

### «شب‌بیدار»

### سریال جدید تلویزیون شد

تصویربرداری سریال «شب‌بیدار» به کارگردانی رضا ابوفاضلی و تهیه‌کنندگی علی مهام در گرمدره ادامه دارد.

به گزارش سیمافیلم، علی مهام تهیه‌کننده سریال شب بیدار گفت: سریال پس از پیش‌تولید دو ماهه وارد مرحله تصویربرداری شد و نزدیک به دو ماه است تصویربرداری مجموعه در تهران و اطراف آن در حال انجام است.تاکنون ۳۰درصد کار تصویربرداری انجام شده‌است.

وی ادامه داد: تصویربرداری را با لوکیشن خانه و محل کار یکی از شخصیت‌های اصلی (محسن با بازی پرویز فلاحی پور) آغاز کردیم. در این کار چند شخصیت اصلی داریم که بازی دو شخصیت اصلی را که در تقابل با یکدیگر هستند، پرویز فلاحی‌پور و عبدالرضا اکبری به عهده‌دارند.

تهیه‌کننده مجموعه شب بیدار درباره داستان سریال گفت: شاید تقابل خیر و شر سوره بسیاری از کارهای تلویزیونی باشد اما از ویژگی‌های این مجموعه توجه به یتیم و آموزه‌های دینی در این خصوص است. موضوع اصلی در رابطه با یتیم‌نوازی است، به نوعی قیم‌بودن یک یتیم و مسؤولیت‌هایی‌که برای طرف مقابل دارد مورد توجه است. در این مجموعه سعی شده از نگاه مذهبی و اجتماعی به این موضوع پرداخته شود و تلاش شده به این مهم بدون پرگویی و درشت‌نمایی و هنرمندانه‌توجه‌کنیم.

وی درباره تولید و پیش‌بینی پخش سریال عنوان کرد: تولید کار به دلیل تعدد لوکیشن کار سختی است. ۱۸۰ جلسه کاری پیش‌بینی کردیم که امیدواریم با توجه به شیوع کرونا دچار مشکل نشویم. ۸۲ بازیگر در سریال جلوی دوربین می‌روند که به گروه بازیگران اصلی دو بازیگر ظرف روزهای آینده اضافه‌خواهدشد.

در این مجموعه بازیگرانی چون فریبا متخصص، شیوا خسرومهر، جعفر دهقان، مهدی سلوکی، پویا امینی، سارا احمدیان، بهزاد خداویسی، مریم موسویان وشاهداحمدلوازی می‌کنند.

تعدادی از عواملی که در این سریال همکاری دارند عبارتند از: نویسندگان: محسن سرتیپی، نازنین فرخلو، بازتویسی فیلمنامه: مهدی میرباقری، نادر برهانی‌مرند، مدیرفیلمبرداری: علیرضا تقوی، مدیرتولید: هاشم علی‌اکبری، مدیرصداپردازی: روح... جعفرگیلو، طراح صحنه و لباس مرتضی احمدخانی، طراح چهره‌پردازی: مه‌ری شیرازی، مدیر برنامه‌ریزی: حمیدرضا علیپور، دستیار اول کارگردان: نورالدین گودرزی. سریال شب بیدار در گروه فیلم و سریال شبکه دوتهیه و تولید می‌شود.

### تعقیب و گریز ماموران بزرگراه در شبکه ۵

فیلم سینمایی «ماموران بزرگراه» به کارگردانی جان لی هنکوک، سه‌شنبه ۳۰ شهریور ساعت ۴۰ دقیقه با‌مداد از شبکه پنج سیما پخش می‌شود. به گزارش روابط‌عمومی شبکه، این اثر سینمایی محصول ۲۰۱۹ آمریکا در گونه جانی و مهیج است و هنرمندانی همچون کوین کاستنر، وودی هارلسون و کیتی بیتس مقابل دوربین جان لی‌هنکوک نقش آفرینی کرده‌اند. این فیلم روایتگر داستان دو افسر پلیس بازنشسته به نام‌های فرانک و مینی است که به منظور یافتن خلفاکاران مشهور بانی وکلاید دست به کار می‌شوند. غافل از این‌که...

