



برگزیدگان شوهای استعدادیابی
به چه جایگاهی رسیدند؟

تقریباً هیچ!

برنامه های تلویزیونی بارویکرد استعدادیابی، محصولات نسبتاً جدیدی هستند و در نتیجه ممکن است قضاوت درباره خروجی شان کمی غیرمنصفانه باشد، اما مروری بر شوهای استعدادیابی در صداوسیما نشان می دهد کسانی که به عنوان برگزیدگان این برنامه ها معرفی می شوند، به موفقیت چندان در حرفه مورد علاقه شان دست پیدا نمی کنند و بیشتر آنها به فعالیت شان در سطح قبلی ادامه می دهند. در این گزارش به سرنوشت برندگان تعدادی از برنامه های استعدادیابی تلویزیون در این سال ها پرداخته ایم، برندگانی که البته از سرنوشت بعضی از آنها هیچ اطلاعی در دسترس نیست!

محمد وفایی
خبرنگار



منتشر شد. به جز نفر اول و دوم، نفرات بعدی هم توفیقاتی داشتند. در سری دوم خنداننده شو، رامبد جوان، اشکان خطیبی، فرهاد آبیخ و پانته آبهرام ترکیب مربیان نهایی را تشکیل دادند. در این دوره علی صبور اول شد و ابوطالب حسینی مقام دوم را به دست آورد. صبورى فعلاً به ساختن کلیپ های اینستاگرامی تبلیغاتی مشغول است و بازی در سریال علیرضا مسعودی نیز مشغولیت دیگر اوست. ابوطالب حسینی به عنوان نویسنده با برنامه ویدئو چک همکاری دارد و پس از جدایی میثاقی از فوتبال ۱۲، اجرای بخش فان این برنامه را به عهده گرفته است. از میان شرکت کنندگان دیگر، امیرحسین قیاسی موفق تر به نظر می رسد. او نوروز امسال يك سریال کمدی آیتمی برای فیلمو کارگردانی کرد که وحید رحیمیان، دیگر شرکت کننده خنداننده شو، از بازیگرانش بود. به همه این فعالیت ها، اجراهای ارگانی این کمدین ها را اضافه کنید. اجراهایی که بنا بر شنیده ها، برایش دستمزدی در حدود پنج تا هشت میلیون تومان دریافت می کنند.



استندآپ کمدی در سالن های تئاتر اجرا کرد که تهیه کنندگی آن را خطیبی به عهده داشت و با استقبال نسبی مخاطب روبه رو شد. مجید افشاری هم به اجرا روی آورد و برنامه عصرگاهی «ایرانیم» را در شبکه سه اجرا کرد و به تازگی خبر اجرای برنامه «شما و آی فیلم» توسط او

ما خیلی باحالیم!

برنامه: خندوانه

شبکه: نسیم / سال پخش: ۹۶ و ۹۷

فصل دوم خندوانه رامبد جوان با اجرای مسابقه «خنداننده برتر»، رسماً استندآپ کمدی را به فرهنگ کمدی ایران اضافه کرد. البته در فصل های بعد ماجرای استعدادیابی مطرح شد و مسابقه «خنداننده شو» با هدف شناسایی استندآپ کمدین های جوان و بااستعداد فراخوان داد. پس از گزینش شرکت کنندگان توسط گوهر خیراندیش، کمال تبریزی و آتیلا پسیانی، سری اول خنداننده شو در چهار گروه با مربیگری رامبد جوان، اشکان خطیبی، حسن معجونی و شقایق دهقان برگزار شد که میثم درویشان پور رتبه نخست و مجید افشاری رتبه دوم را به دست آوردند. درویشان پور چندین سانس



