

همین زبان فارسی دوست داشتی

کتاب جدیدم
آمده دم در خانه‌ام

مطالعه را دوست دارد و دلش می‌خواهد به دیگران بگوید که از این پنجره به زبان فارسی و مطالعه متون ادبی نگاه کنند، به جبران دلزدگی‌های احتمالی حاصل از زنگ ادبیات مدرسه و دانشگاه.

دلم به این خوش است که خواننده این روایت‌ها، پس از این که کتاب را بست با خودش بگوید: همین زبانی که صبح تا غروب کلمات و جملاتش را می‌گویم و می‌شنویم چقدر زیبا و شیرین و دوست داشتنی است.

یک نسخه کتاب را همین امروز، پنجشنبه ۲۷ آبان، دوست نویسنده‌ام مهدی قزلی برایم آورد دم در خانه‌ام و این برایم خیلی دلنشین بود. مهدی قزلی، مسوول انتشارات جام جم است اما وقتی کتاب را برمی‌دارد و می‌آورد دم در خانه‌ات، یعنی دوستی را بر مدیریت ترجیح می‌دهد.

یک نکته دیگر بگویم و عرض تمام: کتاب را پس از ویرایش خواندم و دوباره پس از صفحه‌آرایی خواندم و نکاتی را نوشتم که همگی به دقت اجرا شد اما برایم جالب است که دقیقه ۹۰ و در وقت اضافه یک نفر در همان مقدمه کتاب در سطر پنجم، اول جمله من نوشته: (و حال) انگار به نظرش رسیده که بدون این دو کلمه، نوشته من نارساست. از آن یک نفر و ذوق و اعتماد به نفسی که دارد صمیمانه تشکر می‌کنم به خاطر (و حال)! 📖

هر پرت و پلائی را به خاطر علاقه‌ای که به زبان و فرهنگ مان داریم، نپذیریم و برای دیگران نقل نکنیم. روایت تجربه‌هایم از خوانندگی‌ها و آموختنی‌های زبان فارسی برای این که به جای

حفظ کردن اسم کتاب‌ها و نویسندگان و شاعران بزرگ، برخی از آنها را بخوانیم و لذت ببریم چون مفاخره و مجادله، هیچ لذتی ندارد غیر از دامن زدن به غرور و نادانی و بی‌خبری که راه به جایی نمی‌برد.

روایت‌هایی از مطالعه و تجربه‌هایی از مطالعه لذتبخش؛ هم لذت بردن از شعر و داستان و هم حتی لذت بردن از مطالعه درس‌های بی‌نمکی مانند دستور زبان و عروض و قافیه با این امید که خدا از سر تقصیرات بانیان این درس‌ها بگذرد، با آن اسم‌گذاری‌های عجیب و غریب‌شان که انگار با استفاده از

کلمات زبان یا جوج و مأجوج نوشته‌اند. ممکن است خوانندگانی که با متون ادبی انس دارند، موقع خواندن این کتاب با خود بگویند: اینها را که خودمان می‌دانستیم یا مثلاً بگویند: این حرف‌ها که در کتاب‌های دانشگاهی و تحقیقی خیلی دقیق‌تر آمده است.

من همین اول کار به آنها حق می‌دهم و می‌گویم که این کتاب برای تحقیق و تدریس نوشته نشده و حرف‌های کسی است که زبان فارسی و آموختن و

و ادبیات ببرد و آغازی باشد برای وارد شدن به دنیای کتاب و شعر و داستان و نیز نگاهی از سر تأمل به خط و زبان فارسی و مباحث دامنه‌دار پیرامون آن و حرف‌های دیگری از این نوع.

خواننده می‌تواند از هر جای کتاب که دلش خواست شروع کند و یکی دوتا از یادداشت‌ها را بخواند؛ یعنی نیازی نیست که از اول تا آخر کتاب را بی‌درپی بخواند. به دلیل همین ویژگی یعنی مستقل بودن هر یادداشت، گاهی برخی حرف‌هایم را در نوشته‌هایم تکرار کرده‌ام اما سعی‌ام این بوده که تکراری و خسته‌کننده ننویسم؛ البته در چند یادداشت به تناسب موضوع، به زبان علمی و تحقیقی نزدیک شده‌ام با رعایت این نکته که نثرم، مبهم و پیچیده و نارسا نباشد.

بخشی از مقدمه کتاب را این جا نقل می‌کنم برای کسانی که می‌خواهند بدانند «به زبان فارسی» از چه چیزهایی حرف می‌زند:

در این نوشته‌ها، حرف‌هایی دارم که شاید چندان مهم نباشد اما خیالم راحت است که چندان هم بی‌بنیان نیست و می‌خواهد خواننده کتاب را با خود به گوشه و کنار دنیای تماشایی زبان و ادبیات ببرد.

