	۲۰
--	----

پدر؛ دختری پر سر و صدا و شلوغ طی يك حادثه ناگهانی، عاشق پسر مذهبی هم‌دانشگاهی خود می‌شود و در دو راهی سختی برای تصمیم‌گیری قرار می‌گیرد. او که تا دیروز در پی بی‌آبرو کردن این پسر مذهبی بوده، حالا به دنبال اوست تا با او صحبت کند.	۲۱
--	----

پنجری؛ داستان پسری است که همه مقدمات را چیده تا به دختر مورد علاقه‌اش برسد اما در این مسیر اتفاقاتی رخ می‌دهد که او برای رسیدن به خواسته‌اش همه اطرافیانش را به چالش می‌کشد و...	۲۲
--	----

شبکه نمایش	
۱۳	داستان عوضی
۱۵	به من میگن هیچکس
۱۷	مربی کارتر
۱۹	ماندلا؛ راه بلند آزادی
۲۱	سوپرستار
۲۳	نبرد پولادین

شبکه‌های رادیویی	
۷	صبا؛ صبا چی می‌گه/ معضلات اجتماعی و فرهنگی و ... در قالب روایت و نمایش به صورت طنز و روش صحیح برخورد با این معضلات از زبان صبا گفته خواهد شد
۷/۱۵	ورزش؛ صبح و ورزش / برنامه خبری و تفریحی صبحگاهی به منظور اطلاع رسانی از رویدادهای ورزشی به همراه تحلیل و کارشناسی
۷/۱۵	نمایش؛ خانه امید/ مازنیا قصد خرید آپارتمانی را دارد که متعلق به پیرمردی ناتوان است و ...



فاطمه عودیاشی

رسانه

مخاطبان حتما برنامه پر مخاطبی همچون هزار راه نرفته را به یاد دارند که اوایل دهه ۸۰ از شبکه دو پخش می‌شد. برنامه‌ای پر مخاطب که روایتگر مستندات از زندگی و تجارب مردم بود. حالا سازندگان این برنامه بعد از ده سال توقف با ایده‌های جدید سراغ ساخت فصل جدید این برنامه رفتند و فصل ششم این

مجموعه را آماده پخش کردند که از روز شنبه ۱۴ اردیبهشت روانه آنتن می‌شود. روزگار پر سرعت امروز باعث شده تا برخی زندگی‌های زناشویی و روابط میان زوجین بنا به دلایل متفاوت به بن‌بست برسد و همین اتفاق به شکل‌گیری ناپهنجاری‌هایی در جامعه منجر شده است. همه این موارد دست به دست هم داد گروه خانواده شبکه دو با سکانداری ناهیدالسادات شریفی، تهیه‌کننده فصل جدید برنامه هزار راه نرفته شکل بگیرد. حال ممکن است با خود بگویید که برنامه‌هایی

با محوریت طرح معضلات ازدواج، نگرش‌های منجر به طلاق و... از شبکه‌های مختلف سیما پخش می‌شود، اما سازندگان این برنامه همچون فصل‌های قبلی هزار راه نرفته تلاش کرده‌اند با بهره بردن از سبک و سیاق متفاوتی این موضوعات را در برنامه هزار راه نرفته بپردازند تا برای مخاطبان کاربردی باشد و همچون فصل‌های قبلی این برنامه بتواند روی روح و جان مخاطبان تأثیرات لازم را بگذارد، حتی باعث شود تا خانواده‌هایی که به آخر خط رسیده‌اند، کارشان به طلاق کشیده نشود و مسیر تازه‌ای را

در زندگی‌شان باز کنند.

محور اصلی هزار راه نرفته، خانواده است و این برنامه به صورت علمی، شفاف و مصداقی با حضور کارشناسان و استادان هیات علمی دانشگاه‌های شهید بهشتی و تهران به موضوعات مربوط به روابط والدین با نوجوانان و تأثیر آن در آینده زندگی مشترک آنها، شاخصه‌های انتخاب صحیح همسر، حل مساله و مدیریت بحران، کنترل هیجانات، مدیریت طلاق و زندگی پس از آن و... می‌پردازد.

