دوستی ایرانی‌ها و افغانستانی‌ها سوژه یک مستند

مستند کوتاه «در کنار هم» که به‌تازگی آماده نمایش شده است از دوستی مردم دو کشور ایران و افغانستان می‌گوید. آن‌طور که مهرگزارش داده، مستند کوتاه «در کنار هم» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی سیدمجتبی خیام‌الحسینی آماده نمایش شد. این کار که محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج است به موضوع دوستی ایرانی‌ها و افغانستانی‌ها می‌پردازد و این موضوع را در فضای یک کارخانه تولید پوشاک دنبال می‌کند. در کنار هم یک مستند ۲۵ دقیقه‌ای است که در شهر اصفهان تولید شده است.

«به عقب برنمی‌گردیم» یک کمدی موقعیت

بهمن کامیار، تهیه‌کننده سینما از آغاز پیش تولید فیلم سینمایی «به عقب برنمی‌گردیم» به کارگردانی پویا نبی خبر داد. او درباره زمان تولید این فیلم به هنرآنلاین گفت: پیش‌تولید فیلم را به شکل جدی آغاز کرده‌ایم و از اوایل تیر فیلم را کلید می‌زنیم و وارد فاز تولید می‌شویم تا بتوانیم پاییز در زمانی مناسب آن را اکران کنیم. فیلم یک کمدی موقعیت است که فیلمنامه آن را آریان گل‌صورت و پویا نبی به صورت مشترک نوشته‌اند.

سال‌های دور از قصه!

گزارشی درباره سریال شبکه نمایش خانگی «سال‌های دور از خانه» که تا اینجا نشانی از یک اثر موفق ندارد

ادامه از صفحه ۹

چراغ نیم‌سوز!

از سال‌های دور از خانه به عنوان نخستین اسپین‌آف ایرانی نام می‌برند که همین‌طور هم است؛ در این سریال با دو شخصیت فرعی اما مهم و بانمک سریال شاهگوش (داوود میرباقری) به نام‌های صولت خنجری/ شهرام (احمد مهرانفر) و امیریل زهره‌خان/ زهره (هادی کاظمی) طرفیم که در فضایی متفاوت از شاهگوش درگیر ماجراهایی جدید می‌شوند. اما در این چهار قسمت منتشرشده از سریال، با قصه‌ای سردستی و پراکنده و به دور از جذابیت و خلاقیت روبه‌رو شدیم و افرادی را دیدیم که سرگردان و حتی گاهی حضورشان غیرضروری به نظر می‌رسد و هدف و انگیزه محکم و مشخصی ندارند.

گاهی لحظاتی وجود دارد که به واسطه نمک خود بازیگران، لبخند برلب تماشاگر می‌نشاند اما همین‌قدر هم ـ تکیه‌کلام‌ها (مثل منو شهرام صدا کن، خب؟!) و شکل راه رفتن‌ها و عادات و ویژگی‌ها ـ از شاهگوش می‌آید و سال‌های دور از خانه، در این زمینه تکرار مکررات است. خود قصه و فضای جدید (حضور شهرام در عمارت خانم طالبی به خاطر یک سگ و تلاش زهره برای ازدواج) هم هیچ نکته بامزه و جذابی ندارد و نتوانسته رضایت تماشاگران را به دست بیاورد. درواقع اگرچه سال‌های دور از خانه همین‌که فتح بابی در زمینه اسپین‌آف در ایران کرده و چراغی را روشن، واجد ارزش است، اما به دلیل ضعف آشکار در روایت و جذابیت، بیشتر به یک چراغ نیم‌سوز می‌ماند.

