



مکت

گیشه پررونق ابرقهرمانانه

«نامیراها/ جاودانگان» با افتتاحیه‌ای ۷۱ میلیون دلاری نمایش عمومی خود در سینماهای آمریکای شمالی را آغاز کرد. با این رقم بالا، این اکشن کمیک‌استرپیپی توانست صدرنشین جدول هفتگی نمایش سینماهای این منطقه شود. برای تولید فیلم رقمی حدود ۲۰۰ میلیون دلار هزینه شده است. کمپانی والت دیزنی تهیه‌کننده فیلم، آن را فقط در سالن‌های سینماها اکران عمومی کرده و فعلاً خبری از پخش اینترنتی آن نیست. این کمپانی نامیراها را ۴۵ روز بعد از اکران عمومی، در دیزنی پلاس پخش استریم خواهد کرد. آنجلینا جولی و تعدادی بازیگر جوان در داستان فیلم، گروهی از موجودات نامیرا هستند که در فضای لایتناهی کهکشان با موجودات خبیث مبارزه می‌کنند. «دون / تل ماسه» با رقم فروش بسیار پایین هشت میلیون دلار، ردیف دوم جدول گیشه نمایش آمریکای شمالی را در اختیار گرفت. فروش کلی این درام علمی-تخیلی بعد از ۱۷ روز به ۸۴ میلیون دلار رسیده است. تازه‌ترین قسمت مجموعه اکشن جاسوسی جیمز باند به نام «زمانی برای مردن نیست» به فروش کم شش میلیون دلاری رضایت داد تا کرسی سوم جدول گیشه را از آن خود کند. فروش کلی این فیلم هم در آمریکای شمالی به رقم ۱۴۳ میلیون دلار رسیده است. / بکس آفیس

شروع توفانی «سوریاوانشی»



سینماهای هند بعد از ۱۹ ماه تعطیلی با اکران عمومی «سوریاوانشی» شروعی توفانی را تجربه کردند. اکشن پلیسی آکشی کوما در سه روز نخست نمایش عمومی در این کشور آسیایی، موفق به فروش عالی ۸۰۰ کروری (حدود هفت میلیون دلار) شد. تحلیلگران اقتصادی سینما پیش‌بینی افتتاحیه‌ای ۲۷ کروری برای فیلم داشتند. اما سوریاوانشی در روز اول نمایش خود به این رقم فروش دست پیدا کرد. روایت شتی کارگردان فیلم و کاترینا کیف بازیگر اصلی زن آن است. در داستان فیلم، آکشی مامور پلیس بی‌باکی به نام سوریاوانشی است که شخصیت‌های منفی با شنیدن نام او، لرزه بر تن‌شان می‌افتد برای تولید فیلم هزینه‌ای ۱۶۵ کروری (حدود ۱۶ میلیون دلار) صرف شده است. / بکس آفیس ایندیا

تاریخ اکران عمومی «یخوان»

دومین قسمت کمدی موزیکال خانوادگی «یخوان» برای ۲۲ دسامبر پیش‌رویه‌روی پرده سینماهای آمریکای شمالی می‌رود. نمایش عمومی فیلم در اروپا، حدود یک ماه بعد از این تاریخ خواهد بود. گارت جینگز کارگردان قسمت اول، دومین قسمت را هم کارگردانی کرده و جمع صداییشه‌های نسخه اصلی را دوباره گرد هم آورده است. متیو مک‌انهی، ریس ویتزیو، تارون ادگرتون، اسکارتل جوهانسن، لیلیا رایت و اریک آندره از صداییشه‌های اصلی این کمدی موزیکال هستند. در داستان قسمت تازه، شخصیت‌های قسمت اول که به دنبال موفقیت در عالم آوازخوانی هستند، راهی مسابقه‌ای بزرگ‌تر در زمینه استعدادیابی می‌شوند. / موویز

همراهی با «تردستی»

چند بازیگر تازه به «تردستی ۲» پیوستند. هانی ایلور، سام ریچاردسون و هانا وادینگهام بازیگران تازه‌ای هستند که در کنار بازیگران قسمت اول فیلم، ماجراجویی‌های نسخه اصلی را دنبال و تکمیل می‌کنند. سه بازیگر نسخه اصلی بت میدلر، سارا جسیکا پارکرو کتی ناجیمی دوباره نقش‌های قبلی خود را در دومین قسمت تکرار می‌کنند. داستان فیلم درباره سه ساحره جوان و تازه‌کار و ندانم‌کاری‌های کمدی و خنده‌دار آنهاست. در قسمت تازه، آنها، خواهران ساندرسون (سه ساحره نسخه اصلی) را به دنیای واقعی برمی‌گردانند و جمع آنها با شخصیت‌های جدیدی روبه‌رو می‌شوند و تردستی‌هایشان در سهرای تازه‌ای برای اهالی شهر ایجاد می‌کند. آن‌فلچر کارگردان فیلم است. کمپانی والت دیزنی این کمدی اکشن خانوادگی را برای اکران عمومی در تابستان سال آینده آماده می‌کند. / ددلاین