### شرح فرآیند بازگشایی راه عتبات عالیات

مستند رادیویی پنجره در رادیو معارف به تشریح روند بازگشایی عتبات عالیات می‌پردازد. به گزارش روابط‌عمومی رادیو معارف، ارادت به محبت ایرانیان به خاندان پیامبر(ص) به‌گونه‌ای بوده‌است که بنا بر اسناد و مدارک تاریخی، تشرّف به اماکن مقدسه و زیارت قبور متبرکه‌ه انمه معصومین(ع) واقع در عتبات عالیات، از مهم‌ترین دغدغه‌های آنان محسوب می‌شود.

به همین منظور مستند رادیویی پنجره همزمان با فرا رسیدن ایام اربعین سید و سالار شهیدان حضرت حسین بن علی (ع) به شرح فرآیند بازگشایی راه عتبات عالیات پس از پیروزی انقلاب اسلامی می‌پردازد. علاقه‌مندان به برنامه‌های می‌توانند شنونده این برنامه امروز ساعت ۸ و ۴۰دقیقه به تهیه‌کنندگی سیدمحمدمهدی‌زکّنی باشند.



امیرعلی دانایی بازیگر سینما و تلویزیون مجری برنامه «رخ به رخ» محصول گروه اجتماعی شبکه دو سیما به تهیه‌کنندگی مهدی بابایی شد. این برنامه با دکوری ۳۰درجه که ساختار آن همسوس با نام و محتوای برنامه است و برای نخستین بار در برنامه‌های تلویزیونی طراحی و اجرا شده، روانه آنتن می‌شود. به گزارش جام جم،

## اجرای برنامه تلویزیونی توسط یک بازیگر



## نشست بررسی ابعاد زیست محیطی سریال «افرا» برگزار شد

# دیدار مجلسی‌ها با افرایی‌ها

نشست بررسی ابعاد زیست‌محیطی سریال «افرا» با حضور حمید شاه‌آبادی، معاون سیما و تعدادی از عوامل سریال ازجمله بازیگران، کارگردان و تهیه‌کنندگان و نمایندگان مجلس روز گذشته در سالن ابن‌سینای مرکز همایش‌های بین‌المللی صداوسیما برگزار شد. در این مراسم که با اجرای حمید خواجه‌نژاد انجام شد، مجید زین‌العابدین مدیر شبکه یک، حسن گروسی معاون حقوقی و امور مجلس صدا و سیما، حجت‌الاسلام صفری رئیس مجمع نمایندگان استان گیلان، سمیه رفیعی نماینده مجلس و رئیس فراکسیون محیط‌زیست، غلامرضا الماسی مدیر گروه فیلم و سریال شبکه یک، مجید مولایی و کامبیز دارابی تهیه‌کنندگان سریال، بهرنگ توفیقی کارگردان، روزبه حصاری و پژمان بازغی بازیگران حضور داشتند و هرکدام سخنانی را پیرامون این سریال و دغدغه‌های محیط‌زیست بیان کردند.



