

سفرنامه‌های قبله!

یکی از انواع سفرها که باز هم در میان مسلمانان بسیار رایج است و شاید هر انسان مسلمانی يك مرتبه در زندگی‌اش بتواند آن را تجربه کند سفر حج است. سفری زیارتی که نه تنها شرایط خاصی فرد را در این راه قرار می‌دهد، بلکه موقعیت و زمان خاص آن نیز این سفر را از دیگر سفرها متمایز می‌کند. از آنجا که موسم حج يك مرتبه در سال است به همین خاطر با دیگر سفرها این مسافرت معنوی تفاوت دارد و این‌طور نیست که هر زمان اراده کنی بتوانی عزم سفر کنی! البته در دیگر ایام سال نیز می‌توان سفر حج رفت ولی ویژگی این سفر به روزهایی است که اجتماع بزرگ مسلمانان جهان در مکه تشکیل می‌شود. وقتی صحبت از سفرنامه‌های حج می‌شود بی‌درنگ ذهن اغلب ما به سمت کتاب «حسی در میقات» مرحوم جلال آل احمد

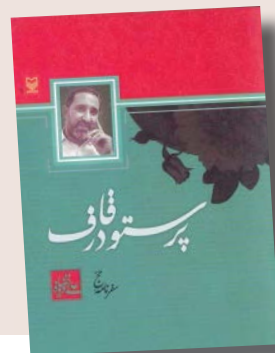
کشیده می‌شود. سفرنامه‌ای که آل احمد در آن به روایت مشاهداتش از حج نپرداخته و جنبه‌های مختلفی را در روایت سفرش لحاظ کرده است. دیگر سفرنامه حجی که بی‌درنگ شنونده یاد آن می‌افتد کتاب «حج» دکتر علی شریعتی است. آثاری که شاید باید در زمره پرخواننده‌ترین آثار مرتبط با این سفر معنوی برشمرد. سفرنامه شریعتی از حج واجد ویژگی‌های زبانی و فرمی دیگر آثار شریعتی است با این تفاوت که اینجا شریعتی مستقیم دست به قلم برده و برخلاف آثار دیگرش متن پیاده شدن سخنرانی‌هایش نیست.

«سفر به قبله» نام سفرنامه‌ای از هدایت... بهبودی است. نویسنده‌ای که او را در حوزه مستندنگاری می‌شناسیم و آثاری نظیر «شرح اسم» و «الف لام خمینی» طی سال‌های اخیر بسیار پرسروصدا بوده است. بهبودی در این کتاب روایتی از مشاهدات خود از حج را برای خواننده بازگو کرده است. بهبودی در «سفر به قبله» تنها به

مقوله حج توجه نداشته، بلکه مانند آل احمد و شریعتی ابعاد دیگری از سرزمین وحی با زاویه نگاه فردی پس از سال‌های انقلاب را برای خواننده روایت کرده است.

رحیم مخدومی نیز از سفرش به حج سفرنامه‌ای با عنوان «ببین یار کجاست» نوشته که خواندن آن خالی از لطف نیست، زیرا دست‌نوشته‌های او از این سفر اتفاقاتی را از سرگذرانده که در نوع خود حیرت‌آور است.

علیرضا قزوه نیز که اشعارش به اندازه کافی در میان اهل شعر شهرت دارد، سفرنامه خود از حج را در «پرستو در قاف» نوشته است. این سفرنامه از آنجا که نویسنده‌اش يك شاعر است در جای جای خود ذوق و قریحه شاعرانه نویسنده را در برابر دیدگان خواننده قرار می‌دهد و مانند سفرنامه بهبودی او نیز مناسبات میان ایران و عربستان را در اثرش بازتاب داده است.

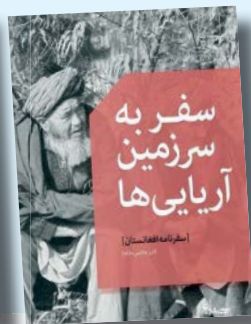
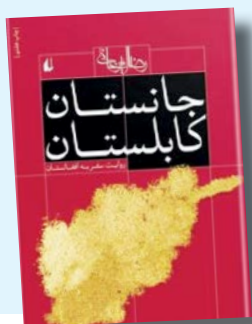


همسایه‌ها

یکی از حوزه‌های جذاب در سفرنامه‌ها روایت سفر به کشور افغانستان است. افغانستانی که امروز در قالب مرزهای جغرافیایی کشوری مستقل خوانده می‌شود، ولی در قلمرو زبان فارسی و خراسان بزرگ قرار دارد و بخشی از هویت فرهنگی فارسی‌زبانان است. کشوری که با وجود همسایه بودن، اما شناختی از آن وجود ندارد و تصاویری که از آن در ذهن داریم اغلب روایت غربی‌ها از کشور همسایه است، اما طی سال‌های اخیر ایرانی‌ها با سفر به این کشور روایت‌های خود از این کشور

را در قالب سفرنامه‌هایی منتشر و زمینه‌آشنایی بیشتر مخاطبان با این اقلیم را فراهم کرده‌اند. «در پایتخت فراموشی» سفرنامه محمد حسین جعفریان است که نامش همراه و عجیب با افغانستان

