

حرف‌های شاعر «خلسه در رود-خانه»

احسان براهیمی که اخیرا مجموعه شعر «خلسه در رود- خانه» را منتشر کرده، با هنرنمایی به گفت‌وگو نشسته و گفته است شعر برایش نوعی جسارت و ماجراجویی است. او افزوده هنرمند چه در زیست روزمره و چه در متن، هر لحظه عادت‌گریزی می‌کند و چون به حقیقت نزدیک می‌شود، چون «گنگ خوابیده» با زبانی رازآلود، جهان دیگری خلق می‌کند که شاید عامه‌پسند هم نباشد. شعر ناخودآگاه می‌تواند از تمام کلیشه‌های زبانی، فرمی و معنایی رهاشده شود و به زایش مستمر معنا برسد تا مخاطب برخوردار از توان ادبی خود به کشف و شهود دست یابد. کتاب خلسه در رود- خانه حاوی ۹۹ شعر است که طی سال‌های ۱۳۹۱ تا ۱۳۹۷ سروده شدند. این کتاب در شمارگان هزار نسخه و با قیمت ۱۵هزار تومان توسط انتشارات آوای‌کلار به چاپ رسیده است.

آکتور سینما، مدیر تئاتر

چند وقتی بود هادی حجازی‌فر از بازگشتش به تئاتر می‌گفت. حالا این اتفاق افتاده و اولین نمایش در تئاتری که او مدیریتش را بر عهده دارد روی صحنه رفته؛ نمایش «پروانه الجزایری» به کارگردانی سعید حسللو در تماشاخانه «هامون». هامون همان تماشاخانه باران سابق است که حالا مدیریتش بر عهده هادی حجازی‌فر بازیگر است. پروانه الجزایری، نوشته پیام لاریان و کارگردانی سعید حسللو از ۲۵ اردیبهشت روی صحنه رفته و هر شب ساعت ۲۱:۳۰ در سالن هامون (باران سابق) اجرا خواهد شد. امیراحمد قزوینی، گلنوش قهرمانی، مهسا ایرج‌پور، محمد علی محمدی، فرانک کلانتر، افشین زمانی و مجتبی پیرزاده بازیگران این اثر نمایشی هستند.



گران‌ترین جایزه ادبی جهان برای رمان نویس ۳۵ ساله

جایزه ۴ هزار پوندی «دیلن توماس» که از یکی از گران‌ترین جوایز کتاب دنیا محسوب می‌شود، به نویسنده انگلیسی- سریلانکایی رسید. آن‌طور که ایسنا از گاردین نقل کرده، جایزه دیلن توماس به رمان «در شهر دیوانه و خشمگین ما» اثر گای گوناارتنه، نویسنده ۳۵ ساله انگلیسی- سریلانکایی اعطا شد که روایتگر نازآزمی‌ها در سطح شهر لندن پس از کشته شدن یک سرباز انگلیسی است.

امروز ششمین سالمرگ محمد قهرمان است؛ ما به چند عکس از مهدی اخوان ثالث سرک کشیده‌ایم که قهرمان و چند نفر دیگر پای ثابت آنها هستند

