



**صبحدل علاوه بر مؤذن بودن، در برنامه‌های
رادیویی و تلویزیونی آغاز انقلاب نیز نقش مهمی داشته
و به ویژه در تولید و هدایت برنامه‌های مناسبی
ماه مبارک رمضان تأثیرگذار بوده است**

فایده‌های

ویژه‌نامه رادیو و تلویزیون روزنامه جام جم
شنبه ۲۸ اردیبهشت ۹۸ • شماره ۶۶۷

دربین

۵

سلیم مؤذن زاده اردبیلی

اذان گفتن در خانواده مؤذن زاده موروثی است و بیش از ۱۵۰ سال سابقه دارد. پدر رحیم مؤذن زاده تاده ۲۰ در اردبیل اذان می‌گفته است. برادر کوچک‌تر رحیم مؤذن زاده نیز با صدای قدرتمندش شناخته می‌شود و نوحه مشهور «زینب زینب» نقش ویژه‌ای در شناساندن این مداح و مؤذن پیشکسوت به مردم داشت. اذان سلیم مؤذن زاده در دستگاه ماهر خوانده شده و او لا به لای خواندن عبارات اذان، اشعاری با مضامین مرتبط با هر بخش از اذان می‌خواند. مثلاً بیت «گواه من که یزدان بی ولی نیست / ولی و حجت حق جز علی نیست» پس از عبارت «اشهد أنَّ علیاً ولی...» خوانده می‌شود و به تأثیر آن در خواننده می‌افزاید.



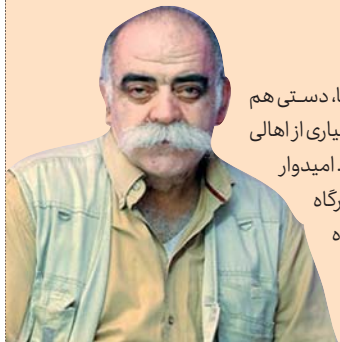
حسینعلی شریف

اذان حسینعلی شریف، قاری و مؤذن پیشکسوت برخلاف دیگر اذان‌های مشهور از آواز ایرانی بهره نگرفته و او اذانش را در مقام حجاز و به سبک موزنان عرب‌زبان گفته است. شریف نقل می‌کند که در سال ۱۳۵۹ برای تلاوت قرآن نزد استادش می‌رود و استاد از او می‌خواهد يك اذان بگوید. «هر چقدر که من اصرار کردم فایده‌ای نداشت و هر چقدر که گفتم تا الان اذان نگفته‌ام، قبول نکرد و گفت کمی از اذان را قرائت کنم... اکبر را که خواندم گفت خوب است، به این ترتیب اذانی که سال‌هاست از صدا و سیما پخش می‌شود، خلق شد. من مطمئنم این اذان خواست خدا بوده است تا بر زبان من جاری شود و به هیچ وجه به من تعلق ندارد.» نکته جالب درباره اذان حسینعلی شریف الهام ناخودآگاهی است که از موسیقی فیلم محمد رسول... (ص) ساخته مصطفی عقاد گرفته است. «در سال ۱۳۵۷ من عضو گروه سرود استقبال از امام (ره) بودم و در آنجا فیلم را برای ما نمایش دادند و از آنجا که ترجمه و زیرنویس نداشت، ما بیشتر محو موسیقی فیلم شدیم و بعدها این موسیقی منبع الهام من شد.»



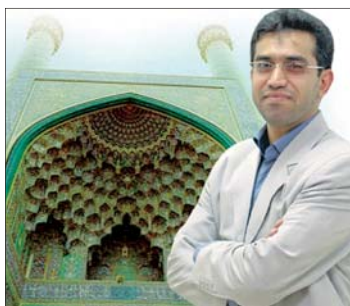
عطاء... امیدوار

عطاء... امیدوار يك هنرمند معمار، شهرساز، نقاش و موسیقیدان است که علاوه بر اینها، دستی هم در آتش‌آواز ایرانی دارد و آواز را نزد سلیمان امیر قاسمی آموخته است. او هم مانند بسیاری از اهالی موسیقی ایرانی، اقدام به اذان‌گویی در دستگاه‌های مختلف موسیقی ایرانی کرده است. امیدوار برخلاف دیگران که بیشتر در بیات ترك اذان گفته‌اند، در دستگاه‌های نوا، همایون و چهارگاه اذان گفته است که به اعتقاد کارشناسان، موفق‌ترین تجربه او در اذان‌گویی در دستگاه چهارگاه و گوشه منصوری است. عطاء... امیدوار در مراسم تشییع محمد رضا لطفی، موسیقیدان و نوازنده برجسته هم اذان خاص و شنیدنی‌ای گفته است.



