درنگ

روایت جنگ از کجا شروع شد؟

سردار علی‌محمد نائینی، رئیس مرکز اسناد و تحقیقات دفاع‌مقدس که به مناسبت چهل و یکمین سالگرد آغاز دفاع‌مقدس در خبرگزاری فارس، درباره ضرورت پژوهش درباره هشت سال دفاع‌مقدس صحبت می‌کرد، به ایده ثبت جنگ و نقش شهیدحسن باقری اشاره کرد و گفت: مرحوم حاجی محمدزاده سال ۱۳۶۰ به عنوان مسؤول دفتر سیاسی زمان جنگ و عضو شورای فرماندهی سپاه این ایده را به عنوان واحد جنگ در دفتر سیاسی با فرماندهان در میان گذاشت. او با آینده‌نگری، پیگیری و تلاش‌های بسیار، رضایت فرماندهان را برای حضور یک راوی در کنار خودشان جلب کرد. در این میان شهیدحسن باقری بیشترین کمک‌ها را در تحقق این هدف داشت. او در متقاعدسازی فرماندهان کمک فراوانی کرد.

به تدریج فرماندهان راضی شدند جلسات زمان جنگ با وجود طبقه‌بندی بالای جلسات ضبط و مشاهدات توسط راویان نوشته شود. آقای محسن رضایی هم به عنوان فرمانده سپاه اهتمام جدی داشت. به تدریج تمام فرماندهان قرارگاه‌ها و لشکرها پذیرفتند در تمام جلسات، حتی جلسات دو نفره مکالمات ضبط شود.

راوی همه مشاهدات خودش را نوشته و هر جایی هم که لازم بوده با فرمانده گفت‌وگوهای تکمیلی انجام داده و در نهایت برای هر عملیاتی یک گزارش عملیات وجود دارد. حاصل این کار جهادی منحصر به فرد گنجینه‌ای است که شامل ۴۰ هزار نوار صوتی، ۱۲۰۰ دفتر راوی، ۸۰۰ گزارش عملیات و میلیون‌ها ورق اسناد نظامی متنوع از دست‌نوشته‌های بسیار ویژه فرماندهان و مکالمات آنها و مجموعه‌ای متنوع از برآوردهای اطلاعاتی، عملیاتی، نشریات و بولتن‌های ویژه، کالک‌ها و نقشه‌های عملیاتی است.

تعدادی از راویان کادرهای ثابت سپاه بودند و به تناسب عملیات‌های گسترده و بزرگ از نیروهای باسواد و امین بسیجی که در مقاطعی ۳۰۰ تا ۴۰۰ نفر سازماندهی شده و آموزش دیده استفاده شده‌است.

باد دوچرخه‌سوار در فرانسه

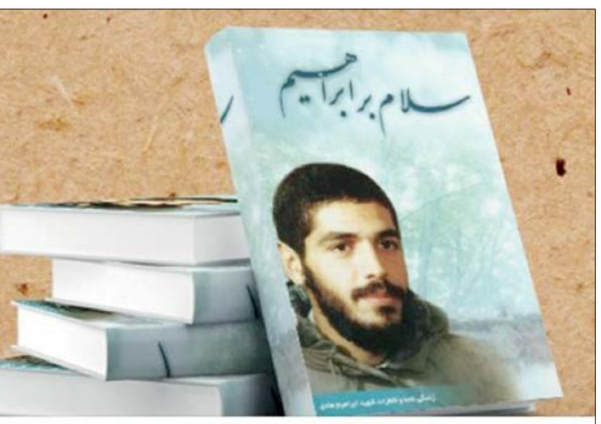
پویانمایی «باد دوچرخه‌سوار» به کارگردانی نازنین سبحان‌سربندی به بخش مسابقه مخاطبان نوجوان هفدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کوتاه فانتزی «رن» فرانسه راه یافت. انیمیشن باد دوچرخه‌سوار به همراه فیلم‌های کوتاه دیگری از کشورهای جمهوری چک، فرانسه، آلمان، صربستان، کانادا و روسیه که مناسب کودکان پایین‌تر از هفت سال هستند، در روزهای ۵ و ۶ مهر ۱۴۰۰ (۲۷ و ۲۸ سپتامبر ۲۰۲۱) در این جشنواره به نمایش درمی‌آیند.

