



۱۰

برگزاری مراسم یادبود آذرتاش آذرنوش

هفت تیرکشی در فضایی کاملاً آشنا



۱۲



۱۰

گفت‌وگو با امیرسجاد حسینی درباره فیلم سینمایی «دیپورت» داستان مجاهدان در غربت

فرهنگ

سه‌شنبه ۱۸ آبان ۱۴۰۰ شماره ۶۰۷۴



خبر روز

توضیحات وزیر ارشاد درباره جمله «نمی‌توانم با خانواده‌ام فیلم ببینم»

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره تعیین تکلیف وی‌اودی‌ها (vod) گفت: ما با سازمان صداوسیما صحبت کرده‌ایم و به تفاهماتی رسیده‌ایم که در چند روز آینده این تفاهم را در نهادهای بالادستی خودمان به‌تصویب می‌رسانیم و اعلام خواهیم کرد. محمدمهدی اسماعیلی در حاشیه همایش پدافند غیرعامل و رسانه در پاسخ به فارس مبنی بر این‌که تکلیف وی‌اودی‌ها چه شد و آیا در این زمینه تا به حال جلساتی با رئیس سازمان صداوسیما داشته‌اید یا خیر، گفت: ما با آقای دکتر جلیلی هماهنگ کرده‌ایم تا آن شاء... به‌سرعت با هم تصمیم مشترکی درباره این موضوع بگیریم. آقای دکتر جلیلی که برادر بسیار خوبمان هستند، مسوولیت این کار را پذیرفته‌اند و با هم تفاهم کرده‌ایم که سازمان و وزارت ارشاد با هم بنشینند و مساله را حل کنند.

اسماعیلی تصریح کرد: وزارت ارشاد تکالیف ذاتی در این زمینه دارد و قانون هم در این مساله عوض نشده است. این تکالیف به‌عهده وزارت ارشاد است و امروز اتفاق‌های جدید و رسانه‌های جدید شکل گرفته و دچار ابهاماتی شده و به عنوان وزیر ارشاد موضع روشن است و در وزارت ارشاد در این زمینه بحث مشخص است.

وی تأکید کرد: اما به هر حال این مساله باید با همکاری و مشارکت میان بخش‌های درگیر با موضوع حل شود. ما در اینجا شورای عالی فضای مجازی را داریم و نهادهای بالادستی را هم داریم و دکتر جلیلی و سازمان صداوسیما هم مثل وزارت ارشاد همگی دغدغه این موضوع را داریم. ما با هم صحبت کرده و به تفاهماتی رسیده‌ایم که در چند روز آینده به یک تفاهم مشترک خواهیم رسید و این تفاهم را در نهادهای بالادستی خودمان به تصویب می‌رسانیم و در معرض دید همگان قرار خواهیم داد.

وزیر ارشاد اسلامی در ادامه در پاسخ به سوالی درباره این‌که شمارد گفت‌وگوی زنده تلویزیونی گفته بودیدی نمی‌توانم با خانواده‌ام به تماشای فیلم‌های سینمایی بنشینم، گفت: خیلی روشن بود، من گفت‌وگوی ۹۵ دقیقه‌ای در برنامه تلویزیونی «نگاه یک» داشتم و در آن گفت‌وگو گفتم اگر من به عنوان وزیر ارشاد برخی فیلم‌ها را نتوانم با خانواده‌ام ببینم، حتماً این برای عموم جامعه هم توصیه نمی‌شود. به همین دلیل از خانواده خود مثال زدم. در ادامه هم گفتم ما با خانواده فیلم می‌بینیم از قضا روز پنج پیش همراه خانواده یک فیلم سینمایی دیده بودیم. در خانواده ما دیدن فیلم سینمایی امری عمومی است و با خانواده به سینما هم می‌رویم و هیچ مشکلی با این موضوع نداریم.

هیات نظارت بر مطبوعات مجوز «کلید» را لغو کرد

پرونده تخلف روزنامه کلید در هیات نظارت بر مطبوعات بررسی و مستند به مفاد قانون مطبوعات، مجوز این روزنامه لغو شد. در جلسه این هیات که صبح دیروز به ریاست دکتر محمدمهدی اسماعیلی برگزار شد، پرونده تخلف روزنامه کلید بررسی و مستند به مفاد قانون مطبوعات، مجوز این روزنامه لغو شد.