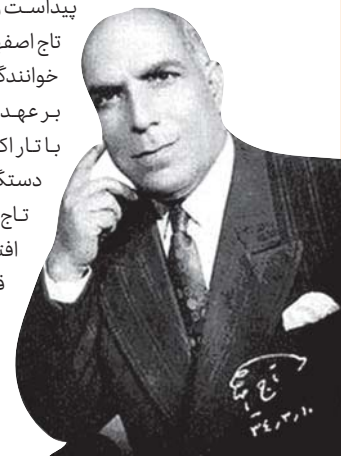
روح... کاظم زاده

اذان انتظار یکی از اذان‌های نسبتاً جدید است که در سال‌های اخیر بسیار شنیده شده و به ویژه در میان جوانان طرفداران بسیاری دارد. لحن غم‌انگیز و ملودی خاص این اذان به سرعت در اماکن مذهبی شنیده شد، لحنی که از غم فراق و انتظار حکایت دارد. ظاهراً قدمت این اذان به سال‌هایی برمی‌گردد که کاظم زاده در مسجد دانشگاه تهران مؤذن بوده و به تدریج به سبک خاص خودش در اذان‌گویی رسیده است. کاظم زاده متولد سال ۱۳۵۹ در کرمان است و در این سال‌ها سوابقی در مدیریت فرهنگی داشته است.



جلال‌الدین تاج اصفهانی

حدود ۱۵ سال پس از اذان جناب ابوالحسن دماوندی، تاج اصفهانی خواننده مکتب اصفهان اذانی را در بیات ترك خوانده که تجربه تازه‌ای از اذان‌گویی در این دستگاه است. عنصر ترجمه همزمان در این اذان هم وجود دارد که احتمالاً به اینجا برمی‌گردد که در آن زمان تعداد زیادی از مردم سواد عربی حتی در این حد هم نداشته‌اند و لازم بوده که عبارات برایشان ترجمه شود. تحریرهای آوازی در اذان تاج اصفهانی به وضوح پیداست و او کاملاً با سبک آوازی خود اذان گفته است. تاج اصفهانی از استادان برجسته آواز ایرانی بود و ضمن خوانندگی، سرپرستی نوازندگان رادیو اصفهان را نیز بر عهده داشت. او در رادیو اصفهان به اجرای آواز با تار اکبرخان نوروزی و برنامه آموزش گوشه‌های دستگاه‌های موسیقی ایرانی پرداخت. تاج اصفهانی شاگردان مشهوری مانند علیرضا افتخاری و حمیدرضا نوربخش را تربیت کرده و قطعه «آتش دل» از مشهورترین آثار است که اجرا کرده. این خواننده موسیقی ایرانی سال ۱۳۶۰ و در ۷۸ سالگی در اصفهان درگذشت و آرامگاه وی در تخت فولاد اصفهان قرار دارد.



آگهی مناقصه عمومی

بنیاد علوی در نظر دارد، خدمات حمل و نقل و جابجایی دانش آموزان اردوی تابستانی مجموعه فرهنگی ورزشی امام خمینی (ره) واقع در لواسان را از طریق مناقصه به شرکت‌های واجد شرایط از تاریخ ۹۸/۰۳/۲۵ لغایت ۹۸/۰۶/۰۷ به مدت ۱۱ هفته واگذار نماید. لذا متقاضیان می‌توانند از تاریخ درج آگهی حداکثر به مدت ۱۰ روز در ساعات اداری جهت دریافت، تکمیل و عودت اسناد مناقصه به دبیرخانه بنیاد علوی واقع در تهران، خیابان کریمخان زند، خیابان شهید پرویز گلابی، پلاک ۱۲ مراجعه نمایند.
● شماره تماس: ۱۷۶ و ۸۳۳۵۲۱۷۳

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه کانون بازنشستگان صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران (نوبت اول)

بدینوسیله از کلیه اعضای کانون بازنشستگان سازمان دعوت به می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی کانون (نوبت اول) که از ساعت ۱۰ تا ۱۲ صبح روز شنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۳/۱۱ در محل: دفتر کانون بازنشستگان واقع در تهران، خیابان ولی عصر، خیابان جام جم، ساختمان مرکزی، ساختمان شهید رهبر، طبقه همکف تشکیل می‌گردد، حضور بهم رسانند.

● دستور جلسه:

- ۱- استماع گزارش عملکرد هیات‌مدیره در دوره فعالیت سال ۱۳۹۷ و ۳ ماهه اول سال ۱۳۹۸
- ۲- گزارش خزانه‌دار کانون در مورد ترازنامه مالی منتهی به تاریخ ۱۳۹۷/۱۲/۲۸
- ۳- گزارش بازرس قانونی کانون برای دوره عملکرد سال ۱۳۹۷
- ۴- انتخاب بازرس اصلی و علی‌البدل
- توضیح: خواهشمند است کارت عضویت کانون را همراه داشته باشید.

رئیس هیات مدیره کانون بازنشستگان - مهناز معظاری