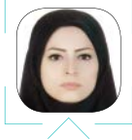
فروتن در یک فیلم عاشقانه

فیلم سینمایی «دختری با لباس ارغوانی» با حضور بازیگرانی چون محمدرضا فروتن و سمانه نصری وارد مرحله پیش‌تولید شد. ایرنا خبر داد این فیلم به نویسندگی و کارگردانی خداداد جلالی از چندی پیش وارد مرحله پیش‌تولید شده و با انتخاب کامل بازیگران و عوامل پشت دوربین اواسط مهر مقابل دوربین خواهد رفت. بخش زیادی از این فیلم در یک اتوبوس در حال حرکت فیلمبرداری می‌شود.

گزارش جام جم از ضعف و قوت‌های خاطره‌نگاری دفاع مقدس

یک گونه ادبی که با شلیک اولین گلوله زنده شد





ساناز قنبری

روزنامه نگار

بروز ناگزیر هشت سال دفاع مقدس در نخستین سال‌های انقلاب سبب شد تا روحیه مقاومت و سلحشوری سراسر کشور ما را دربر گیرد. سرزمین‌ها آماج تجاوز دشمن شده بود و همه شئون زندگی ایرانیان تحت‌تأثیر جنگ قرار گرفته بود. در این چنین وضعیتی، طبیعی بود که هنر و فرهنگ نیز از این رویداد بزرگ و تاریخی رنگ و اثر بگیرد. جنگ با لحظه‌های دراماتیک و پر از حس و انرژی‌اش سرشار است از روایت‌های بکر، داستان‌های شگفت‌آور و لحظاتی که شاید برخی از آنها هیچ‌گاه در طول زندگی برای هیچ‌کدام از ما اتفاق نیفتد. ضرورت مستندسازی و روایت این رویدادها از همان سال‌های نخست آغاز جنگ تحمیلی برای بسیاری از اهل فرهنگ و هنر روشن شده بود، اما پس از پایان جنگ بود که این ضرورت بیش از پیش روشن شد.

روایت شفاهی، سینه به سینه و خاطره‌گویی جنگ به خاطره‌نگاری به عنوان بخشی از ادبیات جنگ رسید و جزئیاتی ظریف و ناگفته‌هایی ناشنیده از جنگ ثبت شد. میراثی زنده و برخاسته از جان مردمی که با گوشت و پوست خود سختی و تلخی جنگ را چشیده‌اند و چنان روایاتی از جنگ در سینه دارند که بعید است هرگز گرد فراموشی روی‌شان بنشیند.

هنر خاطره‌نویسی با محوریت دفاع مقدس را می‌توان از جمله مظاهر «هنر انقلاب» دانست. گونه‌ای ادبی که بازتاب‌دهنده نگاهی مردمی و بومی است، ادبیاتی که سازندگان آن نه در کافه‌ها و نشست‌ها، که در لحظه‌های سخت و دشوار زندگی، آن را ساخته‌اند. خاطرات سیده زهرا حسینی در «دا»، خاطرات فرنگیس حیدرپور که مهناز فتاحی در کتاب «فرنگیس» به آنها پرداخته، «دختر شینا» بر مبنای خاطرات قدم خیر محمودی کنعان و «پایی که جا ماند» نوشته سید ناصر حسینی‌پور نمونه‌هایی از گنجینه همین خاطرات هستند که هر یک از پستوی خاطرات افراد بیرون کشیده شده‌اند و وقتی به عرصه عمومی آمده‌اند؛ در قالب کلمات زنده شده و دیگر به بخشی از خاطرات و تجربه زیسته همه ما بدل شده‌اند.

