



۶

تابستان در شبکه مستند و کودک چه خبر است؟

طالبان در حالی که مذاکرات صلح را پیش می برد
وزارت دفاع افغانستان راه‌ف قرار داد

حمله به دفاع



۸



رسانه

سه‌شنبه ۱۱ تیر ۱۳۹۸ :: شماره ۵۴۲۰



دورهمی پویانمایی‌ها و عروسک‌ها در کرمانشاه

۷

بینید و بشنوید

شبکه نسیم	
۱۹/۳۰	شکرپاد
۲۰	ویتامین خ
۲۱	وقتشه
۲۲	خسته نباشید
۲۳	کودک‌شو

شبکه تماشا	
۱۷	پایتخت ۲
۱۸	بوی باران
۱۹	افسانه اوک نیو

۲۰	یادآوری: داستان آدم‌هایی است که فرصت دوبار زندگی کردن به آنها داده شده است. می‌میرند و بازمی‌گردند... این سریال داستان مرگ و زندگی است. داستان آدم‌هایی که سرنوشت آنها را به هم پیوند می‌دهد تا به جست‌وجوی رازهای مدفون بپردازند و رشته از هم گسیخته زندگی‌شان را با نگاهی دیگر از نو ببینند.
----	--

۲۱	تعبیر وارونه
----	--------------

۲۲	بازرس فویل: این سریال اپیزودی در گونه جنایی-درام است و در هر قسمت حوادث جنایی رخ می‌دهد و بازرس فویل به بررسی علت وقوع جنایت و دستگیری عاملان می‌پردازد. کارگردان این اثر، کوین میلار است. این سریال به همت واحد تأمین برنامه شبکه تهران آماده شده است.
----	---

۲۳	پرستاران
----	----------

شبکه امید	
۱۵	دنیای شیرین دریا
۱۵/۴۵	دسترنج
۱۶/۴۵	به توان خدا، این برنامه تلویزیونی، پاسخگوی پرسش‌های نوجوانان درباره خداوند، اخلاق، دین و معنویت است.

۱۹/۳۰	تاریخ از این رو
۲۱	مجموعه آن شرلی
۲۳	مسابقه فرمانده

شبکه نمایش	
۱۳	عاشقی در وقت اضافه
۱۵	رام و شام
۱۷	توفان کامل
۱۹	شب در موزه ۳
۲۱	فضای درون
۲۳	احمق و احمق‌تر

شبکه ورزش	
۲۰/۳۰	فوتبال جام ملت‌های آفریقا؛ بنین - کامرون
۲۲/۳۰	لذت فوتبال
۲۳/۳۰	فوتبال جام ملت‌های آفریقا؛ موریتانی - تونس

شبکه‌های رادیویی	
ورزش؛ دانشکده استعدادیابی / استعدادیابی در کودکان و نوجوانان با رویکرد جهت‌دهی مناسب خانواده‌ها برای شناسایی استعدادها و فرزندان‌شان و تقویت ورزش قهرمانی در نوجوانان	
صبا؛ همپای صبا/ برنامه‌ای در قالب مسابقه تلفنی و پیامک در موضوعاتی از قبیل فرهنگی، هنری، مذهبی و...	۱۴/۳۰

قرآن؛ عارفان بهشت/ آموزش حفظ جزء ۳۰ ویژه طرح ملی حفظ قرآن	۱۶/۱۵
---	-------

سلامت؛ نوجوان/ آشنایی با انواع هوش و کارکرد آنها	۱۶/۳۰
فرهنگ؛ من می‌نویسم/ خلاصیت در نوشتن	۱۷
ایران؛ تالار آینه/ معرفی کتاب و ترویج کتابخوانی	۲۲/۰۵



رضا رشیدپور در برنامه حالا خورشید

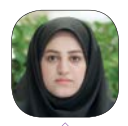
صبح بخیر! که در مدت زمان کوتاهی از پخشش توانست اقبال خوبی بین مخاطبین داشته باشد چه خواهد شد؟ آیا شبکه سوم سیما بنا دارد در کنار برنامه صبح‌گاهی‌اش یک برنامه عصرگاهی هم اضافه کند؟ آیا پس از یک دوره غلبه برنامه‌های گفتگو محور، این بار برنامه‌های ترکیبی بناس‌ت قدرت بگیرند؟ البته تا به امروز برنامه‌های ترکیبی متفاوتی از شبکه‌ها پخش شدند، اما قرار است اتفاقات تازه شاهد باشیم. اتفاقاتی که مخاطبان رسانه ملی را غافلگیر کند برای خواندن گزارش با ما همراه باشید.