اشاره‌هایی دارم به سرگذشت شیرین دیروز و امروز زبان و خط فارسی، که البته به آنچه در فضای عام رواج دارد غالباً همسو نیست برای آن که حاصل آشنایی با نوشته‌ها و آرای بزرگان است.

تأملاتی در برخی حرف‌های مشهور درباره زبان فارسی و این که هر کدام از آنها چقدر واقعی و چقدر ساختگی است؛ یادست‌کم برای این که بدانیم اصل ماجرا چیست، چطوری جست و جو کنیم تا

دلم می‌خواست «به زبان فارسی» کتابی خواندنی باشد؛ نه از آن کتاب‌هایی که به خاطر امتحان مدرسه و آزمون دانشگاه می‌خوانند و نه از آن کتاب‌هایی که برای طولانی کردن فهرست تألیفات و امتیازات اداری نوشته می‌شود چون هیچ وقت شغل رسمی و اداری نداشته‌ام، پس نیازی هم به امتیازات اداری ندارم.

درباره زبان فارسی که هر روز با آن سروکار داریم، حرف می‌زنیم و می‌نویسیم و می‌خوانیم، می‌اندیشیم و خاطرات مان را مرور می‌کنیم، می‌خندیم و گریه می‌کنیم و حتی خیلی‌هایمان به زبان فارسی خواب می‌بینیم، بله درباره همین زبان فارسی روزمره و زنده که با آن سر و کار داریم، خیلی حرف‌ها بر سر زبان‌هاست؛ از مجادله‌های عصبی، کج‌فهمی‌ها و غرض‌ورزی‌ها بگیر و بیات‌حرف‌های درست و حسابی و دقیق و خردمندانه. من حرف‌ها و روایت‌های خودم را از دلبستگی‌ام به زبان فارسی نوشتم به این دلیل که بیشتر سال‌های زندگی‌ام با آن انس داشته‌ام؛ هم به خاطر شغلم که تدریس و تحقیق و نوشتن در حوزه زبان و ادب فارسی است و هم به خاطر مطالعات و علاقه شخصی‌ام به شعر و داستان و نقد ادبی و بلاغت.

«به زبان فارسی» با این خیال خوش و خوش‌خیالی نوشته شد که بتواند جبران‌کننده ملال و دل‌زدگی حاصل از کتاب‌های درسی و نوشته‌هایی با لباس فرم اداری باشد. یادداشت‌های این کتاب شاید بتواند خواننده را به دیدار منظره‌ها و چشم‌اندازهایی از زبان

قابل توجه سرمایه‌گذاران
و فعالان صنعت گردشگری:

بدینوسیله اعلام می‌دارد، هتل بزرگ سفید کنار در نظر دارد، بخش‌های رستوران و کافی‌شاپ در اختیار خود را از طریق برونسپاری به بخش خصوصی واگذار نماید.

لذا از علاقمندان و فعالان در این حوزه دعوت به‌عمل آورده تا ضمن بازدید از امکانات بخش‌های مذکور پیشنهادات خود را جهت پذیره‌نویسی و شرکت در مزایده، اعلام نمایند.

شماره‌های تماس:

۰۹۱۱۱۸۶۶۵۵۲-۰۹۱۱۳۷۵۶۹۹
۰۱۳-۴۴۵۰۳۰۱-۷

دفتر کار با امکانات اداری
واقع در خیابان شهید بهشتی

آماده اخذ نمایندگی فروش

از شرکت‌های تولیدی و ...

«با داشتن تجارب کاری ارزشمند»

۰۹۱۲۱۷۱۷۶۳۸
۸۸۵۳۵۷۹۲-۳

آگهی تشکیل مجمع عمومی به طور فوق العاده شرکت اعتماد پرتو
از کلیه سهامداران شرکت اعتماد پرتو به شماره ثبت ۲۶۸۶ و شناسه ملی ۱۰۷۸۰۶۱۵۸۰ دعوت به‌عمل می‌آید در ساعت ۸ صبح مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۱۳ جهت تغییر در اساسنامه و افزایش سرمایه شرکت در محل تهران - خیابان سهروردی شمالی نبش افشار جوان، پلاک ۲، واحد ۸ حضور بهم رسانند.

هیات مدیره شرکت اعتماد پرتو

برگ سبز خودرو سواری هاج بک
سیستم سایپا تیپ 111SE مدل ۱۳۹۳
شماره موتور 4977634 شماره شاسی
NAS431100D5757411 پلاک ۵۸ ایران
۶۵۸ ص ۴۷ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.

برگ سبز سواری پژو ۲۰۶ آریان رنگ خاکستری
متالیک مدل ۱۳۸۸ شماره موتور 13388010376
شماره شاسی NAAP41FD5AJ268387 شماره پلاک
۵۳۱ د ۸۷ ایران ۴۶ بهنام محمدرضا پاک نژادی
مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.