آذر هاجر

ادبیات و هنر

❖ مثل یک آیین است، فرصتی برای آن‌که توجه‌ها به سمت کتاب و کتابخوانی جلب شود و به همین دلیل نهادهای مختلف وارد میدان می‌شوند و هر کدام قدمی بر می‌دارند تا هفته کتاب گرمی داشته شود. امسال بیست‌ونهمین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران برگزار می‌شود و خانه کتاب و ادبیات ایران ضمن معرفی برنامه سایر نهادهای اقداماتی دارد که در هفته پیش‌رو به انجام می‌رسد یا رونمایی می‌شود. مدیرعامل خانه کتاب و ادبیات ایران دیروز در یک نشست خبری همه برنامه‌های خانه کتاب و نیز برنامه سایر نهادهای سازمان‌ها در هفته کتاب را اعلام کرد و البته بر دو نکته تأکید کرد: پرهیز از برنامه‌های کلیشه‌ای و توجه به عدالت‌محوری در برنامه‌های هفته کتاب.

نشست خبری هفته کتاب دیروز با حضور علی‌رمضانی، مدیرعامل مؤسسه خانه کتاب و ادبیات ایران، علیرضا اسماعیلی مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و با اجرای احسان رضایی در سالن زنده‌یاد عاشوری مؤسسه خانه کتاب برگزار شد که شرح مختصری بود از هزاران برنامه‌ای که در یک هفته در سراسر ایران به بهانه هفته کتاب برگزار می‌شود.

❖ جای خالی همه چیز

امسال هفته کتاب با شعار «جای خالی را با کتاب خوب پر کنیم» کارش را آغاز کرده و دیروز مدیرعامل خانه کتاب و ادبیات ایران درباره این شعار توضیح داد. بر اساس توضیحات علی‌رمضانی جای خالی سفر، مهمانی، آموزش حضوری دانشگاه‌ها و مدارس و هر آنچه را که در دوران کرونا تمنای آن را داشتیم و نمی‌توانستیم انجام بدهیم، می‌توان با کتاب خوب پر کرد.

❖ دست در دست هم برای کتاب

خانه کتاب و ادبیات ایران فقط یکی از نهادهایی است که برای هفته کتاب برنامه‌هایی تدارک دیده است، نهادهای سازمان‌های دیگری هم در گرامیداشت هفته کتاب سهم هستند که نتیجه‌اش برنامه‌های متنوع ملی و استانی است. بر اساس توضیحات رضانی تاکنون ۱۵ نهاد و سازمان حدود ۸۰ برنامه ملی را در هفته کتاب برگزار خواهند کرد.

❖ نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور روز شنبه ۲۲ آبان در پیشواز هفته کتاب، تجدید بیعت با آرمان‌های امام راحل و شهدای گرانقدر را در بهشت زهرا (س) برگزار می‌کند.

❖ وزارت آموزش و پرورش آیین افتتاحیه پنجمین جشنواره نادایی و توانایی و همچنین اختتامیه دومین دوره کتاب سال معلم را برگزار خواهند کرد.

❖ اداره کل توسعه کتاب و کتابخوانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی انتخاب ناشر نمونه سال کشور و نیز انتخاب کتابفروشان فعال و پیشکسوت کشور را برگزار می‌کند.

❖ دفتر مطالعات و برنامه‌ریزی فرهنگی و کتابخوانی حمایت از طرح‌های برگزیده روستاییان را به انجام خواهد رساند. کتابخانه روستای محروم در استان سیستان و بلوچستان را افتتاح خواهد کرد و برنامه یک فوجان کتاب را برگزار خواهد کرد.

❖ اداره کل مجامع، تشکلهای و فعالیت‌های فرهنگی برنامه از کتب حمایت‌شده به زبانی چینی توسط گزنت

۳۰ آبان آیین ملی رونمایی از تقریظ رهبر معظم انقلاب بر یک کتاب در حوزه دفاع مقدس برگزار خواهد شد که کلیه استان‌های کشور به صورت برخط در این برنامه حضور دارند.

در استان خراسان شمالی دومین جشنواره کتاب روستایی و عشایری، در استان سیستان و بلوچستان آیین اهدای کتاب به دانش‌آموزان حاشیه‌نشین، در استان آذربایجان غربی یک مراسم عصر کتاب و در استان زنجان آیین تجلیل از خادمان فرهنگ و هنر، برپا خواهند شد.