از مرور خاطراتی که در لابه‌لای سطور همین کتاب‌هاست، می‌توان به تصویر تازه‌ای از جنگ و تبعاتش رسید، همرزم رزمندگانش شد و حال و هوای پشت خاکریزها و فضای شهرهای درگیر با جنگ را تا حدودی درک کرد. این بازتعریف جنگ بود که توانست گونه ادبی خاطره‌نویسی و ادبیات شفاهی را که در ادبیات ما زیر سایه ادبیات داستانی، قصه و رمان قرار گرفته بود، زنده و پویا کند و به سطح اول ادبیات رسمی کشور برکشد. اتفاقی که جنگ باعث آن شد.

در آستانه هفته دفاع مقدس، در گفت‌وگو با دو نویسنده و پژوهشگر تاریخ دفاع مقدس، جایگاه کتاب‌های خاطره در ادبیات دفاع مقدس، وجوه مشترک و افتراق «داستان» و «خاطره» و کاستی‌های علمی و ادبی این ژانر را مورد واکاوی قرار دادیم و از کم و کیف جریان تولید آثارشان جویا شدیم.

جریانی در باب خاطره‌نگاری دفاع مقدس آغاز شد که می‌گفت؛ باید شتاب بیشتری به خاطره‌نگاری دفاع مقدس داد. چراکه راویان حوزه دفاع مقدس کم‌کم پیر شده، از این دنیا می‌رفتند. بنابراین نهادهای ذی‌ربط جوان‌های علاقه‌مند را پای کار آوردند. این کار از نظر کیفی به خاطره‌نگاری دفاع مقدس آسیب زد

خاطره‌نگاری نیاز به بیان امروزی دارد

سعید علامیان، نویسنده و دبیرکل انجمن روزنامه‌نگاران دفاع مقدس ضمن بررسی خاطره‌نگاری در ادبیات دفاع مقدس، می‌گوید: «خاطره‌نگاری دفاع مقدس طی دو دهه اخیر رشد فراوانی داشته و در طی این مدت توانسته به شکوفایی قابل‌توجهی دست یابد. خاطره‌نگاری ژانری از ادبیات دفاع مقدس است که از یک سو به ادبیات و از سوی دیگر به تاریخ برمی‌گردد که هر دو حوزه بسیار حائز اهمیت است.»

نویسنده کتاب «ملاقات در فکه» درباره این‌که برخی آثار خاطره‌نگاری را بیشتر محصول خیال‌پردازی‌های نویسنده می‌دانند تا واقعیت، خاطرنشان می‌سازد: «این فرضیه به هیچ‌وجه صحت ندارد. خیال جایی در خاطره‌نگاری ندارد. خاطره از ذهن استخراج می‌شود و از آنجا که سال‌ها از جنگ می‌گذرد، شاید حافظه‌ها قدری ضعیف شده و راوی، مطلبی خلاف واقع بگوید که در اینجا خاطره‌نگار باید به قدری آگاهی و مطالعه داشته باشد که خودش گفته راوی را تصحیح نماید. خاطره‌نگار باید از راوی بخواهد که چنانچه دستنوشته یا یادداشتی از گذشته دارد، در اختیار او قرار دهد. چراکه این دستنوشته‌ها به استناد یک ماجرا کمک فراوانی می‌کند و باعث می‌شود کتاب موثق‌تری پیش روی مخاطب قرار بگیرد.»

علامیان پرداخت و چگونگی تدوین و تقریر مناسب را از ارکان خاطره‌نویسی توصیف و خاطرنشان می‌سازد: «خاطره‌نگاری بر سه رکن استوار است؛ جذابیت یک خاطره، سندیت داشتن آن و نوع نگارش و پرداخت آن. چیزی که به یک خاطره اصالت می‌دهد، این است که خاطره‌نگار ضمن شناختن زبان روز به لحن و گویش راوی وفادار باشد.