ادامه در صفحه ۶

صبح بخیر! داد. حالا اما دوباره اسم حالا خورشید و بازگشتش به قلاب شبکه سه بر سر زبان‌ها افتاده و خبر آمد است پیش تولید فصل تازه این برنامه تلویزیونی به زودی شروع می‌شود. برنامه‌ای که گفته می‌شود با بهره‌بردن از مشاوره اصحاب رسانه، سر و شکل متفاوتی نسبت به قبل خواهد داشت. در ادامه به روند آغاز و پایان این برنامه در سال‌های گذشته و سرنوشت احتمالی برنامه صبحگاهی در حال حاضر شبکه سه با روی آنتن رفتن حالا خورشید نگاهی انداخته‌ایم.

تفاوت حالا خورشید جدید با دوره‌های قبلی چیست؟ سرنوشت «سلام

» اواخر سال ۹۷ بود که شنیده شد رضا رشیدپور، مجری و تهیه‌کننده حالا خورشید مصاحبه کرده و گفته است این برنامه سال ۹۸ پخش نخواهد شد و رفتن او از قلاب جادو قطعی است. مدتی بعد و با آغاز پخش برنامه صبحگاهی دیگری در شبکه سه، این گمانه‌زنی‌ها رنگ و واقعیت گرفت. برنامه حالا خورشید چند ماه پیش از آنتن شبکه سه سیما خدا حافظی کرد و جای خود را به برنامه «سلام،



نوشین مجلسی
رسانه

ثقل



تصویری قدیمی از سریال پرواز ۵۷ در شبکه‌های اجتماعی منتشر شده که نادر سلیمانی نیز آن را در اینستاگرامش به اشتراک گذاشته است.

در این تصویر نادر سلیمانی با چهره‌ای جوان و با مدل جالب موهایش در کنار ارزنگ امیرفضلی حضور دارد.
سریال پرواز ۵۷ به کارگردانی مهران مدیری برای نخستین بار در دهه فجر ۱۳۷۲ از شبکه یک سیما پخش شد. این سریال را دومین نقطه عطف مجموعه‌های کمدی تلویزیون پس از انقلاب می‌دانند.
مرحوم داوود اسدی و ارزنگ امیرفضلی از نویسندگان این مجموعه آیتمی بودند و مرحوم کمال‌الحق سلامی نیز آن را اجرا می‌کرد.
نصرا... رادش جزو کسانی بود که با این مجموعه به تلویزیون معرفی شد؛ رضا طارن، یوسف صیادی، مهرداد نظری، رامین ناصر نصیر و... نیز دیگر بازیگران پرواز ۵۷ بودند.
گروه این سریال، سال ۱۳۷۳ مجموعه موفق ساعت خوش و در ادامه، آن سال خوش را روی آنتن بردند.

ثقل



رضا جودی، تهیه‌کننده مجموعه تلویزیونی «فوق لیسانسه‌ها» که پیش‌تولید ساخت این سریال را از اسفند ۹۷ شروع کرده بود درباره آخرین وضعیت پیشرفت تولید آن به مهر گفت:
ساخت سریال فوق لیسانسه‌ها حدود هفت تا هشت ماه دیگر زمان می‌برد و عوامل سریال احتمالا تا پاییز و زمستان درگیر ساخت آن خواهند بود.
ساخت سریال‌های طنز زحمت و سختی بیشتری می‌طلبد در حالی که در سریال‌های ملودرام یک دعا هم می‌تواند محور ساخت اثر قرار گرفته و باقی اتفاقات به تناسب آن صورت بگیرد.
با اتمام ساخت و ساز مکان اصلی سریال فوق لیسانسه‌ها، این مجموعه پنجشنبه ۲۹ فروردین در دانشگاه خوارزمی واقع در خیابان مفتاح کلید خورد. هوتن شکبیا، اولین بازیگر این مجموعه است که جلوی دوربین رفت و ضبط کار با صحنه‌هایی که هوتن شکبیا در امتحانات داخلی مقطع فوق لیسانس سر جلسه حاضر شده است، شروع شد.
فیلمبرداری جدید این کار نیز در خانه‌ای در منطقه ژاندارمری است و علاوه بر حضور تمامی بازیگران فصل گذشته، چندین بازیگر دیگر نیز به این کار افزوده می‌شوند که هنوز حضورشان نهایی نشده است.