رفقای

گرما به و گلستانِ شاعر زمستان



صابر محمدی

ادبیات و هنر

می‌گویند مهدی اخوان ثالث به‌عنوان یکی از مهم‌ترین شاعران پس از نیما، آدم رفیق‌بازی نبود اما عکس‌های متعددی که از او و دوستانش به جا مانده، این گزاره را کاملاً از درجه اعتبار ساقط می‌کنند. می‌گویند این شاعر، دست‌کم در سال‌های واپسین عمر عزلت‌نشین بود، اما عکس‌های دسته‌جمعی او و دوستانش که در دهه ۶۰، واپسین دهه‌ای که شاعر خراسانی آن را زیست، نشان می‌دهد حتی به این‌انگاره دوم نیز نمی‌توان چندان اعتنا کرد. اتفاقاً عکس‌هایی که از این سال‌های شاعر موجود است، گویای این حقیقت است که حلقه رفقا، گسترده‌تر نیز شده است. اگر عکس‌های سال‌های جوانی‌اش، او را با تعداد ثابتی از دوستان اغلب خراسانی به تصویر کشیده، عکس‌های سال‌های پایانی عمر او به ما می‌گوید شاعران، داستان‌نویسان و ادیبانی متنوع و حتی گاه معارض باسلاطی ادبی، او وارد این حلقه شده‌اند. مادر این گزارش کوتاه، با آن حلقه نخستین سر و کار داریم؛ عکس‌هایی سیاه و سفید با قاب‌هایی مخدوش و رزولوشن‌هایی بسیار پایین که البته اهمیت‌شان در کیفیت بالای روایتگری تاریخ معاصر ادبیات ایران است. امروز شش سال از درگذشت محمد قهرمان گذشته و ما به همین بهانه رفته‌ایم سراغ چند نفر پای ثابت عکس‌های آلبوم رفقای مهدی اخوان ثالث. البته که محمد قهرمان، ثابت‌ترین است؛ از سال‌های دبیرستان در دهه ۲۰ تا سال‌های واپسین در دهه ۶۰.



مهدی اخوان ثالث و علی باقرزاده، فروردین ۱۳۴۲

۱ محمد قهرمان

ادیب تمام خراسانی هم به استناد عکس‌های مشترک باقی‌مانده اخوان و دوستانش و هم بر اساس روایت‌های موجود می‌توان نتیجه‌گرفت نزدیک‌ترین دوست شاعر، همین محمد قهرمان بوده است؛ شاعر و ادیبی که حقوق خواند اما ادیب شد. مثل اغلب رفقای اخوان، خراسانی بود؛ از تربت حیدریه، فقط چهارماه پس از اخوان به دنیا آمد، اما ۲۳ سال پس از مرگ دوستش درگذشت. انجمن ادبی در مشهد راه انداخت و دوست نزدیکش را به آنجا کشاند. اعضای هیات‌موسس دانشگاه کتاب‌های متعددی از ادبیات کهن را تصحیح و منتشر کرد. شاعر بود، اما کمتر کسی را می‌توان یافت که شعر درست و درمان بخواند و سراغ از کتاب‌های شعر قهرمان هم بگیرد. کتابدار دانشگاه فردوسی هم بود؛ یک ادیب تمام مشهدی که او هم هیچ‌گاه از مشهد دور نشد.

۲ علی باقرزاده

یک‌روز جوان‌تر از قهرمان باقرزاده متخلص به «بقا» هم مثل اخوان در همه عکس‌های مشترک، هست. هم در جوانی، هم در میانسالی و هم در پیری. فقط یک روز از محمد قهرمان کوچک‌تر بود و این یعنی، چهارماه و یک روز هم از اخوان کم‌سن‌وسال‌دارتر محسوب می‌شود. او نیز مثل قهرمان، سال‌ها پس از مرگ دوست نزدیکش زندگی کرد و در آذر ۱۳۹۵ در مشهد درگذشت. یکی از اعضای هیات‌موسس دانشگاه فردوسی بود. مثل قهرمان تعداد زیادی دیوان شعر کلاسیک را تصحیح و منتشر کرده. او با این‌که شعر می‌نوشت هیچ‌گاه شاعر مهمی نبود؛ یک ادیب تمام مشهدی که او هم هیچ‌گاه از مشهد دور نشد.

۳ علی رواقی

خروج از محدوده نه مثل قهرمان و باقرزاده، اما در تک و توك عکس‌های جوانی اخوان، علی رواقی را هم می‌شود دید، شاید جوان‌ترین عضو حلقه دوستان شاعر. از بقیه دوازده سیزده‌سالی کوچک‌تر است. دکتر زبان و ادبیات فارسی است از دانشگاه تهران، هرچند کارشناسی همین رشته را از دانشگاه فردوسی مشهد گرفته. مثل دیگر دوستان حلقه، اهل تصحیح‌متون کهن و سر در گریبان ادبیات کلاسیک از رهگذار دانشگاه دارد. خلاف دو دوست پیشین، نمی‌توان از صفت تمام‌مشهدی‌برایش استفاده کرد. در مشهد متولد شده اما برای ادبیات در اقلیم خراسان محدودنمانده است.