ما باید شعارزدگی و بزرگنمایی را از این ادبیات حذف کنیم تا نسل جوان که

نوبت دوم

آگهی فراخوان مزایده عمومی

صداوسیمای جمهوری اسلامی ایران

نام سازمان مزایده‌گزار: سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران

موضوع مزایده یک مرحله‌ای: عبارت است از واگذاری بوفه‌ها و رستوران‌های سازمان شامل: **گروه ۱:** (بوفه‌های ساختمان شهدای رادیو "یک بوفه در طبقه همکف و یک بوفه در لابی ساختمان") **گروه ۲:** (بوفه ساختمان شیشه‌ای) **گروه ۳:** (بوفه‌های پخش قدیم و جدید) **گروه ۴:** (بوفه ساختمان العالم) **گروه ۵:** (بوفه تربیت بدنی جام‌جم) **گروه ۶:** (میوه فروشی جام‌جم) **گروه ۷:** (رستوران‌های شبکه ۲ و ساختمان نظارت و ارزیابی) **گروه ۸:** (رستوران‌های شبکه ۵ و ۳) **گروه۹:** (بوفه ساختمان اداری) **گروه ۱۰:** (رستوران ساختمان ارگ "۱۵ خرداد") و همچنین واگذاری **سه واحد تجاری** واقع در لابی هتل آپارتمان امید مشهد مقدس شامل: **الف:** (مغازه شماره ۱: با کاربری سوغات و خشکبار)، **ب:** (مغازه شماره ۲: با کاربری آژانس مسافرتی) و **ج** : (مغازه شماره ۳: با کاربری صنایع دستی) در قالب **۱۳ فقره** مزایده برای مدت **یکسال** از تاریخ **۱۴۰۰/۰۸/۰۱** لغایت **۱۴۰۱/۰۷/۳۰** به شرح اسناد مزایده

مهلت دریافت اسناد مزایده از سامانه ستاد: از ساعت **۱۲** روز **شنبه** مورخ **۱۴۰۰/۰۷/۰۳** حداکثر تا ساعت **۱۶** روز **پنجشنبه** مورخ **۱۴۰۰/۰۷/۰۸** می‌باشد.

نحوه دریافت اسناد: کلیه مراحل برگزاری مزایده از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مزایده‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (**ستاد**) به آدرس **www.setadiran.ir** انجام خواهد شد و لازم است، مزایده‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبتنام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مزایده محقق سازند.

قیمت اسناد و نحوه واریز وجه: مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب جاری **۴۱۰۱۰۲۹۱۷۱۲۰۴۲۷۳** و با شماره شبا **IR ۳۱۰۱۰۰۰۰۴۱۰۱۰۲۹۱۷۱۲۰۴۲۷۳** نزد بانک مرکزی به نام سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران

میزان تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: (به شرح جدول ذیل)

اجاره ۳ واحد تجاری در لابی هتل آپارتمان امید مشهد مقدس در قالب ۳ فقره مزایده

ردیف	موضوع مزایده	شماره مزایده	میزان تضمین شرکت در مزایده (به ریال)
۱	مغازه شماره ۱ : کاربری سوغات و خشکبار	۱۴۰۰/۳۶	۱۶/۰۰۰/۰۰۰
۲	مغازه شماره ۲ : کاربری آژانس مسافرتی	۱۴۰۰/۳۷	۱۸/۰۰۰/۰۰۰
۳	مغازه شماره ۳ : کاربری صنایع دستی	۱۴۰۰/۳۸	۱۷/۰۰۰/۰۰۰