قند



فیلم سینمایی رام و شام امروز ساعت ۱۵ شبکه نمایش پخش می‌شود.
قصه: داستان فیلم درباره دو قتل است. یکی آرام و سربه‌زیر و دیگری شوخ و پرانرژی. این دو، تا جوانی از وجود هم بی‌خبر بودند ولی به دنبال رویدادهایی همدیگر را شناخته و به هم کمک‌هایی می‌رسانند و در پایان فیلم ضمن رسیدن به دخترهایی که دوست دارند مشترکا جشن عروسی‌شان را برگزار می‌کنند.
چرا باید ببینیم؟ این فیلم از آن فیلم‌های عاشقانه معروف هندی است که در زمان پخش خود با اقبال زیادی مواجه شد و پخش آن در ایران هم با استقبال مخاطبان روبه‌رو بود.
در این فیلم هندی مخاطبان با مفاهیمی همچون خیر و شر آشنا می‌شدند و این که سرنوشت افرادی که برای بقیه بد بخواهند حتما به جایی نخواهد رسید.
کارگردان: تابی چاناکیا
بازیگران: دیلیپ کومار، وحیده رحمان، ممتاز
محصول سال: ۱۹۶۷

قیل و قال

ارغوان: لعنت به همه قانونای دنیا که تو هیچ‌کدومشون دل شکستن جرم نیست!
ارغوان: تنهایی سایه روحه، اگه می‌تونستیم بدون روحمون زندگی کنیم، شاید از شر تنهایی هم خلاص می‌شدیم!

ارغوان: من خودسر نیستم... خود ساخته‌ام!
بهزاد فروزان فر خطاب به نیکخواه: همیشه فکر می‌کردم مردا سبیل می‌دارن که مردونگی‌شونو ثابت کنن، امشب فهمیدم نه... بعضیا نامردی رو پشت سیلاشون قایم می‌کنن.
مادر بهزاد: ازدواج به معادله است... اگه تو سنگین باشی اون سبک، فاصله می‌گیرین از هم.



باتلویزیون مهربان باشیم

وقتی طرحی به تلویزیون داده می‌شود، مدیران بالادستی هستند که باید نسبت به رد یا تصویب طرح اقدام کنند. شاید موضوعی مورد علاقه یک قشر خاص باشد، ولی سیاست تلویزیون این باشد که در مورد آن حرفی زده نشود. تولیدکنندگان تابع مصوبات تلویزیون هستند و حتی اگر دغدغه خیلی از موضوعات را داشته باشند باز تا مدیران مصوب نکنند امکان تولید ندارند.

اگر بخواهیم تلویزیون به صورت به‌روز به مسائل مبتلابه اجتماع ورود کند چاره‌ای نیست جز آن که مدیران تعامل با تولیدکنندگان را بیشتر کنند، یعنی از ایده‌های بکر به‌روز استفاده کنند. وقتی مردم در کوچه و خیابان سازندگان را می‌بینند گلابیه می‌کنند از تکراری شدن داستان‌ها و خبر ندارند که دست سازندگان بسته است.

مدیران تلویزیون هم مشکلات خودشان را دارند چون بازه مخاطب تلویزیون بازه‌ای وسیع است و کوچک‌ترین کافی تبدیل می‌شود به معضل! مثلا اگر درباره اشتباهات پزشکی سریال بسازند آنگاه پزشکان ناله می‌کنند یا اگر درباره فساد یک کارمند بانک سریال بسازند جامعه بانکداران ناراحت می‌شوند و همین‌طور است که دیگر نمی‌شود درباره هیچ چیزی سریال ساخت به‌جز ازدواج و طلاق یا سوزش‌های امنیتی که حمایت نهادهای بالادستی را دارند.

باید نهادهای نظارتی حمایت لازم را از مدیران تلویزیون در جهت بیان معضلات در سریال‌های تلویزیونی داشته باشند تا مدیران تلویزیون هم به نوبه خود بتوانند با خیال راحت از طرح‌های مبتلابه حمایت کنند. در این صورت می‌توان انتظار داشت در هر فصل سریال‌های جذاب در گونه‌های مختلف و با موضوعات مطلوب جامعه تولید شود.

تبیین نقش والدین در تربیت دختران در برنامه سلام زندگی

برنامه «سلام زندگی» را رادیو معارف اهمیت شناخت نیازها و عواطف دختران را بازگو می‌کند. به گزارش روابط عمومی رادیو معارف برنامه «سلام زندگی» در آستانه فرارسیدن میلاد پرخیز و برکت حضرت فاطمه معصومه (س) و نامگذاری آن به روز دختر اهمیت تربیت دختران را از منظر دین بازگو می‌کند. اهمیت شناخت نیازها و عواطف دختران، مواجهه صحیح والدین به نیاز دختران و راهکارهای تأمین عواطف دختران از جمله موضوعاتی است که در این برنامه به آن پرداخته می‌شود. برنامه سلام زندگی به همت گروه فرهنگ و جامعه به تهیه و سردبیری اعظم ایرانی و اجرای محبوبه شیرعلی از سه‌شنبه تا پنجشنبه ساعت ۹ و ۳ دقیقه از رادیو معارف روی آنتن می‌رود.