از یاد رفتگان

به جز برنامه های شاخصی که نام بردیم چند برنامه تلویزیونی استعدادیابی هم وجود داشت که نه تنها برندگان آن به جایگاه خاصی نرسیدند، بلکه حتی بینندگان تلویزیون نیز به سختی می توانند خود برنامه ها را به خاطر بیاورند. مسابقه «ستاره بیست» یکی از این مسابقات بود که در سال های ۹۳ و ۹۴ با هدف کشف استعداد های بازیگری از شبکه نمایش پخش شد اما از برندگان آن خبری نیست. بیژن بنفشه خواه، مجری این برنامه بود و بازیگرانی مانند محمود عزیزی، نسرين مقالو و... داورى را به عهده داشتند. همچنین مسابقه استندآپ کمدی «زمانی برای خندیدن» درست پس از موفقیت خنداننده شو از شبکه سه روی آنتن رفت و حتی از شقایق دهقان به عنوان داور استفاده کرد. علی غریب نفر اول و مهدی صفوی زاده نفر دوم این مسابقه شد. جالب اینجاست که صفوی زاده در عصر جدید نیز با لهجه یزدی استندآپ کمدی اجرا کرد و با چراغ های قرمز داوران مواجه شد. مسابقه «چهار سه دو يك» نیز در حوزه بازیگری چند سالی از شبکه چهار پخش شد، اما کمتر کسی برندگان آن را به یاد می آورد.

در جست و جوی آقای صدا

برنامه: آقای گزارشگر

شبکه: سه / سال پخش: ۹۳ تا ۹۷

برگزاری مسابقه استعدادیابی در حوزه گزارشگری فوتبال ایده جذابی بود که نخستین بار در نوروز ۹۳ عملی شد و برنامه «آقای گزارشگر» آغاز به کار کرد. پس از انتشار فراخوان، در هر دوره هزاران علاقه مند برای گزارشگری فوتبال اعلام آمادگی کردند و پس از برگزاری چند مرحله آزمون عملی و کتبی، حدود صد نفر به برنامه تلویزیونی رسیدند و گزارشگران باسابقه مانند عادل فردوسی پور، مزدك میزرایى و جواد خیابانی به صورت چرخشی مسابقات را داوری می کردند. از میان برندگان دوره های مختلف آقای گزارشگر، شاید بتوان فرشاد محمدی مرام نفر اول فصل دوم را موفق ترین آنها دانست، چرا که او چند سالی است در شبکه سه و ورزش به گزارش بازی های خارجی مشغول شده و آقای گزارشگر توانست مقدمات ورود او به این حرفه را فراهم کند. پیمان احمدی برنده نهایی فصل اول برنامه هم در شبکه سه مشغول گزارش فوتبال است. از سرنوشت سایر شرکت کنندگان در آقای گزارشگر اطلاعی در دست نیست.



عاقبت قهر از والدین!

برنامه: شب کوك

شبکه: نسیم / سال پخش: ۹۴ و ۹۵

پخش برنامه «شب کوك» با اجرای باربد بابایی سال ۹۳ با تحلیل و بررسی وضعیت موسیقی ایران و حتی پخش آهنگ های درخواستی (!) آغاز شد، اما سال ۹۴ به يك مسابقه استعدادیابی خوانندگی تبدیل شد که تجربه تازه ای در تلویزیون بود. فریدون آسرایى، مهدی یغمایی و پوریا حیدری داوران ثابت این مسابقه بودند. در نهایت علی پورصائب، سهیل سلیمانی و آرمان فاطمی به عنوان سه نفر اول شب کوك برگزیده شدند. در برنامه پایانی اعلام شد علاوه بر اهدای ۸، ۶، ۴ سکه به این افراد، هزینه تولید يك آلبوم صد میلیون تومانی برای برگزیده ها اختصاص پیدا می کند اما پورصائب مدتی بعد در مصاحبه ای مدعی شد چنین هزینه ای پرداخت نشده. نفرات برتر شب کوك در سه سال اخیر تك آهنگ هایی منتشر کرده اند، اما هیچ کدام موفق به انتشار آلبوم نشده اند و می توان گفت برگزیده شدن در این مسابقه استعدادیابی، باعث ورود حرفه ای آنها به عرصه موسیقی نشده است.