واگذاری بوفه‌ها و رستوران‌های سازمان در قالب ۱۰ فقره مزایده

گروه	موضوع مزایده	شماره مزایده	میزان تضمین شرکت در مزایده (به ریال)
۱	بوفه‌های ساختمان شهدای رادیو"یک بوفه در طبقه همکف و یک بوفه در لابی ساختمان"	۱۴۰۰/۳۹	۶۱/۰۰۰/۰۰۰
۲	بوفه ساختمان شیشه‌ای	۱۴۰۰/۴۰	۲۶/۰۰۰/۰۰۰
۳	بوفه‌های پخش قدیم و جدید	۱۴۰۰/۴۱	۵۴/۰۰۰/۰۰۰
۴	بوفه العالم	۱۴۰۰/۴۲	۱۵/۰۰/۰۰۰
۵	بوفه تربیت بدنی	۱۴۰۰/۴۳	۱۸/۰۰۰/۰۰۰
۶	میوه فروشی جام‌جم	۱۴۰۰/۴۴	۱۵/۰۰۰/۰۰۰
۷	رستوران شبکه ۲ و نظارت و ارزیابی	۱۴۰۰/۴۵	۷۶/۰۰۰/۰۰۰
۸	رستوران‌های شبکه ۵ و ۳	۱۴۰۰/۴۶	۴۳/۲۰۰/۰۰۰
۹	بوفه ساختمان اداری	۱۴۰۰/۴۷	۵۱/۰۰۰/۰۰۰
۱۰	رستوران ساختمان ارگ "۱۵ خرداد"	۱۴۰۰/۴۸	۹/۵۸۰/۰۰۰

◄ انواع ضمانت‌نامه‌های مندرج در ماده ۴ آیین نامه تضمین معاملات دولتی مصوب **۱۳۹۴/۸/۲۴** هیأت محترم وزیران ، منطبق با ماهیت موضوع مزایده ، مورد پذیرش می‌باشد.

◄ **نکته ۱:** در صورت تمایل مزایده‌گران برای شرکت در هریک از مزایده‌های سه گانه با موضوع واگذاری سه واحد تجاری هتل آپارتمان امید مشهد مقدس، می‌بایست واریزی جداگانه، جهت خرید اسناد مزایده انجام پذیرد. همچنین خرید کلیه اسناد مزایده برای مزایده‌گران هیچ گونه محدودیتی نداشته، لیکن واگذاری هر سه مورد موضوع مزایده مذکور به هر یک از مزایده‌گران، در صورت احراز شرایط و ارائه مناسب ترین پیشنهاد قیمت منعی نخواهد داشت . در این صورت کمیسیون از بازگشایی مابقی پیشنهادات خودداری خواهد نمود .

◄ **نکته ۲ :** در صورت تمایل مزایده‌گران برای شرکت در هر یک از مزایده‌های ده‌گانه با موضوع واگذاری ده گروه از بوفه‌ها و رستوران‌های سازمان، می‌بایست واریزی جداگانه، جهت خرید اسناد مزایده انجام پذیرد. همچنین خرید کلیه اسناد مزایده برای مزایده‌گران هیچ گونه محدودیتی نداشته، لیکن در صورت احراز شرایط و ارائه مناسب‌ترین پیشنهاد قیمت در مزایده‌ها به هر یک از مزایده‌گران فقط یک مورد از ۱۰ مورد مزایده مذکور واگذار می‌گردد که در این صورت کمیسیون از بازگشایی مابقی پیشنهادات خودداری خواهد نمود .

◄ **مهلت ارسال پیشنهادها:** پاکت **الف** حاوی تضمین شرکت در مزایده و پاکت **ب** حاوی اسناد مزایده و پیشنهاد قیمت بایستی حداکثر تا ساعت ۸ روز **دوشنبه** مورخ **۱۴۰۰/۰۷/۱۹** در بستر سامانه ستاد بارگذاری گردد.

ضمنا پاکت **الف** حاوی تضمین شرکت در مزایده علاوه بر بارگذاری در بستر سامانه ستاد می‌بایست حداکثر تا ساعت ۸ روز **دوشنبه** مورخ **۱۴۰۰/۰۷/۱۹** به صورت فیزیکی و درب بسته به سازمان صدا و سیما به آدرس: تهران، خیابان ولی‌عصر، نرسیده به پارک وی، خیابان استقلال، ساختمان اداری جام‌جم طبقه چهارم، مدیریت خرید داخلی، دبیرخانه کمیسیون مناقصات و مزایده اداره کل امورکالا ارسال گردد.

◄ **محل و تاریخ گشایش پاکت‌ها:** پاکت مزایده‌گران رأس ساعت ۱۵ روز **یکشنبه** مورخ **۱۴۰۰/۰۷/۲۵** در دفتر معاون محترم منابع مالی و سرمایه انسانی سازمان بازگشایی خواهد شد.