یک سؤال

سؤالی که اینجا مطرح می‌شود این است که آیا اساسا سریالی چون شاهگوش، ظرفیت و استعداد اسپین‌آف را داشت یا نه. شاهگوش با این‌که چیزهای بانمکی برای تماشا داشت و چند شخصیت آن از جمله همین شهرام و زهره گل کردند، اما در ادامه تنها به عرض قصه افزوده شد و با حضور بازیگران شناخته‌شده مهمان در هر قسمت، کش آمد و داستان به‌سختی در طول پیش رفت و درمجموع نمی‌توان آن را جزو کارهای خوب و موفق داوود میرباقری دانست. بالعکس سریال دندون طلا که در همین شبکه نمایش خانگی پخش شد و کلیت یکدست، منسجم و جذابی هم داشت. بنابراین از آنجا که اسپین‌آف‌ها از فیلم و سریال‌های موفق مشتق می‌شوند، باید گفت شاهگوش چندان قابلیت اسپین‌آف را نداشت، اما از سوی دیگر حیف بود که شخصیت صولت خنجری/ شهرام به آن شکل در قسمت‌های پایانی شاهگوش از قصه بیرون برود و خبری از او نباشد و ظرفیت‌هایی برای دیدن دوباره او در جایی دیگر وجود داشت، اما طبیعتا منظورمان این فضا و قصه نیم‌بند سال‌های دور از خانه نیست.

آنتی اوشین!

اسم سریال هم کمی گول زننده است و طوری به نظر می‌رسد که سازندگان آن می‌خواستند روی خاطره خوش ایرانی‌ها از سریال ژاپنی اوشین (که در ایران با اسم سال‌های دور از خانه به نمایش درآمد) موج سواری کنند و انگار دست‌کم برای جذب اولیه مخاطب و قلاب انداختن ابتدایی روی این تشابه اسمی حساب کردند. البته قصه و فضای سریال دست‌کم تا اینجا هیچ ارتباطی با اوشین ندارد و شاید تنها از این نظر که صولت خنجری/ شهرام به عنوان یک گیلانی چند سالی را دور از خانه و در تهران سپری کرده، بتوان اسم سریال را مناسب قصه دانست. به هرحال هرچه هست سال‌های دور از خانه قدمی به سمت موفقیت همنام ژاپنی‌اش برنداشته است.

تنابنده کجایی؟

یکی از چیزهایی که در تیتراژ سال‌های دور از خانه جلب توجه می‌کند، دیدن نام احمد مهرانفر به عنوان یکی از دو نویسنده سریال است. مهرانفر را به عنوان یک بازیگر خوب و موفق می‌شناسیم و به‌ویژه بازی او در نقش ارسطو (پایتخت) و شهرام (شاهگوش) ـ که به شکلی جالب هر دو شخصیت، شمالی و به ترتیب مازندرانی و گیلانی هستند ـ جزو بازی‌های درخشان کارنامه اوست. با این حال مردم چندان شناختی از سبقه نویسندگی او ندارند، اما مهرانفر نوشتن چند نمایشنامه را در کارنامه دارد. ولی ظاهرا هیچ‌کدام از این تجارب، سبب نشده مهرانفر متن خوبی برای سال‌های دور از خانه بنویسد. سریال، خط اصلی محکمی ندارد و خرده قصه‌هایش هم جذاب نیست. نویسنده دیگر سال‌های دور از خانه هم امیرحسین قاسمی است که پیشتر در دو سری از پایتخت (فصل‌های اول و پنجم) نامش به عنوان یکی از فیلمنامه‌نویسان در تیتراژ آمد که در دومی و تا اینجا آخری، اسمش از قسمت پنجم از تیتراژ حذف شد و زمان پخش، حاشیه‌ها و اختلافاتی را به وجود آورد. متن ضعیف سال‌های دور از خانه که توسط دو نفر از عوامل پایتخت نوشته شده، بار دیگر آدم را یاد توانایی محسن تنابنده در نویسندگی و هدایت نویسندگان می‌اندازد. شاید اگر تنابنده بود و دستی روی سروگوش متن می‌کشید، شخصیت‌های بانمک و باظرفیتی چون شهرام و زهره در قصه‌ای کم جان تلف نمی‌شدند و هدر نمی‌رفتند.

آقای صالحی، آقای قاسمی!