۴ محمدرضا شفیعی‌کدکنی

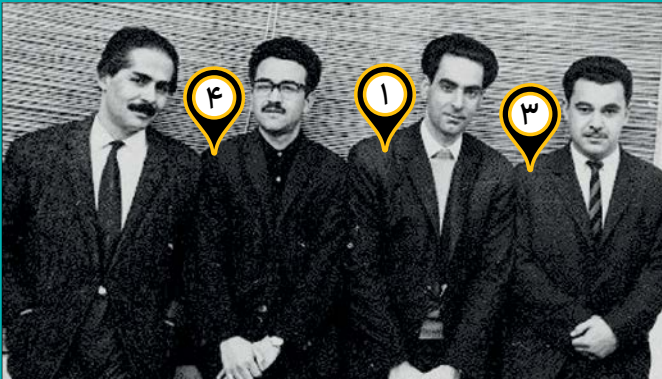
جسارت است! استاد! محمدرضا شفیعی کدکنی، پژوهشگر ادبیات، نیازی به معرفی ما ندارد هر چند اشاره به او، می‌تواند دو قاعده‌ای را که ما در تصاویر اخوان و دوستانش رصد کرده‌ایم، قوت ببخشد:

یک: دوستان نزدیک مهدی اخوان ثالث، همگی دانشگاهی و استاد ادبیات شدند و به جای این‌که به ادبیات خلاقه بپردازند آن را به شیوه‌های آکادمیک و از راه‌روهای دانشکده ادبیات دنبال کردند.

دو: دوستان نزدیک اخوان اغلب خراسانی و همه شاعر بودند، اما شاعرانی در حد و اندازه انجمن‌های ادبی خراسان. هیچ‌یک از آنها شاعران مهمی محسوب نمی‌شوند.

وحدتی در وحدت

ناصر وحدتی، از هنرمندان پیشکسوت موسیقی نواحی گیلان پس از تالش، لاهیجان، رشت، لنگرود و رودسر، ساعت ۲۱ و ۴۰ دقیقه روز ۱۶ تیر سال جاری تازه‌ترین کنسرت خود را در تالار وحدت تهران برگزار خواهد کرد. خبر را مهر داده و نوشته این کنسرت با همراهی گروه «یل و آمارد» خواهد بود.



از راست: علی رواقی، محمد قهرمان، محمدرضا شفیعی‌کدکنی و مهدی اخوان ثالث، دی ۱۳۴۴

مگا موتور

سایا

آگهی مناقصه ۹۸/۰۲

شرکت تولیدی موتور، گیربکس و اکسل سایا در نظر دارد، نسبت به انتخاب پیمانکار جهت ارائه خدمات ترابری سبک (آژانس) اقدام نماید. لذا پیمانکاران دارای رزومه کاری مرتبط، می توانند با توجه به موارد ذیل نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند.

۱- موضوع مناقصه: ارائه خدمات ترابری سبک (آژانس) مطابق مشخصات مندرج در متن اسناد مناقصه

۲- مهلت جهت دریافت اسناد مناقصه: از روز شنبه به تاریخ ۱۳۹۸/۰۲/۲۸ لغایت روز چهارشنبه به تاریخ ۱۳۹۸/۰۳/۰۱

۳- آخرین مهلت جهت تسلیم پیشنهاد: ساعت ۱۵:۴۵ روز چهارشنبه به تاریخ ۱۳۹۸/۰۳/۰۸

۴- آدرس محل دریافت اسناد و ارائه پیشنهادات: کیلومتر ۱۴ جاده مخصوص کرج، چهارراه ایران خودرو، بلوار جنوبی، خیابان آزماید، شرکت مگاموتور، واحد بازرگانی داخلی، تلفن: ۴۴۹۲۲۴۴۲

۵- تضمین شرکت در مناقصه: ۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (دویست میلیون ریال) به صورت چک تضمین شده بانکی متعلق به شرکت‌کننده و یا ضمانتنامه بانکی

۶- مدارک لازم جهت دریافت اسناد: معرفی‌نامه معتبر

۷- دارا بودن حداقل ۱۸ دستگاه خودرو شامل: ۹ دستگاه پلاک زوج و ۹ دستگاه پلاک فرد (۶ دستگاه از خودروهای مذکور ۳) دستگاه پلاک زوج و ۳ دستگاه پلاک فرد) مجوز تردد در محدوده طرح و ترافیک را جهت سرویس‌دهی دارا باشند.