ادامه در صفحه ۶

نقل



✍️ نجم‌الدین شریعتی، مجری برنامه «سمت خدا» در گفت‌وگو با مهر ضمن اشاره به رویکرد این برنامه در جهت القای آرامش به مخاطب، از احتمال اجرای همزمان این برنامه و ویژه‌برنامه سحرگاهی شبکه سه سیما در ماه رمضان خبرداد.

✍️ هنوز تولید این برنامه به قطعیت نرسیده است ولی در حال حاضر جلسات و مذاکراتی در این باره داریم. پیرو این مذاکرات دیدگاه‌هایی که من و شبکه داشته‌ایم مطرح می‌شود تا بتوانیم درباره محتوای برنامه به یک جمع‌بندی برسیم.

✍️ بنای من این است که در سمت خدا هم حضور داشته باشم چون بهار این برنامه در ماه مبارک رمضان است.

✍️ شاخصه کارهای معارفی در محتواست و ما همه هم و غم خود را روی محتوا می‌گذاریم. ما باید حرفی برای گفتن داشته باشیم که به دل و جان مخاطب بنشیند و تلاشمان این است که جدای از ساختار که بیشتر ثابت است، محتوا را دائم تغییر دهیم تا انتخاب و چینش مباحث بتواند مخاطب را جذب کند.

قیل وقال



✍️ حیدر (حسین یاری) (خطاب به یکی از افرادی که در قهوه‌خانه است) از تعزیه خونه خبری نشده؟!

✍️ همان مرد؛ کسی را فرستادم دم‌خونه حاج حسین. گویا زنش با خانواده‌های تعزیه خون رفتند نظمیه، اما نتوانستند خبری از مردانشان بگیرن.

✍️ یاور (پرویز فلاحی‌پور)؛ حکما تا الان مقرر آوردنشون و نشونی تک تک ماها رو دادن!

✍️ یکی دیگر از افراد محله؛ رد ماها رو فقط حاج حسین داره و اون هم آدمی نیست که به این سادگی مقرر بیاد.

✍️ یاور؛ وقتی قنبر، دهنش رو با دو تا چک باز می‌کنه، چه برسه به این پیرمرد که نظمیه‌چی‌ها از شمر هم بدترن.

✍️ حیدر؛ پس حالا این دو شب باقی مانده رو چیکار کنیم؟

✍️ یاور؛ تعزیه بدون تعزیه خون که نمیشه. الا این که خودمون برك و دوزك کنیم و لباس تعزیه بپوشیم.

✍️ حیدر؛ آره! بد فکری هم نیست. نقدا که آقا صفر و اکبر آقا رو داریم. الباقی نقش‌ها هم خودمون اجرا می‌کنیم.

✍️ یاور؛ بابا! حیدر تو رو به اموانت کوتاه بپا! اگه تو این تعزیه رو به نیت زنده کردن یاد کربلا کردی که اجرات با هشت مجلس هم محفوظه. چه نیازی هست که بشه ده شب. مگه این که ...
(سریال شب دهم)

قند



سریال امروز و فردا را هر روز ساعت ۱۷ از شبکه‌آی فیلم دنبال کنید.

✍️ قصه؛ داستان این سریال درباره يك خانواده شامل پدر، مادر، يك پسر ۱۲ ساله محصل، يك پسر ۲۲ ساله دانشجو و قهرمان کاراته، يك دختر ۱۹ساله دانشجو و پدر بزرگ است و در هر قسمت از مجموعه يك داستان از هريك از اعضای خانواده روایت خواهد شد.

✍️ چرا باید این مجموعه را ببینیم؟ کارگردان سریال با ساخت این مجموعه نگاهی به مشکلات خانواده‌ها دارد.