راستش را بخواهید انتظارمان از مجید صالحی (کارگردان) و محمدحسین قاسمی (تهیه‌کننده) سال‌های دور از خانه خیلی بیشتر از اینها بوده و هست. وقتی مخاطب اسم سینماگران شناخته شده و کاربلدی چون این دو را در عنوان‌بندی کاری می‌بیند، باتوجه به پشتوانه آثار خوب آنها با اطمینان پای تماشای کار جدیدشان می‌نشیند، اما حالا سرخوردگی و پشیمانی از این اعتماد، غالب‌ترین احساس است. صالحی پیشتر در سریال سه در چهار نشان داده بود در کارگردانی هم مستعد است و قاسمی هم چه به عنوان تهیه‌کننده آثار جدی نرگس آبیار نظیر نفس و شبی که ماه کامل شد و چه به عنوان تهیه‌کننده فیلم کمدی مصادره (مهران احمدی)، موفق عمل کرده بود، اما این همکاری در سال‌های دور از خانه به نتیجه خوب و دلپذیری منجر نشده است. هرچند سازندگان اثر در تبلیغات و اطلاع‌رسانی سعی می‌کنند پیازداغش را زیاد و وانمود کنند کار موفق و مقبولی ساخته‌اند.

اسپین آف چیست؟

Spin-off (اسپین آف)، شیوه‌ای است که در سال‌های اخیر در تلویزیون و سینمای دنیا رواج پیدا کرده. اسپین‌آف به روایتی گفته می‌شود که براساس داستان و روایت دیگری شکل می‌گیرد، تا اینجا اغلب آثار مشتق یا اسپین‌آف هم براساس کارهای موفق ساخته شده‌اند و هم در بیشتر موارد شخصیت‌های فرعی قصه، در اثر دیگری به شخصیت‌های اصلی تبدیل شده و قصه خودشان را شکل داده‌اند.

فیلم ددپول، یکی از مهم‌ترین و مشهورترین اسپین‌آف‌های اخیر سینماست. شخصیت اصلی این فیلم کمیک و ابرقهرمانی، وید ویلسون (رایان رینولدز)، یکی از شخصیت‌های فرعی فیلم خاستگاه مردان ایکس: ولورین بود که در ددپول به قهرمان فیلم تبدیل می‌شود و قصه مستقل خودش را دارد.

از اسپین‌آف‌های سریال و مجموعه‌های تلویزیونی هم می‌توان به سریال موفق بهتره با ساول تماس بگیری اشاره کرد که شخصیت اصلی آن ساول گودمن (باب ادنکیرک)، یکی از شخصیت‌های فرعی سریال مشهور و موفق بریکینگ بد بود.

نکته دیگر این‌که قصه برخی اسپین‌آف‌ها در زمانی قبل از موقعی که فیلم و سریال اصلی ساخته شده، رخ می‌دهد. مثلا داستان همین بهتره با ساول تماس بگیری، شش سال قبل از ملاقات ساول با والتر وایت، شخصیت اصلی سریال بریکینگ بد (همان اثری که از آن مشتق شده) است.

آگهی مناقصه نوبت دوم

شرکت زرین کشت پایدار زرندیه در نظر دارد، بذرهای گوجه و فلفل گلخانه هیدرو پونیک خریداری نماید.
◆ بذر گوجه‌فرنگی رقم ساخیا و ۴۱۲۹ (seminis) ◆ بذر فلفل دلمه (نارنجی) رقم آرونیکا و پارامون ◆ بذر فلفل دلمه (قرمز) رقم نیروین و لورکا ◆ بذر فلفل دلمه (زرد) رقم تارنتو و وستلند
● زمان برگزاری مناقصه: ۱۳۹۸/۰۳/۰۱
● تلفن تماس: ۹-۰۸۶۴۵۲۲۲۱۲۷ ● همراه: ۰۹۹۱۲۹۰۹۸۰۰
● آدرس: استان مرکزی- شهرستان زرندیه، کیلومتر۱۲جاده خشکرود