زینب علیپورطهرانی

رسانه

### صیانت از محیط زیست و حفاظانش



مدیر شبکه یک در ابتدا از معاون سیما و حمایت‌های او و نمایندگان مجلس و مسؤولان استانی و عوامل سریال افرادرقدردانی کرد و گفت: بیش از یک‌سال است که همکاران من در این پروژه و در شرایط سخت کرونا و در سخت‌ترین شرایط اقلیمی کار کردند. آن‌هم در شرایطی که واکسیناسیون انجام نشده بود و ترس و وحشت از بیماری برای همه عوامل وجود داشت اما مجدانه این سریال را تولید کردند و خوشبختانه از همان قسمت‌های نخست مورد استقبال مخاطبان واقع شد و موج اجتماعی مناسبی را به‌راه‌انداخت که به یک سری نقد‌های منفی و مثبت منجر شد. وی همچنین افزود: این مجموعه مضامین محتوایی قدرتمند بسیاری داشت که از چند وجه و ساحت می‌توان به آن پرداخت. نکته اول این‌که دغدغه دوستان مان در مجلس شورای اسلامی و در فراکسیون محیط‌زیست مجلس مسأله محیط زیست بود. دوستان ما هم در این سریال سعی کردند هنرمندانه ابعاد و تبعات شکار را در این سریال بررسی کنند که شاید پیش از این در رسانه کمتر به آن پرداخته شده بود. فکر می‌کنم این سریال گفتمان‌ساز باشد برای این‌که مجلس بتواند کسری‌ها را در صیانت از محیط‌زیست و حافظان محیط‌زیست جبران کند. نکته دوم که در سریال مورد توجه بوده، توجه به خرده‌فرهنگ‌های بومی بود. از این رو در کنار انتخاب لوکیشن‌های سریال از بازیگران بومی این منطقه هم در سریال استفاده شد که بازخوردهای خوبی هم از دوستان در این زمینه داشتیم. زین‌العابدین ادامه داد: نکته بعدی سیر تحول زندگی افراد است. به‌هرحال زندگی افراد معمولی دارای سیر و تحول و فراز و فرودها و تلخ و شیرین‌های بسیاری است. بنابراین صرف نشان دادن شیرینی‌ها نمی‌تواند تأثیرگذار باشد. ما باید کژی‌ها را هم می‌دیدیم تا قهرمانی‌ها جلوه پیدا کنند و لحظات گذشت در برابر کینه معنا پیدا کند. از این رو ممکن است برای عده‌ای سوالات بسیاری از این دست پیش آمده باشد که اگر بتوانند تا قسمت ۴۰ صوری کنند به پاسخ پرسش‌هایشان دست پیدا خواهند کرد. ما در سریال مرگ داشتیم. از آقای توفیقی هم خواهش کردیم در داستان مرگ نداشته باشیم اما خب بیشتر از مرگ تولد داریم. مدیر شبکه یک در ادامه همچنین توضیح داد: نکته دیگری که حائز اهمیت است ماهیچه دینی است که هنرمندانه در سریال دیده می‌شود. ازجمله قصاص، گذشت و غفوَ حتی مسأله مهم سقط جنین که معضلی در جامعه ماست و افراد نمی‌توانند با آن چگونه برخورد کنند که در این سریال به آن هم پرداخته شد. نکته آخر هم شخصیت‌هایی است که به اصطلاح مدیریت صحنه اجتماع ما را در سریال برعهده دارند. بخشی از سریال خانواده‌های وحید، حاج‌محمود و مسعود هستند. ضمن این‌که دادستان و قاضی مادر این سریال بدون خطا و هوشیار است. مدیران بیمارستانی ما که می‌توانند نمدار زحمات کادر پزشکی باشندو همچنین مسؤولان محیط‌زیست بدون خطا اعمال مدیریت می‌کنند. وی در پایان گفت: از آقای توفیقی می‌خواهیم برای ماه رمضان شبکه یک که سریال می‌سازند از دستاوردهای محتوایی سریال هم استفاده بهینه‌کنند تا بتوانیم آثار فاخرتری را روانه دیدگان مردم کنیم.

مهمانان این برنامه که در قالب گفت‌وگو- درام اجرا می‌شود، به روشی ویژه انتخاب می‌شوند و گفت و شنودهایی بی‌تعارف و صریح از ویژگی‌های این برنامه است. پرسش‌های این برنامه با توجه به خود واقعی مهمانان طراحی شده و از جنس سوال‌های مرسوم در برنامه‌های گفت‌وگو محور نیست. پشت صحنه هم جزئی

### «افرا» دغدغه من است

بهرنگ توفیقی، کارگردان سریال هم در بخشی از این مراسم گفت: من در تلویزیون بزرگ شدم و افتخارم این است که همیشه برای مخاطب گسترده این رسانه سریال ساختم و خوشبختانه هم دیده شده است. شاید به این دلیل است که من هر کاری که انجام دادم دغدغه‌ام بوده و مجبور به ساختن هیچ کاری نشدم. من بعد از سریال «آقازاده» چند پیشنهاد نمایش خانگی داشتم اما این سریال را پذیرفتم، چون احساس می‌کردم روصم با این کار به آرامش می‌رسد. وی ادامه داد: «افرا» برای من یک کار ویژه و دغدغه همیشگی بود. به همین دلیل سختی‌های تولید را به جان خریدم و با یک گروه که سعی کردیم دغدغه‌مندشان کنیم، سراغ این کار رفتیم. افر ا شدت کار سختی بود اما با جان و دل کار کردیم.