۲۰ انجمن صنفی و تشکل فرهنگی نیز حدود ۱۵۰ برنامه را نیز به این شرح اعلام کرد:

❖ مدیرعامل مؤسسه خانه کتاب و ادبیات ایران شاخص‌ترین برنامه‌های انجمن‌های صنفی و تشکلهای دانشجویی را در ایام هفته کتاب برگزار می‌کند.

❖ ستاد کانون‌های فرهنگی و هنری مساجد کشور جشنواره ملی کتاب بچه‌های مسجد را برپا خواهد کرد. ❖ وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی در هفته کتاب در تجهیز کتابخانه‌ها و همچنین شناسایی و تقدیر از کارگران برتر در حوزه کتابخوانی، برنامه‌هایی دارد.

❖ وزارت جهاد کشاورزی قرار است سومین دوره هفته ملی کتاب کشاورزی و منابع طبیعی را برگزار کند.

❖ سازمان ادبیات و تاریخ دفاع مقدس از ترجمه انگلیسی کتاب «تا پلاک ۱۴۰» و کتاب «مجموعه داستان‌های برگزیده یوسف» را رونمایی می‌کند.

❖ مؤسسه پژوهشی میراث مکتوب نیز آیین یادبود زنده‌یاد آذرتاش آذرنوش را برگزار می‌کند.

❖ هزار برنامه در استان‌های کشور

مدیرعامل مؤسسه خانه کتاب و ادبیات ایران درباره برنامه‌های هفته کتاب در استان‌های مختلف کشور توضیح داد: در استان‌های کشور نزدیک به هزار برنامه خرد و کلان، از رونمایی کتاب گرفته تا نشست‌های نقد و بررسی، جلسات کتابخوانی و شعرخوانی، آیین‌های بزرگداشت، جایزه‌ها و جشنواره‌ها، گردشگری کتاب، نمایشگاه‌های کتاب و برنامه‌های مربوط به اهدای کتاب، طراحی شده است.

❖ استان آیین مربوط به کتاب سال استانی را برگزار خواهند کرد.

روی سکوی قهرمانی

در پایان نشست خبری مدیرعامل خانه کتاب و ادبیات ایران، پوستر این دوره هفته کتاب و کتابخوانی رونمایی شد و خبرنگاران روی پوستر را ماضی کردند. این پوستر یک نشان اصلی دارد که اشاره‌ای به یک سکوی قهرمانی است و بر اساس اعلام روابط عمومی خانه کتاب و ادبیات ایران نشانه‌ای از ارج و اهمیت کتاب خوب است. در تشریح عناصر این پوستر ذکر شده: با توجه به آمار فروش کتاب و توجه مردم به کتابخوانی در دوران قرنطینه، درواقع کتاب جای خالی قهرمان این روزهای پاندمی را پر کرد و بر سکوی قهرمانی نشست.

عرضه کتاب با تخفیف ویژه است.

❖ اعلام فراخوان جشنواره کتاب و رسانه

❖ اصلاحاتی در جهت عدالت‌محوری

اصلاح طرح‌های فروش فصلی کتاب یکی از برنامه‌های مهم خانه کتاب و ادبیات ایران است که به‌مناسبت هفته کتاب اعمال می‌شود. رضانی در این باره گفت: با بررسی دوره‌های قبلی طرح‌های فروش فصلی اشکالاتی را احصا کردیم. سوال مهم ما این بود آیا این طرح‌ها به گسترش عدالت فرهنگ کمک می‌کند؟ پاسخی که به آن رسیدیم «خیر» بود، چراکه تجمع کتابفروشی‌ها در برخی از شهرها و استان‌های خاص است. ما در برخی از استان‌ها کتابفروشی‌های کمی داریم که قاعدتاً یارانه کمتری به آنها اختصاص پیدا می‌کند. برپایی نمایشگاه مجازی یک راه برای رفع این معضل بود. تغییرات در طرح‌های فروش فصلی از این جنس خواهد بود تا به گسترش عدالت فرهنگی کمک کرده و یارانه بیشتری به استان‌های محروم اختصاص پیدا کند. همچنین مهلت پایان طرح در این استان‌ها بیشتر از استان‌های برخوردار است.