اصلاحیه آگهی

شهرداری منطقه ۱۲

پیرو چاپ آگهی مناقصه شماره ۵۳۸۱ مورخ ۹۸/۰۲/۲۲ صفحه۱۱، بدینوسیله موضوع آگهی (خرید تجهیزات پست برق مجتمع شهربانو) و (مدت اجرای پروژه: ۳ ماه) تعیین و اصلاح می‌گردد.
روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۲

شهرداری کرج
سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری

تمدید آگهی مناقصه عمومی به شماره ۵ -۹۸

ردیف	موضوع مناقصه	مبلغ اولیه
۱	خرید و اجرای انشعاب برق باغستان و احداث شبکه رینگ بلوار موذن	۳۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

◄ باتوجه به اتمام مهلت شرکت در مناقصه فوق مورخ ۹۸/۰۲/۲۵ مهلت فروش اسناد و تحویل مناقصه عمومی تامین برق باغستان و احداث رینگ بلوار موذن تا تاریخ ۹۸/۰۳/۰۹ تمدید گردید.
امور قراردادها و روابط عمومی سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری کرج

آگهی مناقصه عمومی

شهرداری منطقه ۱۲

شهرداری منطقه ۱۲ تهران در نظر دارد، برای مشارکت در ساخت طرح خانه و کافه هنر و معماری به‌شرح ذیل براساس ضوابط حاکم در شهرداری تهران از طریق فراخوان و مشارکت در تامین مالی، طراحی، تامین تجهیزات، بهره برداری و نهایتاً واگذاری (BOT) سرمایه گذار انتخاب نماید.
◄ الف - موضوع فراخوان:
سرمایه‌گذاری و بهره‌برداری از ملک به‌نشانی خیابان پامنار - کوچه خلیلی مفرد - بن بست آقا موسی
● مساحت زمین: ۳۷۰ مترمربع ● مدت ساخت و تجهیز: ۱۲ ماه ● مدت واگذاری: ۲۶ سال
● هزینه سرمایه‌گذاری طبق نظریه کارشناس رسمی دادگستری تا سقف: ۱۳،۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰ریال
◄ ب- شرایط فراخوان:
بدینوسیله از اشخاص حقیقی و حقوقی علاقه‌مند (واجد شرایط خصوصی پیمان) دعوت به‌عمل می‌آورد، جهت دریافت اسناد از تاریخ درج فراخوان به مدت ۱۰ روز به نشانی: تهران - میدان شهداء - نبش عظیم‌زادگان - طبقه دوم - اداره سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی مراجعه نمایند. به درخواست‌هایی که از طریق دیگر یا پس از مهلت مقرر ارائه گردد، ترتیب اثر داده نخواهد شد. همچنین شهرداری منطقه ۱۲ در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است.
◄ ج- شرکت در فراخوان:
● متقاضیان جهت شرکت در فراخوان کلیه مدارک و اسناد خود را در پاکت (الف) قرار دهند. ● متقاضیان می‌بایست پیشنهاد مالی خود را در پاکت (ب) قرار دهند. ● متقاضیان جهت شرکت در فراخوان مبلغ ۱،۳۵۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال بابت سپرده شرکت در فراخوان به حساب سپرده ۱۰۰۶۵۷۴۱۴۸ نزد بانک شهر شعبه میدان شهداء به‌صورت نقدی یا ضمانت‌نامه بانکی معتبر ۶ ماهه اقدام نمایند و رسید آن را در پاکت (ج) قراردهند. ● ضمنا می‌بایست اسناد فراخوان توسط دارندگان حق امضاء مجاز (برابر آخرین تغییرات روزنامه رسمی) مهر و امضاء و آنها را در پاکت‌های مربوطه قرار داده و پاکت‌ها را لاک و مهر شده تحویل دبیرخانه شهرداری منطقه ۱۲ نمایند. ● ضمنا هزینه چاپ آگهی و هزینه کارشناسی برعهده برنده فراخوان می‌باشد.
روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۲