◄ شرکت‌کننده می بایستی دارای مجوز صلاحیت انجام امور از مراجع ذیصلاح باشد.

◄ برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن **۲۲۱۶۷۴۷۹** تماس حاصل فرمائید.

مرکز تماس سامانه تدارکات الکترونیک دولت: ۴۱۹۳۴-۰۲۱

شماره تماس دفتر ثبت‌نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸

اداره کل امور کالا

نوبت دوم

آگهی فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

شرکت ملی گاز ایران
شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی

شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی در نظر دارد، خدمات مورد نیاز خود را با شرایط ذیل به‌صورت برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله‌ای از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه ستاد) تامین نماید:

شماره فراخوان در سامانه ستاد ایران	۲۰۰۰۰۹۳۴۹۸۰۰۰۱۱۴
شماره مناقصه	۹۹/۹۰۳۶
موضوع مناقصه	اجرای ساختمان کلینیک و مدیریت بحران (CMC) پالایشگاه نهم شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی
مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار	۸/۶۱۵/۱۸۰/۰۰۰ ریال
نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار	تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به‌صورت یکی از تضامین قابل قبول وفق آیین‌نامه تضمین شماره ۱۲۳۴۰۲/ت۵۰۶۵۹ ه مورخ ۹۴/۰۹/۲۲ هیات وزیران می‌باشد.
مبلغ برآورد تقریبی اولیه مناقصه	۲۳۵/۷۵۸/۶۰۷/۴۲۴ ریال
آخرین مهلت دریافت اسناد ارزیابی‌کیفی در سامانه ستاد	۵ روز پس از درج نوبت دوم آگهی در صفحه اعلان عمومی سامانه ستاد ایران می‌باشد.
آخرین مهلت بارگذاری و ارسال مستندات ارزیابی‌کیفی (رزومه) در سامانه ستاد	حداکثر ظرف مدت دو هفته پس از انقضای مهلت دریافت اسناد می‌باشد.
آخرین مهلت بارگذاری پیشنهادات مالی در سامانه ستاد	حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز پس از توزیع صورتجلسه توجیهی قبل از پیشنهاد نرخ می‌باشد.
آدرس مناقصه گزار	استان بوشهر، شهرستان کنگان، کیلومتر ۱۵ جاده عسلویه، سایت ۲منطقه ویژه انرژی پارس شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی پالایشگاه نهم (فاز ۱۲)

بدیهی است کلیه فرآیند برگزاری مناقصه الکترونیکی از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه ستاد) به نشانی: **WWW.SETADIRAN.IR** و سامانه برگزاری معاملات و بانک اطلاعات منابع شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی (صرفا محاسبه امتیاز ارزیابی‌کیفی) انجام می پذیرد و به پیشنهادهای خارج از سامانه‌های مذکور هیچگونه ترتیب اثری داده نخواهد شد و مناقصه‌گران بایستی نسبت به ثبت‌نام در سامانه ستاد و دریافت گواهی امضاء الکترونیکی اقدام نمایند. مناقصه‌گران می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت **WWW.SPGC.IR** مراجعه و یا با شماره تلفن‌های ۰۷۷۳۱۴۶۳۸۱۹-۳۷۹۷ تماس حاصل فرمایند.