مدیرعامل مؤسسه خانه کتاب و ادبیات ایران این‌را هم اضافه کرد: در صورتی که بتوانیم اطلاعات دانش‌آموزان و دانشجویان را از مراجع اصلی احصا کنیم یارانه بیشتری به این طیف‌ها خواهیم داد. همچنین برنامه‌های متفاوتی برای دیدار با اهالی قلم و کتابفروشان در حال طراحی است که در ادامه اعلام خواهد شد. برنامه کتابگردی مثل سابق نخواهد بود و نیز قرار است جشنواره کتاب و رسانه نیز با تغییراتی همراه شود تا بتواند بهتر به بازنامایی خدمات اصحاب رسانه به حوزه کتاب بپردازد. در صورت نهایی شدن اصلاحات، احتمالاً در هفته کتاب فراخوان این جشنواره منتشر خواهد شد.



پیشنهاد امروز:
علی رستگار

سینما

خشت و آینه

فیلم تحسین شده

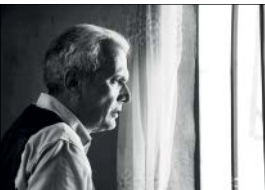
«دشت خاموش» این روزها در گروه هنر و تجربه روی پرده سینماهاست

در مروری با عنوان «همین بود واقعا؟» که بعد از تماشای «دشت خاموش» در جشنواره جهانی فیلم فجر نوشتیم از جملات خود احمد بهرامی، نویسنده و کارگردان فیلم در افتتاحیه وام گرفتیم که با اشاره به سلیقه بالای مخاطبان جدی سینما در ایران در مقایسه با همتایان‌شان در خارج از کشور و موفقیت فیلم در جشنواره فیلم ونیز سعی در پایین آوردن توقع تماشاگران در مواجهه با دشت خاموش داشت. باوجود برخی نقد و نظرها بر فیلم که بخشی از آن را در همان نوشته مطرح کردیم، حالا که از اولین رویارویی با فیلم فاصله گرفته‌ایم، بهتر می‌توانیم به نکته‌های مثبت و قابل‌تأمل اثر فکر کنیم. به جز بازی‌های خوب علی باقری، مهدیه نساج و فرخ نعمتی در نقش‌های اصلی، پرداختن به فضای کارگری و دشواری‌های حاشیه‌نشینی را باید از ویژگی‌های مهم و قابل‌اشاره فیلم دانست.



فیلمبرداری سیاه و سفید مسعود امینی‌تیرانی به‌جزاینکه متأثر از علائق سینمایی کارگردان است و به‌ویژه با آن اسب و گاری، «اسب تورین» بلا تار را به یاد می‌آورد با فضای تیره و تار و غمگانه اثر سنخیت دارد.

موتیف و تکرار صحنه‌ها به‌ویژه آن سخنرانی آقاخان (فرخ نعمتی) که کارفرما و رئیس آن آجری‌ریز و کوره‌پزخانه است، گرچه از زاویه‌ای انکار دستاورد خاصی ندارد و تغییر زاویه‌های دوربین، اطلاعات تازه‌ای به مخاطب نمی‌دهد اما از زاویه مثبت دیگر آن تکرار و ملال و روزمرگی چنین محیط‌هایی را به خوبی به تماشاگر منتقل می‌کند و در کانسبت و ساختار کلی اثر جایگاه درستی دارد.



نقد قدرت و نظام سرمایه‌داری که در کلیت به قربانی شدن کارگر و کارفرما – یکی زودتر و یکی دیرتر – می‌انجامد هم از دیگر نکات قابل‌اشاره دشت خاموش است. اوضاع آشفته اقتصادی کشور در سال‌های اخیر و در قالب سینمای رئالیستی و اجتماعی به‌وفور نمود داشته و فیلمسازان با کیفیت‌ها و قصه‌های گوناگون سعی در طرح آن دارند. فیلم‌های جریان متفاوت سینما و موسوم به آثار هنر و تجربه‌ای معمولاً فاقد چنین نگاه دغدغه‌مند اجتماعی و اقتصادی هستند اما در این میان بهرامی به‌عنوان نویسنده و کارگردان دشت خاموش و سعید بشیری به‌عنوان تهیه‌کننده اثر سعی کرده‌اند مضامین آشنا و مسائل مردم و جامعه را در فرم و فضایی متفاوت به‌کار گیرند.