آگهی تغییرات شرکت

آگهی تغییرات شرکت رضوان راه کویر شرکت سهامی‌خاص به شماره ثبت ۳۱۸۰۹ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۴۷۰۲۳۱ به استناد صورتجلسه هیات‌مدیره مورخ ۱۳۹۸/۰۱/۲۷ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: آقای ناصر منفرد کد ملی: ۰۹۳۵۵۹۳۵۲۷ به سمت رئیس هیات‌مدیره و مدیرعامل آقای بهزاد فراهی کد ملی: ۰۰۶۹۴۵۷۳۱۱ به سمت نائب رئیس هیات‌مدیره و آقای مرتضی منفرد کد ملی: ۰۹۴۷۰۵۵۰۲۲ به سمت عضو هیات‌مدیره برای مدت ۲ سال انتخاب گردیدند. کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک، سفته، بروات و عقد عقود اسلامی با امضاء منفرد مدیرعامل به همراه مهر شرکت معتبر خواهد بود.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۴۶۷۲۹۹)

شرکت پالایش نفت بندرعباس (سهامی عام)

آگهی مناقصه عمومی با اخذ سپرده

نوبت دوم

درخواست شماره: RHP-7600305032-T18

موضوع آگهی:

خرید قطعات یدکی BURCKHARDT

برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت www.BAORCO.IR مراجعه نمایید.

روابط عمومی

شهرداری منطقه ۱۲

آگهی فراخوان عمومی

شهرداری منطقه ۱۲ تهران در نظر دارد، برای مشارکت در ساخت طرح خانه و کافه هنر و معماری به‌شرح ذیل براساس ضوابط حاکم در شهرداری تهران از طریق فراخوان و مشارکت در تامین مالی، طراحی، تامین تجهیزات، بهره برداری و نهایتاً واگذاری (BOT) سرمایه گذار انتخاب نماید.
◄ الف - موضوع فراخوان:
سرمایه‌گذاری و بهره‌برداری از ملک به‌نشانی خیابان پامنار - کوچه خلیلی مفرد - بن بست آقا موسی
● مساحت زمین: ۳۷۰ مترمربع ● مدت ساخت و تجهیز: ۱۲ ماه ● مدت واگذاری: ۲۶ سال
● هزینه سرمایه‌گذاری طبق نظریه کارشناس رسمی دادگستری تا سقف: ۱۳،۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰ریال
◄ ب- شرایط فراخوان:
بدینوسیله از اشخاص حقیقی و حقوقی علاقه‌مند (واجد شرایط خصوصی پیمان) دعوت به‌عمل می‌آورد، جهت دریافت اسناد از تاریخ درج فراخوان به مدت ۱۰ روز به نشانی: تهران - میدان شهداء - نبش عظیم‌زادگان - طبقه دوم - اداره سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی مراجعه نمایند. به درخواست‌هایی که از طریق دیگر یا پس از مهلت مقرر ارائه گردد، ترتیب اثر داده نخواهد شد. همچنین شهرداری منطقه ۱۲ در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است.
◄ ج- شرکت در فراخوان:
● متقاضیان جهت شرکت در فراخوان کلیه مدارک و اسناد خود را در پاکت (الف) قرار دهند. ● متقاضیان می‌بایست پیشنهاد مالی خود را در پاکت (ب) قرار دهند. ● متقاضیان جهت شرکت در فراخوان مبلغ ۱،۳۵۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال بابت سپرده شرکت در فراخوان به حساب سپرده ۱۰۰۶۵۷۴۱۴۸ نزد بانک شهر شعبه میدان شهداء به‌صورت نقدی یا ضمانت‌نامه بانکی معتبر ۶ ماهه اقدام نمایند و رسید آن را در پاکت (ج) قراردهند. ● ضمنا می‌بایست اسناد فراخوان توسط دارندگان حق امضاء مجاز (برابر آخرین تغییرات روزنامه رسمی) مهر و امضاء و آنها را در پاکت‌های مربوطه قرار داده و پاکت‌ها را لاک و مهر شده تحویل دبیرخانه شهرداری منطقه ۱۲ نمایند. ● ضمنا هزینه چاپ آگهی و هزینه کارشناسی برعهده برنده فراخوان می‌باشد.
روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۲