۸- زمان شروع به کار پیمانکار ۱۳۹۸/۰۵/۰۴ می‌باشد.

۹- ارائه رزومه کامل و اسناد ثبتی از طرف پیمانکاران به همراه پاکت‌های پیشنهاد قیمت الزامی می‌باشد.

۱۰- ارزیابی عمومی و اختصاصی شرکت‌ها با توجه به شرایط موردنظر شرکت مگاموتور انجام گرفته و شرکت‌کنندگان در مناقصه حق اعتراض به نوع و نحوه ارزیابی نخواهند داشت.

۱۱- دریافت اسناد مناقصه و یا امضای اسناد مناقصه هیچگونه حقی برای شرکت‌کننده در مناقصه ایجاد نموده و شرکت در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادها مختار است.

۱۲- هزینه چاپ آگهی از برنده مناقصه اخذ می‌گردد.

۱۳- پیمانکار ملزم به ارائه تاییدیه صلاحیت ایمنی از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی می‌باشد.

روابط عمومی شرکت مگاموتور

مگا موتور

سایا

آگهی مناقصه ۹۸/۰۳

شرکت تولیدی موتور، گیربکس و اکسل سایا در نظر دارد، نسبت به انتخاب تامین‌کننده جهت خرید ۳۴۰۰ عدد پیراهن اقدام نماید. لذا تامین‌کنندگان دارای رزومه کاری مرتبط، می توانند با توجه به موارد ذیل نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند.

۱- موضوع مناقصه: انتخاب تامین‌کننده جهت خرید ۳۴۰۰ عدد پیراهن مطابق مشخصات مندرج در متن اسناد مناقصه

۲- مهلت جهت دریافت اسناد مناقصه: از روز شنبه به تاریخ ۱۳۹۸/۰۲/۲۸ لغایت روز چهارشنبه به تاریخ ۱۳۹۸/۰۳/۰۱

۳- آخرین مهلت جهت تسلیم پیشنهاد: ساعت ۱۵:۴۵ روز چهارشنبه به تاریخ ۱۳۹۸/۰۳/۰۸

۴- آدرس محل دریافت اسناد و ارائه پیشنهادات: کیلومتر ۱۴ جاده مخصوص کرج، چهارراه ایران خودرو، بلوار جنوبی، خیابان آزماید، شرکت مگاموتور، واحد بازرگانی داخلی، تلفن: ۴۴۹۲۲۴۴۲

۵- تضمین شرکت در مناقصه: ۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (دویست میلیون ریال) به صورت چک تضمین شده بانکی متعلق به شرکت‌کننده و یا ضمانتنامه بانکی

۶- مدارک لازم جهت دریافت اسناد: معرفی‌نامه معتبر

۷- ارائه رزومه کامل و اسناد ثبتی از طرف تامین‌کننده به همراه پاکت‌های پیشنهاد قیمت الزامی می‌باشد.

۸- ارزیابی عمومی و اختصاصی شرکت‌ها با توجه به شرایط مورد نظر شرکت مگاموتور انجام گرفته و شرکت‌کنندگان در مناقصه حق اعتراض به نوع و نحوه ارزیابی نخواهند داشت.

۹- دریافت اسناد مناقصه و یا امضای اسناد مناقصه هیچگونه حقی برای شرکت‌کننده در مناقصه ایجاد نموده و شرکت در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادها مختار است.

۱۰- هزینه چاپ آگهی از برنده مناقصه اخذ می‌گردد.