روابط عمومی
شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی
۱۱۹۳۳۶۴

نوبت دوم

آگهی تجدید مناقصه عمومی دو مرحله‌ای

شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران

شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران در نظر دارد تجدید مناقصه عمومی دومرحله‌ای خرید و تحویل (شامل حمل، بارگیری و بارانداز) «تعداد ۱۲ دستگاه ترانسفورماتور به همراه کلیه قطعات و متعلقات مربوطه برای حوزه مدیریت‌های بهره برداری مناطق سه‌گانه غرب، شرق و جنوب» از محل اعتبارات جاری شرکت به شماره فراخوان ۲۰۰۰۰۹۴۸۴۲۰۰۰۰۳۰ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید و کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس **www.setadiran.ir** انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبتنام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. ۱ تولیدکنندگان شرکت‌کننده در مناقصه باید دارای پروانه‌تولید از وزارت صنعت، معدن و تجارت و فروشندگان شرکت‌کننده در مناقصه باید دارای نمایندگی از تولیدکنندگان معتبر باشند. ۲ **محل تامین اعتبار:** از محل اعتبارات جاری(منابع‌داخلی) شرکت ۳ **مهلت و محل دریافت اسناد مناقصه ازسامانه ستاد:** متقاضیان شرکت در مناقصه می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه از روز **سه‌شنبه** مورخ **۱۴۰۰/۰۶/۳۰** تا ساعت ۱۴:۳۰ روز **پنجشنبه** مورخ **۱۴۰۰/۰۷/۰۸** از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس **www.setadiran.ir** اقدام نمایند. ۴ **مبلغ تضمین شرکت در مناقصه:** به مبلغ **۱/۵۹۵/۷۵۸/۰۰۰** (یک میلیارد و پانصد و نود و پنج میلیون و هفتصد و پنجاه و هشت هزار) ریال و به یکی از انواع ذیل می‌باشد: ● چک بانکی تضمینی، ضمانت‌نامه بانکی و یا واریز نقدی به حساب جاری شماره **۱-۱۹۴۶۵۳۳-۴-۱۳۹** نزد بانک سینا شعبه دکتر فاطمی غربی به‌نام شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران و یا ارائه گواهی مطالبات قطعی تایید شده مناقصه‌گر نزد شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران ● به پیشنهادهای فاقد امضاء، مشروط، مخدوش، فاقد سپرده و سپرده‌های مخدوش یا سپرده‌های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن و همچنین پیشنهاداتی که بعد از انقضای مدت مقرر واصل شود، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد. ۵ **زمان ومحل ارائه تضمین شرکت در مناقصه در پاکت الف:** متقاضیان شرکت در مناقصه باید تصویر سپرده شرکت در مناقصه به یکی از روش‌های فوق‌الذکر را در سامانه تدارکات الکترونیک دولت در پاکت (**الف**) بارگذاری و ثبت نمایند و همچنین فیزیک پاکت «**الف**» (اصل سپرده شرکت درمناقصه به یکی ازروش های مذکور) را تا ساعت **۱۴:۳۰** روز **شنبه** مورخ **۱۴۰۰/۰۷/۲۴** به دبیرخانه مرکزی این شرکت به نشانی: تهران، خیابان دکتر فاطمی، خیابان حجاب، شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران، تحویل و رسید دریافت نمایند. ۶ **مهلت و محل تحویل پیشنهادها در سامانه ستاد:** متقاضیان شرکت در مناقصه باید کلیه مدارک مربوط به پاکات (**الف، ب، ج**) را حداکثر تا ساعت **۱۴:۳۰** روز **شنبه** مورخ **۱۴۰۰/۰۷/۲۴** در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس **www.setadiran.ir** بارگذاری و ثبت نمایند. ۷ **زمان و محل گشایش پیشنهادها در سامانه ستاد:** ساعت **۹** روز **یکشنبه** مورخ **۱۴۰۰/۰۷/۲۵** در دفتر امور بازرگانی و قراردادها ۸ سایر اطلاعات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است. ۹ هزینه درج آگهی مناقصه به عهده شرکت مناقصه‌گزار می‌باشد. ۱۰ **اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس:** ۰۲۱-۱۴۵۶ ۱۱ **نشانی‌های سایت‌های اینترنتی به شرح ذیل: سایت این شرکت:** (http://tww.tpww.ir)، **سایت ملی مناقصات:** (http://iets.mporg.ir) **سایت شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور:** (http://www.nww.ir)

(اصلاحیه: لازم به ذکر است در نوبت اول این آگهی چاپ شده مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۳۰ صفحه ۵ به شماره روزنامه ۶۰۳۷ مهلت تحویل پیشنهادها ۱۴۰۰/۰۷/۲۵ ذکر شده که بدینوسیله در نوبت دوم آگهی اصلاح می‌گردد.)

«شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران» (سهامی خاص)

آگهی فراخوان

تجدید مناقصه عمومی دو مرحله‌ای ۱۴۰۰/۱۰۸-۶۳/۲۶

صداوسیمای جمهوری اسلامی ایران

نوبت دوم

◄ **نام سازمان مناقصه‌گزار:** سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران

◄ **موضوع مناقصه عمومی دو مرحله‌ای:** عبارت است از تهیه فن، خازن‌های AC ،DC و بردهای الکترونیکی مخصوص UPS به شرح اسناد مناقصه

◄ **مهلت دریافت اسناد مناقصه از سامانه ستاد:** از ساعت **۱۲** روز **چهارشنبه** مورخ **۱۴۰۰/۰۶/۳۱** حداکثر تا ساعت **۱۶** روز **یکشنبه** مورخ **۱۴۰۰/۰۷/۰۴** می‌باشد.

◄ **نحوه دریافت اسناد:** کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (**ستاد**) به آدرس **www.setadiran.ir** انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبتنام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

◄ **قیمت اسناد و نحوه واریز وجه:** مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب جاری **۴۱۰۱۰۲۹۱۷۱۲۰۴۲۷۳** و با شماره شبا **IR۳۱۰۱۰۰۰۰۴۱۰۱۰۲۹۱۷۱۲۰۴۲۷۳** نزد بانک مرکزی به‌نام سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران

◄ **میزان تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار:** مبلغ ۲/۷۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال، انواع ضمانت‌نامه‌های مندرج در ماده ۴ آیین‌نامه تضمین معاملات دولتی مصوب ۱۳۹۴/۰۸/۲۴ هیات محترم وزیران، منطبق با ماهیت موضوع مناقصه، مورد پذیرش می‌باشد.

◄ **مهلت ارسال پیشنهادها:** پاکت ارزیابی‌کیفی و پاکات (**الف، ب و ج**) بایستی حداکثر تا ساعت **۹** روز **شنبه** مورخ **۱۴۰۰/۰۷/۱۷** در بستر سامانه ستاد بارگذاری گردد. ضمنا پاکت **الف** حاوی تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار می‌بایست حداکثر تا ساعت **۹** روز **شنبه** مورخ **۱۴۰۰/۰۷/۱۷** به‌صورت فیزیکی و درب‌بسته به سازمان صدا و سیما به آدرس: تهران، خیابان ولی عصر، نرسیده به چهارراه پارک وی، خیابان استقلال، ساختمان اداری جام جم، طبقه چهارم، مدیریت خرید خارجی اداره‌کل امورکالا تسلیم گردد.

◄ **زمان بازگشایی پاکات ارزیابی کیفی:** زمان بازگشایی پاکات ارزیابی‌کیفی رأس ساعت **۹:۳۰** روز **شنبه** مورخ **۱۴۰۰/۰۷/۱۷** در اداره‌کل امور کالا می‌باشد.

◄ **زمان و محل قرائت پیشنهادها:** زمان گشایش پاکت‌های **الف** و **ب (ارزیابی فنی بازرگانی)** رأس ساعت **۱۵** روز **یکشنبه** مورخ **۱۴۰۰/۰۷/۱۸** در دفتر معاون محترم منابع مالی و سرمایه انسانی سازمان می‌باشد.

◄ گشایش پاکت‌های **ج** پس از ارائه نظرکارشناسی سازمان انجام خواهد پذیرفت.

◄ شرکت‌کننده بایستی دارای مجوز صلاحیت انجام امور از مراجع ذیصلاح باشد.

◄ برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن **۲۲۱۶۷۴۶۳** تماس حاصل فرمائید.

◄ **مرکز تماس سامانه تدارکات الکترونیک دولت: ۴۱۹۳۴-۰۲۱**

◄ **شماره تماس دفتر ثبت‌نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸**

اداره کل امور کالا