

بگذارید واقعیتی را برایتان بگویم؛ در زمان فیلمبرداری و زمانی که پلان اول نقش آفرینی من شروع شد، بعد از سی سال کار کردن دست و دلم لرزید. نمی توانم حس و حالم را در آن لحظه توصیف کنم اما این شروعش بود و پس از آن مجدد روی روال عادی افتادم



رابعه اسکویی پس از سال ها دوری از تلویزیون از نقش خود در «گاندو» می گوید

پس از ۳۰ سال کار کردن دست و دلم لرزید!



زهره دمژآبادی
خبرنگار

«رابعه اسکویی»؛ هنرمند نام آشنای سینما و تلویزیون که فعالیت خود را از سال ۷۸ و با نقش آفرینی در سریال «پلاک ۱۴» به کارگردانی مهران مدیری در تلویزیون آغاز کرد و پس از آن در فیلم ها و سریال های مختلفی به ایفای نقش پرداخت که از جمله آن می توان به بازی تحسین برانگیز او در فیلم «سگ کشی» بهرام بیضایی در سال ۷۹ اشاره کرد که برای بازی در این نقش، نامزد بهترین نقش مکمل زن در جشنواره فجر آن سال شد. رابعه اسکویی از جمله هنرمندانی است که از همان سال های ابتدایی به دلیل اخلاق و کاربلد بودنش، که در نقش

آفرینی های او هم هویدا است. در دل مخاطبان جا باز کرد.

در ۱۳ دی ۹۴ به ترکیه مهاجرت کرد اما پس از دو سال فعالیت در آنجا از حضور خود ابراز پشیمانی کرد و در بهمن سال ۹۶ به کشور بازگشت.

از سال ۹۶ که او به کشور بازگشت، کار تصویری از او مشاهده نشده بود تا سرانجام رابعه اسکویی پس از سال ها دوری از قاب جادویی در سال ۹۸ در سریال «گاندو» به کارگردانی جواد افشار به ایفای نقش پرداخت تا قدمی جدید برای شروع کار مجدداً و در حوزه تصویر باشد. در این شماره از قاب کوچک که به بررسی سریال «گاندو» که به تازگی پخش آن به پایان رسیده است. اختصاص دارد گپ و گفتی با رابعه اسکویی درباره حضور خود در این سریال و بازخوردهای مردم پس از حضور مجدداً و در عرصه تصویر داشتیم که در ادامه می خوانید.

در ابتدا درباره بازخوردهایی که از طرف مخاطبان پس از چندین سال دوری از حوزه تصویر داشتید، بگویید.

پس از پخش سکانس هایی که در آن به ایفای نقش پرداختم، خدا را شاکرم که بازخوردهای بسیار خوبی را از مخاطبان این سریال دریافت کردم و بسیاری از مردم به دلیل بازگشت من به ایران و حضور مجدد در تلویزیون به من تبریک می گفتند. در عین حال نیز انتقادهایی هم در این باره وجود داشت، ولی طی پخش سریال به دلیل محبت های مردم که به من می شد حال بسیار خوبی داشتم.

درباره معیار انتخابتان برای حضور در سریال «گاندو» بگویید. برایتان فیلمنامه این اثر مهم بود یا رفع ممنوع تصویری؟

معیار اصلی من آقای جواد افشار بود که من با او سابقه کار زیادی در گذشته داشتم و چند کار با او انجام داده بودم و معیار دوم من؛ دوستی بسیار قدیمی بود که با آرش قادری نویسنده کار داشتم که زمانی که پیشنهاد کار به من داده شد، طبق معمول که نمی توانم روی دوستانم را زمین بیندازم پیشنهاد بازی در این سریال را قبول کردم، چون در این سریال به این بزرگی، من سکانس های بسیار کمی داشتم، ولی با این اوصاف به دلیل اهمیت بالای معیارم که این دو نفر بودند، حضور در این سریال را پذیرفتم.