روابط عمومی شرکت مگاموتور

اطلاعیه سازمان ملی استاندارد ایران

بر مبنای مصوبات یکصد و پنجمین اجلاس شورای عالی استاندارد مورخ ۱۳۸۳/۱۱/۱۴تخته خرده چوب فیبر تخته لایه و روکش برای صنعت چوب مشمول مقررات استاندارد اجباری می‌باشد. استاندارد ملی ایران به شماره ۵-۷۴۱۶ تحت عنوان چوب-اوراق فشرده-تخته فیبر یا فرآیند خشک-قسمت ۵: ویژگی‌ها در سبید و چهل و هفتمین اجلاسیه کمیته ملی چوب و فرآورده‌های چوبی و سلولزی مورد تجدیدنظر اول قرار گرفته است که مراتب جهت اطلاع عموم و توجه به الزامات قانونی آگهی می‌گردد.

الزامات قانونی:

- لذا کلیه تولیدکنندگان و واردکنندگان این فرآورده ۳ ماه از تاریخ انتشار آگهی در روزنامه رسمی مهلت خواهند داشت تا نسبت به رعایت استاندارد مذکور اقدام لازم را به عمل آورند.
- واردات فرآورده‌های مشمول مقررات استاندارد اجباری پس از انقضای مهلت مقرر برحسب ضرورت و اولویت باید منطبق با استاندارد ملی و یا استانداردها و ضوابط فنی معتبر و مورد قبول سازمان باشد.
- صادرات کالاهای صادراتی ایرانی مشمول اجرای استاندارد اجباری منوط به صدور گواهی انطباق براساس استاندارد تعیین شده توسط کشور هدف یا استانداردهای بین‌المللی مورد قبول طرفین و یا مشخصات فنی اظهارشده توسط مراجع قانونی و یا دیصلاح کشور هدف و یا صدور گواهی انطباق توسط سازمان ملی استاندارد ایران خواهد بود.
- کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی ذیربط می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر در مرکز به سازمان ملی استاندارد ایران و در استان‌ها به ادارات کل استاندارد مراجعه نمایند.

م ۵۳۱/۱۱۸

دفتر روابط عمومی و ارتباطات بین الملل

اطلاعیه سازمان ملی استاندارد ایران

استاندارد ملی ایران به شماره ۳-۹۱۱۶ تحت عنوان پلاستیک‌ها – سامانه‌های لوله‌گذاری مدفون در خاک برای کاربردهای فاضلاب و زهکشی ثقیل – سامانه های لوله‌گذاری پلی اتیلن (PE)، پلی پروپیلن (PP) و پی وی سی صلب (PVC-U) با دیواره ساختمند – قسمت ۳: لوله‌ها و اتصالات با سطح بیرونی غیر صاف، نوع B بر مبنای مصوبه شورای عالی استاندارد مورخ ۱۳۸۸/۰۲/۰۶ کمیسیون امور زیربنایی، صنعت و محیط زیست مشمول مقررات استاندارد اجباری می‌باشد که در یک‌هزار و چهارصدمین اجلاسیه کمیته ملی شیمیایی و پلیمر مورد تجدید نظر اول قرار گرفته است. مراتب جهت اطلاع عموم و توجه به الزامات قانونی آگهی می‌گردد.

الزامات قانونی:

- لذا کلیه تولیدکنندگان و واردکنندگان این فرآورده ملزم خواهند بود تا نسبت به رعایت استاندارد مذکور اقدام لازم را به عمل آورند.
- واردات فرآورده‌های مشمول مقررات استاندارد اجباری برحسب ضرورت و اولویت باید منطبق با استاندارد ملی و یا استانداردها و ضوابط فنی معتبر و مورد قبول سازمان باشد.
- صادرات کالاهای صادراتی ایرانی مشمول اجرای استاندارد اجباری منوط به صدور گواهی انطباق براساس استاندارد تعیین شده توسط کشور هدف یا استانداردهای بین‌المللی مورد قبول طرفین و یا مشخصات فنی اظهارشده توسط مراجع قانونی و یا دیصلاح کشور هدف و یا صدور گواهی انطباق توسط سازمان ملی استاندارد ایران خواهد بود.
- کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی ذیربط می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر در مرکز به سازمان ملی استاندارد ایران و در استان‌ها به ادارات کل استاندارد مراجعه نمایند.

م ۵۳۱/۱۱۸

دفتر روابط عمومی و ارتباطات بین الملل