شده است. سفری که بهروز افخمی نیز جعفریان را همراهی می‌کرده و روایت آن در این کتاب منعکس شده است. اما شاید مشهورترین سفرنامه افغانستان را اثر رضا امیرخانی باید دانست. «جانستان کابلستان» روایت سفر این نویسنده به افغانستان است که در آن مشاهداتش را بازگو کرده است. اثری که در میان اهالی کتاب به شدت شهرت دارد و کمتر کسی است که اهل سفرنامه‌خوانی باشد و این کتاب را نخوانده باشد. «سفر به سرزمین آریایی‌ها» هم سفرنامه دیگری است که اخیراً منتشر شده و راوی آن در اغلب شهرها توقف کرده و برای خوانندگانش نوشته است؛ مرور کوتاهی نیز در این شماره به این کتاب داشته‌ایم!

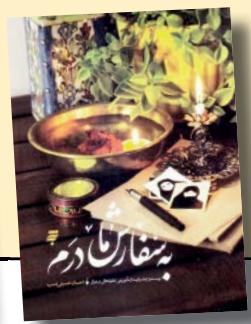
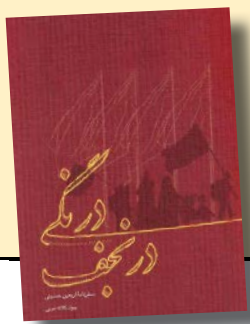


با پای پیاده

سفر زیارتی اربعین چندسالی است رونق بسیار زیادی گرفته و از آن با عنوان حماسه اربعین یاد می‌شود. اگر حج را بزرگ‌ترین گردهمایی مسلمانان جهان بنامیم، زیارت اربعین بزرگ‌ترین گردهمایی شیعیان جهان است و به همین خاطر روایت این سفر در میان شیعیان اهمیت بسیاری دارد. یکی از کتاب‌هایی که همین سال قبل منتشر شد و با توجه به این‌که در فاصله کوتاهی با اربعین روانه کتابفروشی‌ها شده بود اما توانست توجه مخاطبان را به خود جلب کند، کتاب «به سفارش مادر» به قلم احسان حسینی‌نسب بود. اثری که حسینی‌نسب در آن به درخواست مادرش پا در سفر اربعین گذاشته و خودش اگر قرار بود انتخاب کند

پا در این مسیر نمی‌گذاشت، به همین خاطر این کتاب با دیگر آثار موجود تفاوت‌هایی از

منظر زاویه دید دارد. جواد کلاته عربی یکی از آن دسته افرادی است که در حوزه جنگ و دفاع مقدس قلم می‌زند و روایت خود از خدمتگاری به ژانر سیدالشهدا (ع) را در کتاب «درنگی در نجف» روایت کرده است. سفرنامه‌ای که از این سفر معنوی نوشته شده و نویسنده در صف خادمان زوار امام حسین (ع) بوده و از این زاویه نیز به این اتفاق نگاه کرده است. همیشه قرار نیست کلمات راوی اتفاقات از يك سفر باشد. کتاب «پیاده آمده‌ام» مجموعه عکس‌هایی از پیاده‌روی اربعین است که روایتی تصویری از این سفر را برای خواننده آماده کرده است. از آنجا که این سفر طی سال‌های اخیر با اقبال شیعیان نقاط مختلف جهان همراه بوده و فارسی‌زبانان نیز در این دسته قرار دارند سفرنامه‌های بسیاری در این موضوع خلق شده که هر کدام از منظر بی‌این سفر پرداخته است. «عمود ۱۴۰۰»، «ستون هزار و چهارصد و پنجاه و دو»، «سفر عشق»، «موکب آمستردام»، «از دحام بوسه» و... عناوین برخی سفرنامه‌هایی است که محور آنها اربعین است.



آگهی تجدید

فراخوان و مزایده



نوبت دوم

سازمان سیم، منظر و فضای سبز شهری شهرداری شاهرود در نظر دارد، نسبت به جذب سرمایه‌گذار جهت تجهیز و راه‌اندازی و اجاره سینمای ۵ بعدی در مکان پارک شهدای محراب جنب تاکسیرانی و همچنین اجاره غرفه‌های آبشار و سطح شهر و نیز مزایده پیست دوچرخه سواری اطراف دیوار ذوب آهن و دیگر نقاط سطح شهر اقدام نماید. لذا از کلیه متقاضیان دعوت به عمل می‌آید جهت دریافت اسناد مزایده به امور قراردادهای سازمان سیم، منظر و فضای سبز شهری مراجعه و نیز جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت شهرداری شاهرود: www.shahrood.ir مراجعه و یا با تلفن ۰۲۳-۳۲۳۶۴۰۴۰ تماس حاصل نمایند.

ضمناً مهلت ارسال پیشنهادات تا پایان وقت اداری روز سه‌شنبه مورخ ۹۸/۰۵/۰۱ می‌باشد.
● چاپ نوبت اول: ۹۸/۰۴/۱۸
● چاپ نوبت دوم: ۹۸/۰۴/۲۵

محمد حسن حیدریان
سرپرست سازمان سیم، منظر و فضای سبز شهری شاهرود