### تلویزیون، خانه من است



پژمان بازغی، بازیگر نقش وحید هم از دغدغه‌هایش درباره محیط‌زیست گفت و بیان کرد: تلویزیون خانه من است و من کار را با این رسانه شروع کردم. خوشحالم که در این سریال بازی کردم. من دوستی و رفاقت ۲۰ ساله‌ای با آقای توفیقی دارم اما هیچ‌وقت شرایط مهیا نمی‌شد با هم کار کنیم ولی زمانی که این قصه را برای من تعریف کرد سریع قبول کردم و گفتم بازی می‌کنم. وی ادامه داد: من سال ۹۷ به‌دلیل بازی در فیلم «پاپیز» محیط‌بان افتخاری شدم. همیشه

### با مسعود زندگی کردم

روزبه حصاری، بازیگر نقش مسعود هم با تشکر از مدیر شبکه و همه افرادی که برای ساخت این سریال زحمت کشیدند، گفت: من به‌عنوان عضو کوچکی از این مجموعه از آقای سلطانی و آقای بازغی آموختم و افتخار می‌کنم که با آقایان دارابی و توفیقی و مولایی کار کردم. من فرزند تلویزیون هستم و افتخار می‌کنم با سریال‌هایی به عرصه بازیگری گذاشتم که مورد پسند مردم قرار گرفت. اگر بخواهم جسارت کنم و بگویم نمایندگی اقصشاری از جامعه را در این سریال می‌کنم، حرف بزرگی زده‌ام. فکر می‌کنم لباس محیط‌بانی برای بنده بزرگ است. خیلی سعی کردم با عزیزانی که در این حوزه فعالاند، صحبت کنم و از درد دل‌ها و مسائل‌شان باخبر شوم. وی ادامه داد: ما در عصری زندگی می‌کنیم که افراد بسیاری برای سرمایه‌های محیط زیستی این کشور ندان تیز کیز کرده‌اند. در این بین افرادی هستند که با دست خالی و کمترین امکانات فعالیت می‌کنند.

### حمایت از محیط زیست گیلان



کامبیز دارابی، یکی دیگر از تهیه‌کنندگان این سریال هم از سختی‌های کار در شرایط کرونا و مشکلات محیط زیست که در سریال مطرح شده، گفت و از همراهی مدیران شبکه تشکر کرد.

در ادامه خانم رفیعی، رئیس فراکسیون محیط زیست هم از آقای شاه‌آبادی تشکر کرد که با فکر و نگاه باز، حرف مردم را در رسانه ملی منعکس می‌کند.

از برنامه است و مخاطب قرار است در «رخ به رخ» اتفاقاتی را تماشا کند که در دیگر برنامه‌ها دیده نمی‌شود.تمرین برای رخ به رخ شدن افراد با خود، یکی از اهداف ساخت این برنامه است. همچنین این برنامه، روبه‌رو شدن با احساسات مختلف آدمی و تلاش برای نزدیک‌تر شدن به خود واقعی هر کس را در بطن خود دنبال می‌کند.



این کارگردان همچنین درباره نقد‌های منفی و مثبت سریال گفت و افزود: بابت تندخویی مسعود، کاراکتر محیط‌بان نکاتی بیان شده بود که باید عرض کنم ما باید چنین ویژگی را برای مسعود در نظر می‌گرفتیم؛ چون درام از دل این مشکلات و ماجراها شکل می‌گیرد و در شرایط کل و بلبل نمی‌شد کاری ساخت که این چنین سروصدا به پا کند.

دغدغه شخصی هم این بود که بتوانم از آستار تا بابلسر کمپین راه بیندازم و ساحل را پاکسازی کنم. همچنین بتوانم جنگل‌های دو هزار و سه هزار را که دیدم چه بلایی به سرش آورده شده پاکسازی کنم. بازغی همچنین افزود: به نظر من یکی از ویژگی‌های «افرا» محیط‌بان خشن بود؛ چون اگر این‌گونه نبود وحید برای مسعود هستند جای خوشحالی است و از زندگی محیط‌بان‌ها چیزی نمی‌دانست و صدای هیچ‌کسی هم در نمی‌آمد. انصافاً روزبه حصاری هم این نقش را خیلی خوب بازی کرد و برخلاف خودش آدم خوش اخلاق و خوش‌خنده‌ای است، توانست نقش مسعود را به خوبی بازی کند. وی در ادامه عنوان کرد: سریال به‌قدری دیده شده که مردم برای من پیام می‌گذارند از قصاص بگذر. نمی‌دانم به وحید پیام می‌دهند یا به بازغی. البته خوشحال‌کننده است که سریال دیده شده و مردم واکنش نشان می‌دهند. این‌که مردم قضاوت می‌کنند و دنبال رضایت گرفتن وحید برای مسعود هستند جای خوشحالی است و اتفاق خوبی برای یک مجموعه تلویزیونی است.