فراخوان عمومی

نوبت اول

بدینوسیله به اطلاع می‌رساند، شهرداری قرچک بر اساس مصوبه شماره ۹۸/۱ مورخ ۹۷/۱/۲۷ هیات عالی سرمایه‌گذاری در نظر دارد، نسبت به احداث بیمارستان ۹۶ تختخوابی با مشارکت بخش خصوصی اقدام نماید.
لذا از کلیه افراد حقیقی و حقوقی ذیصلاح که علاقه‌مند به سرمایه‌گذاری در این زمینه می‌باشند، دعوت به عمل می‌آید تا مورخ ۹۸/۰۳/۲۱ به امور سرمایه‌گذاری شهرداری قرچک مراجعه یا با شماره تلفن ۴-۳۶۱۵۱۵۸۰ داخلی ۳۰۰ تماس حاصل نمایند.
محسن خرمی شریف – شهردار قرچک

فراخوان مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی کیفی (فشرده) یک مرحله‌ای شماره ۹۸/۲

راهبری، سرویس و نگهداری تعمیرات (کلی - جزئی) سیستم‌های تأسیسات (برق، تأسیسات، تصفیه‌خانه و مخابرات)

(جزء لاینفک قرارداد و شرایط عمومی پیمان)

◄ نام دستگاه مناقصه گزار: وزارت راه و شهرسازی - معاونت مدیریت و منابع انسانی
◄ شرح مختصر موضوع مناقصه: راهبری، سرویس و نگهداری تعمیرات (کلی - جزئی) سیستم‌های تأسیسات (برق، تأسیسات، تصفیه‌خانه و مخابرات) مربوط به ساختمان مرکزی طبق مشخصات و شرایط مندرج در اسناد
◄ مهلت دریافت (اسناد مناقصه) از سامانه: از تاریخ ۹۸/۰۲/۲۵ لغایت ۹۸/۰۳/۰۱
◄ محل و روز بازدید از تأسیسات، دریافت توجیهات لازم و پاسخگویی به سؤالات: شنبه ۹۸/۰۳/۰۴ ساعت ۱۰ صبح واقع در میدان آرژانتین- بلوار آفریقا - ساختمان مرکزی وزارت راه و شهرسازی- طبقه اول شمالی - امور قراردادها، تلفن: ۰۹۱۲۱۰۸۵۸۶۶ مهندس رادژیان و ۰۹۱۲۱۵۹۶۷۶۵ آقای سراجی (حضور مدیران عامل در جلسه فوق الزامی است.)
◄ مهلت و محل دریافت اسناد: تا ساعت ۱۶ روز شنبه ۹۸/۰۳/۰۴ در سامانه تدارکات الکترونیک دولت، www.setadiran.ir
◄ میزان تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ ضمانت در فرآیند ارجاع کار ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (ضمانتنامه معتبر بانکی بر اساس فرم موجود در اسناد) به شماره حساب ۴۱۰۱۰۳۶۳۷۱۲۱۱۶۴۴ به نام اداره‌کل خدمات اداری و پشتیبانی نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران پس از بارگذاری در سامانه اصل ضمانتنامه و یا رسید ضمانتنامه را جهت تأیید تا قبل از روز بازگشایی پاکت‌های تضمین ساعت ۱۴ روز ۹۸/۰۳/۱۸ به این اداره‌کل ارسال فرمایید.
◄ میزان تضمین حسن انجام تعهدات: به میزان ۱۰ درصد کل مبلغ قرارداد منعقده با برنده مناقصه
◄ ساعت، روز و محل قرائت پیشنهادها: ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۹۸/۰۳/۱۹ سالن شهید همت (واقع در طبقه پنجم شمالی ساختمان مرکزی وزارت راه و شهرسازی)
وزارت راه و شهرسازی اداره کل خدمات پشتیبانی و رفاه
م الف / ۴۲۹