امتناع هنکس از سفر به فضا

تام هنکس که در چند فیلم خود به فضا سفر کرده، می‌گوید در عالم واقعیت راهی فضا نشد چون برایش بسیار گران قیمت تمام می‌شد! بازیگر اسکار گرفته سینما در ارتباط با سفر ویلیام شاتنر کاپیتان کرک مجموعه بسیار موفق کلاسیک «سفرهای ستاره‌ای/ پیشتازان فضا» به فضا موضعگیری



«هر چه سخت‌تر، زمین می‌خورند» گونه وسترن را احیا کرده است

هفت تیرکشی در فضایی کاملاً آشنا



کیکاووس زاری

جام‌جم

روستوران دارد و آدم‌های اندکی در آنها زندگی می‌کنند، رها می‌کند تا ماجراجویی‌های خاص خود را دنبال کنند.

با وجود فضای آشنای فیلم‌های وسترن و مضمون همیشگی و تکراری آن (غربیه‌ای که از راه می‌رسد تا تغییراتی در محیط ایجاد کند)،

«هر چه سخت‌تر، زمین می‌خورند» یک تفاوت اساسی و آشکار با بقیه محصولات وسترنی سینما دارد. در اینجا تماشاجی با تعدادی

شخصیت سپاهپوست طرف است و در آن، نشانی از سفیدپوستان نیست. حتی کلاتر ماجرا هم سپاهپوست است و داستان فیلم،

بازگشت به هالیوود



جان وو، کارگردان چینی‌تبار سینما که در ابتدای فعالیت حرفه‌ای‌اش در دهه ۸۰ چند فیلم در هالیوود کارگردانی کرد، دوباره به این مکان برمی‌گردد تا «شب خاموش» را بسازد. برای نقش اصلی فیلم هم جوئل کینامان انتخاب شده که جزو ستارگان مطرح سینما نیست. وو که در سال‌های اخیر در چین بوده و فیلم‌هایش را در سرزمین مادری کارگردانی کرد، کار تازه‌اش را با حال و هوایی اکشن و دلهره‌ور می‌سازد. نزدیکان فیلمساز گفته‌اند تعداد دیالوگ‌های شب خاموش بسیار اندک است و به‌گونه‌ای می‌توان آن را فیلمی صامت ارزیابی کرد! از این نظر، فیلم شباهت زیادی به «مکانی ساکت» خواهد داشت.

داستان شب خاموش درباره پدري حدودا ۴۰ ساله است که راهی دنیای یبززمینی و خلاف‌های سنگین می‌شود تا انتقام مرگ پسر جوانش را از رؤسای خلافکار باند‌های یبززمینی بگیرد. کینامان برای اجرای این نقش، یک‌سری تمرینات خاص را نزد وو آغاز کرده است. از قرار معلوم، او باید جلوی دوربین فیلم هنرهای رزمی‌اش را به نمایش بگذارد. هنوز زمانی برای شروع کار فیلمبرداری شب خاموش تعیین نشده است. تهیه‌کنندگان مجموعه «جان ویک» کیانو ریوز وظیفه تولید اکشن وو را به‌عهده دارند. جان وو آخرین فیلم هالیوودی‌اش را سال ۲۰۰۳ با نام «پی‌بک» ساخت که بن افلک در آن بازی داشت. تماشاگران سینما اخیراً کینامان را در اکشن کمیک استرپیی «جوخه انتحار» در نقش یکی از ابرقهرمانان داستان دیدند. / گاردین

درام جنگی آکشی

دوربین بهتر ارائه دهد.

زمانی برای شروع کار فیلمبرداری گورخا اعلام نشده اما پوستر آن با چهره بازیگر منتشر شده است. جالب است که انتشار این پوستر، واکنش یکی از افسران پلیس هند را به‌دنبال داشته است. این افسر با اشاره به نوع چاقویی که آکشی در دست دارد، توضیح داده که در زمان وقوع داستان فیلم

کند. هنکس در مصاحبه‌ای با خنده چنین گفت: «البته من درآمد خوبی دارم و خیلی خوب پول به‌دست می‌آورم اما حاضر نیستم برای چنین کاری ۲۸ میلیون دلار پرداخت کنم!» از هنکس درام علمی-تخیلی «فینچ» تازه در پلتفرم‌های اینترنتی پخش شده است. / کولیدر

و مارس ۲۰۲۰ جلوی دوربین رفت. قرار بود وسلی استانیپز و چند چهره مطرح دیگر در فیلم بازی داشته باشند اما مشکلات مربوط به کووید _ ۱۹ که گریبانگیر این وسترن هم شد و آن را تا تأخیر در تولید روبه‌رو کرد، باعث کناره‌گیری‌شان از فیلم شد. تمام صحنه‌های فیلم در نیومکزیکو فیلمبرداری شد که لوکیشن اصلی تمام وسترن‌های سینما از قدیم تا به امروز بوده است.