از انتخاب خود و نقش آفرینی در این سریال، با توجه به نقش کوتاه تان پس از سال ها دوری از تلویزیون راضی بودید؟

مساله مهم در پخش یک فیلم، سریال یا تئاتر، عموماً بازخورد مردم است، اکثر

کسانی که طی پخش سریال با من در ارتباط بودند؛ به واقع سریال را دوست داشتند و این برایم بسیار ارزشمند بود، حتی اگر نقش بسیار کوچکی در این سریال داشتم، برایم راضی بودن اکثریت مردم اولویت بود که نشان می دهد در این کار اثرگذار بودم و با این اوصاف خوشحالم که در آن بازی کردم.

پیش از حضور در سریال «گاندو» و در این مدت که به ایران بازگشتید،



پیشنهاد کارهای دیگر هم در حوزه سینما، تئاتر و تلویزیون داشتید؟

در این مدت و پیش از حضور در سریال «گاندو»، در حوزه تئاتر پیشنهاد های زیادی داشتم که در این حوزه فعالیت هایی هم داشتم و تئاتریکی از حوزه هایی است که آن را بسیار دوست دارم. همچنان هم پیشنهاد های زیادی در تئاتر به من داده می شود و در حال حاضر نیز سه چهار نمایشنامه به من داده شده است که آنها را بخوانم و از میان آنها بتوانم متن مورد نظرم را انتخاب کنم. پیشنهاد سریال های تلویزیونی هم داشتم، ولی هنوز کلید نخورده است. در حوزه سینما تاکنون پیشنهادی نداشته ام و به عنوان یک بازیگر دوست دارم در این سه حوزه فعالیت داشته باشم.

از همکاری خود با عوامل این سریال برایمان بگویید

عوامل گروه «گاندو» برای من نا آشنا نبودند، چون من با گرمور، طراح صحنه و لباس، نویسنده، کارگردان و... در گذشته همکاری داشته ام و برایم افراد جدیدی نبودند. زمانی که ۳۰ سال در حوزه بازیگری فعالیت داشته باشی تقریباً با همه افراد آشنایی داری و همکاری در کنار آنها برایت سخت نیست. در عین کوتاه بودن نقشم، ارتباط من با بچه های گروه صمیمانه و خوب بود و از حضور در این کار و در کنار این عوامل بودن بسیار خوشحال و راضی هستم. صمیمانه از همه عوامل این گروه به دلیل لحظه لحظه ای که کنارشان بودم تشکر می کنم.

با پخش این سریال پس از سال ها دوری از حوزه تصویر، حال دل تان خوب است؟

بگذارید واقعیتی را برایتان بگویم؛ در زمان فیلمبرداری و زمانی که پلان اول نقش آفرینی من شروع شد، بعد از سی سال کار کردن، دست و دلم لرزید. نمی توانم حس و حالم را در آن لحظه توصیف کنم، اما این شروعش بود و پس از آن مجدد روی روال عادی افتادم و یادم رفت که خیلی وقت است که در تلویزیون بازی نکرده ام. حس و حال عجیب غریب و در عین حال خوبی داشتم و حس جالبی را پس از مدت ها دوری تجربه کردم.

نقش مقابل شما در این سریال وحید رهبانی بود که او هم پس از سال ها دوری از تلویزیون مجدداً به نقش آفرینی پرداخته بود، همکاری با او چطور بود؟

وحید رهبانی یکی از بازیگران حرفه ای و کاربلدی بود که جزو افتخارات است که چنین بازیگری با این هوش، ذکاوت و مسلط بودن به حرفه خود، در ایران حضور دارد و این مواردی که گفتم به دور از هر تعریف و تمجید اضافه و واقعیتی محض است. او پارتنر بسیار خوبی برای من بود و از همکاری با او لذت بردم. از تک تک بازیگران و در کل از تیم «گاندو» به خصوص آقای جواد افشار و مجتبی امینی بسیار سپاسگزارم.

در پایان صحبتی با مخاطبان این سریال دارید؟

از مردم کشورم که مرا دوست دارند، بسیار ممنونم و قطعا می دانند که من هم آنها را عاشقانه دوست دارم.