من نقش یکی از همین افراد را بازی و سعی کردم با کشش آنها راه بروم و با نقش مسعود زندگی کنم. این نکته‌ای است که از بزرگان این جمع یاد گرفتم. به همین علت این بغض همیشه با من است. امیدوارم توانسته باشم نماینده خوبی برای ایشان باشم. حصاری افزود: این سرزمین متعلق به مسعود و مسعود‌هاست که ایثار کردند و وقتی این لباس را می‌پوشند، مسؤولیت سنگینی را به دوش می‌گیرند. به نظر اگر خشمگین است، علت دارد.

همچنین از خوش ساختی و دغدغه‌مندی بهرنگ توفیقی گفت و این‌که به سریال‌های این کارگردان علاقه خاصی دارد. او از دغدغه محیط‌بانان و این‌که حمایت نمی‌شوند، گفت و در این زمینه مثال‌هایی آورد. از محیط‌بانانی که در این راه صدمه دیدند یا به شهادت رسیدند. همچنین از همسران فداکارشان که در کنار محیط‌بانان فداکاری می‌کنند و با مسائل و مشکلات بسیار مواجه هستند.

حجت‌الاسلام صفری، رئیس مجمع نمایندگان استان گیلان هم سخنانی را در این مراسم ایراد کرد. وی ابتدا از همه دست‌اندرکاران و عوامل تولید سریال افر ا تشکر کرد که کاری چنین فاخر ساختند. همچنین از آنها تقدیر کرد که دغدغه محیط زیستی داشتند. از سختی‌های محیط‌بانان و همه افرادی که در استان گیلان در حوزه تولید فعالیت می‌کنند، گفت و این‌که نیازمند حمایت هستند. از زمین خواری، کوه‌خواری و جنگل خواری عده‌ای گفت که طبیعت استان گیلان را نابود کرده است.

## اختصاصی

### زمین فقط متعلق به ما نیست

نشده‌اند. بنابراین مسعود و سریال افر ا می‌خواهند بگویند این زمین فقط متعلق به نسل ما نیست و باید در حفظ آن بگوئیم تا نسل‌های بعد هم از آن بهره‌مند شوند. این هنرمند تأکید کرد: ما با این دنیا نیامده‌ایم که همه چیز را مصرف و از امکانات این جهان استفاده کنیم. بنابراین باید این امر مهم فرهنگ سازی شود. مسعود هم اگر گاهی خشن و عصبانی می‌شود به این دلیل است که از مصرف‌گرایی ناراحت است. حصاری تصریح کرد: خوشحالم که بسیاری از دوستان محیط‌بان در فضای مجازی به من لطف دارند و توانسته‌ام گوشه‌ای از فداکاری و رنج‌های آنان را به تصویر بکشم.

روزبه حصاری، بازیگر نقش مسعود درباره پیچیدگی‌های این نقش به جام جم گفت: هیچ چیزی سخت‌تر از این نیست که شکارچی و محیط‌بان را در نقطه‌ای در زندان کنار هم قرار بدهیم. من متعلق به نسل هشتم که پدرانی آرمانگرا و برادران کوچک‌تری‌که کمی این آرمان‌ها برایشان کم‌رنگ شده را پیرامون خود می‌بینم. همیشه در مقابل نسل بعد از خود سعی می‌کنم یک مقدار آنها را به آرمانگرایی تشویق کنم. مسعود آرمانگرایانه پای حمایت از محیط زیست ایستاد.

وی بیان کرد: این زمین و اقلیم فقط متعلق به ما نیست و به افرادی هم تعلق دارد که نسل بعد از ما هستند یا هنوز وارد این دنیا