هر چه سخت‌تر زمین می‌خورند بعد از اولین نمایش در جشنواره فیلم لندن و اکران محدود در اواخر اکتبر، اوایل نوامبر از سوی شبکه تفلیکس راهی پخش اینترنتی شد. از زمان نمایش در جشنواره لندن تا حضور در پلتفرم‌های اینترنتی، نقدهای مثبتی برایش نوشته شد و کمتر منتقدی به انتقاد و خرده‌گیری از آن پرداخت.

یکی از دلایلی که برای برخورد گرم منتقدان از فیلم اعلام شده، جهت‌گیری مثبت آن نسبت به رنگین‌پوستان و ترکیب کاملاً سپاه بازیگرانش بوده است. در نقدها به ترکیب خوب و دقیق بازیگران، فیلمنامه سراسرت، صحنه‌آرایی زیبا و منطقی و کارگردانی خوب ساموئل اشاره شد. با این حال برخی هم گفتند خود فیلم به اندازه شخصیت‌های بی‌رحم و خشن تاریخی‌اش، خشن و بی‌رحم نیست!

نت لاو (با بازی جاناتان میجرز) متوجه می‌شود روفوس باک (ادریس الیا) دشمن قدیمی‌اش از زندان آزاد شده است. روفوس

در دوران کودکی نت، پدر و مادرش را جلوی چشمان او کشته و در تمام این سال‌ها، نت به دنبال انتقام از او بوده است. ۲۰ سال بعد و در حالی که روفوس گروهش را گرد هم می‌آورد تا کنترل شهر را به‌دست بگیرد، نت هم که حالا تبدیل به یک شورش‌ی و یاغی شده، تعدادی از دوستانش را جمع می‌کند تا از روفوس انتقام بگیرد. در مقابل بی‌رحمی روفوس و اعضای گروهش، هم اهالی شهر و هم گروه نت کم آورده‌اند اما چرخش پایانی داستان فیلم، به همان اندازه که برای نت غیرقابل تصور و باور است، تماشاجی را هم شگفت‌زده می‌کند.

ژوکر خون‌آشام



همکاری شرکت سونی با شرکت مارول، جارد لتو را در نقش یک خون‌آشام به نمایش می‌گذارد. لتو که قبل از این در «جوخه انتحار» نقش شخصیت ژوکر را بازی کرده، در «موریوس» در قالب شخصیت محوری داستان ظاهر می‌شود.

موریوس یک خون‌آشام مرموز زنده است که برای خودش داستان‌ها و ماجراهایی دارد و در یک دنیای کمیک‌استرپیپی زنده و فعالیت می‌کند. دکتر مایکل موریوس در آستانه مرگ قرار دارد و به دلیل بیماری خونی کمیاب خود، ناگزیر از تغذیه از خون موش‌هاست.

او که مدام خاطراتش را از یاد می‌برد به‌زودی تغییر چهره و هویت داده و به صورت موجودی خون‌آشام با قدرت‌هایی خاص می‌شود. مجموعه این توانایی‌ها و قدرت‌ها به نوعی موریوس را تبدیل به ابرقهرمانی غیرمتعارف می‌کند. دوین به سرعت باد، از جمله این توانایی‌هاست.

سازندگان فیلم از موریوس به‌عنوان شخصیتی نام می‌برند که بین قهرمان بودن و شرور بودن در نوسان است و او را به ژوکر تشبیه می‌کنند که هویت و شخصیتی خاکستری داشت. دانیل اسپینوزا، کارگردانی این اکشن ابرقهرمانانه را انجام داده و تاریخ ۲۸ ژانویه ۲۰۲۲ به‌عنوان زمان اکران عمومی‌اش انتخاب شده است. / اسکرین اینترنشنال



نظامیان ارتش هند از چنین چاقویی استفاده نمی‌کرده‌اند. آکشی هم بلافاصله واکنش نشان داد و از این افسر به‌دلیل توضیح دقیقی که داده بود تشکر کرد و گفت زمان فیلمبرداری این نکته را در نظر خواهد داشت و از وسیله درست و مناسب استفاده خواهد کرد. / تایمز آو ایندیا