او تلاش کرده با ساخت مجموعه امروز و فردا تا حدودی مشکلات خانواده‌ها را طرح و راهکارهای درست هم ارائه دهد. در واقع کارگردان نگاهش فقط ساخت يك مجموعه تلویزیونی نبوده، بلکه هدفش این بوده که بتواند در این حوزه قدم موثری بردارد. علاوه بر آن برای طرح مسائل خانواده از زبان طنز هم استفاده کرده، البته مجموعه امروز و فردا طنز نیست، فقط ته مایه طنز دارد.

کارگردان: حسین قناعت
بازیگران: فاطمه گودرزی، رضا فیاضی، احمد علامه‌دهر، پویان گنجی، دریا مرادی‌دست، محمدجواد جعفرپور، حمیدرضا نعیمی، علی مقصودی، بهزاد خاکی‌نژاد و ...
محصول سال: ۱۳۹۰

یادداشت:
پروانه معصومی

بازیگر

راز ماندگاری

«پایتخت»

از نظر من بزرگ‌ترین مشکل در بخش سریال‌سازی که بسیار مهم هم می‌نماید، فیلمنامه است. سریال‌های تلویزیونی خوب هم داریم ولی باید روی فیلمنامه‌هایمان بیشتر کار کنیم.

آن سریال‌هایی که فیلمنامه محکم، خوب و دقیق داشتند مانند «پایتخت»، توانستند ماندگار باشند و مخاطب بسیار جذب کنند. این را باید دانست که اگر برای يك فیلمنامه خوب، پول خوب پرداخت شود، مسلماً قسمت اعظمی از کار انجام شده، زیرا فیلمنامه خوب پایه و اساس يك سریال خوب است و مردم سریال‌های با متن خوب را حتما دوست خواهند داشت.

ما بسیار قصه داریم که می‌توان از آنها برای نگارش متن استفاده کرد و فقط باید از این قصه‌ها استفاده کنیم، قصه‌ها باید با زندگی مردم آمیخته باشد، یعنی واقعی به نظر بیایند، نه این‌که مصنوعی باشد. وقتی قصه واقعی نباشد و از درك مردم دور باشد هرگز سریال، موفق نخواهد بود.

صدمه دیگری که يك فیلم یا سریال می‌بیند، استفاده از بازیگران نابلد است. اگر از بازیگران توانا استفاده نشود، هرگز يك سریال یا فیلم نمی‌تواند موفق باشد.

به جرات می‌توانم بگویم افرادی هستند که برای بازیگری حاضرند پول هم بدهند بدون این‌که هیچ تجربه و تخصصی در این زمینه داشته باشند و این موجب صدمه زدن به این حوزه بسیار مهم می‌شود. باید متن‌های قوی را با بازیگران درجه يك ماندگار کرد و این کاری است که رسانه ملی در آن تجربه دارد و فقط باید از این تجربه استفاده کند. ✍️

مجموعه تلویزیونی

«پردیس» کلید خورد

مجموعه تلویزیونی «پردیس» به کارگردانی سعید نقدزاده و تهیه‌کنندگی حمید نیلی در منطقه يك تهران کلید خورد.

به گزارش جام‌جم، فصل اول این مجموعه ۵۰ قسمت است و به سفارش شبکه سه سیما از هفته گذشته در خوابگاه دانشجویی پسران در منطقه يك تهران جلوی دوربین رفت.

سلمان فرخنده، مهدیه نساج، فرامرز قلیچ‌خانی، نیلوفر هوشمند، محیا اسناوندی، فریبا طالبی، ستاره حسینی، مهدی فریضه، حسام خلیل‌نژاد، بهامین تورانی، فرشاد کلیاسی، بهار داورزنی، مهدی سجادیان، آرش ماهان، راحله قبادی، مرتضی شریف، علی الهی و عقیل بهرامی در این مجموعه به ایفای نقش می‌پردازند. همچنین کاوه مهدوی نویسنده، مهناز توکلی طراح فیلمنامه و امیر کلاته، جانشین تهیه‌کننده این مجموعه تلویزیونی هستند.

پردیس، کاری از گروه تولیدات نمایشی و تأثیر تلویزیونی خانه تولیدات جوان صدا و سیماست.